

# ORKESTER IZ CANNESA

Pod taktirko in umetniškim vodstvom Phillipa Benderja (med drugim je prejel tudi prestižno francosko glasbeno nagrado Victoire d'Honneur de la Musique) se bo na drugem koncertu Orkestrskega cikla predstavil 40-članski orkester, ki prihaja iz Cannesa. Kot solista bosta nastopila zakonca flavtista Lady Jeanne in Sir James Galway. Slednji je ime svetovnega slovesa, ki je v svoji karieri nešteto prepotoval svet, prodal več kot 30 milijonov albumov, kot glasnik umetnosti pa se vključuje tudi v humanitarno delo. Nastopal je že za številne osebnosti svetovne politike in sicer Billa Clintona, Kraljico Elizabeto II., Papeža Janeza Pavla II., nastopil pa je tudi s skupino Pink Floyd na njihovem znamenitem koncertu ob Berlinskem zidu. Prisluhnil so mu ob podelitvi Nobelovih nagrad na Norveškem in na konferenci G7 v Buckinghamski palači ter leta 2006 v Beli hiši. Kraljica Elizabeta II. mu je dvakrat podelila častni priznanji, leta 1979 red britanskega imperija in leta 2001 viteški red za delovanje na področju glasbe.

Orkester se bo predstavil izključno z deli francoskih skladateljev – Mauricea Ravela, Françoisa Deviennea in Jacquesa Iberta.



foto: H. Chlala

# PIHALNI KVINTET JMWO

Komorno zasedbo, ki bo nastopila na drugem koncertu našega komornega cikla, sestavljajo nemška flavtistka Steffi Winker, soloflavtistka orkestra Gewandhaus v Leipzigu; južnoafriški oboist Erik Behr, solooboist Filharmoničnega orkestra Rochester; ameriška klarinetistka Amy Zloto, irski fagotist Peter Whelan, solofagotist Simfoničnega orkestra Bournemouth ter priznani slovenski hornist Boštjan Lipovšek, solohornist Simfoničnega orkestra RTV

Slovenija in profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter na Glasbeni akademiji v Zagrebu, ki se je mariborskemu občinstvu že večkrat predstavil. Pihalni kvintet JMWO (JMWO – Jeunesses Musicales World Orchestra) so na prelomu stoletja v Berlinu ustanovili takratni člani Svetovnega orkestra Glasbene mladine, življenjska pot pa jih je ponesla širom po svetu. Čeprav jih ločujejo velikanske razdalje med kraji, kjer živijo in ustvar-

jajo, se občasno še vedno srečujejo. Gostovali so že na Irskem (Killkeny Arts Festival), Škotskem (Edinburgh Festival), kot solisti z Irskim nacionalnim mladinskim orkestrom v Dublinu in Glasgowu, s samostojnimi koncerti pa so se predstavili tudi v Berlinu. Pri nas bodo nastopili že drugič, saj so Slovenijo obiskali že leta 2003, ko so koncertirali v Ljubljani in Mariboru.

# KRABAT ALI SKRIVNOST ČRNEGA MLINA

V pisani sezoni Cikla za mlade se z našo 2. abnmajsko predstavo selimo v Narodni dom Maribor. Baletna pravljica Krabat ali skrivnost črnega mlina nas bo v izvedbi Narodnega otroškega gledališča Bautzen iz Nemčije seznanila z ljudskim izročilom tamkaj živečih Lužiških Srbov. Gre za pravljico o mlademu fantu po imenu Krabat, ki ga že dalj časa morijo čudne sanje. Prikazujejo se mu črni vrani, ki ga vabijo v uk za vajenca v črnem mlinu. Da bi se otesel teh sanj, se Krabat zares odpravi od doma. V črnem mlinu ga mlinar in preostali vajenci odprti rok sprejmejo, a že kmalu se pokaže, da se v mlinu

dogajajo zelo čudne, če ne že strašljive, s črno magijo povezane dejavnosti. Krabat pa ne more kar tako pobegniti iz mlina, temveč se mora izkazati v bistrumnosti, predvsem pa mu postane kmalu jasno, da se bo iz vseh težav rešil samo s pomočjo prijateljev in ljubezni.

