

KULTURNI DNEVNIK 2017/18

Projekt Kulturni dnevnik je nastal z namenom **kulturne vzgoje osnovnošolcev**. Povezuje vse vrste kulturnih produkcij, ki jih nudijo različne mariborske kulturne ustanove in organizacije v skupno in celostno abonmajsko obliko, združeno v programski knjižici, imenovani Kulturni dnevnik.

Skozi obiske različnih kulturnih ustanov, doživetja kulturnih dogodkov, srečanja in pogovora z izvajalci in umetniki učencem omogočamo, da bolje **spoznajo poklice v kulturi, procese nastajanja predstav, delovanje in zgradbo kulturnih ustanov**. Kulturni dnevnik prireja **obiske in ogleda različnih koncertov, gledaliških, lutkovnih, plesnih in filmskih predstav, obiske in poustvarjanja v galeriji, knjižnici, muzejih, arhivu** idr. Ob vsakem dogodku zaokrožimo doživeto še v **ustvarjalnih delavnicah**, kjer se učenci tudi sami preizkusijo v vlogi ustvarjalca.

Po končanih dejavnostih svoje **vtise in ocene beležijo v knjižice**, Kulturne dnevnike. Ob koncu šolskega leta, ko učenci obišejo vse dogodke svojega reda, izdelajo predvidene izdelke, izpolnijo svoje dnevnike in rešijo vse naloge, si prislužijo **Kulturno značko in priznanje**.

V šolskem letu 2017/18 se Kulturni dnevnik odvija že **deseto leto** in je za udeležence **brezplačen** projekt, s katerim skrbimo, da mesto v mladih stalno pridobiva potencialne oblikovalce in obiskovalce kulturnih vsebin za prihodnost ter sistemsko skrbimo za celovito kulturno izobraževanje mladih. Poskrbimo tudi za **brezplačen prevoz** učencev z mestnimi avtobusi in dodatno **spremljavo** šolskih skupin.

Kulturni dnevnik je izpostavljen tudi v Nacionalnem programu za kulturo 2014-2017 kot primer dobre prakse pri doseganju ciljev Kulturno umetnostne vzgoje, kar je za projekt posebno priznanje. Skupaj se je v **devetih letih** izvajanja projekta vanj vključilo in kulturno udejstvovalo že kar **4474 mladih abonentov** iz MOM. V devetih letih delovanja je v projektu sodelovalo 20 osnovnih šol iz Maribora.

Zaradi izredno pozitivnih odzivov s strani šol, velikega povpraševanja in koncepiranja novih vsebin, smo v pretekli sezoni razširili mrežo sodelovanja še z dodatnimi kulturnimi ustanovami ter v abonmaju razpisali dodatna mesta in jih takoj tudi zapolnili. Obstoječim **Zelenemu, Rumenemu (3. r.), Oranžnemu, Vijoličastemu (4. r.), Modremu in Rdečemu redu (5. r.)**, smo letos dodali še dodatni **Beli red**, ki je namenjen učencem 3. razredov, saj je interes za udeležbo te starostne stopnje najvišji. Tako je za učence **3., 4. in 5. razredov iz mestne občine Maribor** razpisanih sedem redov in zapolnjenih **1025 mest**, vsak učenec pa v abonmaju obiše **7 dogodkov**.

V šolskem letu 2017/18 v Kulturnem dnevniku sodeluje **13 osnovnih šol iz Mestne občine Maribor**: OŠ Tabor 1, OŠ Malečnik, OŠ Kamnica, OŠ Staneta Lenardona Razvanje, OŠ Angela Besednjaka, OŠ Maksa Durjave, OŠ Bojana Iliča, OŠ Franceta Prešerna, OŠ Franca Rozmana Staneta, OŠ Leona Štuklja, OŠ bratov Polančičev, Center za sluh in govor, OŠ borcev za severno mejo.

Kulturni dnevnik se odvija v **sodelovanju** s kar **18 različnimi mariborskimi kulturnimi zavodi in društvi**. Programskim partnerji so Narodni dom Maribor, Pokrajinski muzej Maribor, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Umetnostna galerija Maribor, CJKD Sinagoga, Lutkovno gledališče Maribor, Slovensko narodno gledališče, Pionirska knjižnica Rotovž, Univerzitetna knjižnica Maribor, Pokrajinski arhiv Maribor, Društvo za razvoj filmske kulture, MMC Kibla, Mestna knjigarna Mladinska knjiga, Mladinski kulturni center-MKC (Media Nox, Vinyl fabrika), GT22, Zavod MARS Maribor in Plesna izba Maribor.





