

november 2004

KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM MARIBOR



<http://www.nd-mb.si>

VEČER

sopotnik slovenske kulture



MARIBORSKA
FILHARMONIJA

MARIBORSKA FILHARMONIJA

SLAVNOSTNA GLAGOLSKA MAŠA IN KANČELIJEV »HOMMAGE« ALFREDU SCHNITKEJU

SREDA, 3. NOVEMBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA SNG MARIBOR

Češki skladatelj Leoš Janáček je napisal Glagolsko mašo leta 1926, ko je bil na vrhuncu svoje slave. Več let si je krčevito prizadeval postati slaven in uspešen, vendar ga je širše občinstvo sprejelo šele leta 1916, po veličastnem triumfu njegove opere »Jenufa«.

Glagolska maša je bila posvečena Leopoldu Prečanovemu, nadškofu iz Olomouca, pri katerem je Janáček tudi dobil pobudo za pisanje tako velike in pomembne maše, ko sta poleteli leta 1921, v skladateljevem rojstnem mestu Hukvaldy govorila o nekoliko slabem stanju takratne cerkvene glasbe in ga je nadškof pozval, naj napiše nekaj veličastnega. Zaradi svojih nacionalističnih načel Janáček seveda ni bil pripravljen uglasbiti latinskega besedila. Njegov učenec pa ga je opozoril na staroslovansko mašno besedilo, ki je bilo objavljeno leta 1920 v časopisu »Ciril« in izvira še iz cirilmetodijskega obdobja. Sam Janáček je nekoč dejal, da je ta maša patriotska in ne religiozna izpoved, predstavlja pa »Hommage« mladi, leta 1918 ustanovljeni češki republiki.

Že ob praznovanju, 5. decembra 1927 v Brnu, je maša doživela velik uspeh. Aprila leta 1928 pa so mašo izvedli češki filharmoniki, v dvorani Bedricha Smetane v Pragi. Slabo leto zatem je sledila nemška krstna predstava v Berlinu pod dirigentskim vodstvom Aleksandra Zemlinskega. Glagolska maša je vzbudila zanimanje po vsem svetu, saj je takoj postalo jasno, da je Janáček ustvaril nekaj povsem novega, neortodoksnega in panteističnega. In prav to bomo slišali na drugem abonmajaškem koncertu Mariborske filharmonije.

Slišali bomo tudi delo *Styx*, gruzinskega skladatelja Gije Kančelija. Leta 1935 rojeni skladatelj je kompozicijo študiral na državnem konservatoriju v Tbilisiju in nato deloval kot svoboden skladatelj. Kmalu je postal glasbeni vodja Državnega gledališča Rustaveli, v letih od 1971 do 1978 pa je poučeval kompozicijo na državnem konservatoriju. V osemdesetih je predsedoval zadrugi gruzinskih skladateljev in leta 1991 zapustil svojo rojstno državo ter se preselil v Zahodno Evropo. Trenutno živi na Nizozemskem in dela kot svoboden skladatelj.

Kančeli je bil kot skladatelj aktiven že med študijem; med leti 1967 in 1986 je napisal sedem simfonij in si pridobil sloves avantgardista. Doslej je napisal 39 del za filmsko glasbo. Na našem koncertu bomo slišali delo *Styx*, ki je leta 1999 doživelo premiero v amsterdamskem Concertgebouw. Veseli nas, da bomo v mariborski izvedbi slišali izjemno vrhunsko in po svetu zelo zaželeno solistko Diemut Poppen.



