

nadaljuje svojo veliko tradicijo, ki jo združuje z inovativnimi vidiki, nenehno rastočim repertoarjem in rednimi sodelovanji s svetovnimi solisti in dirigenti. Posnetki orkestra pričajo o repertoarni širini, ki vključuje dela Liszta, Wagnerja, Straussa, Fürtwanglerja in mnogih sodobnih skladateljev.

Državna kapela iz Weimarja, ki danes uživa mednarodni sloves prvovrstnega koncertnega orkestra, je že gostovala v Španiji, Italiji in Avstriji, na Dresdenskem glasbenem festivalu, Praški jeseni in v številnih velikih dvoranah po Nemčiji. V sezoni 2009/2010 so se z violinistom Davidom Garrettom podali na 18-dnevno turnejo po Nemčiji, leta 2010 pa na 10 dni trajajočo turnejo po Španiji. V lanske sezoni so glasbenike gostili v Bonnu, Berlinu, na Dresdenskem festivalu in v Leipziški cerkvi sv. Tomaža.

Sezona 2011/2012 je še posebej zanimiva, saj vključuje tri vrhunske koncerte v Salzburgu in gostovanja v Beljaku, na festivalu Eltville, Kasselskih glasbenih dnevih, v kölnski Filharmoniji in dvorani Tonhalle v Düsseldorfu. V lanskem letu, ko smo obhajali 200. obletnico Lisztovega rojstva, je bila Državna kapela iz Weimarja – kot edini orkester, ki ga je vodil Liszt – z mnogimi koncerti, posvečenimi slavnemu skladatelju, še posebej izpostavljena tudi izven meja zvezne dežele Turingije.

Poleg bogatega koncertnega delovanja Državna kapela nadaljuje tudi svojo bogato operno tradicijo, predvsem z vrhunskimi izvedbami poznoromantičnih del v Nemškem narodnem gledališču v Weimarju, državnem gledališču Turingije. V operi so bile uprizorjene številne svetovne premiere, v letu 2008 pa je zaključila tudi tetralogijo *Nibelungov prstan*, ki jo je poleti 2011 ponovno izvedla skupaj z Wagnerjevimi *Tristanom*.

V začetku sezone 2009/2010 je mesto generalnega glasbenega direktorja in šefa dirigenta Nemškega državnega gledališča in Državne kapele iz Weimarja prevzel mladi švedski dirigent Stefan Solyom.

STEFAN SOLYOM

Stefan Solyom, rojen leta 1979 v Stockholmu, ki doma že več let uživa pozicijo enega vodilnih švedskih dirigentov, postaja vedno bolj priznan tudi v svetovnem merilu. Njegove izvedbe oper in nastopi na velikih koncertnih odrih slovijo po lirični toplini in izjemni interpretativni prepričljivosti. Njegova intenzivna povezanost z glasbeniki in brezpogojna predanost glasbi navdušujejo in očarajo tako kritike, občinstvo in glasbenike, s katerimi sodeluje. Avgusta 2009 je Stefan Solyom postal generalni glasbeni direktor in šef dirigent Nemškega državnega gledališča in Državne kapele iz Weimarja. Poleg tega je tudi redni gostujoči dirigent Simfoničnega orkestra iz Norrköpinga, redno pa sodeluje tudi s simfoničnimi orkestri iz Göteborga, Lahtija in Helsingborga, s Kraljevo filharmonijo iz Stockholma ter Škotskim simfoničnim orkestrom BBC.

