

SEPTEMBER 2020

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

www.nd-mb.si

Slavimo življenje in glasbo

Ludwig van Beethoven, čigar 250. obletnico smrti zaznamujemo letos, ni mogel živeti brez glasbe niti takrat, ko ni več slišal. Odmevala mu je v ušesih, v mislih so se mu rojevala celo nova dela. Neskončno smo mu hvaležni za to, da ni obupal in je te neslišne tone zapisal. Nekako podobno kot takrat veliki skladatelj v teh časih čutimo tudi mi. Ne moremo brez glasbe, in tudi ko je utišana, si jo lahko zavrtimo v mislih in se je še dolgo spominjamo, tudi brez pomoči koncertov, posnetkov ali notnih zapisov. Po dolgem času odtegnitve nam bo zato zvenela še lepše in intenzivnejše. Bo več kot zgolj navdušujoča igra tonov – predstavljala bo tudi neugasljivo veselje do življenja. Glasba bo živela, dokler živimo mi. In tako kot življenje, ki se lahko razraste iz najmanjšega plodnega koščka, se v časih, ko je koncertno življenje okleščeno, ob najskromnejši priložnosti razživi tudi glasba.

In prav to slavimo. Slavimo življenje, glasbo, vrnitev občinstva v dvorane in glasbenikov na odre. Veselimo se novih odkritij in srečanj ter v tem duhu pripravljamo Festival Maribor 2020. Glasbo ljubimo, pogrešamo jo in življenja brez nje ne sprejemamo. Potrpežljivost, upanje in prepričanje, da bo spet zazvenela brez zadržkov – to je vodilo, ki nas v teh mesecih ohranja v pogonu. To upanje ne bo zamrlo, niti če bo potrebnega še več potrpljenja; več kot dovolj ga imamo, saj vemo, da je krize vedno enkrat konec. Premagali bomo virus ter igrali in peli naprej. Spomnili se bomo Beethovna, čigar slavnostno leto se je prelevilo v nepozabno prelomnico v novejši človeški zgodovini. Življenje piše najizvirnejše zgodbe, in tako sta se na nepredvidljiv način v programu našega festivala znašla Beethoven in mobilni telefoni. Ti so v času zaprtja javnega življenja postali naši nepogrešljivi spremljevalci, vir razvedrila, tolažbe, povezovanja in druženja, v našem primeru pa poleg tega še glasbeni inštrumenti.

Praznovali bomo, tako kot zmeraj, v najboljši družbi – s poglobljenima in izvirnima interpretoma, ki sodita med najbolj zaželene in iskane glasbenike našega časa, **violončelistom Nicolaom Altstaedt** in **norveško violinistko Vilde Frang**. Ob spremljavi Orkestra Slovenske filharmonije pod taktirko Marka Letonje bomo uživali v znamenitem Brahmsovem *Dvojnem koncertu*. Za večer triov Ludwiga van Beethovna, čigar genij je srčika letošnjih festivalskih programov, se bo zvezdniški dvojici pridružil **britanski violist Lawrence Power**, ki ga kritiki slavijo kot solista in kot komornega glasbenika. Z viharnim in tenkočutnim avstrijskim **duom BartholomeyBittmann** bomo preizkušali meje klasične glasbe (in glasbil), s Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije pa prestopili mejo med izvajalci in občinstvom. V drzni skladbi **Andera Linda** za orkester in pametne telefone bomo namreč obiskovalci sodelovali kot interpreti. Če ste kdaj sanjarili o tem, da bi nastopili na klasičnem koncertu, je zdaj prava priložnost, da te sanje uresničite. Vabimo vas tudi na **Lindovo** interaktivno zvočno razstavo *Črte*, kjer glasba ne bo rasla iz not, temveč iz vašega gibanja.

Lp, Ludwig

Festival
Maribor

17.-26.
september
2020

MOČ
GLASBE /
STRAST
SRCA

ZBOROVSKA FANTAZIJA*

Velika dvorana SNG Maribor

17. september, 19.30

Simfonični orkester in zbor SNG Maribor

Dirigent: **Wolfgang Harrer**Zborovodkinja: **Zsuzsa Budavari Novak**Solisti: **Nejc Kamplet**, klavir; **Rebeka Lokar**, sopran; **Valentina Čuden**, sopran; **Irena Petkova**, mezzosopran; **Martin Sušnik**, tenor; **Dušan Topolovec**, tenor; **Jaki Jurgec**, baritonAnton Lajovic: *Pesem jeseni, simfonična lirski pesnitev*Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 1 v C-duru, op. 21*

Ludwig van Beethoven: *Fantazija za klavir, soliste, zbor in orkester, op. 80*

V koprodukciji s Slovenskim narodnim gledališčem Maribor.



