

Liszt in Wagner na izviren način

Orkester Anima Eterna iz Brugga je leta 1987 ustanovil dirigent Jos van Immerseel, ki so ga navdahnili gibanja za izvajanje glasbe na zgodovinsko avtentičen način. Glasbeniki orkestra se pri tem ne omejujejo zgolj na glasbo starejših obdobij, kakor je to značilno za večino sorodnih ansamblov, temveč jih zanima, kako je izvirno zvenela široka pahljača glasbe od Monteverdija do Gershwin. Orkester še posebej zbujajo pozornost z izvedbami del 19. stoletja. Za posnetek Berliozove Fantastične simfonije je prejel ugledno nagrado echo in sicer za najboljšo simfonično izvedbo leta 2010. V začetku septembra pa je orkester nastopil na uglednem Berlinskem festivalu in tamkajšnje zahtevno občinstvo navdušilo s podobnim sporedom, kot ga bomo slišali tudi v Mariboru. Koncert bo v znamenju dveh velikih inovatorjev 19. stoletja, Franza Liszta in Richarda Wagnerja, ki ju je družilo tako tesno prijateljstvo kot skupna vizija o glasbenem napredku. Poleg Wagnerjevih del, ki zrcalita svet oper Lohengrin in Siegfried, bomo slišali še simfonični pesnitvi pionirja te glasbene oblike, F. Liszta, kot tudi njegov Drugi klavirski koncert, ki bo zazvenel na glasbilo iz skladateljevega časa, klavirju uglednega pariškega izdelovalca Erarda iz leta 1886.



Jos van Immerseel

Maks seks šop, gledališka komedija

Kdaj ste bili zadnjič v seks šopu?

Ekipo ustvarjalcev uprizoritve MAKSEKSEŠOP si je študijsko ogledala ponudbo umetnih pimpek in pipik. Na vajah smo se bolj smejali in se čudili napravam za zbujanje plastičnih užtkov.

Prodajalne so v glavnem samevale. Prodajalke so nas najprej gledale nekoliko postrani, potem pa smo jih počasi prepričali, da smo gledališka ekipa na strokovni ekskurziji.

Med nastajanjem hrvaško-slovenske komedije o žgečkljivih posteljnih temah in še bolj občutljivih mednarodnih odnosih smo si bili vse bolj edini: igra nas vse bolj od erotike zapeljuje v romantiko ... Eden najzlahtnejših slovenskih komedijantov, **Gojmir Lešnjak Gojc** se je izkazal za odličnega dialogista, hrvaška kolegica **Jagoda Kralj Novak** pa se mu je pridružila z naivno, sladko, hrvaško-zagorsko »spiko«. Spomnili smo se Dudeka in Regice, Jadranskih susretov, Oliverja Mlakara, Kekca in predvsem legendarnega ljubezenskega prizora iz Cvetja v jeseni, s Poldetom Bibičem in Mileno Zupančič. Vse to se nam je motalo po glavi, v vse to smo se zaletavali med vajami in se prekrasno družili in neizmerno



Foto: Foto Tabor

uživali. Zdaj ste k besedi, pardon, k smehu vabljeni vi, cenjeno občinstvo.

Premiera bo 8. 10. 2011. Dobrodošli na ta hip najbolj seksi komediji na slovenskih odrih!

Samo M. Strelec, režiser uprizoritve

Jonas Hellborg & Ginger Baker Group



Pred nami je popolna senzacija: **Ginger Baker**, ustanovitelj skupin Cream in Blind Faith, eden največjih legendarnih rock'n'roll glasbenikov vseh časov, se po dolgoletni odsotnosti z odrov vrača s fantastično zasedbo na ekskluzivni slovenski koncert! O Gingerju Bakerju najbrž ni potrebno veliko pripovedovati: je eden redkih v rock glasbi, ki je za časa življenja postal, kot radi rečemo, »živa legenda«. Skupina Cream (z Ericom Claptonom in Jackom Bruceom) je že skoraj čarobna beseda; in čeprav je trio obstajal le dve leti (med 1966 in 1968), še danes velja ne le za prvo, temveč tudi najuspešnejšo »super-skupino« vseh