Stefan Solyom je študiral rog in nato še dirigiranje na švedskem Kraljevem konservatoriju in na Sibeliusovi akademiji v Helsinkih, pri Leifu Segerstamu in Jormu Panuli. Leta 2000 je prejel prvo nagrado na mednarodnem Sibeliusovem tekmovanju za dirigente. Vzporedno z uspešnimi koncertnimi nastopi se je uveljavil tudi kot operni dirigent. Od svojega opernega debija leta 1999 je med drugim dirigiral v Švedski kraljevi operi, Narodni operi iz Pariza, Frankfurtški operi, Komični operi iz Berlina ter v Operi iz Malma. V Nemškem državnem gledališču iz Weimarja je do sedaj med najpomembnejšimi vodil nove uprizoritve Wagnerjeve *Tristana in Izolde*, Verdijeve *Traviate*, Straussove *Arabelle* in zborovske opere *Strah* sodobnega skladatelja Christiana Josta. V naslednji sezoni bo Stefan Solyom ob rednem sodelovanju z Opero in Državno kapelo iz Weimarja dirigiral tudi v Norrköpingu, Göteborgu, Helsingborgu in Münchnu ter stal pred filharmoničnima orkestroma iz Varšave in Turkuja ter Radijskim simfoničnim orkestrom iz Stuttgarta.

Napovedujemo

Koncertna poslovalnica Narodnega doma Maribor napoveduje:

torek, 8. maj 2012, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
6. abonmajski koncert
Komornega cikla
**GODALNI KVARTET
TOKIO**
Spored: J. Haydn, B. Bártok,
L. van Beethoven

petek, 11. maj 2012, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor
7. abonmajski koncert
Orkestrskega cikla
**FILHARMONIČNI
ORKESTER BBC**
Dirigent: Juanjo Mena
Solistka: Sol Gabetta, violončelo
Spored: F. Schubert,
R. Schumann, E. Elgar

obiščite:



MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture

Maribor • Murska Sobota • Velenje
Ptuj • Novo mesto • Slovenj Gradec

www.maribor2012.eu

Narodni dom Maribor napoveduje:

petek, 11. maj 2012, ob 20.30
Mali oder Narodnega doma, za IZVEN
Koncert, za izven in abonma Jazz
GORAN KRMAC »NEXT«
Jan Kus, saksofoni
Rafael Statin, saksofoni
Žiga Murko, pozavna
Nils Weinhold, kitara
Sri Hanuraga, klavir
Goran Krmac, tuba
Andrej Hočevnar, bobni

7., 13., 15. in 20. maj 2012
Velika dvorana Narodnega doma
Komedija, za izven in abonma
IZTOK MLAKAR: SLJEHRNIK
Igrajo: Iztok Mlakar, Marjuta Slamič,
Rok Matek, Teja Glažar, Igor
Štamulak, Ajda Toman, Ivo Barišič,
Radoš Bolčina
Instrumentalni trio: David Trebižan
(klavir), David Šuligoj (kontrabas),
Roman Kobal (bobni)
Režija: Vito Taufer
Avtor songov in glasbe: Iztok Mlakar
V sodelovanju: Gledališče Koper in
SNG Nova Gorica



Informacije in prodaja vstopnic:

Informacijska pisarna
Narodnega doma Maribor,
Ul. kneza Koclja 9, Maribor;
vsak delavnik od 10. do 17. ure,
v soboto od 9. do 12. ure
ter uro pred vsako prireditvijo.
Dvorana Union: uro pred
vsakim koncertom.

T:
(02) 229 40 11
(02) 229 40 50
040 744 122
031 479 000

E:
vstopnice@nd-mb.si
spletni nakup vstopnic:
<http://nd-mb.kupikarto.si/>

www.nd-mb.si/

Naklada: 500 kom
Brezplačen izvod

KONCERTNA POSLOVALNICA

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

VELIKA DVORANA SNG MARIBOR, 23. APRIL 2012, OB 19.30
ORKESTRSKI CIKEL 2011/2012, 6. ABONMAJSKI KONCERT

DRŽAVNA KAPELA IZ WEIMARJA



Generalni pokrovitelj
Orkestrskega cikla



Soorganizator
koncerta



Dirigent: **Stefan Solyom**

Koproducent cikla



PROGRAM JE OMOGOČILA MESTNA OBČINA MARIBOR.
KONCERT JE PODPRLO MINISTRSTVO ZA KULTURO REPUBLIKE SLOVENIJE.

www.nd-mb.si

