

## KONCERT POSVEČEN PRAZNOVANJU 60. OBLETNICE KONCERTNE POSLOVALNICE MARIBOR NIZOZEMSKI FILHARMONIČNI ORKESTER



### YAKOV KREIZBERG – dirigent Solistka: JULIA FISCHER – violina

Zgodba Koncertne poslovalnice se prične z letom 1946 in se uspešno ter predvsem z izjemno bogato programsko ponudbo nadaljuje vse do danes. Razvijanje ter vztrajno ohranjanje visokih kriterijev kakovosti, vzpodbujanje domače ustvarjalnosti, bogata lastna produkcija, izborni programi, velika imena in vzhajajoče zvezde so pglavitne značilnosti njenega delovanja, ki posledično pomeni izjemen razmah glasbenega življenja v našem mestu. Kljub oviram na svoji poti se je obdržala in zato danes velja za najstarejšo koncertno poslovalnico z neprekinjenim delovanjem na območju bivše Jugoslavije. Njeno obletnico bomo svečano obeležili skupaj z vami in v družbi odličnih glasbenikov.

»Tehnična dovršenost, moč zvoka in virtuoznost so tiste lastnosti mlade in izvrstne glasbenice Julije Fischer, ki jih ne moremo spregledati«. Pred nedavnim je prejela prestižno nagrado »Diapason d'Or Année« francoske glasbene revije Diaspason in bila s strani BBC proglašena za vzhajajočo zvezdo leta 2006. Na večer praznovanja rojstnega dne Koncertne poslovalnice Maribor bo na svoji violini Guadagnini iz leta 1750 solirala v družbi izjemnega Nizozemskega filharmoničnega orkestra pod taktirko mednarodno priznanega ruskega dirigenta Yakova Kreizberga, novega šefdirigenta in umetniškega vodje orkestra. Najbolj vsestranski med nizozemskimi orkestri se bo tako predstavil skupaj z mlado violinistko svetovnega slovesa, ki jo je v letu 2005 predstavil tudi kot svojo rezidenčno glasbenico.

Svež veter, ki je med nizozemskimi filharmoniki zavel po prihodu novega šefdirigenta, se odraža tudi v številu gostovanj. Tako jih bo pot iz njihove domicilne dvorane Concertgebouw v Amsterdamu tokrat pripeljala tudi v Maribor. Predstavili se nam bodo z Bruchovim violinskim koncertom in mogočno mojstrovino Kreizbergovega rojaka Šostakoviča, njegovo 11. simfonijo.

V sodelovanju z veleposlaništvom Kraljevine Nizozemske v Ljubljani in Bilateralnim fokusom



Ponedeljek, 23. oktober 2006, ob 19.30, Dvorana Union Maribor

CIKEL ORKESTRSKIH KONCERTOV »MARIBORSKA FILHARMONIJA« – 1. abonmajski koncert



## VEČER UMETNIŠKE SVEŽINE ORKESTRA MLADIH GLASBENIKOV ORKESTRSKA AKADEMIJA SKLADA ANIMATO

### RALF WEIKERT – dirigent Solist: DANIEL OTTENSAMER – klarinet

Orkestrsko akademijo sklada Animato, sestavljeno iz osemdesetih mladih ter nadarjenih glasbenic in glasbenikov z vsega sveta, odlikuje mladostniška svežina, ki daje glasbi nove dimenzije in drugačen polet. Vendar brez obilice znanja, izkušenj, umetniške zrelosti in poglobljene koncentracije ne gre. Zasedba se vsako leto odpravi na koncertno turnejo po kulturnih prestolnicah Evrope. Letošnja jih bo ponovno popeljala po različnih koncertnih dvorinah evropskih mest (Basel, Bratislava, Karlsruhe, Ljubljana, Maribor, München, Praga, Salzburg, Dunaj in Zürich), pred tem pa se člani orkestra intenzivno pripravljajo na nove glasbene izzive prihajajoče turnee. V znamenitem gradu Zeillern pridno vadijo pod budnim nadzorom Dunajskih filharmonikov in dirigenta, prof. Ralfa Weikerta. Glasba kot univerzalni jezik jih tako poveže v sozvočen orkestrski sestav, ki žanje odobravanje publike širom Evrope ne glede na starost. Pod dirigentsko taktirko Ralfa Weikerta se nam bodo predstavili z deli skladatelja R. Scacherja, C. M. von Webra in A. Dvořaka. Solist bo mladi klarinetist Daniel Ottensamer z Dunaja.

