

OTVORITEV SEZONE Z »JANÁČKOVIM ORKESTROM«

Za Filharmonijo Brno je značilna pisana zgodovina glasbenega ustvarjanja, glasbeni poznavalci pa jo poznajo predvsem kot »Janáčkov orkester«, saj se je leta 1956 razvila iz Češkega simfoničnega orkestra, ki ga je leta 1870 ustanovil znameniti češki skladatelj Leoš Janáček. Orkester se bo predstavil pod taktiko Petra Altrichterja, obenem tudi glavnega dirigenta Simfoničnega orkestra iz Prage. V vlogi solista se bo v Chopinovem Koncertu za klavir in orkester št. 2 predstavil češki pianist Pavel Kašpar, ki živi in ustvarja v Nemčiji, v letošnjem letu pa se bo poleg nastopa v Sloveniji predstavil tudi z različnimi češkimi orkestri v Rusiji, Turčiji, Izraelu, Avstriji, Italiji, na Hrvaškem, v Nemčiji ter na Češkem, s Simfoničnim orkestrom iz Pekinga pa tudi na Kitajskem. Orkester nam bo predstavil tudi Četrto simfonijo Bohuslava Martinůja, češkega skladatelja, ki ga je švicarski skladatelj Ernest Ansermet oklical



celo za največjega pisca simfonij prve polovice 20. stoletja, poleg Dvořáka pa se je proslavil predvsem v Ameriki. Filharmonija Brno bo koncert pričela z



Petr Altrichter



Pavel Kašpar

Dvořákovo energično Uverturo Karneval, ki je kot večina Dvořákov glasbe polna plesnih ritmov in češke ljudske glasbe.

PIAZZOLLEKY PREDSTAVIJO ASTORJA PIAZZOLLO



S skladbami Astorja Piazzolle in s svojo pripovedjo o bogati zapuščini tega argentinskega skladatelja, očeta »novega tanga« (tango nuevo), se bo s prilagojenim programom v popoldanskem času redu Pizzicato (za otroke od 5 do 12 let) ter nato v zgodnjih večernih urah še v redu Furioso (za tretjo triado osnovne šole in dijake srednjih šol), predstavilo pet mladih fantov, ki so se zaradi želje po izvajanju glasbe Astorja Piazzolle pred dvema letoma združili v kvintet z imenom Piazzolleky. Slavni skladatelj je skladal in tudi igral v prav takšni zasedbi, v kakršni poustvarjajo Piazzolleky, torej bandeon, violina, klavir, kitara in kontrabas, le da je pri Piazzollekyh

pri nas manj poznani bandeon zamenjala njegova različica – klasična harmonika. Ob koncu junija 2007 so se Piazzolleky udeležili festivala glasbenih skupin »Najstfest«, ki ga je organizirala slovenska Glasbena mladina v Ljubljani in bili med devetimi skupinami izbrani za slovenskega predstavnika na Festivalu Imagine, eni od prireditev 62. generalne skupščine in kongresa Mednarodne zveze Glasbene mladine (Jeunesses Musicales International, na kratko JMI) v belgijskem Antwerpenu. Njihov nastop je požel navdušenje prisotne strokovne publike in številna povabila za gostovanja v drugih evropskih državah.

GODALNI KVARTET ROSAMUNDE

Različne televizijske mreže po svetu so pred nedavnim predvajale dokumentarni film z naslovom Na turneji s Kvartetom Rosamunde. Godalni kvartet je namreč takoj, ko je prvič nastopil na Festwochen v Berlinu (1992) in Münchnu (1993), zaslovel kot eden najpomembnejših in najbolj inovativnih godalnih kvartetov mlajše generacije. Člani zasedbe obožujejo predvsem opus Franza Schuberta in z Godalnim kvartetom št. 15, ki ga je ta skladatelj napisal leta 1826, bodo svoj koncert v Mariboru tudi zaključili, najprej pa bodo zaigrali Mozartov »diso-



nančni» godalni kvartet, posvečen Haydnu in znan predvsem po svojem nenavadno počasnem uvodu. Predstavili pa nam bodo še delo armenskega skladatelja Tigrana Mansuriana, katerega glasbeni stil je sinteza starodavne armenske glasbene tradicije in sodobne evropske kompozicije. Rosamunde je redni gost različnih mednarodnih glasbenih festivalov, prejemnik številnih nagrad, med drugim tudi nominacije za Grammyja za posnetek »Leggiero, pasante« Valentina Silvestrova.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
nedelja ob 17.30 in 20.00 – za izven

5. MOŠKIH.COM

Špateater
Režija: Jurij Zrnec
Igrajo: Lado Bizovičar, Boris Cavazza, Matjaž Javšnik, Matjaž Tribušon, Zoran Predin, Radó Mulej, Jure Ivanušič
Cena vstopnic: 16,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
1. abonmajski koncert
»Orkestrskega cikla«

četrtak ob 19.30 – za abonente in izven

16. FILHARMONIJA BRNO

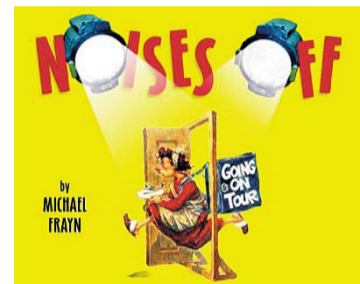
Petr Altrichter – dirigent
Pavel Kašpar – klavir
Spored:
Antonin Dvořák: Uvertura Karneval v A-duru op. 92
Frédéric Chopin: Koncert za klavir in orkester v f-molu št. 2

Bohuslav Martinů: Simfonija št. 4 (1945)
Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokojenci; 11,00 € – mladina



Pavel Kašpar

nost v prostoru in času. Zato so teatri! Kaj se medtem dogaja v zakulisju in zakaj se nikoli ne zgodi, da ga kanček uide tudi na oder? Je kdaj dogajanje za odrom bolj zabavno od predstave na odru? Besede, kretnje, dejanja, ki se zgodijo izključno za zavesami, v garderobah, na stopnicah in pred ogledalom bo Špas teater postavil direktno pred gledalčevo obličje. Igra brez igre, komedija o komediji, prizor iz garderobe in ne kot je v tekstu zapisano, opravljanja igralskih kolegov in za piko na i še več iskrene opolzlosti in človeške privošljivosti, boste lahko videli v predstavi Hrup za odrom. Najnovejša uspešnica Špas teatra Hrup za odrom neposredno odgovarja na vaša, do zdaj neuslišana vprašanja. Kaj naredi igralec, ko gre v predstavi kaj narobe? Je premiera enaka 100-ti ponovitvi in/ali zakaj ne? Kako se igralec reši iz situacije, ko mu gre na smeh? Ko pozabi besedilo? Ko je lačen seksa? Pravo doživite teatra, ki ga poznajo samo režiserji, igralci, scenografi, inspicenti ... Napočil je čas, da ga vidite in slišite tudi vi!



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
1. abonmajski koncert »Cikla za mlade«

četrtak ob 14.00 – red PIZZICATO in izven
ob 18.00 – red FURIOSO in izven

9. ASTOR PIAZZOLLA IN LIBERTANGO

KVINTET PIAZZOLLEKY: Davorin Mori – klavir, Matjaž Balažic – harmonika, Timi Krajnc – kitara, Rok Hozjan – kontrabas, Matjaž Antončič – violina
Spored: Astor Piazzolla
Cena vstopnic: 3,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
1. abonmajski koncert »Komornega cikla«

torek ob 19.30 – za abonente in izven

21. GODALNI KVARTET ROSAMUNDE

Andreas Reiner – violina, Diane Pascal – violina, Helmut Nicolai – viola, Anja Lechner – violončelo
Spored:
Wolfgang Amadeus Mozart: Godalni kvartet št. 19 v C-duru, K 465, »Disonančni«
Godalni kvartet št. 1