Nejc Kamplet

Zborovska fantazija je bila gotovo najbolj nevsakdanji del sporeda maratonskega dobredelnega koncerta Beethovnovih del 22. decembra 1808, na katerega je skladatelj uvrstil še praznični dve novi simfoniji in klavirski koncert. Delo je bilo večji del zgodovine zanemarjeno in označeno za »manjšo sestro« znamenite *Devete simfonije*, morda tudi zato, ker povezuje na videz nezdržljive glasbene oblike (klavirski koncert, simfonijo in kantato) v fantazijsko delo, v katerem se odraža tok skladateljevih mogočnih misli. Beethovnovi sodobniki so se nekoliko pozneje naučili ceniti *Fantazijo* in so jo zaradi njene sporočilnosti označili za »pravo avtobiografijo umetnika«. Z velikim upanjem in optimizmom pričakujemo dogodek, s katerim bomo odprli Festival Maribor 2020. Z vero v ljubezen do soljudi in s prepričanjem, da stopata ljubezen ter umetnosti z roko v roki, zmožna iskrenega sočutja, bomo z združenimi močmi številnih izjemnih mariborskih glasbenikov slavili moč glasbe in ljubezni.



Wolfgang Harrer

UMETNIKOV POGUM*

Velika dvorana SNG Maribor

21. september, 19.30

Orkester Slovenske filharmonije

Dirigent: **Marko Letonja****Vilde Frang**, violina**Nicolas Altstaedt**, violončeloLudwig van Beethoven: *Simfonija št. 3 v Es-duru, op. 55, »Eroica«*

Johannes Brahms: *»Dvojni« koncert za violino, violončelo in orkester v a-molu, op. 102*

Marko Letonja

Festival Maribor vsako leto na svoj spored uvrsti tudi koncert, ki ga zaznamuje poseben zvezdniški sij. Veseli smo, da nam je letos za enkratno sodelovanje na festivalu uspelo združiti tri izjemne glasbenike, ki sicer krojijo evropsko glasbeno dogajanje najvišjega nivoja. **Marko Letonja** bo vodil Orkester Slovenske filharmonije, na odru pa se mu bosta pridružila zdaj že precej »naš« violončelist **Nicolas Altstaedt** in posebna gostja letošnjega festivala, norveška violinistka **Vilde Frang**. Vilde Frang je ena najbolj čislanih svetovnih glasbenic mlajše generacije, ki navdušuje s svojo lahkotno virtuoznostjo, poglobljeno muzikalnostjo in izjemno lirčnostjo. Njen talent so prepoznali velikani glasbenega sveta, kot so Berlinski filharmoniki, sir Simon Rattle, Bernard Haitnik, Antonio Pappano, Herbert Blomstedt in Vasilij Petrenko, za njen nastop pa se pulijo najeminentnejši svetovni festivali. Veseli nas in lahko smo ponosni, da se je med njimi na njenem urniku znašel tudi naš, mariborski Festival Maribor.



Nicolas Altstaedt (foto: D. Bulut)

VEČER ZA BEETHOVNA

Dvorana Union, Maribor

22. september, 19.30

Vilde Frang, violina**Lawrence Power**, viola**Nicolas Altstaedt**, violončeloLudwig van Beethoven: *Godalni trii (izbor)*

Veličine Beethovnovnega ustvarjanja ni moč meriti zgolj z monumentalnostjo njegovih simfoničnih del – obiskovalec koncertov komorne glasbe se bo verjetno strinjal, da je najgloblji odtis pustil v komorni glasbi. Ta je radikalna, spušča se v globine človekove duševnosti in intelekta, je izrazna in mnogokrat silovita. Preden je pričel z ustvarjanjem svojega prelomnega opusa godalnih kvartetov, je Beethoven ustvaril niz zanimivih skladb

za godalne zasedbe. Med njimi pet triov, v katerih je raziskoval zmožnosti glasbil in iskal nove kompozicijske poti. **Vilde Frang**, **Lawrence Power** in **Nicolas Altstaedt** so kot izkušena godalna trojica dosegli pronicljiv vpogled v ta opus. Poslušalcem Festivala Maribor bodo dokazali, da žarek genija sije tudi v najprosojnejših niansah. Potreben je le rezonirajoč genialni duh.



Lawrence Power (foto: J. Liebeck)

ORKESTER MOBILNIH TELEFONOV

Dvorana Union, Maribor

25. september, 19.30

Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije

Dirigent: **Steven Loy**Anders Lind: *Godalni orkester nadzorovane napetosti (2020)*, delo za orkester in pametne telefone