Sedemdeset minut trajajoča pravljica je barvita prispodoba življenja – v težave zaidemo zaradi navnosti in nepremišljenosti, premostimo pa jih lahko samo, če se z njimi soočimo in jih poskušamo rešiti. Ob tem pa je zelo pomembno, da nam stojijo ob strani ljudje, ki jim lahko zaupamo in jih imamo radi.





KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
1. abonmajnska predstava cikla »Komedija«

**petek ob 20.00** – red PETEK in izven

## 7. Marko Pokorn: KDO VAM JE PA TO DELU?

Cafe Teater  
Režiser: Jaša Jamnik  
Scenograf: Andrej Stražišar  
Igra: Boris Kobal  
Cena vstopnic: 14,00 €  
Politična satira – monokomedija



Tekoča voda v bivališču že od antike predstavlja civilizacijski standard. Življenjski »lajtmotiv« Joškota Duše, najboljšega filozofa med vodoinštalaterji in najboljšega vodoinštalaterja med filozofi je, da voda iz pip po Sloveniji nemoteno teče in da odtoki niso zamašeni. S tem je omogočeno dialektično kroženje vode. Zavezan etiki svojega poklica se takoj odzove klicu na pomoč. Svoje delo opravlja vestno in natančno, vedno je pripravljen pomagati, zato so med njegovimi strankami številne znane Slovenke in Slovenci. V predstavi z naslovom »Kdo vam je pa to delu?« Joško Duša medtem, ko pri stranki popravlja vodovodno napeljavo, pripoveduje o sebi in svojem delu in pri tem opiše nekaj najbolj zanimivih doživetij s prehojene poklicne poti. Skladno z duhom sedanjega trenutka je njegova pripoved sproščena in uravnotežena, v njej nastopajo filozofi, umetniki in politiki tako z leve kot desne, največ pa jih je s politične središče. Tako Joško Duša pripoveduje, kako je zamenjal boiler pri Slavoju Žižku, zakaj Borut Pahor ne uporablja stranišča, kakšno keramiko ima v kopalnici kardinal Rode, zakaj ima minister Rupel slab spomin in zakaj se pri predsedniku Türku nikoli nič ne zamaši. Nenazadnje uspešno reši koncertno zagato v Cankarjevem domu ter da kopico koristnih nasvetov zaskrbljenim staršem zaljubljenih mladenk. Tako kot Joško Duša v svoji zgodbi poskrbi, da voda na koncu le priteče, bo Boris Kobal v vlogi vodoinštalaterja poskrbel, da bo predstava nemoteno pritekla do konca.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Plesna predstava

**petek ob 18.00 in 20.00** – za izven

## 7. V OBJEMU ZVOKA

Kulturno umetniško plesno društvo Pot  
Zamisel: Vesna Kukič  
Ustvarjalke in izvajalke: Polonka Červek, Metka Frelj Hlade, Vesna Kukič, Andreja Rajšek, Branka Sagadin  
Zvok: prof. Dalibor Bernatović (harfa), Sergeja Grögl (gong), Aleš Beranič (didžeridu), Vlado Matela (djembe)  
Oblikovanje videa, scene in luči: b. a. David Orešič

Cena vstopnic: 5,00 €



Tretja plesna predstava iz ciklusa Sedemkratno potovanje. »Narava je pesem življenja brez primere, izjemen zbor, milijoni in milijarde zvokov, ki se združijo v veliko sozvočje. To je harmonija, ki presega vso človeško domišljijo«, pravi Berendt.

Glasbeni zvoki ne le poživljajo materijo, ampak jo tudi oblikujejo. V tej predstavi se ukvarjamo z zvoki, ki jih človek osmišlja preko instrumenta in glasu ter kako te vibracije delujejo na plesalčev gib.