Tigran Mansurian: Godalni kvartet št. 15 v G-duru, D887 op. posth. 161
Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 8,00 € – mladina



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Boršnikovo srečanje drugje

torek ob 19.30 – za izven

28. Ignacij Borštnik: STARI ILIJA

Režiser: Silvo Sirc
KUD Pod lipo, Adergas

Ker letos mineva 150 let od rojstva Ignacija Borštnika in ker ima največji gledališki festival že več kot 40 let svoj dom v Mariboru, smo se odločili publiko pokazati skoraj neznan Boršnikovo ljudsko igro Stari Ilija. Nekateri ji pravijo alpska ganljivka, drugi vaška freska, avtor sam jo je podnaslovil kot narodno igro. Gre za sliko gorenjske vasi, v kateri nastopa bogati župan Bogate (nekakšen prednik Kralja na Betajnovi), ki odloča o usodah ljudi, med drugimi tudi o starem Iliji, ki je ljubil Bogatetovo sestro, ki pa je ob porodu deklice umrla. Bogate odvzame Iliji hčer, ker ga ima, odkar je padel z zidarskega odra, za »neprištevnega«. V drami spoznamo tudi druge osebe, socialna nasprotja in strasti, iz katerih se zgodi celo umor. Stari Ilija doseže, da se morilec preda, njegova hči sme spet k očetu, kjer pa ne ostane dolgo, saj jo že po krivem osumljeni Tone prosi za roko ... Igra je bila prvič uprizorjena l. 1890, potem je bila pozabljena, sedaj pa so jo oživili gledališki ljubitelji iz Adergasa pri Cerkljah na Gorenjskem, torej iz Boršnikove rojstne vasi.
<http://www.kudpodlipo.si/>



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije in prodaja vstopnic:

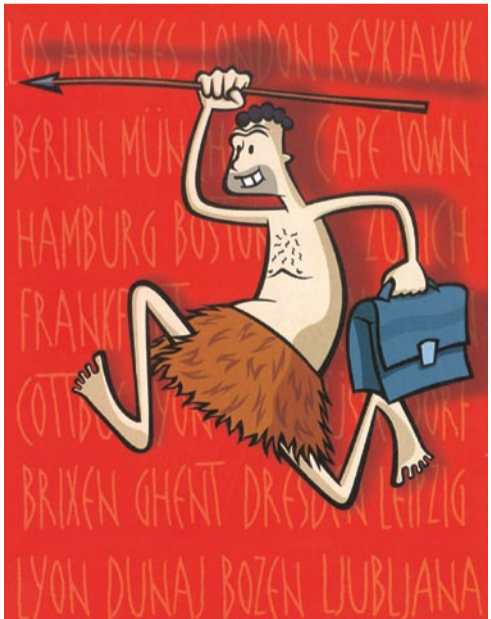
♦ NARODNI DOM MARIBOR ♦
Informacijska pisarna, Ulica kneza Koclja 9, vsak delavnik od 8.30 do 18.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo; za prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni Unionske dvorane.
Telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000
E-pošta: info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si
Teletekst RTVS: stran 460
Medijski pokrovitelji

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
sobota ob 20.00 – za izven

11. Rob Becker: JAMSKI CLOVEK

Theater Mogul in Gustav gleda išče
Režija: Nataša Barbara Gračner
Prevod: Lija Pogačnik
Glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar
Igra: Uroš Fürst
Cena vstopnic: 14,00 €



PLINARNA MARIBOR

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
nedelja ob 19.00 – predpremiere za izven

26. Michael Frayn: HRUP ZA ODROM (Noises off)

Špas teater
Režija: Jaša Jamnik
Prevajalka: Alja Predan
Lektor: Arko
Scenograf: Andrej Stražišar
Kostumograf: Ana Matijevič
Igrajo: Boris Kobal / Jaša Jamnik, Nataša Tič Ralijan, Marijana Breclj, Dare Valič, Vojko Belšak, Alida Bevk, Borut Veselko, Gregor Geč, Alenka Kozolc
Cena vstopnic: 18,00 €

STE ŽE SLIŠALI HRUP, KI SE DOGAJA V TIŠINI?
Politična seksualna odrska farsa
Špasov Reality Show brez dlake na jeziku in skrivnostnih tančic.
Teater je oder, je predstava, so igralci. Vloge so razdeljene, vrhunci in zapleti zrežirani. Gledalec v dvorani se potopi v igro in zgodbo. Pozabi na real-

BISERI FESTIVALA MARIBOR 2008



Otvoritveni koncert – Slavje se je pričelo 4. septembra, otvoritveni koncert pa je bil plod zamisli umetniškega vodje Richarda Tognettija, ki si ga je zamislil kot raznoliko pokušino festivalskega izobilja. Na uvodnem slavju smo lahko ob klasičnem repertoarju prisluhnili tudi etno vložkom mojstra didžeriduja Williama Bartona, glasbenikoma egipčanskega porekla, bratoma Josephu in Jamesu Tawadrosu, akordonistu Jamesu Crabbu ter romski skupini Mahala Rai Banda.



Boris Berezovski – Ruski pianist Boris Berezovski, ki je zadnji trenutek nadomestil poškodovanega hrvaškega pianista Dejana Laziča, je bil nedvomno eden najbolj uveljavljenih glasbenikov, ki je s svojimi odličnimi programi navduševal festivalsko občinstvo.



Švedski trobilni kvintet in Christian Lindberg – S Švedskim trobilnim kvintetom se je predstavil tudi slavni švedski pozavnist, skladatelj in dirigent Christian Lindberg, ki je svoj virtuozen nastop začel s ščepcem humorja in tako poskrbel za izjemno navdušenje občinstva.



Projekt Svetlenje – Kombinacija fotografij Billa Hensona, enega najbolj slavnih avstralskih fotografov, neponovljiv glas avstralske vokalisticke Katie Noonan, zvočne skulpture Paula Healyja ter oblikovanje zvoka Danila Ženka so bili glavni nosilci enega od vrhuncev festivala, večera Svetlenje.



Večer na Ptujskem gradu – Ob odlični glasbeni zasedbi sta večerni čar Ptujškega gradu in ambient njegove Viteške dvorane omogočila, da je koncert z naslovom Večer na gradu obiskovalcem pričaral še posebno vzdušje.



Jutranje refleksije v Viteški dvorani Mariborskega gradu – Tudi Viteška dvorana Mariborskega gradu se je obnesla kot izjemen prostor za koncertno matinejo ter za enega odličnih koncertov t.i. jutranjih refleksij, sicer nadpovprečno dobro obiskanega festivalskega programa.



Malin Hartelius in Sabina Cvilak – Zaključnemu koncertu v Mariborski stolni cerkvi je poseben pečat pustila predvsem interpretacija Mozartove maše, kjer sta še posebej blesteli sopranistki, domačinka Sabina Cvilak in Švedinja Malin Hartelius, »ki je v kolorature vdahnila mehko eleganco in dovolj izraznosti«, kot je za Dnevnik zapisal muzikolog in glasbeni kritik Gregor Pompe.

FestivalMARIBOR

Generalni pokrovitelj

 ZAVAROVALNICA MARIBOR

V sodelovanju z/
 Mestno občino Maribor
 Ministrstvom za kulturo RS
 Ministrstvom za gospodarstvo
 RS – Direktoratom za turizem
 Veleposlaništvom Avstralije (Dunaj)