Mieczysław Weinberg: *Komorna simfonija št. 1, op. 145*

Ste si kdaj zaželeli postati član orkestra in zaigrati na koncertu? Festival Maribor vam bo uresničil sanje, zaigrali boste s člani Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije, pod taktirko dirigenta Stevena Loya. To omogoča vznemirljiv projekt sodobnega švedskega skladatelja Andersa Linda, s katerim bomo skupaj brisali meje med akustičnim realnim in digitalnim svetom, z demokratizacijo izvajanja sodobne orkestrske glasbe preizpraševali tradicionalne koncertne dogodke ter sodelovanje tehnologije in človeka pomaknili v svet skupnega umetniškega ustvarjanja. Orkester mobilnih telefonov je *ad hoc* orkester posameznikov, čigar pametni telefoni služijo kot inštrumenti. Za sodelovanje ni potrebno nikakršno predhodno glasbeno znanje, dovolj je dobršna mera radovednosti, lasten pametni telefon in čas za sodelovanje na skupni vaji pred koncertom, ki bo potekala pod vodstvom skladatelja. Lind je projekt že večkrat uspešno predstavil na različnih koncih sveta, posebej za Festival Maribor 2020 pa je skladatelj ustvaril novo delo. Če ste doslej mislili, da nikdar ne boste sodelovali pri profesionalni izvedbi nove skladbe sodobnega skladatelja, in to na uglednem glasbenem festivalu, potem je napočil

čas za izziv. Sprejmite ga in uživajte v nepozabni izkušnji.

Sodelovanje v orkestru mobilnih telefonov je možno zgolj s predhodno prijavo na e-naslov tadeja.nedog@nd-mb.si. Pred koncertom bo ob 18. uri za vse udeležence potekala priprava s skladateljem in vaja z orkestrom, ki bo trajala 90 minut.

MATINEJA ZA DRUŽINE

**Pokrajinski muzej Maribor
(med arkadami)**

26. september, 11.00

Adriana Magdovski, klavir

Peter Iljič Čajkovski: *Suita Hrestač, op. 71a*
(prir. M. Pletnjov)



Tudi letos se pri izvedbi Festivala Maribor ne bomo odpovedali druženju ob glasbi z najmlajšimi. Pianistka Adriana Magdovski ni zgolj poglobljena solistka, saj je ob glasbenem

talentu obdarjena tudi s prav posebnim darom: spontano in pristno se zmore dotakniti otroških src in tudi src vseh tistih, ki klasične glasbe še ne poznajo dobro. Zato je na koncert vabljen cela družina, z babicami, dedki, dojenčki in malčki vred. V prostorih mariborskega gradu bomo ob striktnem upoštevanju vseh ukrepov za preprečevanje širjenja virusa poskrbeli za varno, zračno in prijetno okolje, z dovolj prostora za primerno razdaljo med družinami.

BARTOLOMEYBITTMANN, PROGRESSIVE STRINGS VIENNA

Dvorana generala Maistra, Narodni dom Maribor

26. september, 19.30

Matthias Bartolomey, violončelo

Klemens Bittmann, violina, viola, mandola

Dynamo

Pesmi brez besed z groovom.

Lok, ki ga v svojih raznovrstnih izvedbah napenjata godalca Matthias Bartolomey (violončelo) in Klemens Bittmann (violina, viola, mandola), sega od komorne glasbe v klasičnem pomenu preko nepričakovanih stranskih ovinkov vse do jazza, rockovskih in pop poudarkov. Njuna strastna interpretacija preskakuje med mogočnimi hitrimi rifi, spontanimi improvizacijami in sanjavo zamaknjenimi pasažami, s klasičnimi glasbili pa ustvari edinstven groove. Ta je postal njuna prepoznavna znamka, s katero osvajata poslušalce in kritike po vsem svetu.



BartolomeyBittmann (foto: Dynamo M Parovsky)

* V primeru zaostritve ukrepov in morebitnega zmanjšanja dovoljenega števila obiskovalcev, bosta koncerta Zborovska fantazija in Umetnikov pogum izvedena dvakrat. V tem primeru bodo zanj veljali naslednji termini:

Zborovska fantazija:

četrtek, 17. 9. ob 19.30, Velika dvorana SNG Maribor
(abonenti SNG Maribor)

petek, 18. 9. ob 19.30, Velika dvorana SNG Maribor (za izven)
Abonenti Simfoničnega cikla SNG Maribor za vstop v dvorano potrebujete brezplačno vstopnico, ki jo ob predložitvi abonentske kartice prejmete na blagajni SNG Maribor.

Umetnikov pogum:

ponedeljek, 21. 9. ob 18.00, Velika dvorana Maribor

ponedeljek, 21. 9. ob 20.00, Velika dvorana SNG Maribor

Ker se epidemiološka slika in z njo povezani ukrepi nenehno spreminjajo, bomo lahko odločitev o tem, ali bosta koncerta izvedena po prvotnem načrtu ali v dveh ponovitvah, sprejeli predvidoma 10. septembra, zato vas vljudno prosimo, da z nakupom/prevzemom vstopnic za navedena koncerta še malce počakate. Ob rezervacijah in nakupu vstopnic vas bomo o končnih terminih seveda podrobno obvestili, obveščali bomo tudi v napovednikih v dnevniku Večer, na spletni strani festivala in na družabnih omrežjih Narodnega doma Maribor in SNG Maribor.

