

3.–21. september 2017 Festival Maribor

Priloga plačana pri poseti 2017 Maribor • Festivali

VEČER

SEPTEMBER 2017

KAJ KJE KDAJ:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

www.nd-mb.si



Dragi bralci in bralke!

Medtem ko se Maribor počasi prebuja iz poletnega dremeža, s slutnjo vrveža jeseni, se vam iz Narodnega doma Maribor obeta tudi pospešen glasbeni utrip!

Sezono bo, kot je v navadi, uvedel Festival Maribor. Letos bo potekal med 3. in 21. septembrom, z nekaj več kot stotimi domačimi in tujimi nastopajočimi ter z raznovrstnimi glasbenimi dogodki na šestih različnih prizoriščih v Mariboru in Gradcu. Tokrat se bomo spoprijeli z vsem, kar zajema pojem »romantike«, enim najbolj lep-ljivih pridevnikov h »klasični glasbi«, in se prepričali, da tako z romantiko kot s klasično glasbo še zdaleč ni možno kar tako na hitro opraviti.

Nato bomo 21. oktobra odprli še sezono orkestrskih in komornih koncertov Koncertne poslovalnice ter vam v obdobju do maja 2018 ponudili še devet različnih zgodb, ki jih pišejo in godejo umetniki, eni izmed najbolj nemirnih duhov klasičnoglasbenega poustvarjanja.

Ob vsakem glasbenem dogodku Festivala Maribor, Orkestrskega in Komornega cikla ter Cikla za mlade se bomo podali na pot; na pot iskanja, odkrivanja, spraševanja ali nestrinjanja, a tudi lagodnega prepuščanja. Dokler se nam skrajne meje glasbe izmikajo, se ne bo ustavila niti naša radovednost, ki jo srečevanje z novimi izzivi le dodatno motivira.

Zato vas vabimo, da prelistate sleden-če strani, predvsem pa vas vabimo na koncerte. Prepričali se boste, da je glasba lahko bistveno več kot zgolj prijetno kratkočasje – glasba je lahko izredno razburljiva, celo življenjsko pomembna!

Se že veselimo snidenja z vami in srečevanja v koncertnih dvoranah!

Barbara Švrljuga Hergovich
Vodja programa Koncertne
poslovalnice
in Festivala Maribor
Narodni dom Maribor

www.festivalmaribor.si

DOGODKI FESTIVALA MARIBOR

1 OTVORITVENI KONCERT: ROJSTVO

Haydnova filharmonija
Nicolas Altstaedt, dirigent in solo violončelo
Dvorana Union, Maribor
nedelja, 3. september, ob 19.30
Spored
Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 1 v C-duru, op. 21*
Dmitrij Šostakovič: *Koncert za violončelo in orkester št. 1 v Es-duru, op. 107*
Joseph Haydn: *Simfonija št. 88 v G-duru, Hob I: 88*

2 OD DUNAJA DO PIAZZOLLE IN NAZAJ

Amarcord Wien
Sebastian Gürtler, violina
Michael Williams, violončelo
Gerhard Muthspiel, kontrabas
Tommaso Huber, akordeon
Velika dvorana Narodnega doma
četrtek, 6. september, ob 19.30
Spored
Bon Voyage



3 FESTIVAL MARIBOR V GRADCU

Žiga Brank, violina
Petar Milić, klavir
Komorna dvorana graškega Kongresa, Gradec
petek, 7. september, ob 19.30
Spored
Clara Schumann: *Tri romance za violino in klavir, op. 22*
Johannes Brahms: *Sonata za violino in klavir št. 1 v G-duru, op. 78*
Ludwig van Beethoven: *Sonata za violino in klavir št. 9 v A-duru, op. 47, »Kreutzerjeva sonata«*

4 KONCERTNA MATINEJA ZA NAJMLAJŠE I

Oksana Pečeny Dolenc, violina
Matic Dolenc, kitara
Vetrinjski dvor, Maribor
sobota, 9. september, ob 10.00
Spored
N. Paganini, C. Saint-Saëns, A. Vivaldi, V. Monti, J. Brahms, W. Mozart, tango ...