Prispeva obisk celotnega abonmaja Cikel za mlade, ki se odvija v Dvorani Union. Cikel za mlade, ki ga pripravlja Tina Vihar, vključuje različne glasbene, plesne in gledališke zvrsti.

Spoznajmo brass band

Dvorana Union

torek, 3. oktober, 11.00 - ZELENI, RUMENI, BELI RED in IZVEN

četrtek, 5. oktober, 11.00 - RDEČI, MODRI RED in IZVEN

Brass band Slovenija, Aleksander Čonč, dirigent

Brass Band Slovenija je prvi brass band (glasbila iz medenine, angl. Brass) v Sloveniji v klasični zasedbi, kar pomeni, da je orkester sestavljen iz trobil in tolkal, kar mu daje specifičnost zaradi žametnega tona, ki ga lahko glasbeniki pričarajo iz njihovih trobil. Zasedba ne vsebuje pihal, kot je to značilno za pihalne orkestre in ne godal, ki jih lahko zasledimo v simfoničnih zasedbah, vendar se lahko kljub temu pohvali, da ni programa, ki ga ne bi mogli odigrati, brez da bi se skoraj do potankosti približali originalu - tako po specifični zvoka, kot tudi po tehnični izvedbi. Seveda se orkester ne bi mogel ponašati s kvaliteto, če ne bi bil sestavljen iz kakovostne materije. Orkester sestavljajo večinoma študenti glasbe in akademsko izobraženi glasbeniki, ki jim glasba predstavlja mnogo več kot le hobi.

Poustvarjalnica: ZAVOD MARS MARIBOR, delavnica izdelave preprostega trobila

Trobila so cevasta glasbila, ki proizvajajo zvok tako, da glasbenik s pihanjem zraka povzroči vibracijo ustrezno napetih ustnic, ki se v glasbilu pretvori v zvok. Daljša kot je cev, nižji je ton. Trobila se od pihal razlikujejo po načinu vnašanja zraka v instrument. Izvajalec v kovinski ustnik trobila vnaša zrak tako, da s tresenjem ustnic določa višine zelenih tonov, izvajalec na pihalnih instrumentih pa ne.

Škatlica z gumbi

Dvorana Union

torek, 7. november, 11.00 - ZELENI in RUMENI RED

sreda, 8. november, 11.00 - ORANŽNI in VIJOLIČNI RED

Carmina Slovenica

Pevska šola CS, zbor Junior CS

Po muzikalu »The Button Box«, avtor: John Gleadall

Glasbeno vodstvo: Jasna Drobne; *glasba in besedilo:* John Gleadall; *prepesnila:* Jasna Drobne; *koreografija:* Dalanda Diallo, Katarina Barbara Kavčič, Jasna Drobne

Pevska šola CS vas bo s svojim novim glasbeno-plesnim projektom ponesla v pravljичni svet zanimivih dogodivščin, kjer bodo otroci skupaj z junaki zgodbe odkrivali glasbene posebnosti in raznolikosti našega sveta.

Alja in Jakob sta običajna najstnika, ki vikend preživljata pri babici in dedku. Poletna nevihta kmalu prekine igro na dvorišču in otrokom seveda takoj postane "dolggaaaaas". Alja in Jakob bi gledala televizijo, igrala računalniške igrice, a babica in dedek imata drugačne načrte. Babica šiva gumbe na dedkovo srajco in med njimi je veliko zanimivih in posebnih gumbov. Prav ti gumbi so spomini iz njunih potovanj. Rdeči svileni gumb nas popelje na Kitajsko, gumb iz slonovine v Afriko, gumb iz kokosove lupine na Jamajko, obiskali bomo Avstralijo, Novo Zelandijo, Indijo ... Preko glasbe in pesmi tako otroci spoznavajo bližnje in daljne dežele našega sveta, njihove legende in zgodbe ...

Otroci skozi ta atraktiven in poučen projekt spoznavajo, da je takšno druženje veliko zabavnejše, kot posedanje pred ekranom, in da najlepši spomini ne nastajajo v virtualnem svetu ...

Poustvarjalnica: ZAVOD MARS MARIBOR, delavnica izdelave škatlice za gumbe ali spomine

Iz odpadnih materialov je mogoče narediti čudovite stvari. Izdelali si bomo škatlico, kamor bomo lahko shranjevali spomine ali pa gumbe, ki nas na kaj spominjo.