Vljudno prosimo, sledite objavam, za kakršna koli vprašanja pa smo vam z veseljem na voljo tudi v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor. Zahvaljujemo se vam za razumevanje.

V soju reflektorjev

VILDE FRANG

Njeno polnokrvno, doživeto muziciranje ni nikoli zgolj »predstava«. Njene interpretacijske odločitve pred poslušalce navržejo vrsto presenečenj, celo izzivov, ki se morda zdijo drzni, a svildeo vselej pristni in lastni le njej. »Trdno verjamem, da moram kot umetnica znati obdržati svojo identiteto, v moji glasbi mora biti moj DNK, prihajati mora iz mene, instiktivno. To je zame temelj in očitna izbira, ki se ji ne morem upreti.«



Kariera karizmatične Norvežanke, danes ene najbolj čislanih glasbenic mlajše generacije, se je pričela strmoglavo vzpenjati po letu 2012, ko je navdušila ob debiju z Dunajskimi filharmoniki, pod vodstvom Bernarda Haitnika, in na odmevnem nastopu z Berlinskimi filharmoniki v sklopu tradicionalnega Evropskega koncerta 2016, pod vodstvom sira Simona Rattla. Odtlej redno nastopa z vodilnimi svetovnimi orkestri iz San Francisca, Pittsburgha, Pariza, z Münchenskimi in Losangeleškimi filharmoniki, z Orkestrom Gewandhaus iz Leipziga in drugimi. Ob tem naj še omenimo koncerte z

orkestrom Tonhalle iz Züricha, Orkestrom iz Clevelanda, Nemškim simfoničnim orkestrom iz Berlina, s Simfoničnim orkestrom BBC ter Festivalnim orkestrom iz Budimpešte pod vodstvom Marka Elderja. V domačem Oslu bo nastopila z dirigentoma Vasilijem Petrenkom in Herbertom Blomstedtom.

Je tudi iskana komorna glasbenica, ki sodeluje na festivalih v Rheingau, Lockenhausu, George Enescu v Bukarešti ter na Salzburškem in Praškem pomladnem festivalu. Z recitali gostuje v dvoranah Carnegie, Concertgebouw, v dunajskem Glasbenem združenju, v berlinski

Filharmoniji, dvorani Wigmore, Tonhalle v Zürichu in Bozar v Bruslju.

Ekskluzivno snema za založbo Warner Classics in je za svoje posnetke prejela številne nagrade, denimo *classic BRIT award*, *diapason d'or*, *grand prix du disque*, nemško diskografsko nagrado, nagrado *echo* ter nagrado *gramophone*.

V triu z Lawrencom Powerjem in Nicolasom Altstaedtom bo razen v Mariboru nastopila tudi na mednarodnem komornoglasbenem ciklu v londonskem centru Southbank, v Laeiszhalle v Hamburgu in amsterdamskem Concertgebouwu.

KKK: Umetnikov pogum

Festival Maribor – koncert
Velika dvorana SNG Maribor
ponedeljek, 21. september, 19.30
za IZVEN



Vilde Frang (foto: M. Borggreve)

Večer za Beethovna

Festival Maribor – koncert
Dvorana Union, Maribor
torek, 22. september, 19.30
za IZVEN

Orkester mobilnih telefonov

Festival Maribor – koncert
Dvorana Union, Maribor
petek, 25. september, 19.30
za IZVEN

BartolomeyBittmann, Progressive Strings Vienna

Festival Maribor – koncert
Dvorana generala Maistra, Narodni dom
Maribor
sobota, 26. september, 19.30
za IZVEN

PREDSTAVE V OKTOBRU

Avdicija

Komedija
Dvorana generala Maistra
nedelja, 18. oktober, 17.30
red POPOLDANSKI in IZVEN
nedelja, 18. oktober, 20.00
red NEDELJA in IZVEN
ponedeljek, 19. oktober, 17.30
red POPOLDANSKI in IZVEN
ponedeljek, 19. oktober, 20.00
red NEDELJA in IZVEN
četrtek, 22. oktober, 17.30
red POPOLDANSKI in IZVEN
četrtek, 22. oktober, 20.00
red NEDELJA in IZVEN
Cena vstopnic: 21,00 €; 23,00 €

Nadomestne predstave za predstave, planirane v aprilu.
O datumu in uri vaše abonentske predstave vas bomo pravočasno obvestili.



Avdicija

Erotika po Emeršiču

Monokomedija
Dvorana generala Maistra
petek, 2. oktober, 17.30
red PETEK in IZVEN
petek, 2. oktober, 20.00
red PETEK in IZVEN
sobota, 3. oktober, 17.30
red PETEK in IZVEN
sobota, 3. oktober, 20.00
red ZELENi in IZVEN
torek, 6. oktober, 17.30
red ZELENi in IZVEN
torek, 6. oktober, 20.00
red ZELENi in IZVEN
Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

Predstave, planirane za 17. in 20. 3. so prestavljene na 2. 10., 3. 10. in 6. 10. 2020.
O datumu in uri vaše abonentske predstave vas bomo pravočasno obvestili.

