

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

Festival Maribor

festivalmaribor.si

MOČ GLASBE / STRAST SRCA

12.

september 2019, ob 19.30 / 12 September 2019, 7:30 pm

Dvorana generala Maistra, Narodni dom Maribor /
General Maister Hall, Narodni dom Maribor

ZELENJAVNI ORKESTER

Vegetable Orchestra

Koncert orkestra zelenjavnih glasbil. /
Vegetable instruments in concert.

Člani Zelenjavnega orchestra / *The Vegetable Orchestra:*

Jürgen Berlakovich, Verena Fuchs, Susanna Gartmayer,
Barbara Kaiser, Matthias Meinharter, Jörg Piringer,
Ulrich Troyer, Stefan Voglsinger, Martina Winkler

Oblikovanje zvoka / *Sound:*

Christina Bauer

avstrijski kulturni forum^{lj}





oncert Zelenjavnega orkestra nagovarja vse čute. Občinstvo po glasbeno-scenskem doživetju za dodatek zaužije še sveže kuhano zelenjavno juho!

Zasedbo sestavljajo posamezniki z različnimi umetniškimi ozadji: glasbeniki se povežejo z vizualnimi umetniki, arhitekti, oblikovalci, medijskimi umetniki, pisatelji in zvočnimi pesniki. Njihov skupni cilj je raziskovanje in ustvarjanje zelenjavne glasbe, za kar vsak član vloži svoj specifični prispevek. Ta raznolikost ustvarjalnih pristopov zagotavlja umetniško enkratnost tega edinstvenega ansambla.

Vsa glasbila so narejena izključno iz zelenjave: iz svežih ali posušenih zelenjavnih materialov, denimo korenčka, pora, zelene, artičok, buče, čebulnih olupkov. Iz teh sestavin nastanejo organska glasbila in zvočni generatorji, ki običajno zdržijo zgolj en koncert ali en dan v snemalnem studiu. Občasno glasbeniki uporabijo dodatne pripomočke, kot so gramofoni in svedri, ki prispevajo k nenavadnim zvokom in ustvarjajo nepričakovano glasbeno teksturo.

Zvoki, ki jih ustvarijo zelenjavna glasbila, so neverjetno večplastni: prosojni, prasketajoči, vreščeči in mogočni, temni in hipnotični, funky in groovy – to je heterogeno mnoštvo akustičnih biserov in nenavadnih zvokov, ki jih ni vedno zlahka razpoznati.

Nekaj zanimivih vprašanj in odgovorov zelenjavnih glasbenikov ...

Zakaj je zvok zelenjavnih glasbil tako poseben?

Verjamemo, da lahko pridobimo zvok, ki ga ne morejo (zlahka) proizvesti druga glasbila. Razlika je slišna. Včasih zvenijo kot živali, včasih pa zgolj kot abstraktni zvoki.

Koliko je zvok odvisen od kakovosti glasbila?

Zelo. Težko je igrati na nekakovostno zelenjavo ali tako, ki ni sveža, ker ni zanesljiva. Ne moreš igrati na gnili kumari ali na majhni buči.

Kakšna je povezava med komponirano in improvizirano glasbo v vašem ustvarjanju?

Skladbe, ki jih igramo, so večinoma komponirana dela, vendar vedno puščamo prostor za improvizacijo. Večino skladb smo ustvarili skupinsko. Razvili smo različne oblike notacije, od katerih je večina zapisana. Po izgledu so podobne klasičnim ritmičnim vzorcem, grafičnim označbam ali stripom, nekatere pa so precej abstraktne. Na začetku ni bilo izkušenj, kako zapisati takšno glasbo, zato smo sami eksperimentirali.

A

concert of the Vegetable Orchestra appeals to all the senses. As an encore at the end of the concert and the video performance, the audience is offered fresh vegetable soup.

In artistic, aesthetic and infrastructural decisions of importance all members of the orchestra have their equal vote. The ensemble is a mix of people with different artistic backgrounds - musicians, visual artists, architects, designers, media artists, writers and sound poets all come together here.

The further exploration and refinement of performable vegetable music is a central part of the orchestra's aesthetic quest. Every individual background that is brought into the project is of vital importance in sustaining the fundamental artistic objective of the Vegetable Orchestra. The broad variety of creative approaches at the same time secures the artistic autonomy of this unique ensemble.

All the instruments used are exclusively made from vegetables: from fresh as well as dried plant material such as carrot, leek, celery root, artichoke, dried pumpkin and onion skin. All these components are used for building organic instruments and sound generators which usually only last for one concert or one day in the studio. In addition to the vegetables, various utensils like record players or power drills are used to create unusual noises and to add unexpected texture to the music.

The sounds produced by the vegetable instruments are amazingly multi-layered: transparent & crackling, shrill & massive, dark & hypnotic, funky & groovy - a heterogeneous multitude of acoustic gems and strange, unfamiliar sounds whose organic origin is not always immediately recognizable.



NAPOVEDUJEMO IN VABIMO

13.

september, ob 19.30 / 13 September, 7:30 pm

Dvorana Union / Union Hall, Maribor

MOČ ISKRENOSTI / THE POWER OF SINCERITY

Haydnova filharmonija / Haydn Philharmonic

Barnabás Kelemen, dirigent / Conductor

Nicolas Altstaedt, violončelo / Cello

14.

september 2019, ob 11.00 / 14 September 2019, 11:00 am

Vetrinjski dvor / Vetrinj Mansion, Maribor

Z GLASBO OKOLI SVETA / WITH MUSIC AROUND THE WORLD

Adriana Magdovski, klavir / Piano

15.

september 2019, ob 11.00 / 11 September 2019, 11:00 am

Velika dvorana, SNG Maribor /

Grand Hall, Slovenian National Theatre, Maribor

GLASBENO KRALJESTVO ŽIVALI / A MUSICAL ANIMAL KINGDOM

Simfonični orkester SNG Maribor /

Slovenian National Theatre Maribor Symphony Orchestra

Simon Krečič, dirigent / Conductor

Andrej Rozman – Roza, povezovalac / Moderator

Harlekin, društvo za umetnost plesa / Harlequin, Dance Arts Society

Ana Vovk Pezdir, koreografija / Choreography

Producent

S podpora

♦ NARODNI DOM MARIBOR ♦



MESTNA OBČINA MARIBOR

V koprodukciji z

**OPERA BALET
MARIBOR**
SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
SLOVENE NATIONAL THEATRE
www.sng-mb.si

Uradni
prevoznik
festivala



Sopokrovitelji



ENERGETIKA
MARIBOR

avstrijski kulturni forum®



RADGONSKE
GORICE

Cvetličarna Analiya

Medijski pokrovitelji

RTV
SLO

VEČER

RADIO CITY

Partnerji

zadruga

komorni
godalni
orkester
slovenske
filharmonije