Grdi raček

Dvorana Union

sreda, 21. februar, 11.00 - ORANŽNI in VIJOLIČNI RED, Cikel za mlade, RED PIZZICATO

četrtek, 22. februar, 11.00 - MODRI in RDEČI RED, Cikel za mlade, RED CRESCENDO

Trobilni ansambel Slovenske Filharmonije

Avtor: Hans Christian Andersen, *prevod:* Silvana Orel Kos, *skladateljica:* Nina Šenk, *pripovedovalka:* Lucija Čirović

Glasbena pravljica

»Na podeželju je bilo res lepo; bilo je poletje, žito je rumenelo, oves je zelenel, na zelenih travnikih je bilo seno spravljeno v kopice, štoklja pa se je sprehajala na dolgih rdečih nogah in govorila egipčansko, kajti tega jezika se je naučila od svoje matere. Okrog polj in travnikov so se širili gozdovi, sredi njih pa so bila globoka jezercerca ... ! Zares, na podeželju je bilo izredno lepo! Na sončnem kraju je stal star podeželski dvorec, ki ga je obdajal prekop, ob zidu pa je vse do vode rasel repuh, ki je bil tako velik, da so otročiči pod najvišjimi rastlinami zlahka stali pokonci. Med njimi je bila taka goščava kakor globoko sredi gozda in tu je gnezdila raca.«

Le kaj lahko skali takšno idilo, le kako je lahko nekdo ožigosan kot grd?

Poustvarjalnica: ZAVOD MARS MARIBOR, delavnica izdelave lutke laboda



Iz grdega račka je zrastel labod, iz različnih, tudi odpadnih materialov, bo zrastle lutka. Vsi otroci imajo radi lutke, še posebej so jim ljube tiste, ki si jih izdelajo sami.



SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE www.sng-mb.si

Gledališki labirint in učna ura gledališkega bontona

SNG Maribor

četrtek, 9. november, 10.00 - MODRI RED

četrtek, 16. november, 11.00 - RDEČI RED

Drama SNG Maribor v povezavi z Zavodom MARS Maribor in Kulturnim dnevnikom.

Gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov

Učence bomo popeljali v labirint Slovenskega narodnega gledališča Maribor kjer bodo odkrivali skrivne prostore, ki jih ob obisku predstave sicer ne vidijo: zaodrije z zapletenim sistemom scensko-odrske tehnologije, gledališke delavnice, v katerih mojstrice in mojstri izdelujejo opremo, skladišča, kjer se ta hrani, pa vijugaste hodnike, ki vodijo pod odre s skritimi loputami. Izbrskali bodo zanimivosti iz več kot 160-letne zgodovine gledališča v Mariboru. Skozi vznemirljivo pustolovščino bodo spoznali nekatere gledališke poklice, ki ohranjajo znanja in spretnosti mojstrov šiviljskih, čevljarjskih, lasuljarskih in drugih dragocenih obrti, ter se seznanili z različnimi načini umetniškega in tehniškega ustvarjanja gledališke umetnosti. Na cilju pa jih čaka gledališki zaklad.

Učna ura gledališkega bontona

Zabavna učna ura, ki temelji na skupinskem delu z igro vlog, vodi skozi vse trenutke obiska kulturnega dogodka in priprave nanj: kako se nališpamo, kdaj prispemo na kraj dogodka, kako pridobimo vstopnico, kako vstopimo v dvorano, kako sedimo, kako in kdaj ploskamo, kdaj in kako zapustimo dvorano. Preizkusimo kaj je primerno in česa si nikakor ne smemo privoščiti ... razen pri učni uri gledališkega bontona, kjer se ob Napaki lahko vsi odlično zabavamo.

Program v sklopu projekta *Prvi prizor: gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov* je nastal v povezavi z Zavodom MARS Maribor in Kulturnim dnevnikom.



LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR www.lg-mb.si

Senčna gledališča doma in po svetu

Lutkovno gledališče Maribor

torek, 6. februar, 10.00 - ZELENI RED

četrtek, 15. februar, 10.00 - BELI RED

torek, 20. februar, 10.00 - RUMENI RED

V programu Kulturnega dnevnika sodeluje na področju uprizoritvenih umetnosti z izvedbo kulturnega programa v Minoritski cerkvi in sicer s predstavitevijo **senčnih gledališč doma in po svetu** in s predstavitevijo ustanove LGM.