 **mond**
 Quality Partner
 since 1999

 **National Car Rental**

 **FARMADENT**

 **Nova KBM**

 **ISTRABENZ**

 **NARAVNO FIT**
 www.pozitivna.com

 **PETROL**

 **KBMInfond**
 Družba za upravljanje d.o.o.

DROGA KOLINSKA



gorenje

 **NLB**

 **lek**
 član skupine Sandoz

 **Mercator**

 **KRKA**

 **dem**
 dravske elektrarne maribor

 **Interlogica**
 Global Logistics Service

 **Lufkota prikladnosti**

 **POŠTA SLOVENIJE**
 Zanesljivo vsepovsod

 **PIVOVARNA LASKO**
 1825

 **DUMIDA AUTO**

 **RENAULT**
 Koletnik
 Veselo v prednosti
 www.avsikoletnik.com

 **Maribor Pohorje**
 www.maribor-pohorje.si

 **Harvey Norman**

VEČER

 **RTS**

 **Najdi.si**



Dnevnik

K
K
K

FESTIVAL LENT 2008 NAGRAJEN V ZDA!

Med 8. in 12. septembrom 2008 je v mestu Boise (Idaho, ZDA) potekal 53-ti letni kongres IFEA (The International Festival and Events Association – mednarodno združenje festivalov in prireditelj), ki že več kot 50 let združuje preko 2700 festivalov in organizatorjev prireditelj iz več kot 40-tih držav s petih kontinentov.



V konkurenci največjih svetovnih festivalov je Festival Lent ponovno prejel najvišje, na področju »industrije« festivalov prestižne nagrade:

- Gold Pinnacle Award – za plakat Festivala Lent 2008
- Silver Pinnacle Award – za programsko knjižico Festivala Lent 2008
- Silver Pinnacle Award – za razglednico Festivala Lent 2008

Celostna podoba Festivala Lent 2008: Didi Šenekar, grafična realizacija: Mitja Visočnik

Festival Lent je prejel že 12 zlatih, 16 srebrnih in 9 bronastih priznanj IFEA. Podrobnosti in ostale nagrajence lahko pogledate na: <http://www.ifea.com/>



SEZONA 2008/2009

NE ZAMUDITE VPISA
v gledališke in glasbene abonmaje
Narodnega doma Maribor!



Koncertna poslovalnica Narodnega doma Maribor objavlja razpis za SALON GLASBENIH UMETNIKOV 2009

Vabimo komorne zasedbe in komorne glasbenike, da se prijavijo na Salon glasbenih umetnikov, ki bo v okviru Festivala Lent 2009 potekal med 26. junijem in 11. julijem 2009, v dvorani Union in v mariborski Sinagogi.

Prijava mora vsebovati:

- predlog koncertnega programa (predlagamo komorne skladbe, primerne poletnemu festivalskemu vzdušju)
- ime zasedbe
- imena vseh članov zasedbe
- kratke biografije članov zasedbe
- nekaj fotografij v elektronski obliki
- ime kontaktne osebe z naslovom in telefonsko številko.

Navedite tudi želeni termin koncerta in prizorišče, na katerem bi želeli nastopiti, kar bomo – v kolikor bodo dopuščale možnosti – tudi upoštevali. Zaželeno so tudi tehnične podrobnosti izvedbe vašega koncerta ter vsi potrebni podatki za pripravo pogodb.

Za zainteresirani komorni glasbeniki in glasbenice ter komorne skupine naj svoje prijave pošljejo najkasneje do 31. decembra 2008, na naslov:
NARODNI DOM MARIBOR
KONCERTNA POSLOVALNICA
ULICA KNEZA KOCLJA 9
2000 MARIBOR
ali na elektronski naslov: tina@nd-mb.si
s pripisom »Za Salon«



Salon glasbenih umetnikov 2008

Izbirno zasedb bo opravila selekcijska komisija, kandidate pa bomo o izboru obvestili najkasneje do 31. januarja 2009. V kolikor vam bodo potrebne dodatne informacije v zvezi z razpisom, nas pokličite na telefon 02/229 40 14 ali pošljite elektronsko pošto na naslov: tina@nd-mb.si

V upanju na čim večji uspeh salona tudi v letu 2009 vas lepo pozdravljamo!