Mehurčki

Predstava cikla Kekec
Dvorana generala Maistra
datume in ure predstav bomo objavili naknadno
Igrajo: Rok Kravanja, Tinkara Kovač, Siniša Bukinac
Avtor: Oton Župančič
Avtor dramaturgije, scenograf in režiser: Jaka Ivanc, kostumografinja: Anja Ukovič, avtor glasbe: Mirko Vuksanović, koreograf: Siniša Bukinac, lektor: Martin Vrtačnik, oblikovalec svetlobe: Jaka Varmuž
Gledališče Koper
Cena vstopnic: 6,50 €

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave.

Nadomestna predstava za odpovedano predstavo 5. 4. 2020.
O datumu in uri vaše abonentske predstave vas bomo pravočasno obvestili.



Mehurčki (foto: J. Varmuž)

Ni otroštva brez Cicibana.
Gledališče Koper prinaša na oder slovensko klasiko: Župančičeve Mehurčke. Eno najbolj priljubljenih pesniških zbirk za otroke, ob kateri so odraščale generacije današnjih staršev in starih staršev, so oživili s pomočjo zgodbe o Cicibanu.

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor:
ponedeljek, torek, četrtek, petek od 9.00 do 16.00;
sreda od 9.00 do 17.00; sobota od 9.00 do 12.00
ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Dvorani Union: uro pred prireditvijo na blagajni Dvorane Union.
Tel.: (02) 229 40 11 • (02) 229 40 50 • 031 479 000
• 040 744 122
vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:
http://nd-mb.kupikarto.si/
Pridržujemo si pravico do spremembe programa.
Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si

OBVESTILO ZA ABONENTE ORKESTRSKEGA IN KOMORNEGA CIKLA

V koncertih bomo uživali, četudi brez vpisa abonmajev.

Spoštovani abonenti, negotova in naglo spreminjajoča se epidemiološka situacija nam žal zaenkrat še ne dovoljuje vpisovanja abonmajev. Zato bomo sezono koncertov Orkestrskega in Komornega cikla 2020/2021 izvedli kot serijo koncertov za izven. Le tako bomo namreč lahko v primeru ponovnih zaostritev ukrepov ali celo prepovedi javnih prireditev ustrezno reagirali in vam s tem ne bi povzročali nepotrebnih težav ter stroškov.

Ker pa cenimo vašo zvestobo, boste lahko dosedanji abonenti (abonenti sezone 2019/2020) vstopnice za vse koncerte kupovali po posebni »abonentski« ceni, ki bo seveda nižja od cene za izven. Znesek, ki ga boste plačali za vstopnice celotne serije koncertov bo torej takšen, kot bi ga odšteli za nakup abonmaja. Upamo, da se bomo tako uspeli izogniti zapletom in slabi volji ob nepredvidljivih ali celo nenadnih spremembah koncertnih urnikov

zaradi morebitnih ponovnih izbruhov bolezni in posledično še strožjih ukrepov za varovanje zdravja.

Skrb za zdravje namreč je in ostaja naša prva misel! Zagotavljamo vam, da bomo na vseh koncertnih dogodkih skrbno upoštevali vsa priporočila in ukrepe za zmanjšanje tveganja širjenja virusa, ki nam jih za vsak dogodek posebej predpiše NIJZ. Vas pa naprošamo, da ukrepe spoštujete in na koncerte prihajate le, če ste zdravi in brez simptomov. Samo, če bomo vsi ostali zdravi, bodo ostali avditoriji odprti, kultura pa živa.

Do našega ponovnega snidenja v novembru, ko bosta na sporedu prva koncerta obeh serij, koncert Ruskega narodnega orkestra pod vodstvom Mihaila Pletnjova (Orkestrski cikel, 6. novembra) in ansambla musica cubicularis (Komorni cikel, 17. novembra) vas prijazno pozdravljamo.

KAJ KJE KDAJ:

Nadomestne abonmajske predstave cikla Komedijska v Narodnem domu in cikla Kekec

Kljub negotovim in za ustvarjalce ter prireditelje kulturnih dogodkov vse prej kot prijaznim časom nam je uspelo zagotoviti termine za abonmajske predstave, ki jih je z urnikov pometla koronska karantena.

Ob tem naj povemo, da bo pri njihovi izvedbi skrb za vaše zdravje na prvem mestu. Za vse predstave smo prejeli soglasje Nacionalnega inštituta za

javno zdravje. Vseskozi sledimo vsem priporočilom za zmanjševanje tveganja za širjenje virusa in skrbno upoštevamo vse predpisane ukrepe. Ker ti

strogo omejujejo dovoljeno število obiskovalcev posamezne prireditve, bomo vsako predstavo odigrali trikrat, zaradi zmanjšane števila sedežev v dvorani pa vam za te predstave žal ne bomo mogli zagotoviti vašega stalnega abonentskega dneva in mesta, saj bodo sedeži neoštevilčeni. A zagotavljamo vam, da bo zaradi zmanjšane števila mest vidljivost povesod odlična.

SEPTEMBER			
6. 9.	17.00	red POPOLDANSKI in IZVEN*	NUNE V AKCIJI
6. 9.	20.00	red NEDELJA in IZVEN*	NUNE V AKCIJI
7. 9.	17.00	red POPOLDANSKI	NUNE V AKCIJI
7. 9.	20.00	red NEDELJA	NUNE V AKCIJI
10. 9.	17.00	red POPOLDANSKI	NUNE V AKCIJI
10. 9.	20.00	red NEDELJA	NUNE V AKCIJI
12. 9.	17.30	za IZVEN*** – vstopnice, kupljene preko sistema kupikarto.si	KRIZA SREDNJIH LET
12. 9.	20.00	za IZVEN*** – vstopnice, kupljene preko sistema Eventim	KRIZA SREDNJIH LET
14. 9.	20.00	za IZVEN*** – vstopnice, kupljene v Informacijski pisarni Narodnega doma	KRIZA SREDNJIH LET
12. 9.	11.00	red KEKEC – DVORANA UNION**	DEKLICA Z VŽIGALICAMI
12. 9.	14.00	red KEKEC – DVORANA UNION**	DEKLICA Z VŽIGALICAMI
12. 9.	17.00	red Kekec – DVORANA UNION**	DEKLICA Z VŽIGALICAMI
13. 9.	11.00	red KEKEC – DVORANA UNION**	DEKLICA Z VŽIGALICAMI
13. 9.	14.00	red Kekec – DVORANA UNION**	DEKLICA Z VŽIGALICAMI
13. 9.	17.00	red Kekec – DVORANA UNION**	DEKLICA Z VŽIGALICAMI
15. 9.	17.30	red ZELEN	AVDICIJA
15. 9.	20.00	red ZELEN in IZVEN*	AVDICIJA
16. 9.	20.00	red ZELEN	AVDICIJA
16. 9.	17.30	red PETEK	AVDICIJA
18. 9.	17.30	red PETEK	AVDICIJA
18. 9.	20.00	red PETEK in IZVEN*	AVDICIJA
27. 9.	17.30	red KOMEDIJA	AVDICIJA
27. 9.	20.00	red KOMEDIJA	AVDICIJA
28. 9.	20.00	red KOMEDIJA in IZVEN*	AVDICIJA

OKTOBER			
2. 10.	17.30	red PETEK	EROTIKA PO EMERŠIČU
2. 10.	20.00	red PETEK in IZVEN*	EROTIKA PO EMERŠIČU
3. 10.	17.30	red PETEK	EROTIKA PO EMERŠIČU
3. 10.	20.00	red ZELEN	EROTIKA PO EMERŠIČU
6. 10.	17.30	red ZELEN	EROTIKA PO EMERŠIČU
6. 10.	20.00	red ZELEN in IZVEN*	EROTIKA PO EMERŠIČU
18. 10.	17.30	red POPOLDANSKI in IZVEN*	AVDICIJA
18. 10.	20.00	red NEDELJA in IZVEN*	AVDICIJA
19. 10.	17.30	red POPOLDANSKI	AVDICIJA
19. 10.	20.00	red NEDELJA	AVDICIJA
22. 10.	17.30	red POPOLDANSKI	AVDICIJA
22. 10.	20.00	red NEDELJA	AVDICIJA

DATUME IN URE PREDSTAV BOMO OBJAVILI NAKNADNO MEHURČKI

* Vse vstopnice, kupljene za izven preko našega sistema kupikarto, kupljene osebno v Informacijski pisarni Narodnega doma ali preko sistema Eventim, veljajo za prvotne termine, ki smo jih že objavili, **abonenti bodo o novih terminih obveščeni po pošti.**

** Zaradi drugačne postavitve sedežev bo predstava izvedena v Dvorani Union.

*** Vstopnice, kupljene preko sistema Eventim, kupljene za **28. 1. 2020 ali 14. 4., veljajo na dan 12. 9. ob 20.00** in bodo neoštevilčene.

Vstopnice, kupljene preko sistema kupikarto.si, veljajo na dan 12. 9. 2020 ob 17.30.

Vstopnice, kupljene osebno v Informacijski pisarni Narodnega doma, veljajo na dan 14. 9. 2020 ob 20.00.

V kolikor vam termin 12. 9. 2020 ob 17.30 ali 14. 9. 2020 ob 20.00 ne ustreza, vas vljudno naprošamo, da nas čim prej kontaktirate po e-pošti: vstopnice@nd-mb.si ali po telefonu: 02/229 40 50.