Poustvarjalnica: ZAVOD MARS MARIBOR, delavnica izdelave senčne lutke

V senčnem gledališču nastopajo sence. Tiste, ki jih mečejo senčne lutke. V delavnici bomo izdelali senčno lutko, v šoli pa boste z njimi lahko poustvarili predstavo, če boste to želeli.



PIONIRSKA KNJIŽNICA ROTOVŽ www.mb.sik.si



ČITALNICA NA DVORIŠČU

V redih ZELENI, RUMENI in BELI: torki in četrtki - januar, marec, april 2018

Pionirska knjižnica Maribor v Kulturnem dnevniku dopolnjuje dejavnosti na literarnem področju, z vodenim ogledom ustanove ter razlago in prikazi delovanja knjižničnega sistema. Ob izvrstnem pripovedovanju zgodb in pravljic učence knjižničarke in knjižničarji Pionirske knjižnice Rotovž popeljejo v svet mladinske književnosti. Skupaj se sprehodimo po pokrajinah literarne ustvarjalnosti in prisluhnejo pripovedovanju pravljic. Spoznajo prostore in delovanje Pionirske knjižnice Rotovž ter ostalih enot Mariborske knjižnice. Za izvedbo programa skrbi Darja Berber.

Čitalnica na dvorišču se v Kulturnem dnevniku predstavi s programom Knjiga in poskusi kreativnega pisanja. Na dvorišču Vetrinjskega dvora, v Marsovi izbi in še kod drugod lahko sreča Čitalnico na dvorišču. To je prostor in čas, kjer so glavne knjige. V delavnici Knjiga in poskusi kreativnega pisanja bo govora o potovanju zgodbe od pisatelja do bralca, prebujali pa bomo tudi svoje pisateljske sposobnosti. Delavnico vodi Vojka Miklavc, Zavod Mars Maribor





UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR www.ugm.si

V redih ZELENI, RUMENI in BELI: torki in četrtki - januar, marec, april 2018

Umetnostna galerija Maribor je eden osrednjih muzejev za moderno in sodobno umetnost v Sloveniji z zbirko več kot 5.000 umetniških del slovenskih avtorjev od konca 19. stoletja do danes. Slikarstvu, kiparstvu in grafiki se pridružujejo fotografska dela, video umetnost, večmedijske instalacije in interaktivni projekti.

UGM v Kulturnem dnevniku sodeluje na področju likovnih umetnosti. Galerijski mentorji v obliki strokovnega vodstva popeljejo učence po aktualni razstavi galerije. V letu 2018 zajema program **RAZSTAVO »SKOZI NJENE OČI«, OGLEDE JAVNE PLASTIKE IN RAZSTAVO DEL VLASTE ZORKO IN ZORE PLEŠNAR**.

Po ogledu se v prostorih galerije nadaljuje program z ustvarjalnimi delavnicami, kjer se učenci spoznajo z likovno teorijo ter se tudi **sami preizkusijo v raznih likovnih tehnikah, prilagojenih njihovi starosti**. Program vodi Brigita Strnad.



ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE, OE MARIBOR www.zvkds.si



POKRAJINSKI ARHIV MARIBOR www.pokarh-mb.si

V redih ORANŽNI IN VIJOLIČNI: srede - januar, marec, april 2018

Učenci so si najprej ogledajo prostore ZVKDS OE Maribor s poudarkom na restavratorskih ateljejih, kjer se restvirajo kovinske in keramične najdbe, slike in lesene skulpture. Spoznajo delo arheologov, restavratorjev, umetnostnih zgodovinarjev, etnologov, zgodovinarjev, arhitektov ... Veliko izvedo o restavriranju, pozlati in o poteku arheoloških raziskav. Sledi sprehod s tematskim vodenjem **STARE OBRTI NAŠEGA MESTA** z nalogami za učence, čez Glavni trg do Pokrajinskega arhiva Maribor, kjer si ogledajo še dokumente o izbrani temi. Program za ZVKD vodi Milena Antonič, KD je del projekta SPOZNAJ, VARUJ, OHRANI.

Arhiv je ustanova, ki hrani pisano, risano, fotografirano, tiskano, filmano ter magnetno, optično ali kako drugače zapisano gradivo, ki je poročevalec časa, v katerem je nastalo.

