

## Beton Ltd.: Ich kann nicht anders

Avtorsko poetiko kolektiva Beton Ltd. zaznamuje iskanje osebnih vstopov v globalna vprašanja, iskanje novih, hibridnih formatov uprizorjanja in mojstrsko obvladovanje uprizoritvenih tehnik. *Ich kann nicht anders* je njihova peta predstava, kjer nas kontrapunkt med popolno intimo in odzveni globalnih dogodkov spomni na tezo Srečka Horvata, da je prava revolucija vedno revolucija vsega, vseh družbenih odnosov, tudi najbolj intimnih.



»Mostu med načelnostjo in praktičnostjo rečemo preživetje. Če v gledališču vedno uporabljamo zgodbe, da bi lahko govorili o svetu, igramo like, da bi lahko govorili o človeški naravi, in se delamo, da je miza miza, smo si želeli obratnega principa. Ker ne moremo z nikakršno gotovostjo in umetniško integriteto govoriti o ničemer drugem razen o sebi, o svoji poziciji, o svojih načelih in nenačelih; vse ostalo so moralistični diskurzi ali solzavo opravičevanje in pranje slabe vesti; lahko torej med praktičnostjo in načelnostjo vzniknejo prav tiste stvari, ki jih umetnik ne bi smel posedovati: zaprtost, fašizem, seksizem, narcisoidnost, mizantropija ... Prav te male perversije kažejo na to, da nismo izvzeti, čeprav se delamo, da smo. Na koncu si moramo priznati, da ne moremo drugače, da ne morem drugače. Ich kann nicht anders.« Beton Ltd.

## Dunajski ansambel violončel 5 + 1

**Ansambel šestih violončelistov je leta 2008 ustanovil Gerhard Kaufmann, violončelist Dunajskih filharmonikov. Želel je ansambel, s katerim bo v družbi kolegov violončelistov odkrival manj uhojene poti »resnih« koncertnih dogodkov klasične glasbe, in to na najvišji izvedbeni ravni.**

Občinstvo se na koncertih ansambla vživi v popolnost igre na violončelu ter prisluhne pomembnim delom iz glasbene zgodovine, razen tega pa se navadno še razvedri in zabava.

Ansambel je iz izhodiščne ideje zasnoval ustaljen programski koncept: prvi del koncerta je vedno posvečen pomembnim delom glasbene zgodovine v presenetljivih novih priredbah, medtem ko drugi del zaznamuje zgodba, ki jo glasbeniki interpretirajo tako glasbeno kot tudi scensko-igralsko. Pod Kaufmannovim vodstvom na humoren način ter s šarmom izvajajo prikupne odrske in glasbene domislice.

S tovrstnimi koncerti so violončelisti poželi uspehe v številnih evropskih mestih, posebej pa so navdušili



kitajsko občinstvo, ki ansambel redno in željno pričakuje v svojih najpomembnejših dvoranah.

## James Blood Ulmer Trio: Are you glad to be in America?

**Dame in gospodje, v Narodni dom prihaja eden najpomembnejših kitaristov zadnjih 40 let, »the one and only«: James Blood Ulmer!**



Rodil se je leta 1940 v Južni Karolini in je bil že kot otrok aktiven v gospel ter soul-jazz skupinah. Po prihodu v New York je prav vsak večer kar 9 mesecev igral v slovitom lokalu Minton's Playhouse. Leta 1973 ga je na turnejo zvabil Art Blakey. Kasneje je igral z Paulom Bleyem, Larryjem Youngom in Joem Hendersonom, dokler ni pristal v zgodnjih formacijah Ornetta Coleman, s katerim je soustvaril »harmolodično« teorijo.

Na njenih temeljih od leta 1980 naprej razvija povsem samosvojo glasbo, ki vsebuje afriške ritme, urbani jazz, country-blues, psihadelični rock, soul, funk in zvoke, ki bi mu jih lahko mirno zavidali tudi ljubitelji težkega metala.

»Jazz is the teacher, funk is the preacher« opisuje Ulmer v pesmi iz prvenca *Are you glad to be in America?*, ki ga bo prvič po 26-ih letih predstavil v kongenialni trio izvedbi.