Četrtek, 12. oktober 2006, ob 18. uri, Dvorana Union Maribor  
CIKEL ZA MLADE – 1. abonmajski koncert



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA  
DOMA MARIBOR  
KINO KLUB NARODNI DOM  
**Filmozofski večer**

**11** **sreda** ob 20.00  
**Kratki predfilm**  
ob 20.30  
**Žižek!**

Dokumentarni film, ZDA, Kanada,  
2005, DVD, 71 min.,  
režija in scenarij: Astra Taylor



ob 21.40

**Odprta diskusija  
o Slavoju Žižku in  
njegovi filozofiji**

Organizatorja: Društvo za razvoj filmske  
kulture iz Maribora in Narodni dom  
Maribor  
Dodatne informacije na: [www.filmsko.net](http://www.filmsko.net)  
in [www.zofijini.net](http://www.zofijini.net)

Vstopnine ni!

»Žižek!« je dokumentarni film mlade režiserke  
Astre Taylor, ki razkriva ekscentrično osebnost  
eminentnega slovenskega filozofa Slavoj Žižka.  
Film nas, medtem ko kamera spremlja njegova  
popotovanja od ene predavalnice do druge, se-  
znani z nekaj ključnimi poudarki Žižkove filozofije.  
To je poučna lekcija iz filozofije in hkrati portret  
intelektualnega posebnega. Žižek obsesivno  
razkriva nevidne povezave med ideologijo, Laca-  
novno psihoanalizo, marksizmom in pop kulturo,  
prav tako pa se ne boji kritične osti obrniti proti  
samemu sebi. Dokumentarec na edinstven način  
razkriva njegovo ekscentrično osebnost in delo,  
ter tako pokaže, zakaj si je Žižek pridobil naziv  
»Elvis kulturne teorije«. Žižek poseduje zmožnost,  
da privabi na način, na katerega pred njim ni bil  
sposoben še noben filozof. Je kombinacija visoke  
in nizke kulture, ki bo fascinirala tudi tiste, ki ver-  
jamejo, da je filozofija dolgočasna.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR  
1. abonmajski koncert »Cikla za mlade«  
četrtek, 12. 10.,

**12** **četrtek** ob 18.00 – za abonente in izven  
**Orkestrska akademija  
sklada Animato**  
Ralf Weikert dirigent



Solist: Daniel Ottensamer – klarinet  
Spored: Rodolphe Schacher:  
Herausforderung (Izziv); Carl Maria von  
Weber: Koncert za klarinet in orkester  
št. 1 v f-molu, op. 73; Antonin Dvořák:  
Simfonija št. 8 v G-duru, op. 88

Cena vstopnic: 800 SIT (3,34 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA  
NARODNEGA DOMA  
**nedelja** ob 20.00 – za izven

**16** **Piaf Edit Piaf**

Pernarčič & Pernarčič, Kavarna Union  
Avtor teksta: Jože Pernarčič  
Režija: Tijana Zinajić  
Kostumografija: Jasna Vastl  
Pianist: Joži Šalej  
Igra in poje: Vesna Pernarčič Žunič

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

Kabaret

Zdi se, da je podoba Edith Piaf »zacementirana«  
za vse večne čase. Nežno, krhko dekletce, ki jo je  
ulica oblikovala v presunljivo umetnico, za katero  
se zdi, kot da se je že rodila s popolnim posluhom  
in perfektnim glasom.

Vendar pa že hiter pregled njene biografije  
idealno sliko, v kateri je prostora le za madeže,  
ki so jih Edith storili drugi, za njene pa vedno kar  
nekako zmanjka prostora, popolnoma spremeni.  
Številne afere, menjavanje moških kot po teko-  
čem traku, poseganje po alkoholu in mamilih,  
prometne nesreče, značajska ekscentričnost in  
problematičnost so le nekatera izmed najbolj  
očitnih dejstev, ki njeno zgodbo, v kateri vsekakor  
velja pregovor, da čas zdravi vse, obarva z bolj  
konfliktnimi toni. Vendar pa je ravno ta, temnej-