5 FANTAZIJA

Peter Matzka, violina
Christian Schmidt, klavir
Kazinska dvorana SNG Maribor
ponedeljek, 11. september, ob 19.30
Spored
Robert Schumann: *Fantazijske skladbe za violino in klavir, op. 73*
Ernest Chausson: *Poema za violino in klavir, op. 25*
César Franck: *Sonata za violino in klavir v A-duru*

6 GLASBENA DELAVNICA: JAZZ

Vetrinjski dvor, Maribor
torek, 12. september, ob 11.00 in 17.00
Za učence 3. triade osnovne šole in srednje-šolce.
V koprodukciji s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor in v sodelovanju z Zavodom MARS Maribor.

7 DOKLER NAJU SMRT NE LOČI

Komorni orkester Festivala Maribor
Simon Krečič, dirigent
Oksana Pečeny Dolenc, violina
Dvorana Union, Maribor
sreda, 13. september, ob 19.30
Spored
Uroš Krek: *Inventiones ferales za violino in godala*
Richard Wagner: *Siegfriedova idila, WWV 103*
Josef Suk: *Serenada za godala v Es-duru, op. 6*



8 GLASBENA DELAVNICA: INSTRUMENTI S TIPKAMI

Vetrinjski dvor, Maribor
petek, 15. september, ob 11.00
Za učence 1. triade osnovne šole oz. do 10 let.
V koprodukciji s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor in v sodelovanju z Zavodom MARS Maribor.

9 KONCERTNA MATINEJA ZA NAJMLAJŠE II

Adriana Magdovski, klavir
Viteška dvorana, Pokrajinski muzej Maribor
sobota, 16. september, ob 10.00
Spored
F. Chopin

10 SLOVO

Komorni orkester Festivala Maribor
Jean-Philippe Wurtz, dirigent
Camille Merckx, mezzosopran
Dvorana Union, Maribor
nedelja, 17. september, ob 19.30
Spored
Claude Debussy (prir. B. Sachs): *Preludij k favnovemu popoldnevu*
Arnold Schönberg: *Komorna simfonija št. 1 v E-duru, op. 9*
Gustav Mahler (prir. A. Schönberg): *»Slovo« iz Pesmi o zemlji*



11 GLASBENI SVET SHERLOCKA HOLMESA

Nuška Drašček Rojko, mezzosopran
Žiga Brank, violina
Petar Milić, klavir
Igor Velše, povezovalac
Domen Marinčič, prevod, priredba in scenarij
Kazinska dvorana SNG Maribor
ponedeljek, 18. september, ob 19.30
Spored
Besedila: Arthur Conan Doyle
Glasba: Felix Mendelssohn, Nicolò Paganini, Peter Iljič Čajkovski, Frédéric Chopin, Jacques Offenbach, Johannes Brahms, Pablo de Sarasate, Orlando di Lasso



12 GLASBENA DELAVNICA IN KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET MARIBOR

Vetrinjski dvor, Maribor
torek, 19. september, ob 17.00
K udeležbi so vabljeni otroci skupaj s svojimi družinami.
V koprodukciji s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor in v sodelovanju z Zavodom MARS Maribor.

