

Festival Izzven

Festival Izzven Maribor že od svojih začetkov leta 2000 predstavlja sodobno glasbeno ponudbo iz vsega sveta, ki izhaja pretežno iz kreativne tradicije jazza in etno glasbe ter mešanja s sodobnimi vplivi. Osredotoča se na inovativne, moderne in izzivalne pristope glasbenic in glasbenikov, ki s svojimi nastopi presegajo žanrske, starostne, geografske kulturne in rasne omejitve ter stereotipe. Deluje onstran delitev na zabavno in resno glasbo, komponirano in improvizirano glasbo, klasično moderno in avantgardo, visoko, subin popularno kulturo, onstran estetskih preferenc in stilističnih oznak. Novembrski festivalski vikend bo tako na različnih lokacijah postregel s petimi koncerti – in kar štirje od teh so brezplačni. In že na prvem koncertu nas čaka največje ime festivala, izjemni performer Patrice, ki s svojo edinstveno kombinacijo reggae glasbe, soula in angažiranega kantavtorstva navdušuje na svojih razprodanih turnejah. Petkov večer bo zaključil eden najostrejših družbenokritičnih glasbenikov pri nas, raper N'Toko. Tudi v soboto nas čakata dve glasbeni specialiteti: duet Najoua z edinstveno kombinacijo kalimb pri nas ter izraelska pozavnistka Reut Regev, ena najvidnejših ustvarjalk na newyorški sceni. Zadnji dan je rezerviran za poklon glasbenemu geniju Jimiju Hendrixu, tokrat s triom Voodoo Chile (Ronnie Drayton, genij blues in rock kitare, TM Stevens, institucija mogočnega zvoka bas kitare ter bobnar Keith LeBlanc, ki je sodeloval na albumih pri Jamesu Brownu, Sealu, R.E.M., The Cure, Petru Gabrielu ...). Več o koncertih na www.izzven.si.



Patrice

Narodni orkester iz Belgije

Novo sezono Orkestrskega cikla Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor bo odprl Narodni orkester iz Belgije s slovito mlado pianistko Alice Sara Ott. Orkester se ponaša z več kot petinsedemdesetletno tradicijo, ki so jo sooblikovali dirigenti André Cluytens, Michael Gielen, Mikko Franck in Walter Weller, danes pa nadaljuje pod budnim očesom novega glasbenega direktorja, ruskega mojstra Andreja Borejka. Od leta 2010 je glavni gostujoči dirigent orkestra švicarski dirigent Stefan Blunier, ki je požel veliko priznanje zaradi svojega dela v Bonnu, kjer opravlja funkcijo generalnega glasbenega direktorja mesta ter vodi Beethovnov orkester in tamkajšnjo opero. Posebna gostja, izjemna mlada pianistka Alice Sara Ott, je pozornost pritegnila leta 2010, ko je v zadnjem hipu zamenjala Langa Langa (kritik *Guardia-*

na je tedaj zapisal, da je bilo moč slišati »dih jemajočo bravurozno izvedbo, ki tvori legende«). Odtlej nemško-japonska pianistka nastopa z vodilnimi svetovnimi orkestri, prireja recitale na najuglednejših odrih in snema izključno za založbo Deutsche Grammophon.

Sporod koncerta bodo zaznamovali severnoevropski skladatelji: Sibelius s simfonično pesnitvijo, ki jo je navdihnil odlomek iz finske nacionalne pesnitve Kalevala o labodu z otoka mrtvih, Grieg z enim izmed najbolj priljubljenih klavirskih koncertov, v katerem se poleg močnega Schumannovega vpliva sliši motive norveške ljudske glasbe ter njegovega prodornega sodobnika Čajkovskega, čigar razčustvovano *Peto simfonijo*, ki po skladateljevih besedah upodablja nič manj kot njega samega, bo prav tako mogoče slišati na tem koncertu.