V PAM bodo učenci spoznali stare obrti našega mesta, cehovska pravila, ki so natančno določala, koliko mojstrov je bilo v cehu, koliko je lahko kdo imel pomočnikov, koliko vajencev, s katerim orodjem so lahko delali in številne druge odnose med posameznimi člani organizacije, poseben poudarek delavnice pa bo na cehovskih simbolih. Učenci si bodo ogledali tudi skladišče, kjer arhiv hrani dragocene dokumente, čitalnico, kamor pridejo raziskovalci pregledovati gradivo, in restavratorsko delavnico, kjer se poškodovani arhivski primerki popravljajo. Program za PAM vodi Mojca Horvat.

Poustvarjalnica: ZAVOD MARS MARIBOR, izdelava cehovskih simbolov

Različni cehi so imeli različne simbole, ki so jih uporabljali za izveske nad trgovinami ali pa kot žig, ki so ga uporabili za overitev dokumentov. Prav te si bomo v delavnici tudi izdelali, v tehniki praskanja pozitivna v mavce.



POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR www.museum-mb.si



CJKD SINAGOGA www.sinagogamaribor.si

V redih ZELENI, RUMENI IN BELI: torki in četrtki - januar, marec, april 2018

V Pokrajinskem muzeju Maribor bomo učencem v stalnih razstavah Začetki in Med bliščem in bedo srednjega veka predstavili muzealije, ki so posredno ali neposredno povezane z mariborskimi Judi v srednjem veku. Z njihovo pomočjo bomo interpretirali **GOSPODARSKI IN KULTURNI POMEN JUDOV V SREDNJEVEŠKEM MARIBORU**. Oglede razstave vodi Drago Oman.

Sinagoga v Mariboru velja za enega najpomembnejših spomenikov judovske kulturne dediščine na slovenskih tleh in za eno najstarejših ohranjenih sinagog v srednjeevropskem prostoru. Program Kulturnega dnevnika v Sinagogi Maribor je sestavljen iz dveh delov. V prvem delu učencem predstavimo nekaj osnovnih pojmov, povezanih z judovstvom, in na kratko orišemo tudi zgodovino Judov v našem mestu. Pokažemo jim še nekaj značilnih judovskih predmetov (menora, mezusa, kipa) in knjigo, zapisano v hebrejščini, ter jih seznanimo s pomenom Davidove zvezde kot enega najbolj prepoznavnih simbolov judovstva sploh. V drugem delu programa pa poteka ustvarjalna delavnica. Program vodi Marjetka Bedrač.

Poustvarjalnica: ZAVOD MARS MARIBOR, delavnica vezenja Davidove zvezde

Ko boste v Sinagogi spoznali pomen Davidove zvezde, si jo boste v delavnici tudi izdelali. S tehniko vezenja s prstki boste krepili tudi fino motoriko prstov, medtem ko boste spoznavali zgodovino.





MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE MARIBOR <http://mnom.si/>

V redih ORANŽNI in VIJOLIČNI: srede - januar, marec, april 2018

Otroci si bodo ob obisku Muzeja narodne osvoboditve ogledali razstavo **O ZDRAVSTVENI OSKRBI PARTIZANOV NA POHORJU IN ŠIRŠE PO SLOVENIJI**. Spoznali bodo oblike prve pomoči in zdravljenja, ki so jih zdravstveni delavci nudili ranjenim in bolnim partizanom. Ob tem se bodo tudi preizkusili v nudenju prve pomoči in svojo kreativnost nadgradili z izdelkom. Program vodi Uroš Dokl.

Poustvarjalnica: ZAVOD MARS MARIBOR, igramo se bolničarja – skupinske naloge

Tokrat ne bomo ustvarjalni, temveč se bomo naučili preprostih prevez, obvez, imobilizacije uda. Igrali se bomo bolničarje in bolničarke.



UNIVERZITETNA KNJIŽNICA MARIBOR www.ukm.um.si

V redih MODRI in RDEČI: četrtni - januar, marec, april 2018

UKM v Kulturnem dnevniku sodeluje pri informacijskem opismenjevanju osnovnošolcev- **KAKO NASTANE KNJIGA**. Program izvaja slovenski pesnik, pisatelj, dramatik in knjižničar UKM Borut Gombač v sodelovanju s knjigovезnico (Stenčas knjigovезnice). Učenci se seznanijo z avtorjevo idejo za nastanek pesmi/knjige, ki jo preko delavnice nadgradijo z informacijami o sodelujočih pri nastanku knjige (pisatelj, ilustrator, urednik, založnik, tiskar). V nadaljevanju učenci spoznajo delo v knjigovезnici in obišejo tudi Maistrovo knjižnico. <https://www.ukm.um.si/maistrova-knjiznica>. Program vodi Tina Šrot.



MMC KIBLA www.kibla.org

V redih ORANŽNI in VIJOLIČNI: srede - januar, marec, april 2018

Izobraževalni program temelji na neformalnih kot tudi na alternativnih oblikah različnega umetniškega delovanja, povezovanja in izvajanja. Vodilo, kateremu sledijo različne delavnice, ustvarjalnice, laboratorijske situacije, interaktivna predavanja, diskusije itd., izvira iz umetniškega področja in se dotika drugih področij, kot so tehnologija, znanost, izobraževanje in družba.

Skozi voden ogled razstave mladi opazujejo in pridobivajo vedenje o sodobnih umetniških vsebinah, ki jih nato, skozi delavnice, pretvorijo v prakso.

Poustvarjalnica: Izdelovali bomo svetlobne inštalacije. Vodja intermedijskega neformalnega izobraževalnega programa je Irena Pamič.



MLADINSKI KULTURNI CENTER MARIBOR www.mkc.si

V redih MODRI in RDEČI: četrtni - januar, marec, april 2018

KULTURNI INKUBATOR/ VINYL FABRIKA: Risanje zvoka

Kulturni inkubator bo predstavil svoj projekt Vinyl Fabrika. Na delavnici **RISANJE ZVOKA** bodo otroci spoznali način ustvarjanja vinilnih plošč, nekaj zvočnih eksperimentov in zapeli pesem ali celo kaj zaigrali. Njihova glasba se bo v živo zapisovala na gramofonsko ploščo, ki jo odnesli s seboj v šolo.

GALERIJA MEDIA NOX

Galerija Media Nox, ki je locirana na Židovskem trgu v centru Maribora, je odprta do drugačnih, nekonvencionalnih in inovativnih idej na vseh področjih likovnega ustvarjanja. Namenjena je mlajšim, uveljavljenim in še ne uveljavljenim avtorjem, ki jim na strežaj odpira svoja vrata ter jim nudi strokovno in tehnično pomoč pri izvedbi likovnih projektov. Leta 2015 je praznovala 25-letnico obstoja in delovanja. Skozi vsa leta sodeluje tudi s profesorji in študenti raznih umetniških fakultet v Sloveniji: s Pedagoško fakulteto v Mariboru in v Ljubljani, z Filozofsko fakulteto Maribor ter z Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani.

In prav izredna mladostna ustvarjalnost študentov bo predstavljana mladim udeležencem Kulturnega dnevnika v mesecih januarju, marcu in aprilu 2018 v galeriji Media Nox.



GT22 (foto studio) www.gt22.si

V redih MODRI in RDEČI: četrtni - januar, marec, april 2018.

V GT22 za Kulturni dnevnik pripravljajo ogled Fotografskega Muzeja Modrinjak, izdelavo fotogramov v temnici, Mišnici, in voden ogled GT22 s skupnim fotografiranjem na terasi. V digitalni dobi je klasična analogna fotografija vedno bolj postavljena na rob kreativnega ustvarjanja. V GT22 z mentorsko pomočjo učenci spoznajo očarljivi svet analogne fotografije, v Mišnici, fotografski temnici, pa lahko svoja dela tudi razvijejo. Ogledajo si obsežne zbirke in pregled razvoja fotografije, Fotografskega muzeja Modrinjak.



V GT22 pa med drugim domujejo še Intimni oder GT22, manjše alternativno prizorišče, ki ponuja spoznavanje gledaliških in filmskih alternativnih uprizoritvenih praks, YoureupRadio, radijski studio in druge nevladne organizacije, dejavne na kulturnem področju.

Poustvarjalnica: Mišnica GT22, delavnica fotogramov

Fotogram je fotografija, ki je narejena brez fotoaparata. Ustvarjena je tako, da predmete postavimo kontaktno na fotografski papir, osvetlimo in razvijemo po postopku ročnega razvijanja črno-belih fotografij.



DRFK -DRUŠTVO ZA RAZVOJ FILMSKE KULTURE www.animation.si

ENIMATION FESTIVAL 2017

7. mednarodni festival otroškega in mladinskega filma

Lutkovno gledališče Maribor, Narodni dom Maribor

sreda, 11. oktober, 10.00 - ORANŽNI RED

sreda, 11. oktober, 11.00 VIJOLIČNI RED

Društvo za razvoj filmske kulture

ENIMATION festival je mednarodni festival otroškega in mladinskega filma, ki ga organizira Društvo za razvoj filmske kulture. Prikazuje filme avtorjev in avtoric **do 19. leta** starosti. Festival obsega tekmovalni in netekmovalni filmski program ter različne delavnice in druge vzgojno-izobraževalne vsebine, ki dopolnjujejo projekcije.

V Kulturnem dnevniku bo DRFK pripravil ogled izbranih filmov, ki so vključeni v tekmovalni program ENIMATION festivala v dveh kategorijah, MINI, filmi otrok starih do 10. let, in MIDI, filmi otrok starih od 11. do 14. let. Spoznali bodo osnovno filmsko terminologijo, prepoznavali dokumentarni, igrani in animirani film ter se poglobili v vsebino posameznih filmov. Program vodi Hana Repše.

Poustvarjalnica: ZAVOD MARS MARIBOR, delavnica izdelave optičnih igrač

Optične igrače so predhodniki filma, ki ustvarjajo iluzijo gibanja brez projektorja in platna. Izdelali bomo najstarejšo igračo taumatrop ter se preizkušali z risano animacijo v knjižici, ki je pred kratkim dobila tudi slovensko ime, frcoris (Flip book).



PARTNERJI DELAVNIC



PLESNA IZBA MARIBOR www.plesnaizba.si

Plesna izba Maribor ima izjemno pomembno izobraževalno in kulturno vlogo, saj mlade uvaja v izobraževalni proces sodobnega umetniškega ustvarjanja in jim z vrhunsko izdelanimi plesnimi predstavami omogoča odrsko produkcijo ter delovanje znotraj uprizoritvene umetnosti.

V Kulturnem dnevniku bodo mentorji Plesne izbe poskrbeli za izvedbo programa in plesnih delavnic, ki bodo potekale na zaključni prireditvi ob podelitvi kulturnih priznanj in značk.



ZAVOD MARS MARIBOR www.marsmaribor.org

Raziskujejo, uvajajo in prikazujejo nove pristope predavanja znanj širši skupnosti, predvsem otrokom in mladim, ki jih želijo motivirati k lastni aktivnosti, izraznosti, ustvarjalnosti ter razvoju socialnih veščin in samozavesti.

Pomemben del programa Kulturni dnevnik so ustvarjalne delavnice, ki sledijo kulturnim dogodkom in se nanje tematsko navezujejo. V njih mladi skozi lastno ustvarjalnost in v praksi spoznajo, kako so različne veje kulture medsebojno prepletene. Možnost aktivne udeležbe v likovnih, lutkovnih, etnoloških, tehničnih, literarnih, plesnih, glasbenih delavnicah pripomore k razvijanju njihovih lastnih sposobnosti in domišljije. S tem je kulturnemu dogodku dodana nova razsežnost, ki zagotavlja kreativni razvoj mladine in kulturno izobraževanje. Velik poudarek je na ekologiji. Kar največ poskušamo ustvarjati iz recikliranih in naravnih materialov.

Pri projektu Kulturni dnevnik člani in mentorji Zavoda MARS Maribor pripravljajo in izvajajo raznolike poustvarjalne delavnice ter pomagajo pri spremstvu otrok na dogodke.

Utrinke iz preteklih sezon Kulturnega dnevnika si lahko ogledate na spodnji povezavi:

<https://www.facebook.com/Kulturni-Dnevnik-140059779379726/?fref=ts>



Program po redih:

Abonenti Kulturnega dnevnika za ZELENI, RUMENI in BELI red (učenci 3. razredov) bodo obiskali in spoznali:

1. Narodni dom Maribor (glasbena umetnost) - 2 koncerta
2. Pokrajinski muzej Maribor in CJSKD Sinagoga (kulturna dediščina)
3. Umetnostna galerija Maribor (likovna umetnost)
4. Lutkovno gledališče Maribor (lutkovna umetnost)
5. Pionirska knjižnica Rotovž in Založbo MK (literarna umetnost, knjiga)

Abonenti Kulturnega dnevnika za ORANŽNI in VIJOLIČNI red (učenci 4. razredov) bodo obiskali in spoznali:

1. Narodni dom Maribor (glasbena umetnost)- 2 koncerta
2. Muzej narodne osvoboditve Maribor (kulturna dediščina - novejša zgodovina)
3. Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (kulturna dediščina, restavracija) in Pokrajinski arhiv Maribor (etnologija)
4. MMC KIBLA (sodobna intermedijska umetnost)
5. Enimation v LGM (filmska umetnost)