V zadnjih letih se je Ulmer ponovno vrnil k lastnim koreninam, k bluesu. Da bi se izognil klišejem, je svojo kitaro uglasil povsem drugače, produkcijo treh plošč zaupal Vernonu Reidu (kitaristu »black rock« skupine Living Colour) ter si tako prislužil Grammyja za najboljši blues album. Njegov prispevek k bluesu se je utrdil do te mere, da sta mu Wim Wenders in Martin Scorsese v filmu »The Blues« posvetila kar celotno poglavje. Obljubljamo enkrat in nepozaben večer!

»Ulmer is a leading interpreter of the blues – transcendent and edgy.« – Washington Post

»Ulmer sings as if 20 miles of bad road lie ahead.« – Miami New Times

# GLASBA

## Marko Hatlak & Kapobanda

Koncert  
Vodni stolp

sobota, 5. november, 20.30

za IZVEN

Marko Hatlak, harmonika, glas; Goran Bojčevski, klarinet; Miha Meglič, kitara; Rok Hozjan, kontra-bas



Cena vstopnic: 13,00 €; 10,00 € (predprodaja)

Večinoma prekaljeni v Terrafolku in tudi uveljavljeni solisti, ti štirje glasbeniki navdušujejo s prepletom različnih glasbenih slogov, od balkanske in klasične glasbe, do klezmerja in tanga. Glasbeniki ustvarjajo nepredvidljivo čustveno atmosfero balkanskih napevov. Skozi preplet solističnih melodij preizkušajo hitrost svojih prstov ter meje svojih instrumentov. Ob zvokih harmonike in glasu, klarineta, kitare in kontrabasa poslušalci nikakor ne ostanejo ravnodušni!

## James Blood Ulmer Trio: Are you glad to be in America? (USA)

Jazz v Narodnem domu  
Mali oder Narodnega doma  
torek, 15. november, 20.30

za IZVEN

James Blood Ulmer, kitare, glas; Mark Peterson, el. bas; Aubrey Dayle, bobni

Cena vstopnic: 12,00 €; 10,00 € – študentje

si RADIO SI

## Samo Šalamon & Kitaraski orkester Takt Ars & Vasko Atanasovski & Achille Succi (ITA, SLO)

Jazz v Narodnem domu  
Velika dvorana Narodnega doma  
petek, 18. november, 20.30

za IZVEN

Samo Šalamon (kitara)  
Kitarski orkester Takt Ars: Vasja Bajde (solo kitara), Filip Džankič (solo kitara), Niki Fišer (solo kitara), Filip Gornik (solo kitara), Jure Gračner (solo kitara), Urban Kolarič (solo kitara), Ana Blažič (kitara), Vito Brigadir (kitara), Aleksej Čosić (kitara), Adrian Čurin (kitara), Nina Dobaj (kitara), Matevž Fišer (kitara), Tine Gergič (kitara), Tibor Ivanecz (kitara),



Timotej Lubej (kitara), Nejc Miklošič (kitara), Primož Perko (kitara), Niko Poštrak (kitara), Alja Rojko (kitara), Jaka Topič (kitara), Til Trinkaus (kitara), Filip Urnaut (kitara), Marko Vaupotič (kitara), Janin Vezonik (kitara), Bine Zgaga (kitara), Matej Žnidarič (kitara), Erik Vuga (bas), Mitja Žužek (bas), Denis Jančič (bobni), Bojan Krhlanko (bobni)  
Vasko Atanasovski (saksofoni), Achille Succi (saksofoni)

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

si RADIO SI

## Dunajski ansambel violončel 5 + 1

2. koncert Komornega cikla  
Dvorana Union

sobota, 19. november, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

5: Bru Sebastian, Eggner Florian, Hedenborg Bernhard, Karanovic Milan, Kaufmann Gerhard;  
+ 1: Sachryn Joanna

Spored: Priredbe klasičnih in popularnih skladb

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci;  
11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

## Dobrodelni koncert Koraki za korake: JazzLadies

Koncert  
Velika dvorana Narodnega doma  
petek, 25. novembra, 19.30

za IZVEN

Natalija Tumpej, vokal; Taja Božič, klavir; Nina Merkoci, saksofon; Nina Šilovinc, kontrabas; Nina Korošak Serčič, bobni

Organizator: Dobrodelno združenje Koraki za korake

Cena vstopnic: 10,00 €



Skupino JazzLadies sestavlja pet deklet, ki so se pred dvema letoma zbrale iz skupnega interesa in ljubezni do jazz glasbe. Igrajo predvsem jazzovske standarde, swing in bebop, v njihovem repertoarju pa se najdejo tudi skladbe latinsko-ameriškega izvora (samba in bossa nova).

