



“ODLIČEN, UMETNIŠKO RAZNOLIK IN ČISTO POSEBEN FESTIVAL ...”

je lani o Festivalu Maribor zapisal kritik Gerald Fenech. Prav tak: raznolik in poseben, bo tudi letošnji, ki bo potekal od **8. do 18. septembra**, sedmič v sodelovanju z **Richardom Tognettijem**, ki je osrednji tematski izziv letos našel v **Ženski**.

Od muze do ustvarjalke, od ljubice do matere, od svetnice do zapeljivke, od grozeče mitske pošasti do zaščitnice in zavetnice krhkih umetniških duš – motiv ženske bo odseval v vseh festivalskih dogodkih.

Za aplavze zvestega festivalskega občinstva in laskave ocene, s katerimi domači in tuji kritiki že skoraj po pravilu pospremijo dogodke Festivala Maribor, se bo letos potegovalo **deset koncertov**. Portret ujetosti in iz nje buhtečega viharja, v katerem se mešajo ljubezni, strahovi in ženske ambicije, se nam bo razprostrl že na otvoritvenem koncertu, na katerem bomo pod taktirko **Marka Letonje** prisluhnili suiti **Émilie** finske skladateljice **Kaije Saariaho**. Gre za eno najzanimivejših in najbolj cenjenih in izvajanih sodobnih skladateljic, ki slovi po svojem razkrivanju kompleksnih (ženskih) notranjih svetov.

Odkrivanju in razkrivanju ženske in ženskega bo seveda posvečen tudi osrednji **multimedijski festivalski dogodek**, ki je s svojevrstnim prepletanjem glasbe, gledališča, likovne umetnosti in filma prav tako eden zaščitnih znakov Festivala Maribor. Tokratnega, ki bo na sporedu **13. septembra**, kot avtorica podpisuje **Satu Vānskä**, ob sodelovanju obširnega festivalskega korpusa, se ji pridružujeta režiser **Matjaž Latin** in **Aljaž Zupančič** v vlogi dramaturga.

Vivaldijevi štirje letni časi so glasba, ki nas s svojo svežino rokerskih razsežnosti nagovarja tu in zdaj. **Tognettijeva** izvedba tega največkrat zaigranega in najbolje prodajanega klasičnega hita vseh časov nam bo – tako kritiki – odprla nova, dotlej povsem nepoznana obzorja, ne nazadnje tudi zato, ker bo Vivaldijevskem pulzu na pričajučem koncertu pritegnil tudi **Joseph Tawadros** z avtorsko glasbo Vzhoda v orkestrskih priredbah našega umetniškega vodje.



Festival Maribor
8.-18. september 2015

Tako bomo tudi na letošnjem festivalu priča medsebojnemu oplajanju različnih glasbenih zvrsti, žanrov in ustvarjalskih pristopov, tradicionalno pisan pa je tudi nabor izvajalcev, med katerimi velja omeniti sopranistko **Karen Vourc'h**, violinistko **Satu Vānskä**, violista **Nathana Braudeja**, pianistki **Jasminko Stančul** in **Polino Leschenko**, teorbista in kitarista **Axela Wolfa** ... Za kanček eksotike bo z arabsko lutnjo, kot rečeno, poskrbel avstralski virtuoz egiptovskih korenin **Joseph Tawadros**, za kanček erotike in zvezdnega prahu pa igralka, pevka in kabaretistka, ki jo ljubitelji kabareta po vsem svetu slavijo pod imenom **Meow Meow**.

Kot vselej bo festival veliko pozornosti namenil tudi slovenski glasbeni ustvarjalnosti, ki jo ob izvajalcih, med katerimi omenimo organista **Tomaža Sevška**, čelista **Jako Stadlerja**, sopranistko **Niko Gorič**, pianista **Jako** in **Ilonko Pucihar**, kakor tudi ženski del zbora **APZ Maribor** pod vodstvom **Tadeje Vulc** ... v skladu z osrednjo temo festivala tokrat zastopata dve domači skladateljici: **Nina Šenk** in **Nana Forte**. Osrednji glasbeni korpus tudi letos predstavlja **Orkester Festivala Maribor**, ki ga bodo sestavljali izbrani člani Slovenske filharmonije, Simfoničnega orkestra RTV Slovenija, Avstralskega komornega orkestra, Graške, Zagrebške in Beograjske filharmonije, Filharmonije iz Duisburga in ne nazadnje Simfoničnega orkestra SNG Maribor.