časov (z več kot 15 milijoni prodanih albumov). Pesmi kot so »Sunshine of your love« in »White room« ne bodo nikoli utonile v pozabo. Vendar, le kaj bi te pesmi bile, če v njih ne bi bilo slišati vpliva afriške tradicije v bobnanju Gingerja Bakerja? Že pred 50-imi leti, ko se drugim o »svetovni glasbi« še sanjalo ni, je Baker prepotoval celoten afriški kontinent, za Evropo odkril Felo Kutija in z njunimi nastopi že v tistem času polnil stadione z več kot 150.000 ljudmi.

Jonas Hellborg gotovo šteje med peščico inovatorjev svojega inštrumenta. Mednarodno pozornost je pritegnil v osemdesetih letih kot basist slovečega Mahavišnu Orchestra in v drugih skupinah z Johnom McLaughlinom; s produkcijskim genijem Billom Laswellom pa sta revolucionirala zvok električnega basa v 21. stoletju. V sodelovanju z Billom Frisellom, Michaelom Shrievejem (Santana), Brecker Brothersi in neštetiimi world-music zvezdniki se je Hellborg prekalil v tehnično najbrž najbolj popolnega basista našega časa. Toda zasedba še ni kompletna: v zadnjih letih postaja jasno, da 'hitroprsti' čarovnik *funk* kitare **Regi Wooten** postaja eden najbolj spektakularnih kitaristov. Tolkalec **Dodoo Abass** prihaja iz stoletja stare družine kraljevih bobnarjev iz Gane, ki bo ob Gingerju Bakerju pričaral ognjemet pulzirajočih ritmov s skupno temo: **AFRICA ROCKS!**

GLASBA

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
IZZVEN jazz festival Maribor

ponedeljek, 10. oktober, 20.30
za izven

JONAS HELLBORG & GINGER BAKER GROUP

Ginger Baker, bobni
Jonas Hellborg, električni bas
Regi Wooten, električna kitara
Dodoo Abass, tolkala

IZZVEN
jazz festival maribor

Cena vstopnic: 18,00 € – predprodaja med 1. 9. in 30. 9.;
22,00 € – redna prodaja med 1. 10. in 10. 10.

Najbrž ni bobnarja na svetu, na katerega Ginger Baker ne bi imel vpliva, pa naj se tega zavedajo ali ne. Za to, da ga revija Rolling Stone po več kot pol stoletja še vedno uvršča med »top-10« bobnarjev v zgodovini rock'n'rolla, mora obstajati resnično dober razlog!



DVORANA UNION

1. abonmajski koncert »Orkestrskega cikla«

sobota, 15. oktober, 19.30
za abonente in izven

ANIMA ETERNA

Dirigent: Jos van Immerseel
Solist: Pascal Amoyel, klavir
Spored:

Richard Wagner: Siegfriedova idila za mali orkester, WWV 103
Franz Liszt: Koncert za klavir in orkester št. 2 v A-duru, S 125
Franz Liszt: Od zibelke do groba, S 107
Richard Wagner: Predigra k 3. dejanju opere Lohengrin, WWV 75
Franz Liszt: Preludiji, S 97

Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokojenci; 16,00 € – invalidi; 12,00 € – mladina

Pokrovitelj Orkestrskega cikla

dem
dravske elektrarne maribor



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
IZZVEN jazz festival Maribor

četrtek, 27. oktober, 20.30
za izven

IZZVEN
jazz festival maribor

CHEIKH LÔ

Cheikh N'Diguel Lô, glas, kitare, tolkala; Wilfrid Zinsou, saksofoni, pozavna; Cheikh Tidiane Tall, kitare; Washington »Pito« Rosas, bas; Samba N'Dokh M'Baye, bobni, konge, tolkala; Khadim M'Baye, tolkala; Badou N'Diaye, bobni
V sodelovanju s festivalom Etnika: www.etnika.si

Cena vstopnic: 12,00 € – predprodaja do 20. 10.; 16,00 € – redna prodaja med 21. 10. in 27. 10.