# GLEDALIŠČE

## Miro Gavran: iLutka

Predstava cikla Komedija  
Velika dvorana Narodnega doma  
petek, 4. november, 20.00

za IZVEN in red PETEK

sobota, 5. november, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

Igrata: Tina Gorenjak, Gorazd Žilavec

Režiser: Samo M. Strelec

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

Marko (Gorazd Žilavec) je 40-letni javni uslužbenec, ki ima za seboj 7-letno razmerje s »pravo žensko«. Kljub temu, da mu je njegova bivša zadnji dve leti poskušala razložiti, kaj v njunem razmerju »ne štima«, je začuden in razočaran, da ga je zapustila »tako na hitro«. Na razpisu za poskusne lutke za

šest mesecev dobi v preizkus najnovejši model – lutko (Tina Gorenjak), ki bo v prihodnosti morda lahko odlična zamenjava za prave ženske.



foto: D. Nikolič

Predstava traja 1 uro in 20 minut ter nima odmora.

## Daniel Glattauer: Čudežna terapija

Predstava cikla Komedija  
Velika dvorana Narodnega doma  
nedelja, 6. november, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 6. november, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 7. november, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

Igrajo: Uroš Smolej, Tjaša Železnik, Tanja Ribič

Režiserka, avtorica izbora glasbe: Tijana Zinajić

Prevajalka: Lučka Jenčič, dramaturginja: Alenka

Klabus Vesel, scenografka: Neža Zinajić, kostumograf: Miha Hrovat, lektorica: Maja Cerar, oblikovalec svetlobe: Andrej Koležnik

Mestno gledališče Ljubljana

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



Jana in Valentin Dorek, par srednjih let z dvema skoraj odraslimi otrokoma, se namenita reševati zakonsko barko. Bo mirovna misija uglajene in obupane psihoterapevke uspela ali pa bo s svojimi metodami vred končala kot kolateralna škoda vojne zakoncev Dorek?

Predstava traja 1 uro in 5 minut ter nima odmora.

## Jonas Žnidaršič: Jonas

Komedija  
Velika dvorana Narodnega doma  
četrtek, 17. november, 20.00

za IZVEN

Igra: Jonas Žnidaršič

Režiser: Lado Bizovičar

Scenografija: Greta Godnič, kostumografija: Metka

Albreht, vizualne podobe: Nejc Levstik, zvočna podoba: Gašper Konec, komad Blefer: Vlado Kreslin,

produkcija: Špas teater

Cena vstopnic: 16,00 €

Najbolj kontroverzen estradni zvezdnik v Sloveniji, dobitnik največ Viktorjev in bolj skrivnosten od same skrivnosti!



foto: M. Majcen

Nihče v deželi dvojine in fovšije ni počel več nenavadnosti, pustil močnejšega pečata in karizmatično osvajal občinstva bolj kot ravno Jonas Žnidaršič. Najbolj zagonetni slovenski zvezdnik bo končno spregovoril ... o vsem, kar nas zanima, a ga nikoli nismo upali ali mogli vprašati. Vas zanima, kako je spreminjal življenja Slovencev? Kdo je Jonas? In kdo si ga to upa vprašati? Pojdite z nami na potovanje skozi Jonasa, z Jonasom! Zago-tavljamo vam, da bo avantura zelo zanimiva. Nič čudnega! Saj verjetno veste, koliko Viktorjev ima Jonas? VSE!