Med festivalskimi mednarodnimi sodelovanji omenimo koprodukcijo z **Musikabende Graz**, v okviru katere bo Festival Maribor gostoval pri severnih sosedih, ob **Narodnem domu Maribor**, ki nastopa v vlogi osrednjega koproducenta festivala pa se kot koproducent koncerta, na katerem se bo predstavila ameriška dirigentka slovenskega rodu, **Tara Simončič**, pojavlja tudi **SNG Maribor**.

Za podrobnejše informacije o koncertnih programih, ustvarjalcih in izvajalcih obiščite spletno stran www.festivalmaribor.si

IZPOSTAVLJAMO:

EKSTRAVAGANCA

- **ONKRAJ:**
akustična eksotika ob otvoritvenem slavlju v prenovljeni Minoritski cerkvi z Josephom Tawadrosom (9. 9.)
- **MEOW MEOW:**
zvezdniško & izzivalno (12. 9.)
- **ŠTIRJE LETNI ČASI:**
vsak komentar odveč (10. 9.)
- **PROJEKT: ŽENSKA:**
umetnica & muza & mecenka & zavetnica & zapeljivka & ustvarjalka & sleparka & lolita & prijateljica ... (13. 9.)

ORKESTRSKO RAZKOŠJE

- **ANIMA:**
z dušo in za dušo (8. 9.)
- **ONA:**
z vajetmi v rokah (11. 9.)
- **OBA:**
yin in yang (18. 9.)

KOMORNA INTIMA

- **VZPOREDNI SVETOVI:**
vzajemno navdahnjeno (14. in 15. 9.)
- **MANA:**
melodično in zvočno (16. 9.)

Program Festivala Maribor 2015



SEP
8

Slavnostna otvoritev: Anima

Torek, 8. september 2015 ob 19:30
Dvorana Union

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Marko Letonja - dirigent

Solista:
Karen Vourc'h - sopran
Richard Tognetti - violina

Spored:
• B. Bartók: Glasba za godala, tolkala in čelesto, Sz. 106, BB 114
• K. Saariaho: Émilie Suite

• L. van Beethoven: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 61



SEP
9

Onkraj

Sreda, 9. september 2015 ob 19:00
Minoritska cerkev, Maribor

Ob 19:00 otvoritev objekta prenovljene Minoritske cerkve. Slavnostni govornik bo dr. Andrej Fištravec, župan Mestne občine Maribor.

Joseph Tawadros - oud - arabska lutnja

Joseph Tawadros je glasbenik z razpoznavnim osebnim stilom, ki sodi v sam svetovni vrh izvajalcev na arabski lutnji. Njegove avtorske skladbe ostajajo v polju iščočega in ekskluzivnega in kažejo na globoko poznavanje korenin, strastno odigrano glasbo pa odlikujeta hkrati virtuoznost in preprostost.



SEP
10

Štirje letni časi

Četrtek, 10. september 2015 ob 19:30
Dvorana Union

KOMORNI GODALNI ORKESTER FESTIVALA

Richard Tognetti - vodja, violina
Joseph Tawadros - arabska lutnja
Tomaž Sevšek - čembalo, orgle
Axel Wolf - teorba, kitara

Spored:
• G. Gabrieli: Sonata XXI 'con tre violini'
• J. Tawadros (prir./orch. R. Tognetti): Sorodne duše
• A. Vivaldi: Pomlad (iz Štirje letni časi) op. 8, št. 1
• J. Tawadros (prir./orch. R. Tognetti): Rokohitrstvo
• A. Vivaldi: Poletje (iz Štirje letni časi) op. 8, št. 2
• J. Tawadros (prir./orch. R. Tognetti): Konstantinopol

• A. Vivaldi: Concerto per la solennità di s. Lorenzo, RV562: II. Grave
• A. Vivaldi: Koncert za violino in orkester v a-molu, RV356 op. 3, št. 6: III. Presto
• J. Tawadros (prir./orch. R. Tognetti): Dovoljenje za izginotje
• J. Tawadros (prir./orch. R. Tognetti): Več ali manj
• A. Vivaldi: Jesen (iz Štirje letni časi) op. 8, št. 3
• B. Marcello: Sinfonia (iz Il pianto e il riso delle quattro stagioni): II. Andante
• J. Tawadros (prir./orch. R. Tognetti): Izhodišče
• A. Vivaldi: Zima (iz Štirje letni časi) op. 8, št. 4
• J. Tawadros (prir./orch. R. Tognetti): Skozi oko opazovalca