13 ZAKLJUČNI KONCERT: NOČ

Simfonični orkester SNG Maribor
Zbor Opere SNG Maribor
Gianluca Martinenghi, dirigent
Alexander Gadjiev, klavir
Dvorana Union, Maribor
četrtek, 21. september, ob 19.30
Spored
Anton Lajovic: *Gozdna samota*
Peter Iljič Čajkovski: *Koncert za klavir in orkester št. 1 v b-molu, op. 23*
Sergej Prokofjev: *Suita Romeo in Julija, op. 64*
Peter Iljič Čajkovski: *Fantazijska uvertura Romeo in Julija*

14 PO-NOČI

DJ Urbadur
Vetrinjski dvor, Maribor
četrtek, 21. september, ob 23.00



Koncertni cikli Narodnega doma Maribor

Odkrivanje novih glasbenih zgodb

Vsaka nova koncertna sezona je kot nova priložnost in pričetek nove zgodbe. Posamičnih zgodb je pravzaprav več, tokrat po pet v Orkestrskem, pet v Komornem ciklu ter kar šest v Ciklu za mlade, a se vse spleta v enkratno skupno sporočilo, ustvarjeno zgolj za obiskovalce prireditev Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor, najstarejše koncertne poslovalnice na območju bivše Jugoslavije. Sezona 2017/2018 se bo pričela zgodaj, že v septembru, saj smo v Komorni cikel vpletli dogodke Festivala Maribor 2017, tradicionalnega mariborskega septembrskega klasičnoglasbenega dogodka s 54-letno tradicijo. Abonenti Komornega cikla bodo namreč svoj prvi koncert lahko izbrali med kar šestimi koncerti Festivala Maribor: Od Dunaja do Piazzolle in nazaj, Festival Maribor v Gradcu, Fantazija, Dokler naju smrt ne loči, Slovo in Glasbeni svet Sherlocka Holmesa. Pet orkestrskih, preostale štiri komorne glasbene poslastice ter kratkočasni šest v Ciklu za mlade na kratko predstavljamo na pričujoči strani.

Udarnost in prefinjenost orkestralnega zvena

Otvoritveni koncert Orkestrskega cikla bo pripadel orkestru, ki ga je svetovno priznani dirigent sir Neville Marriner opisal z besedami »Sredozemski izvor in svetovljanski duh«. Sir Marriner je bil namreč stalni gostujoči dirigent **Orkestra iz Cadaquésa**, ki ima sedež v Kataloniji. Za njegovo pripravljenost danes skrbi vrsta odličnih dirigentov, med drugimi tudi **Jaime Martín**, ki je glavni dirigent orkestra od leta 2013, tokrat pa bo zavihtel palico ob špansko navdahnjenem programu. Kot solistka bo nastopila **Leticia Moreno**, gotovo ena najvidnejših španskih violinistk. Novembra se k nam vrača **Angleški komorni orkester**, ena od najbolj prepoznavnih britanskih glasbenih zasedb, ki se po velikem uspehu v Mariboru leta 2015 ponovno predstavlja v družbi enega najaktivnejših in vsestranskih violinistov našega časa, **Juliana Rachlina**.



Angleški komorni orkester

Nato bomo prisluhnili našim sosedom, **Filharmoničnemu orkestru iz Győra**, in se prepričali, da se lahko zanimiva odkritja najdejo tudi v naši neposredni bližini. Orkester pod vodstvom madžarskega klarinetista in dirigenta **Kálmána Berkesa** v zadnjih letih naravnost cveti, dodatni blišč pa prispevajo sijajni solisti; na našem koncertu bo to izjemni madžarski violinist **Barnabás Kelemen**.

Z baročnim orkestrom **Capella Gabetta**, ki sta ga ustanovila slovita violončelistka Sol Gabetta in njen brat, briljantni violinist **Andrés Gabetta**, bomo lahko doživeli nenavadno in hkrati presenetljivo naravno zlitje baroka ter argentinskega tanga. Ansambel igra dela Vivaldija in Piazzolle na baročnih glasbilih in s tem zanimivim zlitjem dveh svetov zvena in sloga poslušalcem odpira nova obzorja. Medtem ko bomo Vivaldijeve koncerte slišali v izvorni verziji, bodo stavki Piazzolle zazveneli v priredbi za bandoneon izjemnega švicarskega bandoneonista **Maria Stefana Pietrodarchija**.