Zvoki, vibracije in naš glas so ena izmed največjih darov narave!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Plesna predstava

**sobota ob 18.00 in 20.00** – za izven

## 8. V OBJEMU ZVOKA

Kulturno umetniško plesno društvo Pot

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
1. abonmajnska predstava cikla »Komedija«

**sobota ob 20.00** – red SOBOTA in izven

## 8. Marko Pokorn: KDO VAM JE PA TO DELU?

Cafe Teater  
Režiser: Jaša Jamnik  
Scenograf: Andrej Stražišar  
Igra: Boris Kobal  
Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
1. abonmajnska predstava cikla »Kekec«

**nedelja ob 17.00** – red KEKEC in izven

## 9. PIPI IN MELKIJAD

Mini teater  
Besedilo po motivih zgodbe Elke & Dieterja Loewe: Jurij Souček in Matjaž Briški  
Režija: Robert Waltl  
Scenografija: Vasja Semolič  
Glasba: Uroš Rakovec  
Kostumi: Ana Savič Gecan  
Koreografija: Rosana Hribar  
Igrata: Jurij Souček, Andrej Murenc  
Cena vstopnic: 6,30 €



Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave

Le kdo ne pozna Pipija in njegovega starejšega brata Melkijada, dveh pujsov, ki sta se s svojimi duhovitimi in nenavadnimi domisljicami prikupila ne samo najmlajši generaciji gledalcev, temveč sta očarala in pritegnila k malim zaslonom tudi starejše občinstvo.

Tokrat prihajata z novimi izvirnimi zgodbami o pujsjem življenju, kot si jih je zamislil legendarni Jurij Souček. Kaj počneta pujsa potem, ko se odločite, da skočita ven iz televizijskega ekrana in odpujsata v svet.

V Mini teatru so letos spomladi že uprizorili prigode dveh pujsjev Pipija in Melkijada v likovni podobi in lutkovni animaciji Braneta Solceta ter po tekstih, ki jih je priredil mladi dramatik Matjaž Briški.

Tokrat sledi nadaljevanje v novi likovni podobi in z novim tekstom.

Spoznali boste stereotipe pujsjih navad in se soočili s težavami in lepotami pujsjega vsakdana. Pregovorno pujsje navade in reki bodo tako postavljeni pred izzive, s katerimi se bosta spopadala oba bistrourneža. Na hudomušen način bosta podala perspektivo pujsjega življenja skozi oči prašičev in nas poučila o skrivnostnem svetu pujsov. Pridružite se jima na pujsjem potepu in odpujsajte v svet pristne pujsje domišljije...

Poučna in zabavna zgodba o dveh najbolj znamenitih pujsjih.

... »in sta odpujsala domov!« ... kakor bi (bo) rekel legendarni slovenski gledališki igralec, dobitnik Borštnikovega prstana, Viktorja za življenjsko delo in številnih drugih prestižnih nagrad, Jurij Souček.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
2. abonmajnski koncert »Cikla za mlade«

**četrtek ob 14.00** – red PIZZICATO in izven

**ob 18.00** – red FURIOZO in izven

## 13. KRABAT ALI SKRIVNOST ČRNEGA MLINA

Narodno otroško plesno gledališče Lužiških Srbov Budišin (Bautzen, Nemčija)

Glasba: Dieter Kempe  
Scenarij: Wolfgang Roegner  
Koreografija: Kornel Kolembus  
Cena vstopnic: 3,00 €

Po predstavi ob 14.00 Pizzicato poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave

Baletna pravljica



V plesni pravljici za otroke se bomo srečali s skoraj že pozabljenim likom iz slovanske mitologije, ki pa še vedno živi v ljudskem izročilu Lužiških Srbov. Mlad fant z imenom Krabat se iz rodne vasi poda v širni svet. Pot v tujino ga pripelje do črnega mlina, kjer naj bi se izučil za mlinarja. Že kmalu pa ugotovi, da črni mlin ni navaden mlin. Še pomembnejše je zanj spoznanje, da lahko ljudje z ljubeznijo in s prijatelji premagajo vsakršno zlo. Predstava bo prevedena v slovenščino.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
1. abonmajnska predstava cikla »Komedija«

**nedelja ob 17.00** – red POPOLDANSKI 1 in izven

**ob 20.00** – red NEDELJA in izven

## 16. Michael Frayn: HRUP ZA ÓDROM

Špas teater  
Prevod: Alja Predan  
Režija: Jaša Jamnik  
Scenograf: Andrej Stražišar  
Igrajo: Jaša Jamnik, Boris Kobal, Nataša Tič Ralijan, Marijana Breclj, Dare Valič, Vojko Belšak, Alida Bevk, Blaž Valič, Gregor Geč, Alenka Kozolc  
Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
3. abonmajnska predstava cikla »Komedija«

**ponedelje ob 20.00** – red KOMEDIJA in izven

## 17. Marko Pokorn: KDO VAM JE PA TO DELU?

Cafe Teater  
Režiser: Jaša Jamnik  
Igra: Boris Kobal  
Cena vstopnic: 14,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
1. abonmajnska predstava cikla »Komedija«**torek ob 20.00** – red ZELENi in izven**18. Michael Frayn:  
HRUP ZA ODROM**Špas teater  
Igrajo: Jaša Jamnik, Boris Kobal, Nataša Tič Ralijan, Marijana Breclj, Dare Valič, Vojko Belšak, Alida Bevk, Blaž Valič, Gregor Geč, Alenka Kozolc

Cena vstopnic: 14,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

**sobota ob 20. 30** – za izven**22. CROSSROADS  
– 10 LET**

Crossroads: Boris Bobek - Boco (el. kitare), Igor Fekonja - Feki (bas kitara, vokal), Zdenko Kreitner - Zmaj (el. kitare, vokal, ustna harmonika), Marko Logar - Sumo (glavni vokal), Mladen Logar - George (bobni), Ljubo Muravs - Učo (klaviature, hammond, vokal), Franci Slana - Mixman (mojster zvoka)

Gostujoči glasbeniki: Mitja Novak el. kitara, vokal), Mladen Galič (vokal, akustična kitara), Tomaž Gajšt (trobenta), Gregor Kozar (saksofon), Vid Žgajner (pozavna)

Cena vstopnic: 15,00 €



Moč glasbe je nepredstavljiva. Njeno sporočilo je univerzalno in se dotakne slehernega izmed nas na poseben, čaroben način. Energija, ki jo začetimo v glasbi nas prevzame, zasvoji in nas popelje v nove, neslutene dimenzije kreativnosti in inovativnosti. Paleta čustev, ki jih glasba obudi je neizmerna in prav vsakdo se lahko poistoveti s kakšnim izmed njih. Glasba je življenje.

Skupina Crossroads je nastala novembra 1998 in si za svoje poslanstvo zastavila ohranjanje dediščine Southern rocka. Glasba, ki je zaznamovala cele generacije mladih in postavila temelje tudi slovenskemu rocku in popu, je tako dobila ambasadorje tudi na naših odrih.

Ob deseti obletnici delovanja bodo Crossroadsi zaigrali tudi v prvotni zasedbi, zvoke ameriškega juga pa bodo obarvali še pihalci.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
1. abonmajnska predstava cikla »Komedija«**nedelja ob 17.00** – red POPOLDANSKI 2 in izven**23. Michael Frayn:  
HRUP ZA ODROM**Špas teater  
Igrajo: Jaša Jamnik, Boris Kobal, Nataša Tič Ralijan, Marijana Breclj, Dare Valič, Vojko Belšak, Alida Bevk, Blaž Valič, Gregor Geč, Alenka Kozolc

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR  
2. abonmajnski koncert »Komornega cikla«**ponedeljeb ob 19.30** – za abonente in izven**24. PIHALNI KVINTET  
JMWO**

Steffi Winker – flavta, Erik Behr – oboa, Amy Zloto – klarinet, Peter Whelan – fagot, Bošjan Lipovšek – rog

Sporod:  
Johann Sebastian Bach: Brandenburški koncert št. 2 v F-duru BMW 1047 – prir.  
Peter Whelan  
Joseph Bohuslav Förster: Kvintet v D-duru

\*\*\*

György Ligeti: Šest bagatel za pihalni kvintet

Nenad Firšt: Pihalni kvintet

Paul Hindemith: Mala komorna glasba za pihalni kvintet op. 24

Cena vstopnic: 12,50 €; 11,25 € – upokojenci; 6,00 € – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
1. abonmajnska predstava cikla »Komedija«**torek ob 20.00** – za izven (nadomestna predstava za 26. 10. 2008)**25. Michael Frayn:  
HRUP ZA ODROM**Špas teater  
Igrajo: Jaša Jamnik, Boris Kobal, Nataša Tič Ralijan, Marijana Breclj, Dare Valič, Vojko Belšak, Alida Bevk, Blaž Valič, Gregor Geč, Alenka Kozolc