Erotika po Emeršiču

Abonenti ste vstopnice za predstave, ki smo vam jih še dolgovali, že prejeli po pošti. **Že kupljene vstopnice abonentskih predstav za izven** (kupljene pri nas, preko našega sistema kupikarto.si ali preko sistema Eventim) **ostajajo v veljavi**, termin na vstopnici ostaja isti, le pri urah je zaradi večjega števila odigranih predstav ponekod prišlo do rahlih zamikov, zato vas prosimo, da točno uro pričetka predstave preverite v spodnji tabeli. Izjema je predstava za izven Kriza srednjih let (več informacij najdete v spodnji tabeli).

Vljudno vas naprošamo, da upoštevate termin, naveden na vstopnici. Če se predstave v navedenem terminu ne boste mogli udeležiti, nam to nemudoma sporočite po e-pošti: vstopnice@nd-mb.si ali po telefonu 02 229 40 50. Skušali vam bomo poiskati nov, ustrežnejši termin (tabela v prilogi), če bo v zaželenem terminu še na voljo dovolj prostih mest. **V tem primeru bo vstopnice, ki ste jih prejeli, potrebno zamenjati najkasneje tri dni pred predstavo.** Zamenjavo vstopnic boste lahko opravili le v Informacijski pisarni narodnega doma Maribor (delovni čas: 17.–20. 8. od 10. do 17. ure, 21.–29. 8. od 10. do 19. ure). Ker takšne menjave ob vseh omejitvah in zaostrenih varnostnih ukrepih prinašajo precejšnje težave, vas vljudno prosimo, da se za menjavo termina odločite le, če se ob terminu, navedenem na vstopnici, predstave resnično ne bi mogli udeležiti iz objektivnih razlogov.

Za vaše razumevanje se vam iskreno zahvaljujemo. Zaradi nenehnega spreminjanja situacije in ukrepov glede na epidemiološko sliko si pridržujemo pravico do sprememb programa. Vljudno prosimo, da sledite našim najavam v Večeru in objavam na naši spletni in Facebook strani.

KAJ KJE KDAJ 9/2020

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Maja Pirš, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

Nune v akciji

Glasbena komedija

Dvorana generala Maistra

nedelja, 6. september, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 6. september, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 7. september, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

ponedeljek, 7. september, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

četrtek, 10. september, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

črtrtek, 10. september, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrajo: Gojmir Lešnjak - Gojc, Simona Vodopivec - Franko, Alenka Godec, Marjan Bunič, Lea Bartha Pesek, Miran Juvan

Avtor: Dan Goggin (Nunsense)

Režija: Jaša Jamnik

Prevod in priredba: Drago Mislej - Mef, Marjan Bunič, *glasbeni vodja in instrumentalist:* Miran Juvan, *koreograf:* Matevž Česen, *scenograf:* Jože Logar, *kostumograf:* Andrej Vrhovnik, *producent:* Jurij Franko

Prospot

paloma

Cena vstopnic: 20,00 €; 25,00 €

Nadomestne prestave za odpovedane predstave 15. 3. 2020.

O datumu in uri vaše abonentske predstave vas bomo pravočasno obvestili.



Nune v akciji (foto: J. Boljkovac)

Kaj se zgodi, če se v finančnih težavah znajdejo nune? Komedija!

In to ne običajna komedija, temveč uspešnica, ki ji je pripadel laskav naslov druge najdlje izvajane predstave Off-Broadwaya. Mojstrovina Dana Goggina Nune v akciji (Nunsense) je premierne luči prižgala leta 1985 in v treh desetletjih doživela prevod v 26 jezikov ter osvojila odre (in občinstvo) po vsem svetu. Sedaj bomo v dogodivščinah petih redovnic, ki se v denarni stiski lotijo šov biznisa, uživali tudi pri nas. Vrhunska igralska zasedba Gojmir Lešnjak - Gojc, Simona Vodopivec - Franko, Alenka Godec, Marjan Bunič in Lea Bartha Pesek vas bo prepričala, da ste vsem grehom navkljub pravi svetnik.

Kriza srednjih let

Monokomedija

Dvorana generala Maistra

sobota, 12. september, 17.30

za IZVEN (Velja za vstopnice, kupljene preko sistema kupikarto.si.)

sobota, 12. september, 20.00

za IZVEN (Velja za vstopnice, kupljene preko sistema Eventim.)

ponedeljek, 14. september, 20.00

za IZVEN (Velja za vstopnice, kupljene v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor.)

Besedilo in igra: Ranko Babić

Špas teater

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

Nadomestna predstava za odpovedano predstavo 14. 4. 2020.

Kriza srednjih let je hujša od pubertete!