ša stran, razlog in hkrati pogoj, ki njeno delo  
postavlja v sam vrh francoskega in svetovnega  
šansona.  
Človek, ki poje tako odlično, samosvoje in  
presunljivo, kot je to počela Edith, tega ne bi bil  
sposoben, če ne bi ne samo poznal, temveč tudi  
doživel dogodkov z druge, »slabše« plati življenja.  
Trditev, da le ta, ki pozna pekel, lahko govori o  
raju, še kako velja tudi zanjo.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
KINO KLUB NARODNI DOM  
**sreda** ob 20.00

**18** **Kratki predfilm**  
ob 20.30  
**Kind Hearts  
and Coronets**



Celovečerni igrani film, Velika Britanija,  
1949, DVD, 106 min., režija: Robert  
Hamer, scenarij: Robert Hamer in John  
Dighton (po noveli Roya Hornimana),  
igrajo: Dennis Price, Valerie Hobson,  
Joan Greenwood in 7x Alec Guinness  
Organizatorja: Društvo za razvoj filmske  
kulture iz Maribora in Narodni dom  
Maribor  
Dodatne informacije na: [www.filmsko.net](http://www.filmsko.net)  
in [www.zofijini.net](http://www.zofijini.net)

Vstopnine ni!

Mati Louisa Mazzinija pripada prestižni aristokrat-  
ski družini, ki jo izobči, ko se zaljubi v italijanske-  
ga opernega pevca. Louis po smrti svojih staršev  
poskuša materino nesrečno usodo maščevati  
z obljubo, da se bo preko vsake ovire prebil na  
čelo družine, kamor po svojem mnenju tudi sodi.  
Spremljajmo lahko rojstvo angleškega črnega hu-  
morja, ki je že takoj na začetku izkazal zavidanja  
vredno kondicijo. Film, v katerem v glavnih vlogah  
blestijo Dennis Price, fascinantna Joan Green-  
wood in edinstveni Alec Guinness, velja še danes  
za enega najboljših in najvrednejših primerkov pri-  
stnega angleškega humorja. To je verjetno eden  
redkih filmov, k i premorejo duhovitost in podlost v  
dimenzijah kakšnega Oscarja Wildea.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR  
1. abonmajski koncert orkestrskega cikla  
»Mariborska filharmonija«

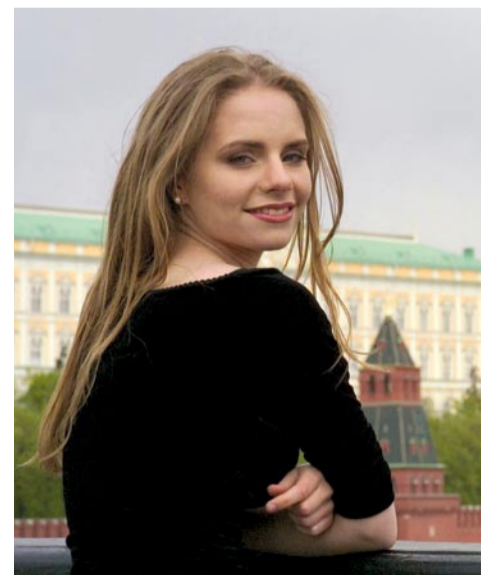
**Koncert posvečen  
praznovanju 60.  
obletnice Koncertne  
poslovalnice Maribor**

**ponedeljek** ob 19.30 – za abonente in izven

**23** **Nizozemski  
filharmonični orkester**



Yakov Kreizberg dirigent  
Solistka: Julia Fischer – violina  
Spored: Max Bruch: Koncert za violino  
in orkester št. 1 v g-molu, op. 26; Dmitrij  
Šostakovič: Simfonija št. 11 v g-molu, op.  
103 (1905)



Julia Fischer

V sodelovanju z veleposlaništvom kraljevine  
Nizozemske v Ljubljani in Bilateralnim fokusom



Cena vstopnic: 4000 SIT (16,70 €), 3500 SIT (14,61 €)  
– upokojenci, 2200 SIT (9,19 €) – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA  
NARODNEGA DOMA

torek ob 20.00 – za izven

24. Več avtorjev: 5žensk.com (5mujeres.com)

Spas teater

Prevod: Lija Pogačnik

Režija: Tijana Zinajić

Igrajo: Tina Gorenjak, Janja Majzelj, Zvezdana Mlakar, Nataša Barbara, Gračner / Mirjam Korbar Žlajpah, Marijana Breclj, Katarina Čas

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

5žensk.com



Predstava temelji na duhovitih izpovedih, ki so del vsakdanjega življenja, katerega glavna sestavina so partnerski odnosi. 5 izjemnih gledaliških igralk s popolnoma različnimi vizijami življenja na humoren način interpretira pogled na moškega in življenje z njim. Med samo predstavo nam podajo navodila v petih delih o upravljanju z zelo občutljivimi »stroji«, ki jih poimenujemo moški.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA  
NARODNEGA DOMAsreda ob 20.00 – za izven  
KONCERT INDIJSKE GLASBE

25. Pandit Suresh Talwalkar – tabla

Cena vstopnic: 1000 SIT (4,17 €)

V našem kulturnem prostoru poznamo in uporabljamo table za pisanje ob različnih priložnostih. V Indiji je tabla indijsko klasično glasbilo, sestavljeno iz dveh bobnov. Ob koncu oktobra boste imeli priložnost slišati to glasbilo v veliki dvorani Narodnega doma, in sicer kar izpod prstov mojstra z imenom Pandit Suresh Talwalkar. Suresh je eden največjih indijskih mojstrov ritma. Izhaja iz družine Dhalebula. V skrivnosti table ga je najprej uvedel njegov oče Shri Dattatreya Talwalkar, mojster pakawaja (južnoindijski bobnen). Kasneje se je umetnosti igranja na table učil pri največjih indijskih mojstrih, kot so Pt. Pandharinath Nageshkar, Pt. Vinayakrao Ghangrekar in Pt. Ramnad Ishwaran. Ko je absorbiral znanja mojstrov severnoindijske (hindustani style) in južnoindijske ritmike (carnatic style), je Suresh Talwalkar razvil unikaten stil, ki ga uvršča med največje indijske mojstre. Poučeval in nastopal je v več kot 50 državah po svetu in v Indiji prejel najvidnejša odličja kot učitelj in koncertni mojster indijske klasične glasbe. Mojster bo morda ob tej priložnosti povabil na oder tudi priznane slovenske glasbenike, da bodo skupaj ustvarili nepozaben večer indijske glasbe. Pustite se presenetiti!



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA  
NARODNEGA DOMA

nedelja ob 20.00 – za izven!

29. Rob Becker: Jamski človek (Defending the Caveman)

Theater Mogul in Gustav gleda išče

Režija: Nataša Barbara Gračner

Prevod: Lija Pogačnik

Glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar

Igra: Uroš Fürst

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

### Informacije in prodaja vstopnic:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

vsak delovni dan od 9. do 17. ure, v soboto od 10. do 12. ure ter uro pred pričetkom na kraju prireditve.

<http://www.nd-mb.si/>

telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000

teletext RTVS: stran 460

E-pošta: [info@nd-mb.si](mailto:info@nd-mb.si)

VEČER – prireditveni vodnik



## FESTIVAL LENT



## nagrajen v Kanadi!

Od 18. do 22. septembra 2006 je v Ottawi (Kanada) potekal 51. letni kongres IFEA (The International Festival and Events Association – mednarodno združenje festivalov in prireditev), ki že 50 let združuje preko 2000 festivalov in organizatorjev prireditev iz vsega sveta.

S podelitvijo nagrad Pinnacle Awards IFEA vsako leto razglasi najbolj vidne in kvalitetne primere ustvarjalnosti na področju promocije ter oglaševanja dogodkov.

Sodniki so priznani strokovnjaki na področju grafike, oglaševanja in stikov z javnostmi, predstavniki medijev ter strokovnjaki s področja planiranja ter menedžmenta.

Festival Lent je v močni konkurenci največjih svetovnih festivalov ponovno prejel najvišjo, na področju »industrije« festivalov prestižno nagrado:

♦ Gold Pinnacle Award – za programsko knjižico Festivala Lent 2006



S to prestižno podelitvijo nagrad si IFEA prizadeva doseči najvišjo stopnjo odličnosti v oglaševanju in predstavitvi festivalov ter s tem zvišati standarde medijskega oglaševanja po vsem svetu.

Oblikovanje: Didi Šenekar, grafična realizacija Mitja Visočnik, tisk: MI BO tisk, Maribor

Festival Lent je v devetih letih prejel že 11 zlatih, 12 srebrnih in 9 bronastih priznanj.