Cikel bomo zaključili z gostovanjem uglednega **Komornega orkestra iz Basla**, ki s svojimi številnimi turnejami navdušuje ves svet. Prav posebno je uspešno sodelovanje orkestra z glavnim gostujočim dirigentom **Giovannijem Antoninijem**. Antonini z glasbeniki orkestra presega obzorja, ki smo jih bili od njih doslej vajeni, njihove sveže izvedbe cikla Beethovnovih simfonij pa so dodobra pretresle razmerja na zelo konkurenčnem vrhu najboljših interpretov Beethovna. Kot solist se jim bo pridružil **Daniel Ottensamer**,

sicer solo klarinetist Dunajskih filharmonikov in eden trenutno najbolj iskanih mojstrov svojega glasbila.

(Ne)znana mojstrstva

Otvoritveni koncert Komornega cikla bo tokrat abonentom na voljo kot izbira iz programa Festivala Maribor 2017. Nato pa sledijo štirje koncerti vrhunskih mojstrov, in nekaterih izmed njih nam ni bilo treba iskati daleč preko meje.



Mate Bekavac

V letu 2017 praznuje svojo 40-letnico naš izjemni klarinetist **Mate Bekavac**, ki je ob tej priložnosti zasnoval koncert s pripisom »Neznano!« in nam s tem dal vedeti, da ustvarjalni nemir pri pravem umetniku nikoli ne pojenja. Tokrat se to po eni strani kaže v sporedu, ki vnaša v naše koncertne sezname nevsakdanja imena, po drugi strani pa pri izbiri glasbenih partnerjev – mladih varovancev prestižne akademije **Kronberg**, ki skrbi za izobraževanje le peščice najbolj talentiranih mladih godalcev.

Prav tako je Slovenija domače okolje hornista **Boštjana Lipovška**, ki kot solist oziroma komorni glasbenik deluje domala po celem svetu ter spoznava zanimive glasbene partnerje. Nastanek tokratne mednarodne zasedbe, ki jo bomo lahko slišali na koncertu januarja 2018, je navdahnjen enkratni **Oktet** Franza Schuberta, zato smo jo poimenovali enostavno **Schubertov oktet**. Zasedbo sestavljajo izjemni glasbeniki, ki jih je njihova nadarjenost ponesla na najrazličnejše konce sveta.

Kritik revije *The Strad* je **Godalni kvartet Casals** označil kot »kvartet za novi milenij«. Ti španski glasbeniki so se s svojo muzikalno prodornostjo in nevsakdanjo širino na izjemno konkurenčni mednarodni sceni bliskovito uveljavili kot eden vodilnih svetovnih godalnih kvartetov. Posebno priznanje je zanje nedvomno tudi čast, da lahko igrajo na edinstvena Stradivarijeva glasbila iz zbirke kraljevske palače v Madridu. Ob svoji dvajseti obletnici delovanja nam bodo pripravili reprezentativen program z Beethovnovimi kvarteti in novo skladbo italijanskega skladatelja in violončelista Giovannija Sollime.

Kot prejšnje bomo tudi sezono 2017/2018 zaključili v navdihujočem prizorišču, Minoritski cerkvi v srednjeveškem mariborskem mestnem jedru. Domači sopranistka **Bernarda Bobro** in harfistka **Tina Žerdin**, ki ju kot njuno izbrano življenjsko in poklicno

središče povezuje tudi Dunaj, bosta izvedli očarljiv recital samospevov in skladb za harfo v francoskem duhu.

Mladostna klasika

V Ciklu za mlade, ki je namenjen višji stopnji osnovnošolcev in srednješolcem, jih želimo v učnih urah, glasbenih predstavah in komentiranih koncertih popeljati na glasbena potovanja, mladim zmeraj zanimiva in tudi poučna. Letos je teh zaradi izjemne lokalne ponudbe šolskih produkcij kar šest.