BARVIT PROGRAM

3. ABONMAJSKI KONCERT MARIBORSKE FILHARMONIJE

NEDELJA, 14. NOVEMBER 2004, OB 19.30
VELIKA DVORANA SNG MARIBOR

Tretji abonmajaški koncert cikla Mariborske filharmonije ponuja dela treh različnih skladateljev; Srebotnjakove Slovenske ljudske plesne za orkester, ob katerih bomo pokukali v slovensko zakladnico ljudske glasbe, Koncert za marimbo in orkester brazilskega skladatelja Ney Rosaura, ki sodi med najznamenitejše tolkaliste in skladatelje na svetu ter Mendelssohnovo Škotsko simfonijo, ki jo odlikujejo lirčnost, ljubeznivost in pretanjenost, navdih zanjo pa je skladatelj dobil seveda na Škotskem. Koncert za marimbo je Ney Rosaura napisal poleti 2001, po naročilu Univerze v Miamiu. V Rio de Janeiru rojeni skladatelj se ukvarja s pisanjem mednarodno izjemno priljubljenih del za tolkala in več kot 500 različnih orkestrrov, kot so na primer londonski simfoniki, jih je izvajalo



po vsem svetu. Na pričujočem koncertu pod vodstvom dirigenta Alexandra Joela bomo prisluhnili svetovno priznani poljski solistki in dobitnici številnih mednarodnih nagrad, Katarzyni Myćki, ki je Koncert za marimbo in orkester št. 2 praznovala leta 2003 na Poljskem.

CIKEL ZA MLADE

SLOVENSKO LJUDSKO IZROČILO

V okviru Cikla za mlade bomo v četrtek, 18. novembra, v Narodnem domu Maribor slišali pestro mešanico zasedb, ki izvajajo ljudsko glasbo. Na žalost ljudska glasba, katere začetki segajo globoko v preteklost, izginja. V nekaterih predelih evropskih držav je skoraj povsem izginila, na slovenskem podeželju pa jo je tu in tam še mogoče doživeti. Vedno pogosteje pa slišimo ljudske pesmi v takšni ali drugačni preobleki, ki jo na raznih prireditvah izvajajo skupine mlajše generacije.

Druži jih navdušenje nad pestrostjo slovenske ljudske glasbe in želja po iskanju novih poti, ki povezujejo preprosto ljudsko izročilo z novimi časi in modernimi okusi. Povezovanje starega z novim, bodisi na izviren način ali pa v preobleki, prilagojeni našemu času, jim pomeni velik izziv.

V četrtek, 18. novembra, se nam ponuja izvrstna priložnost, da se za kratek čas obrnemo v pretekle čase in prisluhnemo koreninam ljudske glasbe, ki nam je zapustila bogato dediščino in postavila trdne temelje naši bogati kulturi.



GLASBENA MLADINA
MARIBOR



KOMEDIJA

RAY COONEY: FUNNY MONEY



ŠPASI
TEATER

Kaj bi storili, če bi našli 735.000 funtov, misleč, da vas lastnik ne bo odkril? Ravno to se zgodi običajnemu družinskemu računovodji Henryju Perkinsu, ki bi jo rad popihal v Barcelono, vendar njegova žena ni za to. Raje bi ostala doma, saj je načrtovala praznovanje Henryjevega rojstnega dne s prijateljskima Vicom in Betty. Presenetita jih policijska inšpektorja, ki se pojavita na vratih. Prvi začne izsiljevati Henryja, medtem ko je drugi prišel zato, da obvesti Jean o nesreči, ki se je pripetila njenemu možu. Da ne omenjamo, da kovček išče tudi mafija. Zmešnjava postaja vse večja, konec pa nepredvidljiv. Jim bo uspelo pretentati policijo in mafijo, ter zbežati s polnim kovčkom denarja? Ray Conney je slovenskemu občinstvu znan predvsem po komediji Zbeži od žene. Prepričani smo, da bo situacijska komedija »Funny money« doživela pri naši publikli podoben, če ne večji uspeh, utegnila pa bi celo preseči uspešnico Stevardese pristajajo.