## Cucki

Predstava cikla Komedija  
Velika dvorana Narodnega doma

torek, 22. november, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

CJ Johnson: Pasji dnevnik

Igrajo: Gojmir Lešnjak Gojc, Klemen Slakonja,

Nenad Nešo Tokalič

Režiser: Matjaž Latin

Prevajalec: Tomaž Onič, scenografka: Mateja

Kapun, kostumografka: Mira Strnad, koreograf:

Sebastjan Starič, skladatelj: Sebastijan Duh; lektor:

Simon Šerbinek

Mestno gledališče Ptuj

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



Foto: B. Vogliar

V Mestnem gledališču Ptuj so pripravili predstavo, »kjer trio – Gojmir Lešnjak Gojc, Klemen Slakonja in Nenad Nešo Tokalič – igra pasjo simfonijo«. V predstavi se pojavljajo slikoviti pasji liki, ki izražajo glavne značilnosti človeškega značaja. Predstava je edinstvena mešanica humorja, tragedije, ostrine, nežnosti in romantike.

»Moj cilj v življenju je biti enako dober, kot moj pes misli, da sem.« (Sigmund Freud)

Predstava traja 1 uro in 50 minut ter nima odmora.



## Moška copata

Monokomedija  
Velika dvorana Narodnega doma

sobota, 26. november, 20.00

za IZVEN

Igra: Ranko Babić

Špas teater



Komik Ranko Babić preprosto prizna: za svojo žensko bi naredil vse, četudi v posteljo pride ... neobrita.

Čemu se boste torej nasmejali do solz?

Vsi moški so copate. A le pravi moški si to upa povedati na glas! In če se bosta po predstavi v postelji »zložila v žličko« in se med smehom zazibala v ... khm ...? Za posledice ne odgovarjamo!

Cena vstopnic: 12,00 €; 14 €

## ZA MLADE

### Spoznajmo tango nuevo s skupino FUNtango

2. koncert Cikla za mlade

Dvorana Union

četrtek, 10. november, 15.00

za IZVEN in CIKEL ZA MLADE

Marko Hatlak, harmonika; Dejan Gregorič, violina;

Jan Sever, klavir; Andrej Pekarovič, kitara; Jošt

Lampert, kontrabas

Cena vstopnic: 5,00 €



FUNtango je eksplozivna tango skupina, ki z odličnim harmonikarjem Markom Hatlakom utira pot izvajanju tango glasbe v slovenskem prostoru. Glasbo Astorja Piazzolle ekipa nadgrajuje z novimi aranžmaji drugih avtorjev iz sveta klasike, jazza, tanga in vokalne skladbe.

## Koga se strah boji?

Kulturni dnevnik

Dvorana Union

torek, 15. november, 10.00

ZELENI RED, Cikel za mlade, red PIZZICATO

torek, 15. november, 11.00

RUMENI RED, Cikel za mlade, red PIZZICATO

sreda, 16. november, 10.00

ORANŽNI RED, Cikel za mlade, red CRESCENDO

sreda, 16. november, 11.00

VIJOLIČNI RED, Cikel za mlade, red CRESCENDO

Nastopajo: dijaki Klavirskega in pevskega oddelka

Glasbene in baletne šole Antona Martina Slomška

Avtorici: Tatjana Kokalj, Jana Kolarič; glasba: Tadej

Kušar, režija: Simona Raffanelli Krajnc, scenogra-

fija: Benjamin Pregl, izdelava lutk: Klavdija Pirnat

Brezni, Melita Podgoršek, luč: Benjamin Pregl,

Sandi Horvat

## Pernilla Stalfelt: Kakšne dogodivščine (Zgodba o kakcu)

Predstava cikla Kekec

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 20. november, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Igrata: Jose, Petja Golec Horvat

Režija: Ivica Buljan

Vizualna podoba: sonda3 + toni soprano, avtor

glasbe: Jose, kostumografinja: Ana Savić Gecan

Mini tetater

Cena vstopnic: 6,50 €



Predstava traja 35 minut.



foto: T. Soprano

## UPRIZORITVENE UMETNOSTI

### Beton Ltd.: Ich kann nicht anders

Predstava sodobnih uprizoritvenih umetnosti

Nagib na oder

Mala dvorana – pritličje

torek, 22. november, 18.00 in 21.00

za IZVEN

Koncept in režija: Beton Ltd.