Deklica z vžigalicami

Predstava cikla Kekec

Dvorana Union

sobota, 12. september, 11.00, 14.00 in 17.00

nedelja, 13. september, 11.00, 14.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Avtor: Hans Christian Andersen

Igrata: Vesna Kuzmič, Aleš Kranjec

Režiser in avtor adaptacije: Steve Tiplady,

avtorica lutk in scenografinja: Sally Todd,

glasba: Miha Petric

Mini teater

Cena vstopnic: 6,50 €

Nadomestne prestave za odpovedani predstavi 22. 3. 2020.

O uri vaše predstave vas bomo pravočasno obvestili.



Deklica z vžigalicami

Ljubezen in sočutje za lepši svet

Klasika velikana pravljic, Hansa Christiana Andersena, tokrat zaživi v podobah senčnega gledališča. Svetle in temne plati življenja, ki jih Andersen tako presunljivo slika v svojem besedilu, v predstavi Mini Teatra dobesedno zaživijo. Predstava se odvije v krogu, v intimnem prostoru, kjer občinstvo povsem od blizu doživi čarobni svet očarljivih lutk, strašljivih senc in izvirne glasbe. Zgodba o upanju, obupu in ljubezni, postavljena v hitro spreminjajoči se čas industrializacije, kjer sta neenakost in revščina otrok vsakdan, sploh ni tako zelo drugačna od zgodb ljudi, ki v revščini živijo na obrobju današnje družbe. A tudi danes upanje obstaja. Namenimo jim ljubezen in sočutje, pa bo svet veliko lepši in prijaznejši.

Predstava traja 45 minut

Avdicija

Komedija

Dvorana generala Maistra

torek, 15. september, 17.30

red ZELENi in IZVEN

torek 15. september, 20.00

red ZELENi in IZVEN

sreda, 16. september, 17.30

red PETEK in IZVEN

sreda, 16. september, 20.00

red ZELENi in IZVEN

petek, 18. september, 17.30

red PETEK in IZVEN

petek, 18. september, 20.00

red PETEK in IZVEN

nedelja, 27. september, 17.30

red KOMEDIJA in IZVEN

nedelja, 27. september, 20.00

red KOMEDIJA in IZVEN

ponedeljek, 28. september, 20.00

red KOMEDIJA in IZVEN

Igrajo: Miha Brajnik, Damir Leventić, Nik Škrlec, Mario Čulibrk, Jernej Kogovšek, Alojz Svete/Dario Varga/Jurij Zrnec

Besedilo: Jurij Zrnec in igralci

Režiser: Jurij Zrnec

Špas teater

Cena vstopnic: 21,00 €; 23,00 €

Nadomestne predstave za predstave, planirane v aprilu.

O datumu in uri vaše abonentske predstave vas bomo pravočasno obvestili.

Kaj vse ste pripravljeni narediti, da bi postali slavni?

Za vas ne vemo, vemo pa, kaj so za uresničitev svojih sanj pripravljeni narediti bodoči študenti igre v uspešnici Avdicija. Če vam izdamo, da režijo podpisuje zvezdnik, ki je trnovo pot do odra, filmskega platna in slave izkusil na lastni koži, je jasno: na tej avdiciji ne smete manjkati. Če boste, vam sicer ne bo ušla slava, boste pa zamudili priložnost za prvovrstno zabavo, kakršno zagotavlja le Jure Zrnec.

Anders Lind: Črte

Festival Maribor – Interaktivna zvočna razstava
Vetrinjski dvor

15. september–6. oktober

Anders Lind, avtor razstave

Na ogled vsak dan razen nedelje, od 10.00 do 18.00

Vstopnine ni.



Anders Lind: Črte

Temeljni element notacije zahodnoevropske glasbe – notno črtovje – je švedskega skladatelja, zvočnega in vizualnega umetnika Andersa Lindona navdahnilo, da je zasnoval izvirno inštalacijo iz skupin petih črt. Lindove črte so barvne in razporejene v prostoru – na steni, na tleh ali pa visijo s stropa. V kombinaciji s senzorji in z elektroniko tvorijo tri različna glasbila, ki vabijo k igrivemu gibalno-muzikalnemu raziskovanju. S premikom rok, z nogami, skoki, plesom in vsakršnimi gibi, ki se jih lahko domislite, se prostor napolni z glasbo, katere skladatelj je raziskujoči obiskovalec. Za sodelovanje ni potrebna predhodna glasbena izobrazba, a bodo tudi izkušeni skladatelji in drugi glasbeniki zagotovo odkrili izzive in možnosti, ki jih inštalacija ponuja. Cilj razstave Črte je omogočiti nove oblike glasbene interakcije, raziskovati novo umetniško izrazje ter zagotoviti enkratno in navdihujočo glasbeno izkušnjo.

Zborovska fantazija

Festival Maribor – koncert

Velika dvorana SNG Maribor

četrtek, 17. september, 19.30

za IZVEN in abonente Simfoničnega cikla SNG Maribor

Matineja za družine

Festival Maribor – koncert

Pokrajinski muzej Maribor (med arkadami)

sobota, 26. september, 11.00

za IZVEN

Vstopnine ni.