Nedelja, 7. 11., ob 17.00 – red POPOLDANSKI I in izven

Nedelja, 7. 11., ob 20.00 – red NEDELJA in izven

Četrtek, 11. 11., ob 20.00 – red ZELENi in izven

Ponedeljek, 22. 11., ob 20.00 – red KOMEDIJA in izven

Nedelja, 28. 11., ob 17.00 – red POPOLDANSKI II in izven

Nedelja, 28. 11., ob 20.00 – red MODRI in izven

Sobota, 6. 11., ob 20.00 – red SOBOTA in izven

Pokrovitelj predstave: Coala



Podjetje za proizvodnjo in prodajo računalniških naprav, trgovino in storitve

Coala d.o.o.
2351 KAMNICA
Cesta v Rošpoh 22/a
tel.: 02 624 50 10
tel. & fax: 02 624 50 18
www.coala.si
coala@amis.net

MALI ODER

NEA



Pisatelj Vinko Prizmič, ki živi in ustvarja med Amsterdamom, Parizom, Manilo, Prago in Dubrovnikom, že vrsto let bogati svetovno književnost.

Najbolj znane pesniške zbirke: Enfin toi (Pariz 1988) in Živeti kao monah (Dubrovnik 1992). Že uveljavljene absurde tenzemične komedije: Kud ti-tu i ja (Manila 1996), Brawo Abangale junior (Amsterdam 2000) in Nea (Praga-Pariz 2003).

Esejistična dela: Pavza i neznaštagubić pred licem pravde (Gradec 2002) in Luftek i Flutek ili neulovljivost moškokosmičnog dijaloga (Kijev-New Delhi 2004).

Vinko Prizmič je igralko Mirjano Šajinović navdušil kot vsestranski avtor in zato se je odločila za uprizoritev Nee, saj to delo razkriva najbolj vidne in hkrati najbolj skrite pejsaže preteklosti, sedanosti in prihodnosti našega bivanja. Sprva se pisatelj navidezno lahkotno poigrava s končnimi življenjskimi dosežki pomembnih zgodovinskih osebnosti, nato pa se komičnost sprevrže v absurdnost in se razplet dogajanj



pravzaprav zaplete skozi nežno in čustveno Neo. Ona vstopa v vsako življenje popolnoma suvereno in tako seveda oteži, hkrati pa obogati vsakdan slehernika.

Upamo, da bo obogatila tudi vaš večer in da boste odslej in takšne in drugačne Nee gledali z drugimi očmi.

Za lažje razumevanje te zvrsti absurda in komedije, povezane z monolitnim tenzomom, natančno preberite navodila, ki bodo priložena v gledališkem listu predstave.

Ponedeljek, 8. 11., ob 20.00 – red ČRNI in izven

Torek, 9. 11., ob 20.00 – red BELI in izven

Pokrovitelj predstave: Rokus



DARILA ROKUS

Rokusova darila predstavljajo pisano zbirko daril, ki so jih zasnovali ugledni slovenski in tuji oblikovalci. Pričajo o slovenski kulturni dediščini in v naše domove prinašajo sodobne oblikovne tokove.

Čeprav nas mnogi že poznajo po vsakoletnem premišljenem izboru poslovnih daril, lahko med ponudbo več kot 1000 idej sami izbirate darila, tako za vaše najdražje, kot tudi zase.



Vabimo vas, da nas obiščete v naših prostorih v Mariboru, na Ulici kneza Koclja 2. Telefon: 02/234 18 90
www.darila.com

KEKEC

KEKEC



Kekec – gibalna premetanka s tekstom, nadaljuje tradicijo Alice v čudežni deželi, Pike in Petra Pana, tokrat s poudarkom na slovenski klasični literaturi za otroke, predvsem pa še z dodatnim, zelo pomembnim poizkusom: v predstavi za otroško občinstvo povezati



veščino in čar giba ter besede. Kar pa omogoča predvsem izbira režiserja in koreografa Branka Potočana, ki z igralskim ansamblom SMG vstopa v dialog z Vandotom zato, da bi ustvarili predstavo, kakršne v Sloveniji še nismo videli: gibalno-gledališko delo za otroke, ki v vsakdanjem vzgojnem procesu nimajo priložnosti srečevati se z elementi sodobnega plesa in fizičnega gledališča.