SEP
11

Ona

Petek, 11. september 2015 ob 19:30
Dvorana Union

SIMFONIČNI ORKESTER SNG MARIBOR
Tara Simončič - dirigentka

Solistka:
Satu Vänskä - violina

Spored:
• N. Forte: Zaklinjanje – novo delo po naročilu Društva slovenskih skladateljev
• F. Schubert: Simfonija št. 8 v b-molu, D.759 "Nedokončana"

• J. Sibelius: Koncert za violino in orkester v d-molu op. 47
V koprodukciji s SNG Maribor.



SEP
12

DELAVNICA: Bojan Cvetrežnik: Poj, ne jezi se

Tema: glasbena abeceda in intervali po domače
Gledališka dvorana Vetrinjskega dvora, Maribor

Petek, 11. september 2015 (10:00 - 11:30)
- za šole, neodvisna delavnica

Petek, 11. september 2015 (16:00 - 17:30)
- 1. delavnica za širšo publiko

Sobota, 12. september 2015 (10:00 - 11:30)
- 2. delavnica za širšo publiko

Izvajalec: Bojan Cvetrežnik - avtor metode, vodja delavnic (Godalkanje, Waldorfska šola, Ljubljana)

Ali je glasbena teorija res nujno bau bau? Je res težja od enostavne matematike? V strnjenih treh delavnicah bomo na kratko predstavili snov, ki je namenjena otrokom, mladini in odraslim. Glasbeno predznanje ni potrebno, udeležba pa je priporočljiva tudi za učitelje ali tiste, ki jim osnovna glasbena teorija predstavlja prevelik kamen spotike.

Osrednji namen delavnic je spodbujanje ustvarjalnosti in aktivno vključevanje ciljnega občinstva v glasbeno dogajanje v Mariboru.

Vstop prost.

Predkoncertni pogovor

Petek, 11. september 2015 ob 18:30
Predbalkonska dvorana Union, Maribor

Moderator: **Aljaž Zupančič**
Sodeluje: **Nana Forte, skladateljica**

Vstop prost.

SEP
11

Producent:

Festival
Maribor

V koprodukciji z:



OPERABALET
MARIBOR
SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
SLOVENE NATIONAL THEATRE
www.sng-mb.si

musik
abende
GRAZ

V sodelovanju z:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Pokrovitelji:



Prodaja vstopnic na
www.festivalmaribor.si,
v informacijski pisarni
Narodnega doma in
na vseh prodajnih
mestih *Eventima.*



MEOW MEOW

Sobota, 12. september 2015 ob 19:30
Narodni dom Maribor - Velika dvorana

Sodelujoči:
Meow Meow - vokal, interpretacija
Jaka Pucihar - klavir

Danilo Ženko - tonski mojster
Narodni dom - oblikovanje svetlobe

Mednarodno priznana in nagrajena kabaretska superzvezda Meow Meow je med ostalimi sodelovala z imeni kot so Pina Bausch, David Bowie ter Mikhail Barišnikov in predstavlja edinstveno blagovno znamko, oziroma tako imenovani kabaret ´kamikaze´ – predstavo, ki je hkrati hipnotična, poetična, navdihujoča in zastrašujoča. Njen postmoderno in satirično sestavljen program bo tokrat sooblikoval Jaka Pucihar pri klavirju.



Projekt: ŽENSKA

Nedelja, 13. september 2015 ob 19:30
Velika dvorana SNG Maribor

Satu Vänskä - avtorica projekta
Matjaž Latin - soavtor
Aljaž Zupančič - sodelavec pri dramaturškem konceptu in avtor tekstov

Izvajalci:
Satu Vänskä - vodja, solo violina

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Richard Tognetti - dirigent, solo violina

ŽENSKI ZBOR APZ MARIBOR
Tadeja Vulc - zborovodkinja

Meow Meow - vokal
Nika Gorič - sopran
Ilonka Pucihar - klavir

GODALNA ZASEDBA KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET MARIBOR
Peter Kuhar - mentor