Foto: Y. Lenquette

GLEDALIŠČE

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Drama za izven

sobota, 1. oktober, 20.00

sobota, 8. oktober, 20.00

torek, 11. oktober, 20.00

sreda, 12. oktober, 20.00

Harold Pinter: STARI ČASI

Igrajo: Jana Jereb, Martin Potrč, Petra Bauman

Režija: Peter Boštjančič

KUD Studio gledališče

Cena vstopnic: 10,00 €

Deeley, Anna in Kate so potrebovali 20 let, da so se ponovno srečali in začeli slačiti kožo drug z drugega, da so se v skrajnih naporih dejansko odprli in spoznali mučni trikotnik svojih kompliciranih odnosov.

Krstna izvedba je bila 1. junija pred 42-timi leti, v london-skem Aldwych Theatre. Igrali so Colin Blakely, Dorothy Tutin in Vivien Merchant (Royal Shakespeare Company), režiral je Peter Hall.



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Komedija

sobota, 8. oktober, 20.00
premiera za izven

petek, 28. oktober, 20.00
za izven

COALA

MAKS SEKS ŠOP

MAKS SEKS ŠOP ali Ni meja za pimpe⁹ka

Igrata: Jagoda Kralj Novak, Gojmir Lešnjak Gojc

Režija in scenografija: Samo M. Strelec

Kostumografija: Maja Ballund

Svetlobna podoba: David Orešič

Avtor glasbe: Bojan Jurjevčič Jurki

Produkcija: Narodni dom Maribor



Foto: Foto Tabor

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Po motivih gledališke igre Petra Turrinija Grillparzer im Pornoladen, nastali po gledališki igri Willarda Manusa Love Boutique, prevedel Samo M. Strelec, priredila Jagoda Kralj Novak in Gojmir Lešnjak Gojc.
Slovensko-hrvaška komedija
V novem mariborskem kulturnem središču MAKS je prostora več kot dovolj. Tako tudi za seks šop, ki ga vodi gospod Maksimiljan, upokojeni šepetalec Slovenskega narodnega gledališča. Nekega dne se v Maks seks šopu po naključju znajde tudi urednica hrvaške nacionalne televizije, ki poroča za HRT o dogajanju na mariborskem EPK. Morda pa njen obisk le ni tako nedolžen?

Gospod Maksimiljan (za prijatelje Maks) ji razkaže asortiman izdelkov, pouči o njihovem delovanju, uporabi in učinkovanju. Toda gospa urednica se ne zadovolji samo s teorijo ... V igri videza in resničnosti, zbujanja aluzij in iluzij se razkrije marsikaj presenetljivega ...
Zabavno in žgečljivo!



Foto: Foto Tabor

Najbolj sexi predstava na slovenskih odrih!

Z enim najžlahtnejših slovenskih komedijantov Gojmirjem Lešnjakom Gojcem in gostjo s hrvaške scene Jagodo Kralj Novak.

Predstava ni primerna za mladostnike pod 15 let.



VENERA SHOP
Slovenija

FOTO
Tabor

PRINT-DE VISION
Kreativne rešitve digitalnega tiska.

Radio
CITY

DesignStudio
(inovativne rešitve digitalnega tiska)

FHM

KAJ KJE KDAJ:

VEČER

ZA OTROKE IN MLADINO

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija za izven

sobota, 22. oktober, 20.00

D. Fo, F. Rame: SVOBODNI ZAKON

Narodni dom Maribor

Igrata: Nataša Tič Ralijan, Tadej Toš

Režiser in scenograf: Samo S. Strelec

Priredba: Tamara Matevc, Samo S. Strelec, Novi ZATO.

Kostumograf: Leo Kulaš

Cena vstopnic: 17,00; 15,00 €

DNEVI KOMEDIJE 2010: Žlahtna komedija po izboru občinstva, Tadej Toš – žlahtni komedijant po izboru strokovne žirije Samanta in Rok Ribič sta zakonca srednjih let; Primorka in Štajerc, ki sta si spletla gnezdo v Ljubljani. Rok Ribič, neutrudni čezplotni rekreativec, se mora soočiti z dejstvom, da se je za tovrstno športno aktivnost ogrela tudi njegova žena in da ga bo na tem področju vsak čas posekala. Ponižanje je boleče in čas je za razmislek o pravi definiciji svobodnega zakona: Svobodni zakon je zakon, v katerem je brez obveznosti samo mož, ne pa tudi žena. Ko bi ženske to že enkrat dojele, bi bil svet precej lepši in življenje dosti enostavnejše.



MALI ODER NARODNEGA DOMA

Monokomedija za izven

torek, 25. oktober, 20.00

Geraldine Aron: MOJA BRILJANTNA LOČITEV

Režija in igra: Irena Mihelič

Cena vstopnic: 15,00 €



Gospa Angela lepega dne, ko se mož vrne iz »službenega« potovanja izve, da je njun zakon že leta čustveno mrtev. Z njegovim »čustvenim opustošenjem« se že nekaj časa zavzeto ukvarja njegova ljubica. Angela pa bo morala preko številnih preizkušenj ... da na koncu ugotovi, da le ni vse tako črno ... Avtorica besedila Geraldine Aron se je rodila v Galwayu na Irskem. Njen največji hit je monokomedija Moja briljantna ločitev (2003), za katero je bila 2004 nominirana za nagrado Olivier Award za najboljšo komedijo. Igra o razočarani, sveže ločeni Angeli, ki jo je posvetila »vsem«, ki so nepričakovano postali samski, je bila kot uspešnica uprizorjena v več kot 30 državah sveta. Za dramska dela je prejela številne nagrade.

DVORANA UNION

1. abonmajška predstava »Cikla za mlade«

četrtek, 6. oktober, 14.00

red PIZZICATO 1, Kulturni dnevnik red ZELENi in izven

četrtek, 6. oktober, 18.00

za red FURIOSO 1 in izven

torek, 11. oktober, 14.00

red PIZZICATO 2, Kulturni dnevnik red RUMENi in izven

torek, 18. oktober, 14.00

red CRESCENDO 2, Kulturni dnevnik red RDEČi in izven

četrtek, 20. oktober, 14.00

red CRESCENDO 1, Kulturni dnevnik red MODRI in izven

četrtek, 20. oktober, 18.00

za red FURIOSO 2 in izven



SPOZNAVAJMO GLASBILA – Igor Leonardi: KITARA, KITARA



Spored: Izbor del za klasično in električno kitaro
Kulturni dnevnik – delavnica: Izdelava brenkala

Cena vstopnic: 5,00 €

Z Igorjem Leonardijem, izvrstnim glasbenikom in mnogostranskim umetnikom, sosnovalcem odlične oddaje Muzikajeto (ki je, mimogrede, prejela nagrado Viktor za najboljšo mladinsko glasbeno televizijsko oddajo leta 2011), smo na začetku koncertne sezone poskrbeli za prvo učno uro iz naše stalne rubrike Spoznavajmo instrumente.



Igor Leonardi je študiral jazz in klasično kitaro na graški akademiji za glasbo, prepotoval je Azijo in Afriko, kjer se je izpopolnjeval v etno glasbi na različnih strunskih instrumentih, kot so indijski sitar, arabska lutnja ud, turški saz, afriška lovka kitara dusn guni in 24-strunska harfa kora; razen tega je sodeloval z eminentnimi glasbeniki po vsem svetu. Za naše mlado občinstvo je pripravil učno uro o klasični in električni kitari. Prvi del bo posvečen klasični kitari. Slišali bodo skladbe iz obdobja od renesanse preko baroka, romantike in klasicizma do flamenka, countryja in slovenske ljudske pesmi. V drugem delu bodo na električni kitari predstavljeni blues, jazz, rock'n'roll, rock in njegove podvrste vse do punka in heavy metala. Po predstavah v sodelovanju z društvom MARS pripravljamo kreativne delavnice – Pizzicato in Crescendo poustvarjalnice.

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR,
ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE,
NARODNI DOM, PIONIRSKA KNJIŽNICA
MARIBOR, MESTNA KNJIGARNA MK



Kulturni dnevnik

torek, 4. oktober, 14.00

red RDEČi

četrtek, 13. oktober, 14.00

red MODRI

torek, 25. oktober, 14.00

red RUMENi

četrtek, 27. oktober, 14.00

red ZELENi

KROŽNI OGLED

Delavnica: likovna, arheološka in literarna poustvarjalnica



INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor (vhod iz Ulice slovenske osamosvojitve):

vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Dvorana Union: uro pred vsako prireditvijo.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122.

www.nd-mb.si • vstopnice@nd-mb.si

Spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Obiščite nas na

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

IZZVEN jazz festival Maribor

Cheikh Lô

Nezamenljiv sufijski trubadur Cheikh Lô je eno največjih imen afriške glasbe: izjemen pevec in tekstopisec ter izvirni kitarist, tolkalec in bobnar na samosvoj način združuje raznorodne vplive zahodne in srednje Afrike s popularno glasbo. Doslej se je še z vsakim albumom umestil v sam vrh world-music lestvic. Cheikh Lô se po petih letih odsotnosti z evropskih odrov vrača na evropsko turnejo z novim albumom. Koncert v Mariboru bo ekskluziven slovenski nastop!

Leta 1955 v Burkini Faso rojen otrok senegalskih staršev je že od malih nog vedel, da ga v življenju zanima izključno glasba. Svojo kariero je pričel kot pevec in tolkalec v številnih afro-kubanskih zasedbah, leta 1978 pa se je preselil v Senegal, kjer ga je odkril Youssou N'Dour, ki je tudi produciral njegov prelomni prvenec Ne La Thiass, s katerim je nemudoma osvojil ves svet. Cheikh Lô je v svetovno glasbeni ponudbi edinstven tudi zavoljo dolgih dreadlocksov in razkošnih pisanih oblačil, značilnostih mistične bratovščine Baye Fall, ki sodi v red islamskih muridov, borcev proti francoski kolonizaciji Senegala. V svetovljanskem zvoku njegove glasbe je slišati tradicionalne in urbane vplive Dakarja, Pariza, Bahie in Londona. Zaznamuje jo raskav, grenko-sladek glas ter mavrični splet godb sveta: senegalskega plesnega mbalaxa, kubanske salse, kongovske rumbe, funka in reaggea. Kombinacija nezamenljivega glasu ter edinstvenega spoja španskega melosa s plesno Afriko vsakič očara poslušalce po vsem svetu, tako kot nekdanji Youssou N'Dour. Na koncertu barvitega, polnega, bogatega in raznovrstnega zvoka enega največjih pevcev Afrike sta odlično počutje in dobra volja zagotovljena!



Foto: Y. Lenquette

»Cheikh Lô is one of the finest, one of the most soulful singers in West Africa.« (The Guardian)

»A rare talent destined to become one of world music's biggest stars.« (The Times)

»Music that makes you feel better.« (Q magazine)

Kulturno izobraževanje za mlade

Začenja se nova sezona abonmaja Kulturni dnevnik



V novi sezoni smo že četrto leto zapored pripravili pester osnovnošolski kulturno izobraževalni abonma Kulturni dnevnik.

Program vsebuje obisk trinajstih kulturnih prireditev in je razporejen na štiri rede. ZELENI in RUMENI RED sta namenjena učencem prve triade, MODRI RED učencem druge triade, RDEČI RED pa učencem tretje triade. V letošnjem letu se je za sodelovanje odločila že večina osnovnih šol iz Maribora in okolice.

Abonma Kulturni dnevnik povezuje dvanajst mariborskih kulturno-izobraževalnih ustanov. Program vključuje obisk petih koncertov iz abonmaja Cikel za mlade, ki ga v Dvorani Union prireja Narodni dom Maribor. Že v preteklih sezonah smo uspešno sodelovali z Umetnostno galerijo Maribor, Slovenskim narodnim gledališčem Maribor, Lutkovnim gledališčem Maribor, Muzejem narodne osvoboditve Maribor, Pionirsko knjižnico Rotovž, Mestno knjižnico Mladinske knjige ter Zavodom Udarnik. V letošnjem letu pa smo se programsko povezali še s Pokrajinskim muzejem Maribor, Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije in Centrom eksperimentov.

Mladim obiskovalcem nudi Kulturni dnevnik priložnost, da se поблиžje spoznajo z delovanjem kulturnih ustanov v mestu. Ob tem se naučijo tudi kateri poklici obstajajo v kulturi, kar naredi kulturno izobraževanje še bolj privlačno in zanimivo.

Pomemben del Kulturnega dnevnika so »poustvarjalnice«, ustvarjalne delavnice, ki sledijo kulturnim dogodkom ter se nanje tematsko navezujejo. Na njih mladi skozi lastno ustvarjalnost ponotranjijo svoje vtise iz predstav, koncertov ter drugih dogodkov. V letošnjem letu bomo izdelovali glasbila, lutke in pustne maske, spoznali nove likovne tehnike in restavratorstvo, izvajali optične eksperimente ter urili svoje literarne, plesne in celo kuharske sposobnosti. Vsekakor se bomo naučili veliko novega ter se ob tem še kulturno in ustvarjalno zabavali. Kulturni dnevnik poteka v organizaciji Narodnega doma Maribor v sodelovanju z Društvom MARS.

Vpisi abonmajev 2011/2012

Vpis abonmajev cikla »Komedija v Narodnem domu« in otroškega gledališkega abonmaja »Kekec«
Za naše zveste abonente in vse tiste, ki bi to želeli postati!

Za lanske abonente bo vpis potekal do sobote 15. oktobra.

Zaradi lažjega vpisa vas vljudo prosimo, da s seboj prinesete lanske abonmajske kartice.

Po tem roku bodo sedeži sproščeni za nove abonente!

Za nove abonente bo vpis potekal od ponedeljka, 17. oktobra dalje!

Novo! Možnost obročnega plačila abonmajev s plačilno kartico Diners!

Še vedno pa ostaja možnost obročnega plačila preko trajnika, pri katerem je potrebno skleniti pogodbo z izbrano banko. Potrdilo o odprtju trajnika prinesite v Informacijsko pisarno ob vpisu abonmaja. Več informacij: 02/229-40-11 ali 02/229-40-50.

GOSTOVANJE

Komedija Svobodni zakon 21. 10. 2011 gostuje v Mengšu.



PARKIRANJE

Vsi obiskovalci predstav in koncertov v Narodnem domu Maribor imajo v garažni hiši F-City vse dni v tednu med 16. in 24. uro možnost parkiranja po posebni ceni in sicer samo 2 €.

Popust lahko uveljavite na blagajni garažne hiše s kuponom, ki ga prejmete pri receptorski službi Narodnega doma Maribor ob predložitvi dnevne ali abonentske vstopnice.

KAJ KJE KDAJ 10/2011

Brezplačen izvod, naklada 3500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švriljuga, David Braun, Boris Črnič, Marko Samec

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Anolis d. o. o.

VEČER



RTS

VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
<http://www.nd-mb.si>