### Iz uradnega sporočila IFEA:

**PINNACLE AWARD WINNERS FOR 2006  
BEST EVENT PROGRAM (INTERIOR 4 OR MORE COLORS)**

**GOLD** – International Festival Lent, Maribor, Slovenia

**SILVER** – Coconut Grove Arts Festival, Coconut Grove, FL

**BRONZE** – Sausalito Art Festival, Sausalito, CA

Podrobnosti in ostale nagrajence lahko poiščete na: <http://www.ifea.com/>



# UTRINKI

glasbeni september  
2006

## GLASBENI SEPTEMBER 2006

Glasbenoseptembrsko druženje je ponovno za nami!

Uspešno, kakovostno in nepozabno! Skupaj z izvrstnimi glasbeniki in v vaši družbi smo doživeli kar nekaj nepozabnih koncertnih večerov. Da lahko glasba s svojo magičnostjo vpliva na naše globine ter pušča v spominu in doživetjih posebne občutke, smo se lahko prepričali tudi tokrat. Pred nami in vami je nova koncertna sezona ter veliko glasbenih izzivov. Hkrati pa z velikim veseljem napovedujemo naslednji, že 14. Glasbeni september v želji, da boste tudi prihodnje leto z nami.



Novinarska konferenca Glasbenega septembra: Marija Štalekar, direktorica kulturnega doma Slovenj Gradec, predstavnica sodelujočega festivalskega mesta, Brigita Pavlič, vodja Koncertne poslovalnice, Drago Cotar, predsednik uprave Zavarovalnice Maribor, Vladimir Rukavina, direktor Narodnega doma, Mag. Darko Tolar, član uprave Zavarovalnice Maribor



DRUM CAFÉ – otvoritveni dogodek festivala. Premierna uprizoritev lastne festivalske produkcije, avtorskega projekta Karmine Šilec.

**V petek, 6. 10., ob 17.00 nas bo v Moji pizzeriji zabavala Romana Krajnčan!**



**Novo v Mariboru:**

**sestavi si svojo pico sam...**

Zrkovska cesta 53, 2000 Maribor  
(Pobrezje - za domom Danice Vogrinc)

02/471 16 95

MOJA PIZZERIA

Vstopnine ni!



Darja Kores Korenčan, Karmina Šilec in Jela Lebič



Glasbeno-septembrsko vzdušje po koncertih v avli Dvorane Union



V družbi svetovnih mojstrov – Gerard Caussé in Frank Braley



Gorišek Lazar – 2 klavirja



Delavnice kompozicije, improvizacije in skupinske igre za dijake glasbenih šol – vodja delavnic Gal Gjurin



Od tišine do glasbe – Jure Ivanušič

**PIVOVARNA LAŠKO 1825!**

*Generalni pokrovitelj  
Komedije 2006/2007.*

**PLINARNA MARIBOR**  
*Ustvarjamo toplino*

**Oktobrsko dogajanje v Europarku**  
Europark je središče doživetij. Za zabavo poskrbijo priljubljeni pevci, plesalci, gledališčniki ..., ki zaradi svoje uspešnosti in karizme polnijo strani revij in časopisov. In kaj vas čaka v oktobru?

**Trobentičin kotichek**  
Zabavajte se na ustvarjalnih in poučnih delavnicah v Trobentičnem koticheku.

**Razstava Večerovih fotografij**  
Na ogled bodo amaterske dopustniške fotografije, ki so jih posneli bralci Večera v okviru Večerove akcije.

**Jesensko-zimska modna revija**  
Predstavitve jesensko-zimskih kolekcij oblačil, obuče in modnih dodatkov bosta popestrila Sebasijan in Luka Nižetič.

**Otroška ustvarjalna delavnica Tatuji**  
Najmlajši obiskovalci se bodo lahko poslikali s tatuji.

**Razstava Izven**  
Prikazani bodo priznani glasbeniki v zasebnih trenutkih, na odru ali pa v obliki portreta.

**Predstava Saše Pavček v okviru Boršnikovega srečanja Al' en, al' dva**  
Režiser in igralec je Aleš Valič.

• Generalni pokrovitelj



• Uradni prevoznik



• Pokrovitelji koncertov



• Medijski pokrovitelji



Nakupovalno središče Maribor  
doživetje nakupov  
EUROPARK d.o.o., Letalska 26, 1000 Ljubljana, www.europark.si