V Mariboru smo lahko ponosni na bogato in pestro bero glasbenih ustvarjalcev in poustvarjalcev, ki jih je potrebno seznaniti z mladimi, zato jih vsako sezono povabimo, da se nam pridružijo s svojimi uspešnimi in aktualnimi projekti. Za začetek sezone se bo predstavil **Brass Band Slovenija**, ena najvidnejših tovrstnih zasedb pri nas, ki jo vodi dirigent in skladatelj **Aleksander Čonč**, ter mlade seznanil z ansamblom in glasbo, ki jo izvaja. **Poslušaj srce ali glasbo?** izpod peresa priznanega pisca, režiserja in velikega ljubitelja glasbe Roka Vilčnika je predstava, ki pometa z najrazličnejšimi predsodki o glasbenih zvrsteh in širi obzorja o tem, kako prepoznati dobro glasbo. Sledila bo **Amy**, glasbena predstava o razvpiti in tragični zgodbi jazzovske pevke Amy Winehouse, ki jo je z mentorji in dijaki pripravila skupina **Tretja špila!**, ki deluje na Tretji gimnaziji Maribor. Na **Popotovanje v neznano** nas bodo ob povezovanju igralk Lucije Čirovič popeljali člani odličnega **Trobojnega ansambla Slovenske filharmonije**, nato pa bodo o Igorju Stravinskem ter njegovem delu *Petruška* govorili in igrali člani skupine **Clavimerata**. Za zaključek abonmajske sezone se obeta koncert skupine, ki uživa izjemen ugled po svetu in velja za pravega slovenskega ambasadorja umetnosti – **Zbora Carmina Slovenica** pod vodstvom dirigentke **Karmine Šilec**.

VPIS ABONMAJEV 2017/2018

Vpis v abonmaje Orkestrski, Komorni in Cikel za mlade bo v jesenskem roku potekal od 16. avgusta do 4. septembra 2017.

Več informacij o programu, cenah in ugodnostih najdete na spletni strani www.nd-mb.si, v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor (tel.: 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000) in v objavah v medijih.

KAJ KJE KDAJ:

Dobro je biti abonent

Abonenti koncertne sezone 2017/2018 si z vpisom v abonma ne zagotovijo le neprecenljivih glasbenih doživetij ob nastopih svetovno priznanih imen na mariborskem odru, temveč pridobijo tudi veliko izbranih ugodnosti!

Cenik sezone 2017/2018

Koncertni dvojček (Orkestrski + Komorni cikel): 139,50 €

Orkestrski cikel: 99 € / posamezna vstopnica: 25 €

Komorni cikel: 56 € / posamezna vstopnica: 14 €

Cikel za mlade: 20 € / za organizirane skupine: 12 € / posamezna vstopnica: 5 €

Popusti na redno ceno abonmaja: 10% za upokojence, 20% za invalide ter več kot 30% za študente.

Abonma je najugodnejši način za ogled vseh koncertov v ciklu, saj je kar za 20 % ugodnejši od nakupa posameznih vstopnic. Če pa se odločite za koncertni dvojček, prihranite 32 % v primerjavi z nakupom posameznih vstopnic.

Popusti za več abonmajev so namenjeni abonentom, ki izberejo več različnih abonmajev Narodnega doma Maribor, in sicer izmed koncertnih Orkestrski in Komorni cikel in Cikel za mlade kot tudi gledališka abonmaja Komedija in Kekec (10 % popust ob nakupu dveh in 20 % popust ob nakupu treh abonmajev).

Način plačila: z gotovino, s kreditnimi karticami Mastercard, Eurocard, Activa, Visa, s plačilno kartico BA ali s plačilom na obroke.

V družbi prijateljev bo glasba še slajša! Abonente pretekle sezone, ki za ogled koncertov v abonmaju navdušijo tudi svoje prijatelje, nagradujemo z dodatnimi popusti – tako za sedanjega abonenta kot tudi za novega abonenta, saj lahko oba uveljavita:

Ugodneje na sorodne prireditve

Abonenti Koncertne poslovalnice 2017/2018 lahko s svojo abonentsko kartico uveljavijo 20% popust pri nakupu vstopnic za Festival Maribor 2017 (3.–21. september) ter 30% popust za koncerte cikla Carpe artem 2017/2018.

Popusti in ugodnosti se ne seštevajo (v okviru enega abonmaja lahko izkoristite eno od ponujenih ugodnosti). Ugodnosti veljajo pri vpisu abonmaja za sezono 2017/2018.

Cenik Festivala Maribor 2017

Otvoritveni koncert: Rojstvo / Zaključni koncert: Noč: 25 €

Dokler naju smrt ne loči / Slovo: 20 €

Od Dunaja do Piazzolle in nazaj / Fantazija / Glasbeni svet Sherlocka Holmesa: 15 €

Popusti in ugodnosti: upokojenci in skupine nad 10 oseb: 20 % popust; prijatelji festivala (abonenti Narodnega doma Maribor, SNG Maribor, člani Sveta knjige ob predložitvi članske izkaznice, člani mediateke IFS in člani SIGIC-a ob predložitvi članske izkaznice): 20 % popust; študenti, mladina in invalidne osebe: 50 % popust.

Festivalski abonmaji

Abonma FM2017 (7 koncertov): 90 €

Abonma Izbirni 5 (5 koncertov): 75 €

Druge prodajne ugodnosti

Podari vstopnico z darilnimi boni

Razveselite svoje najbližje, prijatelje ali poslovne partnerje in jim podarite darilni bon za katerokoli prireditev v organizaciji Narodnega doma Maribor. Tako jim podarite pester nabor prireditev, med katerimi lahko sami izberejo najljubšo in darilo unovčijo za vstopnico.

Vaš izbor, vaš abonma

Kdor ne želi izbrati le dogodkov posameznega abonmaja, temveč raje obiskuje raznolike prireditve in koncerte po lastnem izboru, lahko izbere abonentsko kartico vaš izbor.

Z njo boste lahko izbirali med vsemi prireditvami, ki jih organizira Narodni dom Maribor in sami določili višino skupnega vplačila na kartico ter uveljavljali popust glede na višino vplačanega zneska.

Informacijska pisarna

v Narodnem domu Maribor je vaš naslov za vse podrobnosti glede vpisa v abonmaje in prodaje vstopnic za vse prireditve v naši organizaciji. Za vas je odprta od ponedeljka do petka med 10.00 in 17.00 ter ob sobotah med 9.00 in 12.00, dosegljivi pa smo tudi na e-naslovu vstopnice@nd-mb.si in na telefonskih številkah 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122 in 031 479 000.

Nepozabna doživetja pretekle sezone in festivala 2016



Kraljevi filharmonični orkester iz Liverpoola z dirigentom Vasilijem Petrenkom in solistom violončelistom Kianom Soltanijem, 10. februar 2017, dvorana Union



Akademija za staro glasbo s solistko na trobenti Tine Thing Helseth, 5. maj 2017, dvorana Union



Ansambel Phoenix iz Münchna z vodjo, basistom, lutnjistom Joelom Frederiksonom, 30. maj 2017, Minoritska cerkev



Ansambel Arcangelo z vodjo Jonathanom Cohenom ter solistom violončelistom Nicolasom Altstaedt, 6. september 2016, dvorana Union

KAJ KJE KDAJ 9/2017

Brezplačen izvod, naklada 2700 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor • telefon: (02) 229 40 00, e-pošta: nd@nd-mb.si • Uredila: Tadeja Kristovič in Boris Črnič • Besedila: Barbara Švrljuga Hergovich, Tina Vihar, Tadeja Kristovič • Lektorirala: Monika Jerič, Alenka Klemenčič • Foto: osebni arhivi, arhiv Narodnega doma Maribor • Oblikovanje: Didi Šenekar • Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik • Tisk: Collegium Graphicum

VEČER

Terme Maribor
PARTNER BIVANJA GLASBENIKOV

RADIO CITY

VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si