Abonenti Kulturnega dnevnika za MODRI in RDEČI red (učenci 5. razredov) bodo obiskali in spoznali:

1. Narodni dom Maribor (glasbena umetnost)- 2 koncerta
2. MKC: Galerija Media nox (likovna umetnost) in Kulturni inkubator (zvok)
3. Univerzitetna knjižnica Maribor (literarna umetnost, informacijsko opismenjevanje)
4. GT22 (fotografska umetnost, sodobna umetnost)
5. Slovensko narodno gledališče Maribor (gledališka umetnost)



KULTURNI BONTON

Pomemben del Kulturnega dnevnika je tudi moje lepo in pravilno obnašanje, saj z njim pripomorem, da prireditve nemoteno poteka ter tako sebi in drugim omogočim kar največ kulturnega uživanja.

Pred vsakim obiskom Kulturnega dnevnika se umirim ter ne divjam in ne kričim. Ko dobim vstopnico, se skupaj z ostalimi sošolkami in sošolci mirno odpravim na svoje mesto. Če v isti vrsti že sedijo drugi obiskovalci, se jim za nevšečnost opravičim in grem počasi, z obrazom obrnjenim proti njim, do svojega sedeža. Pazim, da koga ne pohodim ter sem čim manj moteč. Vsa k obiskovalec ima svoj sedež, ki si s sosedom deli naslonjalo za roke. Po pravilih bontona mi pripada le desno naslonjalo, tisto na moji levi pa pri pada sosedu. Na svojem sedežu ostanem do konca predstave. Ne vstajam in se ne oziram po drugih obiskovalcih prireditve. Počakam, da me učiteljica ali mentorica pokliče in od pelje na poustvarjalnice.

S ploska njem izrazim navdušenje nad predstavo ter nagradim nastopajoče.

Kdaj lahko zaploskam?

Na koncertih ploskam ob koncu skladbe in ob posameznih stavkih.

Na koncertih jazz glasbe lahko zaploskam ob vsakem solističnem delu skladbe.

Pri operi lahko ploskam pevcem po končani ariji.

Pri baletnih in plesnih predstavah zaploska m nastopajočim za dobro izvedbo vsakega plesnega prizora.

Pri gledaliških in lutkovnih predstavah počakam do konca in začnem ploskati, ko se zagrnejo zavese.

V kinu ploskanje ni potrebno.

Kadar nisem prepričan, če naj zaploskam, počakam, da zaploskajo drugi.

Prav pa je tudi, da vem, česa vsega med kulturno prireditvijo NE smem početi.

Ne žvečim, ne jem in ne pijem.

Ne mečkam papirčkov ne šumim z oblačili ter drugimi predmeti. Ne klepetam in ne komentiram dogajanja med prireditvijo.

Ne brcam v stol pred sabo, ne obračam se nazaj, noge pustim mirno na tleh. Med prireditvijo ne vstajam in ne maham ostalim obiskovalcem.

Prireditve ne motim z mobilnim telefonom ali drugimi napravami, ki oddajajo zvočne signale.

Brez dovoljenja učiteljice ne fotografiram.

In zakaj vsega tega ne smem početi?

Z neprimerni m obnašanjem motim nastopajoče i n obiskovalce, hkrati pa tudi sam ne morem pozorno prisluhniti koncertu, slediti predstavi in kvalitetno doživeti kulturne prireditve!

Kako pa se vedem med poustvarjalnicami?

Po ogledu predstav, koncertov ali razstav se udeležim poustvarjalnic, v kateri h tudi aktivno sodelujem. Preden začnem ustvarjati počakam, da mentor predstavi in opiše postopek dela v ustvarjalni delavnici. Pomaga m pri deljenju materiala. Vse potrebščine nesebično i n potrpežljivo delim s svojimi soustvarjalci in se zanje ne prepiram.

Če ni nevoščljivosti, je vsega dovolj

za vse. Nisem na tekmovanju, ljudje smo različni in vsa k ima svoj pogled na lepoto, zato ne primerja m svojih izdelkov z izdelki ostal i h i n predvsem pazim, da nikogar ne užalim. Ko konča m z ustvarjanjem, za seboj skrbno pospravim. Poustvarjalnico lahko zapusti m le z dovoljenjem učiteljice ali mentorja. Končni izdelek pospravim v torbo ter pazim, da nisem česa poza bil.