Nedelja, 21. 11., ob 17.00 – red KEKEC in izven

PIKA

RONJA, RAZBOJNIŠKA HČI



Ronja, razbojniška hči je dramatisacija proznega dela znamenite švedske pisateljice za otroke Astrid Lind-



gren, avtorice znamenite Pike Nogavičke. Ronja se rodi neke nevihtne noči v razbojniškem gradu sredi divjih gozdov. V tej strašni noči strela prekolje njihov grad in takšen je začetek življenja majhne, prebrisane, živahne in zabavne deklice. Zgodba se odvija v času Ronjinega odraščanja in ob spoznavanju okolja, v katerem odrašča – gozda, kjer mrgoli nenavadnih, čudnih in tudi groznih bitij. Igra pa govori predvsem o prijateljstvu, pogumu, odkritosti in poštenju. Ronja se spoprijatelji z dečkom, sinom razbojniškega poglavarja sosednje tolpe, katera je seveda skregana s tolpo Ronjinega očeta. Skozi različne dogodivščine se prijateljstvo med otrokoma krepi in vse bolj pogloblja, kar pa med seboj poveže tudi obe tolpi, ki bosta z združenimi močmi lažje kos žandarjem, ki jih ganjajo.

Sreda, 24. 11., ob 17.00 – red KEKEC in izven

FESTIVAL LENT

MED 50

NAJBOLJŠIMI

FESTIVALI V EVROPI



Po izboru neodvisne organizacije Local festivities iz Nizozemske je Festival Lent, kot edini slovenski festival, uvrščen med 50 najboljših festivalov v Evropi.

Izbor je bil narejen med več kot 1000 največjimi evropskimi festivali.

Podrobnosti lahko poiščete na:
www.LocalFestivities.com





5. MEDNARODNI GLASBENI FESTIVAL IZZVEN 2004

NEOBIČAJEN JAZZ FESTIVAL!

NARODNI DOM MARIBOR, 12.-14. 11. 2004



Festival predstavlja enega izmed glasbenih vrhuncev v Mariboru, saj se bo letos predstavilo kar 40 glasbenikov, iz 11 držav sveta v 9 skupinah.

Več o programu lahko zasledite na festivalski spletni strani: <http://izzven.kibla.org>

Multimedijski center Kibla v koprodukciji z Narodnim domom Maribor že peto leto zapored pripravlja mednarodni jazz festival Izzven, ki je osrednji jazzovski dogodek v mestu Maribor. Tudi letos se bo v treh dneh zbralo kar štirideset glasbenikov in glasbenic iz štirinajstih držav sveta – s samimi slovenskimi premierami – ki bodo v festivalnem razpoloženju širili splošno predstavo o jazzu.

Ob peti obletnici festivala bo program vnovič razširjen – od petka, ki bo »koreninik« v afro-ameriški glasbi (»Roots«), do sobote, v katero bodo »žičene« nove jazzovske struje (»Wires«) ter nedelje, ko bodo pela klavirska kladivca (»Hammers«). Teden prej vas vljudno vabimo na otvoritev razstave slovenskih jazzovskih fotografov ter triumfalno festivalsko otvoritev – izjemni Arto Lindsay Group!

Raznovrstni program spremlja še izbrana glasba ob Ki-baru, v galeriji Kibela, v veliki dvorani, malem odru in klubu Narodnega doma, svoje pa bodo prispevale še neprespane noči, ob klepetu med obiskovalci in glasbeniki.

Izzven je festival v svetu brez meja, z glasbo brez meja! Z željo, da izzveni tudi v vas, cenjene obiskovalke in obiskovalci, vas vljudno vabimo, da se pridružite festivalskemu vzdušju!

Organizacija in produkcija:

KIBLA NARODNI DOM

Festival so podprli:



V sodelovanju:



Generalni sponzor:

KBMInfond

Sponzor:



Medijski sponzorji:



NOVEMBER V NARODNEM DOMU

SREDA

3.

VELIKA DVORANA SNG MARIBOR
2. abonmajski koncert cikla »Mariborska filharmonija«

ob 19.30 – za abonente in izven!

**MARIBORSKA FILHARMONIJA
ORKESTER IN ZBOR OPERE
IN BALETA SNG MARIBOR**

Dirigent: Peter Feranec
Zborovodja: Maksimiljan Feguš
Solisti: Livia Agh – sopran, Mirjam Kalin – alt, Valentin Prolat – tenor, Jiri Sulzenko – bas, Diemut Poppen – viola
Spored: Leoš Janáček: Glagolska maša; Gija Kančeli: Styx za violo, mešani zbor in orkester

PETEK

5.

GALERIJA KIBELA NARODNI DOM
MARIBOR

ob 19.00

5. mednarodni glasbeni festival
IZZVEN 2004

ISKANJE ZVENENJA

Otvoritev skupinske razstave izbranih slovenskih glasbenih fotografov
Avtor razstave: Žiga Koritnik
Primož Zrnec, Nada Žgank, Matej Štalcer, Iztok Zupan, Jani Peternelj, Goran Antlejš, Jurij Vižintin, Marjan Laznik, Žiga Koritnik...
Razstava bo odprta od 5. 11. do 14. 11. 2004.

PETEK

5.

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA MARIBOR

ob 20.00 – za izven!

ARTO LINDSAY GROUP (ZDA)

Arto Lindsay (vokal, el. kitara), Micah Gaugh (saksofoni, klaviature, ritem), Melvin Gibbs (el. bas)
Otvoritev 5. mednarodnega glasbenega jazz festivala IZZVEN 2004

SOBOTA

6.

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA MARIBOR

1. abonmajska predstava cikla
»Komedija«

ob 20.00

– red SOBOTA in izven

RAY CONNEY: FUNNY MONEY

Režija: Vinko Möderndorfer
Igrajo: Janez Hočevnar-Rifle, Boninsegna, Matjaž Tribušon, Mojca Fatur, Slavko Cerjak, Uroš Smolej/Branko Jordan, Boris Kerč, Primož Petkovšek-Petko
Špas teater
Pokrovitelj predstave: **COALA**

NEDELJA

7.

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA MARIBOR

1. abonmajska predstava
cikla »Komedija«

ob 17.00

– red POPOLDANSKI I in izven

**RAY CONNEY:
FUNNY MONEY**

Pokrovitelj predstave: **COALA**

NEDELJA

7.

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA MARIBOR

1. abonmajska predstava cikla
»Komedija«

ob 20.00 – red NEDELJA
in izven

**RAY CONNEY:
FUNNY MONEY**

Pokrovitelj predstave: **COALA**

PONEDE-
LJEK

8.

MALI ODER
NARODNEGA DOMA MARIBOR
1. predstava abonmajskega
cikla »Mali oder«

ob 20.00 – red ČRNI in izven

VINKO PRIZMIČ: NEA

Dramaturgija: Tanja Lužar
Kostumografija: Stanislava Vauda
Priredba, scenografija, igra:
Mirjana Šajinović
Pokrovitelj predstave: ROKUS

TOREK

9.

MALI ODER
NARODNEGA DOMA MARIBOR
1. predstava abonmajskega
cikla »Mali oder«

ob 20.00 – red BELI in izven

VINKO PRIZMIČ: NEA

Pokrovitelj predstave: ROKUS

ČETRTEK

11.

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA MARIBOR
1. abonmajska predstava cikla
»Komedija«

ob 20.00 – red ZELENI in izven

RAY CONNEY:

FUNNY MONEY

Pokrovitelj predstave: **COALA**



PETEK

12.

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA MARIBOR
ob 19.30 – za izven!

5. mednarodni glasbeni festival
IZZVEN 2004

**SYSTÈME D
(NIZOZEMSKA,
SENEGAL)**

Ernst Reijseger (violončelo),
Mola Sylla (vokal, m'bira, kongoma,
xalam, bejjen, nosna flavta), Seringe
M. Gueye (djembe, souruba,
bougarabou, leget)

PETEK

12.

VELIKA DVORANA
NARODNEGA DOMA MARIBOR

ob 21.30 – za izven!
5. mednarodni glasbeni festival
IZZVEN 2004

**AVAILABLE JELLY
(NIZOZEMSKA, ZDA)**

Michael Moore (klarinet, bas-klarinet,
alt saksofon), Tobias Delius (tenor
saksofon), Eric Boeren (trobenta,
melodika), Wolter Wierbos (pozavna),
Ernst Glerum (kontrabas), Michael
Vatcher (bobni, tolkala)

PETEK

12.

KAVARNA KIBLA
NARODNI DOM MARIBOR

ob 00.00 – za izven!
5. mednarodni glasbeni festival
IZZVEN 2004

JAZZ CLUBBING





NOVEMBER V NARODNEM DOMU MARIBOR

<p>SOBOTA</p> <p>13.</p> <p>MALI ODER NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>ob 19.30 – za izven! 5. mednarodni glasbeni festival IZZVEN 2004</p> <p>THE CLOGS (AVSTRALIJA, ZDA)</p> <p>Padma Newsome (violina, viola), Bryce Dessner (kitara), Rachel Elliott (fagot), Thomas Kozumplik (tolkala)</p>	<p>NEDELJA</p> <p>14.</p> <p>VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>ob 21.30 – za izven! 5. mednarodni glasbeni festival IZZVEN 2004</p> <p>JON BALKE MAGNETIC NORTH ORCHESTRA (NORVEŠKA)</p> <p>Jon Balke (klavir, klaviature), Per Jørgensen (vokal, trobenta), Fredrik Lundin (saksofoni, flavte), Bjarte Eike (violina), Peter Spisky (violina), Thomas Pitt (violončelo), Ingar Zach (bobni, tolkala), Helge Norbakken (tolkala)</p>	<p>SREDA</p> <p>24.</p> <p>VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>1. abonmajnska predstava cikla »Pika« ob 17.00 – red KEKEC in izven</p> <p>ASTRID LINDGREN – ANNINA ENCKELL: RONJA, RAZBOJNIŠKA HČI</p> <p>Slovensko ljudsko gledališče Celje Režija: Tijana Zinajić Prevod: Andrej Jaklič Scenografija: Jasna Vastl Dramaturgija: Andrej Jaklič Kostumografija: Andreja Džakušič Glasba: Čompe Lektor: Simon Šerbinek Koreografija: Primož Bezjak Igrajo: Tina Gorenjak, Tarek Rashid, Barbara Medvešček, Miro Podjed, Aljoša Koltak, Zvone Agrež, Jagoda, Igor Sancin, David Čeh, Rastko Krošl, Igor Žužek, Damjan Trbovc</p> <p><i>Astrid Lindgren (1907–2001), švedska mladinska pisateljica, je bila v dvajsetem stoletju ena najpomembnejših avtoric za mlade. Njena dela so prevedena v več kot petdeset jezikov, največja priznanja pa je prejela za Piko Nogavičko (1945–48), po kateri je bila posneta tudi cela vrsta filmov in televizijskih nadaljevanj. Po enem izmed njenih literarnih del, Erazmu in potepuhu (1972), so nadaljevanjko posneli tudi pri nas. Slavna pa so tudi številna njena druga dela, kot so Brata Levjesrčna (1973), Najboljši Kljukec na svetu (1973) in seveda Ronja, razbojniška hči (1981).</i></p>
<p>SOBOTA</p> <p>13.</p> <p>VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>ob 21.30 – za izven! 5. mednarodni glasbeni festival IZZVEN 2004</p> <p>KAMMERFLIMMER KOLLE KTIEF (NEMČIJA)</p> <p>Thomas Weber (soundprocessing & treatments, kitara, klavir), Heike Aumüller (soundprocessing & treatments), Christopher Brunner (bobni, vibrafon), Dietrich Foth (saksofon), Johannes Frisch (kontrabas), Heike Wendelin (violina)</p>	<p>NEDELJA</p> <p>14.</p> <p>MALI ODER NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>ob 23.30 – za izven! 5. mednarodni glasbeni festival IZZVEN 2004</p> <p>ASSIF TSAHAR & COOPER-MOORE (IZRAEL/SLOVENIJA, ZDA)</p> <p>Assif Tsahar (tenor saksofon, bas klarinet), Cooper-Moore (vokal, banjo, diddley-bo, ustni lok, tolkala, flavta)</p>	<p>NEDELJA</p> <p>28.</p> <p>VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>1. abonmajnska predstava cikla »Komedija« ob 17.00 – red POPOLDANSKI II in izven</p> <p>RAY CONNEY: FUNNY MONEY</p> <p>Pokrovitelj predstave: </p>