Cena vstopnic: 18,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
2. abonmajnski koncert »Komornega cikla«**sreda ob 20.30** – za izven**26. 5MOŠKIH.COM**Špateater  
Režija: Jurij Zrnec  
Igrajo: Lado Bizovičar, Boris Cavazza, Matjaž Javšnik, Matjaž Tribušon, Zoran Predin, Rado Mulej, Jure Ivanušič

Cena vstopnic: 18,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR  
2. abonmajnski koncert »Orkestrskega cikla«**četrtak ob 19.30** – za abonente in izven**27. ORKESTER  
IZ CANNESA**Philippe Bender – dirigent  
Sir James Galway – flavta  
Lady Jeanne Galway – flavta

Sporod:

Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye (Moja mati gos)

François Devienne: Sinfonia concertante za 2 flavti in orkester v G-duru op. 76.117

Jacques Ibert: Koncert za flavto in orkester (1934)

\* \* \*

Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte (Pavana za preminulo infantinjo)

Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin (Couperinov nagrobnik)



Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokojenci; 11,00 € – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
28. velika modna predstava**sobota ob 17.00 in 20.00** – za izven**29. ZLATA MODNA  
ZAPOVED**

Organizator: Vulcano models, agencija za promocijo

<http://www.vulcanomodels.com/>

Cena vstopnic: 6,00 €; 3,00 € – otroci



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

**Informacije  
in prodaja vstopnic:**

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

Informacijska pisarna, Ulica kneza Koclja 9, vsak delavnik od 8.30 do 18.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo; za prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni Unionske dvorane.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000

E-pošta: [info@nd-mb.si](mailto:info@nd-mb.si), [prodaja@nd-mb.si](mailto:prodaja@nd-mb.si)

Teletext RTVS: stran 460

Medijski pokrovitelji





# OTROŠKE DELAVNICE – POUSTVARJALNICE

V lanskem letu smo v Narodnem domu Maribor po predstavah reda Kekec pričeli z otroškimi in mladinskimi delavnicami, ki so pritegnile veliko pozornosti mladih gledalcev in nas vzpodbudile, da smo jih razširili še na red Pizzicato našega Cikla za mlade. Po ogledu predstave ali koncerta imajo otroci namreč možnost, da s pomočjo mentorjev društva Mars oblikujejo različne izdelke ali pa sodelujejo v dejavnostih, ki jih je navdihnila prej videna predstava. Tako razvijajo svojo risarsko, slikarsko in oblikovalno kreativnost, obogatijo svojo domišljijo in se urijo v ročnih spretnostih. Mladi se preizkusijo tudi v plesnih, glasbenih, ritmičnih in drugih sposobnostih. Prve Pizzicato poustvarjalnice smo imeli v četrtek, 9. oktobra, po koncertu kvinteta Piazzolleky v dvorani Union. Mladi obiskovalci so uživali na koncertu, potem pa so se z navdušenjem udeležili naših delavnic. Učili so se plesati tango, v ustvarjalnici pa so oblikovali papirnate vrtnice – zaščitni znak tega znamenitega argentinskega plesa in izdelovali lutke – harmonikarje.



## Kulturni dnevnik Mladinin oder

### Razpis za nastop na Festivalu Lent 2009

Pomemben del kulturne vzgoje in eden od temeljnih ciljev EPK 2012 je vzgajanje kritičnega in občutljivega gledalca in soustvarjalca kulturnih prireditelj. Na pobudo Narodnega doma Maribor smo v šolskem letu 2008/09 pripravili pester izbor kulturnih dogodkov, ki se odvijajo v različnih kulturnih ustanovah v Mariboru. Namen programa je mlade ljudi motivirati za kulturno dejavnost, predvsem pa v njih vzpodbuditi željo, potrebo in navado po ustvarjalni igrivosti v vseh starostnih obdobjih. Kulturni dnevnik je pilotski projekt in je v prvem letu namenjen učencem od 2. do 5. razreda osnovne šole, ki nas obiskujejo v okviru oddelkov podaljšanega bivanja ali interesnih dejavnosti, saj se dobivamo vsak drugi četrtek ob 14. uri.



### KULTURA ZA VSE ČUTE

Program zajema obiske in ogled različnih koncertov, gledaliških in lutkovnih predstav, opere, baleta, plesnih in filmskih predstav, obisk in poustvarjanje v galeriji, muzeju in knjižnici ter ogled tradicionalne prireditve.

Ob dogodkih so predvidene ustvarjalne dejavnosti in vodeni ogledi po ustanovah, ki skupaj trajajo dve uri.

Z udeležbo v projektu se učenci, poleg uživanja v kulturnih produkcijah, seznanijo tudi z delom umetnikov, spoznajo delovanje kulturnih ustanov, aktivno sodelujejo v ustvarjalnih programih in se naučijo bontona v kulturnih ustanovah. Z vsakim obiskom pridobijo znamko udeležbe, s katerimi polnijo Kulturni dnevnik.

Tisti, ki so obiskali vseh 15 dogodkov in imajo izpolnjen Kulturni dnevnik, ob koncu šolskega leta prejmejo Kulturno značko.

Z delom smo pričeli oktobra. V projektu sodeluje 150 učencev iz osmih mariborskih šol: OŠ Kamnica, OŠ Prežihovega Varanja, OŠ Franc Rozman Stane, OŠ Maksa Durjave, OŠ Franceta Prešerena, OŠ Borisa Kidriča, OŠ Angela Besednjaka in OŠ Ludvika Pliberška.

Prvo znamko so pridobili učenci, ki so obiskali koncert kvinteta Piazzolleky v dvorani Union in se udeležili plesnih in ustvarjalnih delavnic. Drugo znamko jim je prinesel ogled lutkovne predstave Pohorske legende v izvedbi lutkovnega gledališča Koruzno zrno, v Narodnem domu Maribor. Učenci so ustvarjali podobe čarovnic, čarobne palice in čudežna drevesa.

Za pridobitev tretje znamke bodo naši nadebudneži uživali v baletni pravljici ... Projekt izvaja društvo MARS (Mariborski raziskovalni studio) in so ga podprli Mestna občina Maribor, Ministrstvo za kulturo in Ministrstvo za šolstvo in šport.

Generalni pokrovitelj Komedije 2008/2009



PIVOVARNA  
**LAŠKO**  
1825

**PLINARNA MARIBOR**

Kulturno-prireditveni center NARODNI DOM MARIBOR, Kneza Koclja 9, p.p. 1631, 2001 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si, KAJ-KJE-KDAJ, 11/2008, brezplačen izvod, naklada 4000 izvodov, urednik: Boris Črnič, besedila: Tina Vihar, Matea Verhovčak, Urška Košica, Boris Črnič, lektoriranje: Alenka Klemencič, foto: arhiv ND, D. Bulut, oblikovanje: Didi Šenekar, grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik, tisk: MI BO tisk



Na Festivalu Lent je že preteklih treh letih deloval Mladinin oder, ki je namenjen še neopaženim, toda perspektivnim skupinam, glasbenikom, gledališčnikom, plesalcem, komikom ali kako drugače ustvarjalnim mladim. Glede na dosedanje odzive smo se odločili, da bomo z odrom za mlade nadaljevali tudi prihodnje leto.

Vabimo vas torej k sodelovanju, pogoji so le mladost, izvirnost in elan ter seveda želja po predstavitvi občinstvu.

Festival Lent bo v letu 2009 potekal od 26. VI. do 11. VII.

**Do 15. februarja 2009** bomo sprejemali vaše prispevke (avdio, video posnetke ..., če jih nimate, pa tudi sporočite, kje vas lahko vidimo ali slišimo) na naslov: Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, s pripisom »ZA MLADININ ODER«.

Svojemu izdelku pa dodajte še kratek opis svoje dejavnosti in predvsem kontakt (e-pošta, telefon ...). Nastopajoči bodo dobili honorarje v višini dejanskih potnih stroškov.

O izboru boste obveščeni v roku meseca dni po koncu razpisa.



**MLADINA**



◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶  
<http://www.nd-mb.si>

### Stanovanje Richarda Tognettija, umetniškega vodje Festivala Maribor, so opremili svetovalci Harvey Norman.



Harvey Norman

K  
K  
K