Allcomb d.o.o. - video
Danilo Ženko - tonski mojster

Spored bo zajemal dela naslednjih skladateljic in skladateljev:
H. von Bingen, B. Strozzi, A. Vivaldi, W. A. Mozart, F. Mendelssohn, C. Schumann, P. I. Čajkovski, M. T. von Paradis, G. Mahler, R. Strauss, E. Schulhoff, R. Clarke, R. Crawford Seeger, L. Boulanger, G. Ustvolskaja, G. Tailleferre, K. Weill, R. Stolz/W. Reisch, P. Glass, L. Schiffrin, K. Saariaho, W. Carlos, E. Radigue



Vzporedni svetovi

Ponedeljek, 14. september 2015 ob 19:30
Kazinska dvorana SNG Maribor

Torek, 15. september 2015 ob 19:30
Komorna dvorana Grazer Congress, Gradec, Avstrija

Richard Tognetti - violina
Satu Vänskä - violina
Jasminka Stančul - klavir

Spored:
• S. Prokofjev: Sonata za dve violini v C-duru op. 56
• L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino št. 5 v F-duru op. 24, ´Pomladna´

• C. Schumann: Romanca op. 22, št. 1
• J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 3 v d-molu op. 108

V koprodukciji z musikabendeGRAZ.

Predstavitev knjige o basistu Ladku Korošcu

Sreda, 16. september 2015 ob 17:00
Svečana dvorana Mestne hiše Rotovž, Maribor

Avtor knjige **Marko Košir** bo predstavil življenje in delovanje **basista Ladka Korošca**, s poudarkom na njegovem udejstvovanju v Mariboru, kjer je v svoji dolgi in bogati karieri nastopil več kot 150-krat.

Pogovor bo vodil **Aljaž Zupančič**.

Vstop prost.



Mana

Sreda, 16. september 2015 ob 19:30
Dvorana Union

Richard Tognetti - violina
Satu Vänskä - violina
Nathan Braude - viola
Jaka Stadler - violončelo
Polina Leschenko - klavir

Spored/ Program:
• R. Clarke: Sonata za violo in klavir
• F. Chopin: Introdukcija in Velika briljantna poloneza v C-duru op. 3 (verzija za klavir in violo)

• A. Dvořák: Kvintet št. 2 v A-duru za 2 violini, violo, violončelo in klavir op. 81, B. 15, B. 155

Predkoncertni pogovor

Petek, 18. september 2015 ob 18:30
Predbalkonska dvorana Union, Maribor

Moderator: **Aljaž Zupančič**
Sodeluje: **Nina Šenk, skladateljica**

Vstop prost.

Zaključni koncert: Oba

Petek, 18. september 2015 ob 19:30
Dvorana Union

ORKESTER FESTIVALA MARIBOR
Richard Tognetti - vodja in solo violina

Solista:
Nathan Braude - viola
Polina Leschenko - klavir

Spored:
• N. Šenk: Chant za godalni orkester
• W. A. Mozart: Sinfonia Concertante za violino, violino in orkester v Es-duru, K 364 (320d)

• F. Chopin: Andante spianato et Grand Polonaise brillante za klavir in orkester v v Es-duru op. 22
• W. A. Mozart: Simfonija št. 25 v g-molu, K 183/ 173dB ´Mala simfonija v g-molu´

V koprodukciji z Narodnim domom Maribor.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

MARIBORSKI
VODOVOD

ENERGETIKA
MARIBOR

VZAJEMNA
zdravstveno zavarovalnica

Henkel

PORSCHE
MARIBOR

CVETLIČARNA
ARALIJA

PIVOVARNA
LAŠKO
1825

PIVOVARNA
Union
Ljubljana

H I Š A
JOANES
PROTNER

Caffè
Milman

Medijski pokrovitelji:

RTV
SLO

ARS3
PROGRAM

VEČER
70

RADIO CITY

RADIO SI
Radio Slovenia International
for you

R
RADIO
POVOD

Partnerji:

INSTITUT
FRANÇAIS
SLOVENIE

FERI

EUROPEAN FILM FESTIVAL
EUROPEAN FILM FESTIVAL
EUROPEAN FILM FESTIVAL

SIGIC
Slovenski gospodarstveniki in podjetniki

DZVEN
Slovenski glasbeni inštitut

KV
Klavirski vokalni

ALLcomb d.o.o.

BENTON
SAISON KRAFTBERG SERVICES

ENONE

DUC

zadrga

Dvorana Union

1. koncert Orkestrskega cikla

petek, 18. september, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

ORKESTER FESTIVALA
MARIBOR

Vodja in solo violina: Richard Tognetti

Solista: Nathan Braude, viola;

Polina Lešenko, klavir



Foto: D. Bulut

Spored: Nina Šenk: *Chant za godalni orkester*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Sinfonia concertante za violino, violino in orkester v Es-duru, K 364 (320 d)*
Frédéric Chopin: *Andante spianato in Velika briljantna poloneza za klavir in orkester v Es-duru, op. 22*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Simfonija št. 25 v g-molu, K 183/173dB, »Mala simfonija v g-molu«* V sodelovanju s Festivalom Maribor

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci;
21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina



Orkestrsko sezono bomo odprli v duhu sodelovanja. Podali si bomo roke s Festivalom Maribor in skupaj predstavili zaključni festivalski koncert, ki bo obenem prvi koncert našega Orkestrskega cikla. Priljubljeni umetniški vodja festivala, violinist Richard Tognetti, izjemna solista in glasbeniki festivalskega orkestra bodo gotovo poskrbeli za izjemno doživetje. Belgijsko-izraelskemu violistu Nathanu Braudu in ruski pianistki Polini Lešenko je usoda namenila skupno pot tako na koncertnih odrih kot zasebno. Mlada glasbenika sta skupni dom našla v Belgiji, kjer lahko vzdržujeta tesne stike s svojo karizmatično glasbeno pokroviteljico Martho Argerich. Oba koncertirata z legendarno pianistko, še več pa seveda z drugimi glasbeniki, in nastopata kot solista v mnogih uglednih dvoranih po Evropi.

Richard Tognetti bo vodil enkratni Orkester Festivala Maribor, ki združuje priznane soliste ter orkestrske in komorne glasbenike. Leta 2015 bomo v njegovi sestavi našli redne člane orkestra Slovenske filharmonije, Simfoničnega orkestra RTV Slovenija, Avstralskega komornega orkestra, Filharmonije iz Duisburga, Orkestra Mozart iz Bologne, Graške in Beograjske filharmonije in Simfoničnega orkestra SNG Maribor. Tognettijevo umetniško vodstvo temelji na odličnosti ter spodbujanju komornega glasbenega razmišljanja, ki vabi glasbenike, da prisluhnejo drug drugemu in skupaj podoživljajo glasbo, ki jo izvajajo. V tej luči bo še toliko zanimiveje slišati, kako bodo glasbeniki doživeli rdečo nit festivala, »žensko«, in delo mlade skladateljice Nine Šenk, ki uživa velik ugled ne le doma, temveč tudi na tujem.

Dvorana Union

2. koncert Orkestrskega cikla

torek, 29. september, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

MLADA NEMŠKA
FILHARMONIJA

Dirigent: Jonathan Nott

Solist: Antoine Tamestit, viola

Spored: Max Bruch: *Romanca za violino in godalni orkester v F-duru, op. 85*

Anton Bruckner: *Simfonija št. 9 v d-molu*

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci;
21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina



Ob tokratnem gostovanju najbolj nadarjenih nemških glasbenih študentov, združenih v Mlado nemško filharmonijo, se bo vse vrtelo okoli mogočnega genija Antona Brucknerja in njegove zadnje, nedokončane *Devete simfonije*.

Simfonija je povedni povzetek Brucknerjevega glasbenega jezika in obenem vizionarski pogled v prihodnost, daleč v 20. stoletje. Danes se nam zdi precej nenavadno, kako negotov in preprost je bil skladatelj, čigar dela sedaj, več kot sto let po njegovi smrti, dirigenti in orkestri čislajo kot ena najbolj privlačnih v simfonični zakladnici, ob njih pa se radi poglobijo tudi povsem netipični poslušalci. Bruckner je bil namreč pri svojem ustvarjanju zelo negotov, pisal je počasi, v mučnem, dolgotrajnem in ostro samokritičnem procesu, zato je pustil za seboj le nekaj del, za katera je menil, da so resnično vredna pozornosti, pa še ta je vse do svoje smrti popravljaj. Počasno ustvarjanje je botrovalo tudi temu, da je Brucknerjeva zadnja simfonija ostala nedokončana; sklenil je le tri monumentalne in povedno močne stavke, medtem ko je zadnji ostal torzo, skupek skic, ki še danes burkajo domišljijo mnogih skladateljev in Brucknerjevih občudovalcev, od katerih jih je nekaj ponudilo svoje videnje zadnjega Brucknerjevega stavka. Vendar je že teža prvih treh stavkov tolikšna, da lahko delujejo povsem samostojno, pri čemer zadnji med njimi, Adagio, prispeva prepričljiv, četudi za Brucknerjev opus nekoliko nenavaden, potrj, zamirajoč zaključek.