foto: B. Aumüller

Stefan Blunier



foto: K. Saito

Alice Sara Ott

Carmina Slovenica v Ciklu za mlade

Novembrska koncerta bosta v znamenju vokalne glasbe. Carmina Slovenica, izvrsten mariborski ambasadorslovenske kulture, predstavnik visoke kakovosti in odličnosti, vzor vokalnim ansamblom po vsem svetu, je za naše mlade obiskovalce pripravil dva poučna projekta. Najmlajšim abonentom, redu Pizzicatu, bo Pevska šola CS z orkestrom Chorus Instrumentalis predstavila projekt **Kraljestvo glasbe**, pri katerem se bodo otroci spoznali z osnovnimi pojmi in znaki glasbene teorije na bolj pravičnejši in domišljijski način. Kraljestvo nam bo odprlo svoja vrata in spoznali bomo prijazne prebivalce, ki živijo v ritmu in harmoniji ter skupaj ustvarjajo glasbo.

Za tiste večje, torej abonente reda Crescendo, pa bo Carmina Slovenica pod vodstvom dirigentke Karmine Šilec uprizorila predstavo **Sledimo soncu**. Spoznali bodo glasbo različnih narodov, vse od Afrike do Azije in Evrope do Avstralije, poskušali začutiti njihovo sporo-

čilnost, edinstvenost in različnost ter s tem prispevali k večji enotnosti, razumevanju in spoštovanju lastne in tuje umetnosti.



GLASBA

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Festival Izzven 2012

PATRICE »ACOUSTIC« (GER, GBR)

petek, 16. november, 20.30

Patrice Bart-Williams – kitare, glas
Louis Vann Johnson – kitare, glas

Vstopnine ni!



Na prvi in ekskluzivni slovenski nastop prihaja eden najbolj inovativnih reggae pevcev zadnjega desetletja! Edinstvena kombinacija reggae glasbe, soula in angažiranega kantavtorstva je Patricea zalučala v sam vrh evropskih lestvic in na največje evropske festivalske odre. Hiti kot denimo Sunshine, Soulstorm, Everyday good in Up in my room so postali večne radijske uspešnice. Patrice velja za izjemnega performerja, kar potrjujejo tudi njegovi nastopi z Youssoujem N'Dourjem v Senegal, na Tamika Reggae Awards v New Yorku, koncerti z Manu Chaom in Damonom Albarnom (Blur) na Festivalu desert ter razprodane turneje. Podobno kot Nneka ali Ayo je Patrice kljub izjemni popularnosti in ekstatičnemu občinstvu ostal zvest tudi samostojnim klubskim nastopom. Čeprav postajajo vse bolj redki, ga bomo v Sloveniji premierno gostili na prav takšnem: glas in kitara moža, čigar pozitivna energija ter angažirana besedila pričajo o tem, da zgodba v pesmih na šestih strunah še daleč ni konec.

NARODNI DOM – KIBLA

Festival Izzven 2012

N'TOKO

petek, 16. november, 22.00

N'Toko – rap, beats, elektronika

Vstopnine ni!



Za razliko od večine ljudi na domači popularni sceni N'Toko ne molči in ne drži fige v žepu, kvečjemu se sprašuje, zakaj drugi nimajo poguma, da bi odkrito spregovorili o »sign of the times«? Najbrž so prav njegova odkritost in družbenokritična besedila botrovala temu, da je postal najbolj cenjen slovenski raper, ki deluje onstran delitev na mainstream in underground, onstran glasbenih žanrov, mimo street culture in urbanega.



MALI ODER NARODNEGA DOMA

Festival Izzven 2012

NAJOUA

sobota, 17. november, 20.30

Ana Kravanja – kalimba
Samo Kutin – kalimba

Vstopnine ni!



Do pred nekaj leti je veljalo, da neevropska glasba najbolj bohotno cveti na Štajerskem, kjer je vzklila vrsta etno in etnojazzovskih glasbenikov, ki preigravajo afriške, balkanske, arabske in orientalne godbe. A to že nekaj časa ne drži več: nov dosežek

prihaja izpod prstov Sama Kutina, ki ga poznamo med drugim iz projekta Čarangi, kjer sta se z bratom Janijem preizkusila v indijski glasbi. V tandemu Najoua dela Samu družbo Ana Kravanja in to z nadvse neobičajno, za naše kraje tudi edinstveno kombinacijo kalimb. To glasbilo s kovinskimi jezički, na katere se igra predvsem s palci in ga poznamo tudi pod imenom mbira ali palčni klavir, prihaja iz podsaharske Afrike.



MALI ODER NARODNEGA DOMA

Festival Izzven 2012

REUT REGEV'S R*TIME (ISR, USA)

sobota, 17. november, 22.00

Reut Regev – pozavna
Andrea Castelli – bas
Igal Foni – bobni, tolkala

Vstopnine ni!



Izraelska pozavnistka Reut Regev si je že leta 2004 prislužila nagrado za »Best new talent« revije All about jazz. Sodelovala je z vidnimi predstavniki newyorške kreativne scene: Anthonyem Braxtonom, Butchem Morrisem, Frankom Londonom in številnimi drugimi, vse na stičišču med jazzom, latinskoameriško glasbo, židovskim klezmerjem in rock glasbo. Njeni sodelavci so Dave Douglas, Joe Bataan, John Tchicai, Tito Puente Jr., Chocolate Genius, Marc Anthony in številni drugi.



JAZZ KLUB SATCHMO

Festival Izzven 2012

VOODOO CHILE – JIMI HENDRIX 70TH BIRTHDAY TRIBUTE (USA, GBR)

nedelja, 18. november, 20.30

Ronnie Drayton – kitare, glas
TM Stevens – bas
Keith LeBlanc – bobni

Cena vstopnic: 10,00 € (predprodaja),
15,00 € (redna cena)



Če ne bi Jimi Hendrix leta 1970 prestopil v zloglasni »Klub 27«, bi prav ta mesec dopolnil 70 let. Obletnica enega najbolj vplivnih glasbenikov vseh časov je na evropsko turnejo popeljala trio superlativov. Ronnie Drayton velja za genija blues in rock kitare. TM Stevens je institucija mogočnega zvoka bas kitare. Tudi bobnar Keith LeBlanc je legenda, saj je

bil udeležen pri prelomnih rap in hip-hop albumih skupin The Sugarhill Gang in Grandmaster Flash.

DVORANA UNION

1. koncert »Orkestrskega cikla«

NARODNI ORKESTER IZ BELGIJE

nedelja, 18. november, 19.30

za IZVEN in abonente

Stefan Blunier, dirigent

Alice Sara Ott, klavir

Spored:

Jean Sibelius: *Labod s Tuonele, op. 22, št. 2*

Edvard Grieg: *Koncert za klavir in orkester v a-molu, op. 16*

Peter Iljič Čajkovski: *Simfonija št. 5 v e-molu, op. 64*

Cena vstopnic: 35,00 €; 32,00 € – upokoјenci;
29,00 € – invalidi; 23,00 € – mladina



GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

MOPED SHOW V ŽIVO

torek, 13. november, 20.00

za IZVEN

Prospot

Igrajo: Tone Fornezzi - Tof, Simona Vodopivec - Franko, Roman Končar, Miran Juvan (klavir in ostali instrumenti)

Avtor besedila: Tone Fornezzi - Tof

Režija, dramaturgija: Roman Končar

Koreografija: Mojca Horvat, kostumografija: Meta Sever, scenografija: Greta Godnič, likovna in grafična podoba: Jožko Trobec

Cena vstopnic: 13,00; 15,00 €

Gledališka izvedba legendarnega Moped showa! Humor brez zavor – satira, ki ne umira!

Nostalgija v svetu se vrača, Moped show tudi. Z novo podobo in novo energijo!



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

TAŠČA.com 3 –

Ljubezenske težave

sreda, 14. november, 18.00 in 20.00

četrtek, 15. november, 18.00 in 20.00

za IZVEN

KUD Veseli oder Ptuj

Avtor teksta: Anton Žumbar

Cena vstopnic: 9,00 €

Prodaja vstopnic: Narodni dom Maribor, www.eventim.si,
(01 420 50 00)

Zgode in nezgode družine Prepah, ki jo sestavljajo mama Marica, mož Franci ter hčerki Nika in Julija.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Komedijska

SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž

četrtek, 22. november, 20.00

za IZVEN

Špas teater

Igrajo: Lado Bizovičar, Gašper Konec, Miha Debevec

Režija: Lado Bizovičar

Avtorja: Lado Bizovičar, Jure Karas

Avtor glasbenih aranžmajev: Gašper Konec

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €

Slovenci nimamo Leksikona slovenske glasbe. Nič hudega, Lado Bizovičar vas bo popeljal skozi abecedo od Avsenika do Žagarjeve, od popa do rocka, od fuzbal napevov do himne ..., od Laibachov do Molarja ... katerega Molarja? Adis Molarja! Moči je združil z odličnimi glasbeniki in ustvaril parodijo na slovensko glasbo, ob kateri se vam bo ježila koža, usta raztegnila do ušes, mogoče pa pade tudi kaka solzica ... od smeha seveda ...



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
1. predstava cikla »Komedijska«

Pierre Palmade, Christophe Duthuron:

UBEŽNICI

sobota, 24. november, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

nedelja, 25. november, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 25. november, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 26. november, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 27. november, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

petek, 30. november, 20.00

za IZVEN in red PETEK

Narodni dom Maribor

Igrata: Maja Blagovič, Vladimir Jurc

Režija in priredba: Nenni Delmestre

Scena, kostumi, izbor glasbe: Lina Vengoechea

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €



Popolno naključje ... neke ob avtocesti ... ob treh
zjutraj: ... dve ženski ... štopata: pat pozicija!
Dve ženski na begu! Ubežnici!



Prva, mlajša, je pobegnila od doma, od moža in hčerke, ker se zaveda, da je postalo njeno življenje

žene-služkinje »popolno sranje«! Druga, starejša, je pobegnila iz doma ...»onemoglih«, iz doma za ostarele, v katerega jo je povsem brezčutno in veliko prezgodaj »pospravil« njen sin ...! Praizvedba komedije je bila leta 2007 v Bordeauxu. Zaradi izjemnega uspeha je bila igra kmalu prevedena v več tujih jezikov in zelo hitro doživela na desetine različnih uprizoritev širom Evrope in Amerike.

ZA MLADE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

1. predstava cikla »Kekec«

Jasna Markuš:

BURKE JURKE BURKE

nedelja, 4. november, 17.00

za IZVEN in red KEKEC

Založba Pivec in Malo gledališče

Igrajo: Irena Varga, Viktor Meglič, Brina Klampfer

Režija: Branka Nikl - Klampfer

Cena vstopnic: 6,50 €



Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave!



Irena Varga v vlogi Jurke Burke, Viktor Meglič v vlogi Branka in Brina Klampfer v vlogi Pikečaripoke bodo pod režijsko taktirko Branke Nikl - Klampfer popeljali otroke v svet igrivosti, čarovnij in norčij.

DVORANA UNION

2. koncert »Cikla za mlade«

SLEDIMO SONCU

četrtek, 8. november, 14.00

za IZVEN, red CRESCENDO in Kulturni dnevnik – MODRI in RDEČI RED

Carmina Slovenica

Dirigentka: Karmina Šilec

Cena vstopnic: 5,00 €

Pred in po predstavi likovna ustvarjalnica – kolaž

»Glasba je jezik, ki ga poznajo vsi ljudje. Ne glede na to, kje živijo, kakšni so, kateri veri, rasi ... pripadajo. Čeprav se z njimi ne bi znali sporazumeti z besedami, bi se z glasbo lahko povezali in izrazili čustva. Spoznajmo glasbo različnih narodov od Afrike do Azije, od Evrope do Avstralije. Skrbno jim prisluhnite in jih dajte v svojo posodo doživetij.«
Tadeja Vulc, skladateljica

DVORANA UNION

2. koncert »Cikla za mlade«

KRALJESTVO GLASBE

torek, 13. november, 11.00

za IZVEN, red PIZZICATO, Kulturni dnevnik – ZELEN in RUMENI RED

Avtorica glasbe: Tadeja Vulc

Glasbeno vodstvo: Manja Gošnik Vovk

Izvajajo: Pevska šola CS, Orkester Chorus Instrumentalis

Koreografija in odrska postavitve: Mojca Kasjak,

ton: Danilo Ženko, luč: Dorian Šilec Petek

Spored: Uvod, Notno črtovje, Violinski ključ, Princeska polovinka, Kraljica Korona, Celinka, Služabniki ena A, Tempo, Radovedne pavze, Dinamika, Tonaliteta, C-dur, Nasvidenje

Cena vstopnic: 5,00 €



Pred in po predstavi tehnična delavnica – izdelava glasbila, glasbena ustvarjalnica

Glasbeno scenski projekt Kraljestvo glasbe je didaktično delo za otroke v starosti od 5 do 10 let, pri katerem se bodo otroci lahko spoznali z osnovnimi pojmi in znaki glasbene teorije na bolj pravilni in domišljjski način.

Na mlade obiskovalce tako čaka cikel pesmic, ki pa jih bodo slišali le, če bodo sodelovali in rešili uganke. Z vsako rešeno uganko pa bodo na oder privabili novega prebivalca kraljestva in ta se nam bo predstavil s pesmijo. Otroci bodo tako lahko spoznali Princesko Polovinko, Kraljico Korono, noto Celinko, služabnike in še marsikoga drugega. Ker bodo tako otroci pri delu tudi aktivno sodelovali, bo toliko bolj zanimivo in doživeto.

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Kulturni dnevnik – ZELEN RED

RIBIČ TARO

torek, 6. november, 10.00

Lutkovna predstava, ob 11.00 tehnična delavnica: izdelava magnetnih ribic

Koproducent



LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Kulturni dnevnik – MODRI RED

DEŽEVNIKARJI

četrtek, 22. november, 13.00

Lutkovna predstava, ob 14.00 – oblikovalska poustvarjalnica: Hroščki

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Kulturni dnevnik – RUMENI RED

SNIGULJČICA

torek, 27. november, 11.00

Lutkovna predstava, ob 12.00 – tehnična delavnica: izdelava zrcala

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Razpis za Salon glasbenih umetnikov na Festivalu Lent 2013

Vabimo mlade komorne zasedbe in komorne glasbenike, da se prijavijo na Salon glasbenih umetnikov, ki bo v okviru Festivala Lent 2013 potekal med **21. junijem in 6. julijem 2013** v dvorani Union in mariborski Sinagogi.



Prijava naj vsebuje:

- predlog koncertnega programa, ki naj bo brez odmora in ne daljši od 50 minut (zaželeno so komorne skladbe, ki so primerne za poletno festivalsko vzdušje ter skladatelji iz vsega sveta)
- naziv (ime) zasedbe

- imena vseh članov zasedbe
- kratke biografije članov zasedbe
- nekaj kvalitetnih fotografij v elektronski obliki
- nekaj glasbenih posnetkov v elektronski obliki (mp3, CD)
- kontaktno osebo, njen naslov in telefonsko številko

Navedite tudi želeni termin koncerta in prizorišče, kjer bi želeli nastopiti, kar bomo – v kolikor bodo dopuščale možnosti – tudi upoštevali. Zaželeno so še tehnične podrobnosti izvedbe vašega koncerta ter vsi potrebni podatki za pripravo pogodb.

Zainteresirani komorni glasbeniki in glasbenice ter komorne skupine naj svoje prijave pošljejo najkasneje **do 30. novembra 2012**, na naslov:

Narodni dom Maribor
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
ali na elektronski naslov: tina.vihar@nd-mb.si
s pripisom »Za Salon«

Pri izbiri bomo prednostno obravnavali vse popolne in v roku oddane prijave, posebno naklonjenost pa bomo izkazali mladim in obetavnim slovenskim glasbenikom.

Kandidate bomo o izboru obvestili najkasneje do 31. januarja 2013. Če želite pridobiti še dodatne informacije v zvezi z razpisom, nas pokličite na telefonsko št. 02/229-4014 ali pošljite elektronsko pošto na naslov: tina.vihar@nd-mb.si



KOMEDIJA

2. predstava cikla »Komedijska«

Bjarni Haukur Thorsson: STAR FOTR

sobota, 1. december, 20.00

red SOBOTA in IZVEN

nedelja, 2. december, 17.00

red POPOLDANSKI in IZVEN

nedelja, 2. december, 20.00

red NEDELJA in IZVEN

ponedeljek, 3. december, 20.00

red KOMEDIJA in IZVEN

torek, 4. december, 20.00

red ZELENi in IZVEN

petek, 21. december, 20.00

red PETEK in IZVEN

Kreker in SiTi Teater BTC

Igra: Janez Hočevnar Rifle



Vstopnica je lahko lepo darilo

Narodni dom Maribor v novembru, decembru in januarju prireja pestro izbiro koncertov in predstav. Izbirate lahko med komedijami **Ubežniki** (naša nova produkcija), **Star fotr** z odličnim Janezom Hočevarjem Rifletom, **Pazi, mail!** z aktualno temo: računalniško komunikacijo ali pa mono glasbeno komedijo **Slovenska muska od A do Ž** z udarnim Ladom Bizovičarjem. Če imate radi klasično glasbo, vam za Miklavža ponujamo koncert odličnega **Kvarteta Pavel Haas** v Komornem ciklu. V decembru in januarju sta na sporedu še dva odlična koncerta v Orkestrskem ciklu in sicer **Solisti dresdenske kapele** z vrhunskima solistoma, baritonistom **Matthiasom Goernejem** in oboistko **Céline Moinet** ter **Narodni mladinski orkester Nemčije** s solistom **Markusom Schirmerjem** na klavirju. Za poslastico pa še izjemen koncert **Zbora dunajskih dečkov** konec januarja.

Izbira je velika, odločitev nič kaj lahka.

Kaj vam ponujamo?

Prva možnost je **odkup vstopnic za posamezno predstavo** v razpisanih terminih, kjer vam ponujamo količinske popuste na več kot 10 odkupljenih vstopnic.

Če pa želite obdariti svoje zaposlene in partnerje ter njim prepustiti izbiro prireditve, jih lahko razveselite z **darilnimi boni** Narodnega doma Maribor.



Pokličite nas na telefonski številki (02) 229 40 11 ali (02) 229 40 50 in z veseljem vam bomo pomagali izbrati pravo prireditev za vas!

Za dodatne informacije smo vam na voljo v marketingu Narodnega doma Maribor, telefon (02) 229 40 27.

Festival Lent 2012

Štiri nagrade združenja IFEA

IFEA (The International Festival and Events Association), mednarodno združenje festivalov in prireditev, ki združuje okoli 2.500 festivalov z vsega sveta (IFEA Africa, IFEA Asia, IFEA Australia, IFEA Europe, IFEA Latin America, IFEA Middle East, IFEA North America), vsako leto podeljuje nagrade Pinnacle, namenjene spodbujanju čim bolj uspešnega trženja in sodobnih trendov v organizaciji festivalov.

Na 57. konvenciji Mednarodnega združenja festivalov in prireditev IFEA v Denverju (Kolorado, ZDA) je Festival Lent 2012 v konkurenci 500 festivalov prejel nagrade:

- **GOLD PINNACLE AWARD** v kategoriji »Najboljši program« za programsko knjižico Festivala Lent 2012



- **SILVER PINNACLE AWARD** v kategoriji »Najboljša spletna stran dogodka« za spletno stran Festivala Lent 2012
- **SILVER PINNACLE AWARD** v kategoriji »Najboljši promocijski plakat« za plakat Festivala Lent 2012
- **BRONZE PINNACLE AWARD** v kategoriji »Drugi različni tiskani materiali« za programsko zloženko Festivala Lent 2012

Celostna podoba Festivala Lent 2012: Didi Šenekar

Spletna stran: tehnična realizacija Agenda Open Systems v sodelovanju z Narodnim domom Maribor; grafična realizacija: Media Clinic

Programska knjižica in programska zloženka: grafična realizacija: Mitja Visočnik; urednik: Boris Črnič; tisk: Tiskarna Eurograf

VEČER



RTS

VEČER

KAJ KJE KDAJ 11/2012

Brezplačen izvod, naklada 3200 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, Mirjana Mladič, Tina Vihar, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Eurograf d.o.o.



◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si