Nastopajo: Katarina Stegnar, Primož Bezjak, Branko Jordan

Glasba: Dead Tongues, oblikovanje prostora:

sonda4, Toni Soprano, kostumografija: Mateja

Benedetti, oblikovanje zvoka: Jure Vlahovič

Organizacija: Društvo Nagib, Zavod Bunker v okviru Festivala Drugajanje, Narodni dom Maribor

Cena vstopnic: 6,00 €; 5,00 € (dijaki, študenti, upokojenci, samozaposleni v kulturi), za brezposelne vstop prost (s potrdilom)

## OSTALO

### MRA-GIBOR 2016

Gala show čarobnih umetnikov in iluzionistov

Velika dvorana Narodnega doma

sobota, 12. november, 20.30

za IZVEN

Nastopajo: Wolfgang Moser (Avstrija), Franz Koffer

(Madžarska), Fred Cie Poc (Francija), Zuc & Silho-

uette (Francija), Hector Mancha (Španija), Mr. Fox

(Latvija), Cheffmagic (Danska), Magic Wladimir

(Slovenija)

Organizator: Mikek d.o.o.



Cena vstopnic: 30,00 €

(prodaja vstopnic: <http://mra-gibor.com/>)

## Razstava mag. Rudija Bračiča

Slikarska razstava

Narodni dom Maribor

ponedeljek, 14. november, 9.00

Razstava bo odprta do petka, 2. 12. 2016, ob delavnikih med 9.00 in 16.00.

Vstopnine ni!

## INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor:

vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00

do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve

v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagaj-

ni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000,

040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:

<http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor [www.nd-mb.si](http://www.nd-mb.si).

VEČER  
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

# Festivalu Lent pet nagrad festivalskega združenja

Mednarodno združenje festivalov in prireditev IFEA (The International Festival and Events Association) je Festivalu Lent 2016 v ZDA podelilo tri zlate, eno srebrno in eno bronasto nagrado.

Na 61. kongresu IFEA Tuscon (Arizona, ZDA), je Festival Lent prejel

- Gold Pinnacle Award – za programsko zloženko Festivala Lent 2016
- Gold Pinnacle Award – za plakat Festivala Lent 2016
- Gold Pinnacle Award – za razglednico Festivala Lent 2016
- Silver Pinnacle Award – za ovratni trak Festivala Lent 2016
- Bronze Pinnacle Award – za majico Festivala Lent 2016

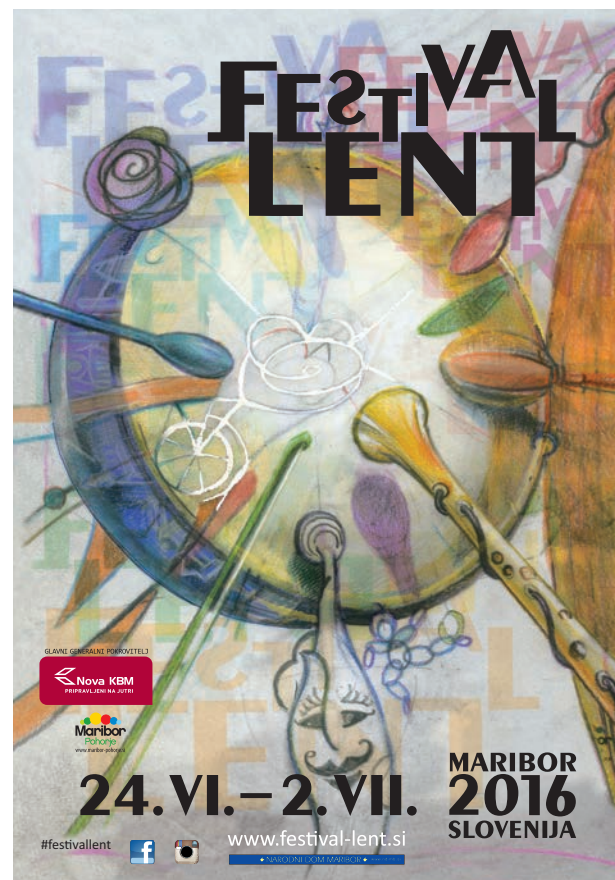
Med 27. in 29. septembrom 2016 so v amerškem mestu Tuscon (Arizona) na 61. kongresu Mednarodnega združenja festivalov in prireditev IFEA (IFEA's 61<sup>st</sup> Annual Convention, Expo & Retreat) podelili nagrade Pinnacle za dogodke, ki so izmed prišlih prijav iz celega sveta prepričali na področju promocije in programiranja dogodkov.

Festival Lent 2016, v organizaciji Narodnega doma Maribor, je tudi tokrat poskrbel za bogato bero

nagrad, saj je bil nagrajen v kar petih kategorijah – v treh izmed le-teh celo z zlato nagrado Pinnacle. V kategoriji festivalov s proračunom med 750.000 in 1.500.000 USD je tako zlato odnesel za najboljši promocijski plakat, najboljšo promocijsko tiskano programsko zloženko in najboljši tiskani material – razglednico, s srebrom je bil nagrajen za ovratni trak za akreditacije, bron pa so podelili festivalski majici.

Združenja IFEA podeljuje nagrade v kar 68 različnih kategorijah, med njimi so npr. televizijska promocija, socialni mediji, program sponzorstva, ekološko programiranje, izobraževalni programi in programi za otroke, merchandising ter številna druga področja, vsako leto pa je podeljena tudi glavna nagrada, Grand Pinnacle, za celostno vrhunsko izvedbo festivalov oziroma prireditev.

Glavni cilj pa po besedah Stevena Wooda Schmauderja, predsednika združenja IFEA, ostaja »pri-zadevanje za najvišji nivo odličnosti na področju promocije festivalov in prireditev ne glede na



proračun organiziranih dogodkov ter ne glede na to v katerem kraju sveta so organizirani, z nagrajevanjem najboljših pa se je zvišal tudi nivo standardov prireditev, predvsem pa pokazal tudi kako dosega uspešnost z inovativnostjo in kreativnostjo.»

Na seznamu sodelujočih za nagrade združenja so se tudi letos ponovno znašle izredno raznolike organizacije iz številnih držav sveta, ki pripravljajo programsko zares raznovrstne prireditve. Tako so se za najboljše potegovali med drugim tudi Destination NSW iz Sydneyja, Velikonočni festival Ludwig van Beethoven iz Krakova, Festivali Rotterdam, irski Cuckoo Events ter južnokorejski Boryeong Mud festival.

## ŽE IMATE REZERVIRAN SVOJ SEDEŽ?

Na voljo je še nekaj prostih mest za abonmaje Komedija, Kekec, Orkestrski cikel, Komorni cikel in Cikel za mlade. Vljudno vabljeni!

## ABONMA KOMEDIJA V NOVEMBRU

Miro Gavran: **iLutka**

petek, 4. november, 20.00 – za IZVEN in red PETEK  
sobota, 5. november, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

Daniel Glattauer: **Čudežna terapija**

nedelja, 6. november, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 6. november, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 7. november, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

Cucki

torek, 22. november, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN

## KAJ KJE KDAJ 11/2016

Brezplačen izvod, naklada 2600 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: David Braun, Petra Hazabent, Tadeja Kristovič, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana



Album izdaja kot za stavo, nastopa na domačih in tujih festivalih ter drugih jazzovskih odrih. Piše za raznorodne zasedbe in glasbenike, zadnje čase preseneča celo s skladbami za filharmonijo. Hkrati je bila njegova prva plošča Ornethology uvrščena med 1001 najboljših albumov v zgodovini jazz glasbe (Penguin Guide to Jazz).

Zdi se da, je ena izmed odlik slovenskih jazzovskih glasbenikov skrb za naslednike. Šalamon že leta vodi glasbeno šolo Takt Ars, izpod okrilja katere prihaja na povabilo Narodnega doma Maribor orkester s kar sedemindvajsetimi kitaristi!

V orkestru sta tudi dva basista in dva izkušena bobnarja (iz zasedb Yogurt, Zoran Predin, Dweal in drugih). Posebna gosta večera (oba na altovskem saksofonu) sta zadnja leta vodilni slovenski pihalec Vasko Atanasovski in odličen italijanski saksofonist Achille Succi, ki s Šalamonom redno sodeluje že od prvenca Ornethology iz leta 2004.

Koncert s sedmimi novimi Šalamonovimi kompozicijami za 27 mladih kitaristov je tudi premierna predstavitev zgoščenke Samo Šalamon & Takt Ars Guitar Orchestra: Takt Ars Suite. Zgoščanka bo, poleg koncertnih majic, na voljo tudi pred in po koncertu.