<p>SOBOTA</p> <p>13.</p> <p>KLUB NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>ob 23.30 – za izven! 5. mednarodni glasbeni festival IZZVEN 2004</p> <p>JURE PUKL »NEW VIRUS« QUINTET (SLOVENIJA, AVSTRIJA, ŠVEDSKA/ITALIJA, ZDA)</p> <p>Jure Pukl (tenor- in sopran-saksofon), Daniel Noesig (trobenta, krilovka), Martin Reiter (Fender Rhodes), Massimo Biolcati (kontrabas), Jamire Williams (bobni, tolkala)</p>	<p>ČETRTEK</p> <p>18.</p> <p>VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>2. abonmajski koncert »Cikla za mlade« ob 19.30</p> <p>SLOVENSKO LJUDSKO IZROČILO</p> <p>Sodelujejo: Tolovaj Mataj, Kurja koža, Volk folk, Bogdana Herman</p>	<p>NEDELJA</p> <p>28.</p> <p>VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>1. abonmajnska predstava cikla »Komedija« ob 20.00 – red MODRI in izven</p> <p>RAY CONNEY: FUNNY MONEY</p> <p>Pokrovitelj predstave: </p>
<p>NEDELJA</p> <p>14.</p> <p>VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>ob 19.30 – za izven! 5. mednarodni glasbeni festival IZZVEN 2004</p> <p>PANDELIS KARAYORGIS TRIO (GRČIJA, ZDA)</p> <p>Pandelis Karayorgis (klavir), Nate Mc Bride (kontrabas), Randy Peterson (bobni)</p>	<p>NEDELJA</p> <p>21.</p> <p>VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>1. abonmajnska predstava cikla »Kekec« ob 17.00 – red KEKEC in izven</p> <p>JOSIP VANDOT – BRANKO POTOČAN: KEKEC</p> <p>Slovensko mladinsko gledališče Režija, koreografija, scenografija: Branko Potočan Dramaturgija: Tomaž Toporišič Kostumografija: Nataša Recer Glasba v živo: Matej Recer – harmonika Igrajo: Niko Goršič, Olga Grad, Ivan Peternelj, Draga Potočnjak, Matej Recer, Romana Šalehar, Dušan Teropšič k. g.</p>	<p>NEDELJA</p> <p>28.</p> <p>INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC: NARODNI DOM MARIBOR vsak delovni dan od 9. do 17. ure, v soboto od 10. do 12. ure ter uro pred vsako prireditvijo.</p>
<p>NEDELJA</p> <p>14.</p> <p>VELIKA DVORANA SNG MARIBOR</p> <p>3. abonmajski koncert cikla »Mariborska filharmonija« ob 19.30 – za abonente in izven!</p> <p>MARIBORSKA FILHARMONIJA</p> <p>Dirigent: Alexander Joel Solistka: Katarzyna Myćka – marimba Spored: Alojz Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi za orkester; Ney Rosauro: Koncert za marimbo in orkester št. 2, op. 34/1; Felix Mendelssohn Bartholdy: Simfonija št. 3 v a-molu, op. 56, »Škotska«</p>	<p>PONEDE-LJEK</p> <p>22.</p> <p>VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA MARIBOR</p> <p>1. abonmajnska predstava cikla »Komedija« ob 20.00 – red KOMEDIJA in izven</p> <p>RAY CONNEY: FUNNY MONEY</p> <p>Pokrovitelj predstave: </p>	<p>Informacije: http://www.nd-mb.si/ telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50, 040 744 122, 031 749 000 teletekst RTVS: stran 460 E-pošta: info@nd-mb.si VEČER – prireditveni vodnik</p>