Foto: E. Larayadieu

Brucknerjeve simfonije smo zaradi njihove zahtevnosti in obsežnosti v zgodovini Koncertne poslovalnice imeli priložnost slišati le nekajkrat, zato je vsaka prilika, da jim prisluhnemo, toliko dragocenejša. Tokrat se bomo v *Deveto* poglobili ob interpretaciji uglednega dirigenta Jonathana Notta, ki slovi predvsem zaradi svojih izvedb velikih simfoničnih partitur in je redni gost najuglednejših evropskih orkestrov, ob tem pa tudi glavni dirigent in umetniški svetovalec Mlade nemške filharmonije.

Paviljon Mestnega parka

Promenadni koncert

nedelja, 6. september, 11.00

DUPLŠKI TAMBURAŠI

Dirigent: Marjan Golob

nedelja, 13. september, 11.00

OLDIES DIXIE BAND
MARIBOR

Vstopnine ni!

Mali oder Narodnega doma

2. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder

sobota, 19. september, 20.00

za IZVEN

POSLEDNJI ZAPISKI /
LATEST NOTES (NOR)

Foto: B. Myhre

Koreografija: Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Myhre

Nastopajo: Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Myhre, Lasse Passage, Alex Zakkas

Glasba: Lasse Passage; vizualije: Alex Zakkas; oblikovanje luči: Tobias Leira; fotografija: Jenny Berger Myhre, Myhre / Kongsness

Podpora: partnerji/rezidence: Le Pantographe, Stamm Studio, CSC Garage Nardini, Teatro Fundamenta Nuove, Danshallerne, CCN Montpellier, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti – JSKD

Koprodukcija: Black Box Theatre, Bunker / Stara mestna elektrarna Elektro Ljubljana, Emanat; finančna podpora: Arts Council Norway, Mestna občina Oslo; organizator: Društvo Nagib

Cena vstopnic: 6,00 €; 5,00 € (dijaki, študenti, upokojenci, samozaposleni v kulturi), za brezposelne (s potrdilom) vstop prost!

V pričujočem performansu se osredotočamo na vrzeli in približnosti, med tistimi, kar je izrečeno in storjeno. Prestavljamo se okoli štirih osnovnih parametrov: kaj poznamo, česa ne poznamo, kaj vidimo in česa ne vidimo. Zanima nas, kako kontekst vpliva na naše doživetje tega, kar se dogaja.

To počnemo s pisanjem zapiskov. Zapiske podajamo en drugemu. Včasih storimo, kar je zapisano. Okoli tega poskušamo biti varljivo iskreni. Kar boste videli, je zbirka naših najnovejših zapiskov.

Želimo biti natančni v naši odprtosti. In pri tem želimo izreči čim manj o vas. Morda bomo odstopali. Ampak nič se ne zgo-di kar tako in svoboda je na drugi strani okna. Težko je reči nekaj določenega in obenem ne izdati preveč.

Kakorkoli, skupaj bomo šli skozi.

VPIS ABONMAJEV
2015/2016Izjemni utrinki svetovljanskega
v slavnostni sezoni!

Vpis v abonmaje Orkestrski, Komorni in Cikel za mlade bo potekal do 5. septembra 2015.

Več informacij o programu, cenah in ugodnostih najdete na spletni strani www.nd-mb.si, v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor (tel.: 02 229 40 11, 02 229 40 50, 040 744 122, 031 479) in objavah v medijih.



INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred vsakim dogodkom na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

KAJ KJE KDAJ 9/2015

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Festival Maribor, Tadeja Kristovič, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Festivala Maribor, arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana