

V P I S V G L E D A L I Š K A A B O N M A J A 2 0 1 8 / 2 0 1 9

Za vse ljubitelje smeha in naše mlade abonente

Gledališki abonma »Komediya v Narodnem domu«

Cikel »Komedija v Narodnem domu« ima bogato, dolgoletno tradicijo in vsako leto postreže z najboljšimi predstavami slovenske komedijantske scene. Želimo ustreči vsem našim zvestim obiskovalcem in se trudimo pripeljati predstave, ki bodo za vsakega od vas pomenile smeha polno sprostitvev in odmik od vsakdanjosti.

Zato verjamemo, da vas bo program prihajajoče sezone ponovno prepričal, saj je poln najnovejših, najbolj aktualnih in smešnih predstav, ki so jih ustvarili mojstri komedijantskega peresa.

Izbirate lahko med petimi redi:

- red PETEK (predstave bodo predvidoma ob petkih, ob 20.00),
- red POPOLDANSKI (predstave bodo predvidoma ob nedeljah ob 17.00),
- red NEDELJA (predstave bodo predvidoma ob nedeljah ob 20.00),
- red KOMEDIJA (predstave bodo predvidoma ob ponedeljkih ob 20.00),
- red ZELENi (predstave bodo predvidoma ob torkih ob 20.00).

V vsakem redu bo kot običajno po šest predstav – najboljših, ki jih lahko v letošnji sezoni ponudijo slovenska gledališča.



Vpis v abonma Komedija bo potekal do 1. oktobra 2018.

Zaradi lažjega vpisa vas vljudno prosimo, da s seboj prinesete lanske abon-
majske kartice. V naši informacijski pisarni vas z veseljem pričakujemo.

Smeh je najboljšo zdravilo, smeh je most med nami, smeh je nabit z energijo. Pristrčno vabljeni v novo sezono 2018/2019 cikla »Komedija v Narodnem domu«.

Otroški gledališki abonma »Kekec«

Za otroke od 3. leta dalje

Otroški gledališki abonma »Kekec« je namenjen našim najmlajšim obiskovalcem in predstave so namenjene posebej njim. **Predstave bodo ob nedeljah ob 11.00 in 17.00 v Veliki dvorani Narodnega doma.** Po zaključku vsake predstave abonmaja »Kekec« malčke in starše čakajo še prijetni izzivi na **ustvarjalnicah**. Otroci lahko zbrane vtise upodobijo v izdelkih, ki jih izdelajo sami. **Izkušena ekipa mentorjev vodi otroke skozi ustvarjanje zanimivih izdelkov na glavno temo minule predstave.** Krojijo, režejo, oblikujejo, šivajo, lepijo, žagajo in se pri tem neizmerno zabavajo.

Vabljeni vsi, stari vsaj tri!



CENE

Abonma »Komedija«

1.-10. vrsta parterja: 89,00 €

11.–17. vrsta parterja in balkon: 79,00 €

Cena vstopnice za posamezno predstavo:

1.–10. vrsta parterja: 19,00 €

11.–17. vrsta parterja in balkon: 17,00 €

Dodatne ugodnosti, ki jih nudimo ob nakupu abonmaja »KOMEDIJA«:
upokojenci (potrebno je predložiti dokazilo – upokojenško izkaznico)

1.-10. vrsta parterja: 84,00 €

11.-17. vrsta parterja in balkon: 74,00 €

študentje in dijaki (potrebno je predložiti dokazilo – potrdilo o šolanju ali študentsko oziroma dijaško izkaznico)

1.–10. vrsta parterja: 64,00 €

11.–17. vrsta parterja in balkon: 54,00 €

Popust subvencionirata ŠOUM in Narodni dom Maribor.

Otroški abonma »Kekec«

Cena abonmaja: 6 predstav in 6 ustvarjalnic: 29,00 €

Cena vstopnice za posamezno predstavo in ustvarjalnico po predstavi: 6,50 €

Ob nakupu abonmaja Kekc ima en spremljevalec otroka prost vstop!

Dodatne ugodnosti, ki jih nudimo ob nakupu abonmajev »Kekec«: **abonma za drugega otroka: 19,00 €, abonma za tretjega otroka: 9,00 €**

Popusti in še več ugodnosti

Popuste pri nakupu več abonmajev lahko naši abonenti koristijo za vse programe Narodnega doma Maribor, prav tako izbor prireditev s kartico Vaš izbor in popuste v akciji Pripeljite prijatelja! Ugodnosti ob nakupu dveh ali treh različnih abonmajev so:

- 10% popust ob nakupu dveh različnih abonmajev za vsakega posameznega imetnika abonmaja (popust se ne nanaša na nakup sedežev znotraj istega abonmaja)
- 20% popust ob nakupu treh različnih abonmajev za vsakega posameznega imetnika abonmaja (popust se ne nanaša na nakup treh sedežev znotraj istega abonmaja)

Pripelji prijatelja

Ta abonentska ugodnost velja za vse abonmaje, kar pomeni, da ob vpisu obema (stalnemu abonentu in njegovemu prijatelju, ki bo postal abonent) nudi-

- mo: • 15 % nižjo ceno abonmaja za Orkestrski cikel ali abonmaja Komedija,
- 30 % nižjo ceno abonmaja za Komorni cikel ali abonmaja Kekec.

Vse ugodnosti veljajo pri vpisu abonmajev za sezono 2018/2019.

Popusti in ugodnosti se ne seštevajo.

Način plačila abonmajev

- Abonmajski cikel je možno vplačati na dva načina:
- v enem znesku ob vpisu: z gotovino ali plačilno kartico Mastercard, Eurocard, Activa, Diners, Visa ali s plačilno kartico BA;
 - izberete lahko tudi obročni način odplačevanja, in sicer preko trajnikov, ki jih lahko odprete v Informacijski pisarni Narodnega doma Maribor, potrebujete le osebni dokument in bančno kartico, kjer je razvidna številka transakcijskega računa. Dodatne informacije v zvezi z obročnim odplačevanjem nudi Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor, telefon: (02) 229 40 11 / 02 229 40 50 / 040 744 122 / 031 479 000.

Želimo vam obilico zabave in smeha ter prijetnih trenutkov v druženju z nami!

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

ABONMA KOMEDIJA 2018/2019

Čakalnica

Igrata: Janez Hočevar - Rifle, Lado Bizovičar
SiTi Teater BTC in Kreker



Smrtno resna komedija za dva resnična zvezdnika, ki nikakor ne počivata v miru. Rifle in Lado se znajdetta na koncu tunela, v čakalnici za odhod v onostranstvo. V Čakalnici čas ni več dimenzija, ni novinarjev in medijev, socialnih omrežij, telefonov in televizije. Dobrodošli v svet po smrti, v katerem sta naša junaka prisiljena razgaliti svoji komedijantski duši.

Milan Grgić:

I ♥ Njofra

Igrata: Vlado Novak, Gojmir Lešnjak Gojc
Mestno gledališče Ptuj



80. leta prejšnjega stoletja. Še je živ tovariš Tito, še imamo rešpekt do Ljudske milice, Jugoslovanske ljudske armade, še se ve, kdo pije in kdo plača in kdo ali kaj je zunanji sovražnik. V socialističnem bloku živita mož in žena. In njuna hči.

Moški so z Marsa, ženske so z Venere 2

Igra: Denis Avdič
Bastard 9



Padli bodo novi tabuji, lica bodo še bolj rožnata in teme še bolj žgoče! Denis je imel veliko povedati že v prvem delu, razveseljeval je množice, si zastavljal tisoče vprašanj, reševal zveze in zakone, poskrbel za odlične iztočnice za dober s*** (saj mislite smeh?), svetoval kot najboljši zdravnik za odnose, zdaj pa bo, v drugem delu svetovne uspešnice, brez zadržkov, na površje spustil vse!

Menopavza

Igrajo: Helena Blagne, Salome, Zvezdana Mlakar, Urška Vučak
Špas teater



Štiri ženske v »fantastičnih« letih so na razprodaji damskega perila. Nič nimajo skupnega, razen čipkastega nedrčka in: izgube spomina, navalov vročice, nočnega potenja, ne dovolj seksa, preveč seksa in ... saj veste! Ta noro zabaven muzikal o dramatičnosti menopavze se dogaja ob velikih hitih iz 70-ih, 80-ih in 90-ih, ki vas bodo dvignili plešoče iz sedežev.

Seksy nasveti

Igrajo: igralska zasedba bo objavljena naknadno
Špas teater

Brez zardevanja o temi, ki jo imamo tako zelo radi! Seksy nasveti so komedija za pare, za »solo« večere za dekleta, dame, fante ali gospode, za rojstnodnevne zabave, dekliščine, za nepozabna druženja s sodelavci, sprostitev po »šihtu«, team-buildinge ... Vsakršno takšno povezovanje bo dobilo novo, bolj seksi dimenzijo! Gre za romantično komedijo, kjer nobena tema o seksu ni tabu. Najbolje pri tem pa je, da odlični nasveti prihajajo neposredno »iz vira« ... od profija!

Boris Kobal:

Profesionalci espe

Igrajo: Renato Jenček, Manca Ogorevc, Živa Selan k.g., Rastko Krošl, Blaž Dolenc, Barbara Medvešček
SLG Celje



Duhovita črna komedija o družini poklicnih hudodelcev, ki jo sestavljajo oče, »upokojeni« ropar in morilec, ki zaradi lesene noge ni več aktiven v poslu, je pa oče iz ozadja, mama, ki vodi finančni in gospodinjski sektor, sin Jure, ki je zdaj postal spiritus agens in movens zločinskih pohodov, in njegova partnerka Bejbi, ki spriči obilnega ozadja bolj kot kaj drugega skrbi za sinovo seksualno zadovoljstvo.

ABONMA KEKEC 2018/2019

Afriško sonce

Igrajo: Jose, Peter Nzobandora, Tina Sovič
Gledališče MalihVelikih, Zavod Tugende, Studio XXV



Igrano-lutkovni muzikal z glasbo v živo. V afriški savani živali veselo živijo pod mogočnim vročim afriškim soncem in pod skrbno vlado Leva, kralja živali. Nekoga dne pa v savani zapade sneg in pritisne hud mrz. Lev in njegov dobri prijatelj, navihani opičjak Manu, se odpravita na dolgo pot do Rajske dežele, kjer prebiva Mati Narava.

Kdo je napravil Vidku srajčico

Igrajo: Blaž Setnikar, Tinkara Kovač k. g., Vesna Jevnikar, Peter Musevski, Darja Reichman, Aljoša Ternovšek, Vesna Slapar
Prešernovo gledališče Kranj



Igra za otroke in živali po motivih zgodbe Frana Levstika I Gre za eno najlepših zgodb o solidarnosti in o tem, da bo svet boljši in ljudje v njem srečnejši, če nas bo v življenju vodil občutek za druge, če bomo solidarni, čuječi in v stiski pripravljeni pomagati drug drugemu.

Brundagrrrrom!

Igrata: Luka Cimprič, Tjaša Hrovat
Gledališče Koper



Ko deklica Živa v gozdu za svojega bolnega brata išče zdravilni divji med, zaide in se lačna in žejna zateče v medvedji brlog, kjer utrujena zaspi. Ko se domov vrne medved Milko in spozna, da je nenapovedana gostja popila njegov malinov sok in pojedla njegovo sladko hruško, se odloči, da bo živo kruto kaznoval: domov je ne bo spustil toliko časa, dokler ne bo pospravila njegove hiše.

Planet, od plastike zadet

Igrata: Maja Gal Štromar, Mirjana Šajinović
Amanart, KUD Mitri



Gre za dinamično in duhovito predstavo, ki s svojo poučnostjo preko ekoloških tematik ozavešča mladega gledalca v prepoznavanju kakovosti bivanja v današnjem času in prostoru.

Otroško pustno rajanje

Pisana pustna nedelja, kjer si pustne maske in nenavadna oblačila svojih junakov nadenejo otroci!

Kosovirja na leteči žlici

Igrajo: Damjan M. Trbovc, Tanja Potočnik, Mario Šelih, Tarek Rashid, David Čeh
SLG Celje

Kosovirji so večinoma ljubke in družabne živali, ne smemo pa jih dražiti ali celo prehitro zbudati iz spanja. Takrat pobesniijo, praskajo in glasno vreščijo ter kosovikajo. Izjema so neradovedni kosovirji, ki pa so manj razširjeni. Obe vrsti prebivata v žlicah, na katerih rastejo paradižniki. Z žlicami se tudi premikajo po zraku. Bližnji sorodniki: skovir, polh, zvijavt.

Oktober v Narodnem domu Maribor

GLASBA

The Still

Jazz v Narodnem domu
Mali oder Narodnega doma

petek, 5. oktober, 20.30
za IZVEN

Rico Repotente, el. kitare; Derek Shirley, kontrabas; Steve Heather, bobni, tolkala; gost: Chris Abrahams, klavir

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje
Zasedba s »hipnotično« instrumentalno glasbo z jazz elementi, ki spominja na filmsko glasbo.



Kaj imajo skupnega Neil Young, Malcolm Young in Lester Young? Vsi so bili veliki ljubitelji in močno pod vplivom skupine The Still.

Igor Lumpert & Innertextures (USA, SLO)

Cikel koncertov Blue Planet
Mali oder Narodnega doma

petek, 26. oktober, 20.00
za IZVEN

Igor Lumpert, tenor saksofon, kompozicije; Greg Ward, alt saksofon; Masa Kamaguchi, kontrabas; Jason Nazary, bobni

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

Prodaja vstopnic eno uro pred koncertom pred Malim odrom. Rezervacije vstopnic: zavod.etnika@gmail.com ali po telefonu 040 632 232.



Eden vodilnih slovenskih glasbenikov, v New Yorku delujoči saksofonist in skladatelj Igor Lumpert, prihaja v Maribor z vrhunsko mednarodno zasedbo Innertextures. Igor je pri devetnajstih iz domačega Novega mesta odšel na konservatorij v Linzu, kjer je študiral kompozicijo pri Dougu

Hammondu, bobnarju, tolkalcu in veliki zvezdi sveta jazz glasbe. V času študija je bil redni član nemške zasedbe Sidewinders, ki je v tistem času prejela nagrado za najboljšo nemško jazz skupino.

Na povabilo enega najboljših svetovnih basistov Reggieja Workmana, ki je pomagal še nekaterim slovenskim glasbenikom, je Igor pridobil štipendijo in leta 2000 odšel na študij v New York, kjer je sodeloval z glasbeniki, kot so Reggie Workman, George Garzone, Buster Williams, Chico Hamilton, Billy Harper in mnogi drugimi.

Igor Lumpert je doslej izdal štiri albume, zadnjega med njimi, »Eleven« (Clean Feed Records), je pred kratkim posnel z zasedbo Innertextures, s katero album predstavljajo na aktualni evropski turneji.

Eleven je izvrsten album, ki je odlično sprejet s strani domačin in tujih glasbenih kritikov, bend pa je nedavno opazila tudi Yoko Ono in ga opisala preprosto kot »odličen bend«! (*»Eleven is a regenerative, joyful work of complex music«* – All about Jazz, *»Lovers of the most sophisticated urban-jazz, this record is for you!«* – Giornaledellamusica)

Concerto Köln

Giuliano Carmignola, violina
Majumi Hirasaki, violina in vodja

1. koncert Orkestrskega cikla
Dvorana Union

ponedeljek, 29. oktober, 19.30
za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Spored:
Evaristo Felice Dall’Abaco: *Koncert v d-molu, op. 2, št. 1* iz zbirke *Concerti à quattro da chiesa*
Charles Avison: *Koncert v D-duru, št. 6* iz zbirke *12 koncertov za sedem partov po sonatah za čembalo*
Domenica Scarlattija
Johann Sebastian Bach: *Dvojni koncert za dve violini v d-molu, BWV 1043*
Benedetto Marcello: *Sinfonia v D-duru, SelM B692a*, iz oratorija *Joaz*
Johann Sebastian Bach: *Koncert za violino v a-molu, BWV 1041*
Johann Sebastian Bach: *Koncert za violino v E-duru, BWV 1042*

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina



Glasbeniki orkestra Concerto Köln so pravi iskalci izgubljenih zakladov in pri tem vedno znova dokazujejo, da se to obrestuje. Njihovih koncertnih sporedov ne zaznamujejo zgolj dela priljubljenih skladateljev starejše glasbe, temveč jih bogati tudi glasba, ki morda sploh še ni dosegla ušes sodobnega poslušalca, četudi vsebuje neverjetno prepričevalno moč. Glasbeniki Concerta Köln s svojo zagnanostjo prepričujejo že 30 let, zato ne preseneča, da slovijo kot eden temeljnih ansamblov za izvajanje stare glasbe. Na našem koncertu bodo predstavili enega svojih značilnih sporedov, na katerem

KAJ KJE KDAJ:

se znano prepleta s presenetljivim. Ob priljubljenih delih Johanna Sebastiana Bacha bomo slišali glasbo manj znanega angleškega skladatelja Charlesa Avisona s prehoda baroka v klasicizem, italijanskega skladatelja in violončelista iz obdobja baroka Evarista Feliceja Dall'Abaca ter mlajšega someščana Antonia Vivaldija iz Benetk, Benedetta Marcella.



Orkester bo igral pod vodstvom svoje koncertne mojstrice, japonske violinistke in specialistke za baročno glasbo Majumi Hirasaki. Kot solist bo ob njej nastopil Giuliano Carmignola, ki spada med vodilne baročne violiniste in je posebno domač v repertoarju italijanske glasbe 18. stoletja. Carmignola sodeluje z Beneškim baročnim orkestrom, Komornim orkestrom iz Basla, orkestrom Il Giardino Armonico, Akademijo za staro glasbo iz Berlina ter mnogimi drugimi, uveljavil pa se je tudi kot dirigent številnih vidnih orkestrrov.



ZA MLADE

Zgodbe o jazzu

1. koncert Mladinskega cikla

Dvorana Union

četrtek, 4. oktober, 15.00

za IZVEN in MLADINSKI CIKEL, red Furioso
Ana Bezjak, vokal; Gregor Zver, tenor saksofon;
Janez Vouk, trobenta; Matej Leskovar, pozavna;
Matjaž Dajčar, kitara; Robert Ožinger, klavir; Luka Herman Gaiser, kontrabas; Bruno Domiter, bobni
Produkcija: Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Cena vstopnic: 5,00 €



Komentirani koncert

Jazz je ob prelomu stoletja nastal z združevanjem posvetne in duhovne glasbe severnoameriških črncev s kompozicijsko manj zahtevnimi oblikami evropske klasične glasbe 19. stoletja. Glavne značilnosti so improvizacija, močno poudarjeni ritmi in pogosta uporaba sinkop. Iz ZDA se je jazz kmalu razširil po celem svetu.

Zgodbe o jazzu želijo pri mladih poslušalcih prebuditi željo po spoznavanju te zvrsti in uživanju v njej. Gre za glasbeno popotovanje skozi različna obdobja v razvoju jazzu, od njegovih začetkov pa do današnjih dni. Raznolika osemčlanska zasedba glasbenikov, ki so vsi tudi učitelji na Oddelku za jazz

Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru, bo predstavila znane vokalno-instrumentalne skladbe različnih jazzovskih stilov – od dixielanda in swinga do funka, bluesa in latinskoameriških ritmov.



UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Shifting baselines

Performativno-raziskovalni dogodek

Mali oder Narodnega doma

četrtek, 18. oktober, 17.00

za IZVEN, premiera

Zasnova/skupinski kuratorski projekt: Petra Hazabent, Mona Schwitzer, Sebastian Linz, Philipp Krüger

Umetniške intervencije: Jonas von Lenthe, Tomaž Tomljanovič

Organizatorji: Društvo Nagib, Festival Boršnikovo srečanje in Narodni dom Maribor

Vstopnine ni!

Dodatni program Festivala Boršnikovo srečanje
Mednarodni projekt v koprodukciji Društva Nagib, Goethe Instituta Ljubljana, ArgeKultur Salzburg (AUT) in HochX München (GER)



Projekt *Shifting Baselines* opazuje in premišljuje transformativne procese, ki jih opisuje kot odnose med zaznavami, vrednotami in vzorci dejanj na eni strani, in kot spreminjajoče se okolje na drugi. Socialni psiholog Harald Welzer pojasnjuje ta odnos kot odnos dveh drsečih referenčnih točk, na primer dveh vlakov, ki vozita po vzporednih tirih z enako hitrostjo in se zato zdi, da relativno drug do drugega stojita pri miru. Pogosto se zgodi, da procesov spremembe, ki preoblikujejo pogoje družbenih okvirov, ljudje in družbe, v katerih potekajo, ne prepoznajo, ker se jim istočasno – in prav tako nezavedno – spreminjajo tudi percepcije, vrednote in vzorci delovanja. Posledično celo pomembnih zgodovinskih dogodkov ali sprememb pogosto ne prepoznamo ali se z njimi ne spoprimemo v trenutku, ko se zgodijo.

GLEDALIŠČE

50 odtenkov ženske

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 19. oktober, 19.00

za IZVEN

Igra: Barbi šov - Barbara Vidovič

Organizator: Talija gledališče, Celje

Cena vstopnic: 15,00 € (prodaja Eventim)

Komedija, ki razkriva »pravo« resnico o ženskah



Ženske so slabše voznice, neprestano govorijo in so popolnoma nerazumne, ko pride »tisti čas« v mesecu. Obožujejo čokolado, rdeče vino in petje pod tušem. Ko se pokvari pralni stroj, takoj pokličejo strokovnjaka, za zamenjavo žarnice pa prosijo soseda ali svojega dragega. So vedno urejene in v zadnjem stilu z modo, na zalogi pa imajo nešteto parov čevljev. Najraje na svetu cele dneve pospravljajo in kuhajo ter v mislih načrtujejo svojo sanjsko poroko.

RAZSTAVA

Detel in čopič

Razstava skulptur, reliefov in slik

Narodni dom Maribor

torek, 2. oktober, 17.00, otvoritev

Razstavljajo: Szalai Norbert, Janko Sila, Kiss Janos Laszlo, Krevh Alojz, Ana Krajnc, Drago Kopše, Harald Sturmman

Vstopnine ni!

Razstava bo odprta do četrтка, 11. 10. 2018, ob delavnikih med 9. in 17. uro.

Otvoritev razstave bo s kratkim kulturnim programom.

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, ob sobotah od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Dvorani Union: uro pred prireditvijo na blagajni Dvorane Union.
Tel.: (02) 229 40 11, (02) 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122
vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>
Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

KAJ KJE KDAJ 10/2018

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Tina Vihar, Barbara Švrliuga Hergovich, Petra Hazabent, Boris Črnič

Lektoriranje: Maša Novak

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana