

Sneguljčica Alexander Gadjičev

Pravljica o hudobni mačehi in pogumni deklici, o nasprotju med dobrim in zlim, o zmagi dobrega in o odraščanju.

Sneguljčica je ena izmed najbolj popularnih pravljic, poznamo pa jo v mnogih različicah po vsem svetu. Brata Grimm sta jo objavila leta 1812 v prvi izdaji zbirke pravljic *Kinder- und Hausmärchen*, bolj znani pod imenom *Grimmove pravljice*. Sneguljčica je bila objavljena pod naslovom *Sneewittchen* pod številko 53. Znanih je kar osem njunih verzij te pravljice, končno verzijo sta napisala leta 1854 in velja za njuno najboljšo pravljico. V broadwayski predstavi Sneguljčica in sedem palčkov leta 1912 so palčki dobili imena, gotovo najbolj slavna verzija Sneguljčice pa je iz leta 1937, risanka Sneguljčica in sedem palčkov Walta Disneyja.



foto: J. Babnik

Pravljica o hudobni mačehi in pogumni deklici, ki se čisto sama znajde v neznanem svetu, pred mlado publiko prinaša večno aktualno vprašanje nasprotja med dobrim in zlim ter zmage pozitivnih junakov in vsega dobrega nad slabim ter pokvarjenim. Veliko otrok ne odrašča v varnem in srečnem družinskem krogu, zato potrebujejo pravljice. Pravljичni junaki čisto sami odidejo v svet in s trdno vero vase premagajo vse težave. Usoda teh junakov prepriča otroka, da bo, čeprav se počuti osamljenega in izgubljenega, našel pravo pot v življenju, da ga bo življenje pravilno usmerjalo in da bo, če bo verjel vase ter stal za svojimi odločitvami, tudi on zmagovalec.

Mladega pianista slovensko-ruskega rodu iz Gorice so italijanski mediji razglasili za »enega najsijajnejših upov italijanskega pianizma«. Po odmevnem lanskem koncertu v Cankarjevem domu v Ljubljani je kritik Dnevnika menil, da ga v prihodnjih letih vidi med ključnimi imeni glasbene scene, saj so »[...] pronicljivost, občutek za oblikovne celote, tehnično znanje, koncentracija, celovečerno stopnjevana izraba klavirske kapacitete [...] delo človeka, ki je pač že vse življenje glasbenik in pianist«.



Gadjičev se je učil v razredu svojega očeta, uglednega pianista in pedagoga Sijavuša Gadjičeva pri Slovenskem centru za glasbeno vzgojo Emil Komel v Gorici. Glasbeno šolanje je nadaljeval na državnem konservatoriju

v Ceseni v Italiji, trenutno pa študira na salzburškem Mozarteumu v razredu prof. Pavla Gililova.

Danes dvaindvajsetletni pianist se je od svoje rane mladosti udeleževal lokalnih in nacionalnih tekmovanj, na katerih je vedno prejemal najvišje nagrade, še rosno mlad je pričel tudi samostojno nastopati. Pri devetih letih je nastopil kot solist z orkestrom v Haydnovem Koncertu v C-duru, pri enajstih pa se je zelo uspešno predstavil na prvih samostojnih koncertih v Italiji in Sloveniji.

Med nedavnimi vrhunci omenimo zmago na slovitem tekmovanju Premio Venezia (leta 2013), ki se ga lahko udeležijo le najodličnejši diplomanti italijanskih konservatorijev. Italijanski glasbeni kritik Mario Messinis je po tekmovanju v časopisu *Il Gazzettino* zapisal: »Zmagovalec, devetnajstletni Alexander Gadjičev, je po mojem mnenju ena najmočnejših osebnosti novega evropskega pianizma.« Kot prejemnik te prestižne nagrade je imel Gadjičev v sezoni 2013/14 več koncertov v različnih italijanskih mestih, v Parizu in Londonu. Leta 2015 je ponovno nastopil v beneškem gledališču La Fenice, tokrat s Prvim klavirskim koncertom D. Šostakoviča, pod taktirko slovitega ruskega mojstra Jurija Temirkanova. Decembra 2015 je osvojil prvo nagrado in nagrado občinstva na prestižnem mednarodnem tekmovanju Hamamatsu na Japonskem, kar mu ob izvedbi okoli štiridesetih koncertov po Aziji in Evropi na široko odpira vrata.

Dans Dans

Sijajni glasbeni kolektiv Dans Dans je eden najbolj vznemirljivih bandov Belgije, pa tudi onkraj njenih meja. Slišni so vplivi skupin kot so Radiohead, Tortoise in Portishead.

Občasno v njihovi glasbi odzvanja psihedelični blues, spet drugič garažni rock ali post-rock. Razpeti so med prefinjene in zadržane improvizacije ter temačne atmosfere, ki dobijo nesluten zagon in postanejo neverjetno ekstatične, še posebej, ko kitarist Bert Dockx stisne na pedale z efekti; poslušati električno kitaro na takšen način je pravo veselje! Čeprav se je glasbeni kolektiv proslavil z domišljenimi priredbami skladb drugih avtorjev (Nick Drake, Ennio Morricone, Ornette Coleman, David Bowie, Robert Wyatt in drugi), njihov četrti album, iskrivi in prečudoviti *Sand*, vsebuje skorajda izključno avtorsko glasbo. Kot je značilno za te tri glasbenike, so skladbe zgolj izhodišče za raziskovanje še ne slišane palete glasbenih krajin in čustvovanj. Si lahko predstavljate lokalni patriotizem belgijskega časnika Humo, ki je koncert skupine Dans Dans uvrstil



foto: P. Werkers

na 4. mesto »naj-koncertov« leta 2016, ki je za seboj pustil PJ Harvey, Davida Gilmourja in še koga? Sedaj, ko prihajajo v Maribor, jih nikar ne zamudite!

GLASBA

Alexander Gadjihev, klavir

3. koncert Komornega cikla
Dvorana Union

petek, 10. marec, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

Spored:

Robert Schumann: *Kreisleriana*, op. 16

Franz Liszt: Izbor iz zbirke *Leta romanja – Drugo leto: Italija*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci;
11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

Dans Dans (BEL)

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

sreda, 15. marec, 20.30

za IZVEN

Bert Dockx, el. kitare; Fred Lyenn, el. bas, klaviature; Steven Cassiers, bobni, tolkala

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

si RADIO SI

Klubski večer z Juretom Ivanušičem

Koncert

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 16. marec, 20.30

za IZVEN

Organizacija: Narodni dom Maribor, Feki Production

Cena vstopnic: 15,00 €; 10,00 € (predprodaja)



Kaj nam bo tokrat pripravil in koga bo pripeljal s seboj? Pustimo se presenetiti!

GLEDALIŠČE

Jonas Žnidaršič: Jonas

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 8. marec, 20.00

za IZVEN

Igra: Jonas Žnidaršič

Režiser: Lado Bizovičar, scenografija: Greta Godnič, kostumografija: Metka Albreht, vizualne podobe: Nejc Levstik, zvočna podoba: Gašper Konec, komad Blefer: Vlado Kreslin, produkcija: Špas teater

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

Nihče v deželi dvojine in fovšije ni počel več nenavadnosti, pustil močnejšega pečata in karizmatično osvajal občinstva bolj kot ravno Jonas Žnidaršič. Najbolj zagonetni slovenski zvezdnik bo končno spregovoril ... o vsem, kar nas zanima, a ga nikoli nismo upali ali mogli vprašati. Vas zanima, kako je spreminjal življenja Slovencev? Kdo je Jonas? In kdo si ga to upa vprašati? Pojdite z nami na potovanje skozi Jonasa, z Jonasom! Zagotavljamo vam, da bo avantura zelo zanimiva.

50 odtenkov ženske

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 15. marec, 20.00

za IZVEN

Igra: Barbi šov – Barbara Vidovič

Organizator: Talija gledališče, Celje

Cena vstopnic: 15,00 € (prodaja vstopnic: Eventim)



Pravijo, da znajo ženske početi več stvari hkrati. Ampak pšššš! To sploh ni res. V vsaki ženski se skriva cel mali bataljon žensk. Kuhajo, vzgajajo, telovadijo, obrekujejo, likajo, študirajo, ukazujejo, ustvarjajo, ljubijo, nagajajo, prijateljujejo, modrujejo ... in ko pomisliš, da cel ta notranji zborček hkrati dobi PMS ali glavobol, je sreča, da je ženskam dan tudi »notranji airbag«, ki ves plaz čustev in občutkov zadrži pred izbruhom v zunanji svet.

Branislav Nušić:

Žalujoča družina

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

sobota, 18. marec, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

Igrajo: Peter Musevski, Borut Veselko, Aljoša Ternovšek, Blaž Setnikar, Darja Reichman, Aljoša Koltak, Andrej Murenc, Lučka Počkaj, Pia Zemljič, Barbara Medvešček, Liza Marija Grašič
Režiser: Igor Vuk Torbica, prevajalka: Aleksandra Rekar, dramaturginja: Katarina Pejovič, scenograf: Branko Hojnik, kostumografinja: Jelena Prokovič, avtor glasbe: Drago Ivanuša, lektor: Jože Volk, oblikovalec svetlobe: Bojan Hudernik, oblikovalec maske: Matej Pajntar
SLG Celje in PG Kranj

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



Strupena komedija o lovu na dediščino

V komediji *Žalujoča družina* (*Ožaloščena porodica*, 1934) je Nušić kritično ost usmeril v pokvarjeno, sprenevedajočo se in povampirjeno družbo, predvsem pa v človeški pohlep. Bitka za dediščino je tudi v Sloveniji postala nekakšen nacionalni »šport« oziroma arhetip, skozi katerega se zrcalijo moralna sprevrženost, pohlep, dvoličnost in lakomnost, zato je *Žalujoča družina* idealna priložnost, da smo lahko skozi komedijo deležni kritičnega prikaza stanja tudi v slovenski družbi ter odnosov v slovenski družini. Predstava traja 90 minut ter nima odmora.

Bunderla & Godler šov

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

ponedeljek, 20. marec, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 21. marec, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

nedelja, 26. marec, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 26. marec, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrata: Klemen Bunderla, Jure Godler

Avtor in režiser: Jure Karas

Scenografija: Darjan Mihajlovič Cerar, oblikovanje luči: David Andrej Francky, oblikovanje zvoka: Fedja Juvan, kostumografija: Nadja Bedjanič, gib in ples: Miha Krušič
Špas teater

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

»Odštekan« radijski duet se znajde pred hudim izzivom: preživeti dan v etru brez posnetih plošč in reklam, brez gostov in opreme, z dvema mikrofonom in enim izjemno tečnim šefom na telefonski liniji. Kako zvenijo različni svetovni hiti v izvedbi dveh svetovnih norcev, ali moraš biti za branje novic na tekočem zgolj z informacijami ali tudi s pijačo in ali res obstaja nekaj z imenom fiju-gumb? Predstava traja 1 uro in 30 minut ter nima odmora.

Tone Partljič: Čaj za dve

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 22. marec, 17.00 in 19.30

za IZVEN

Režiser: Tonček Žumbar

Organizator: KUD Veseli oder, Ptuj

Cena vstopnic: 10,00 € (prodaja vstopnic www.mojekarte.si in na dan predstave v avli Narodnega doma)

Komedija na izjemno preprost način prikazuje težave, ki jih s seboj prinaša starost. Silno resne stvari prikazuje v šaljivi obliki. Poleg bogate scene in pisanih kostumov daje predstavi čar tudi haloško narečje glavne igralkе. Predstava traja uro in pol ter nima odmora.

Đurologija

Komedija

Dvorana Union

sobota, 25. marec, 20.00

za IZVEN

Igra: Branko Đurić - Đuro

Cena vstopnic: 20,00 €



S svojim prepoznavnim bosanskim šarmom in dolgoletnimi igralskimi izkušnjami, ki jih je dosegal že s kulturnimi projekti »Top lista nadrealista« in »Audicija«, predstava »Đurologija« prinaša novega, drugačnega, vendar še vedno prepoznavnega Đura, ki skozi 90 minut trajanja showa izvleče najboljše iz vsakega gledalca ter mu pričara nasmeh na obrazu. Ta svojevrsten (anti)stand up show, kot ga imenuje Đuro sam, je pravzaprav zbirka avtorjevega razmišljanja, ki na zabaven način predstavi vse to, kar ga nasmeji in tudi vznemirja v življenju. Predstava bo v bošnjaškem jeziku!

Matilda, počak’!

Predstava cikla **Komedija**
Velika dvorana Narodnega doma
petek, 31. marec, 20.00
za IZVEN in red PETEK

Igrajo: Ivo Ban, Alojz Svete, Mojca Fatur
Avtor: Neil Simon, naslov originala: The sunshine boys
Režija: Nataša Barbara Gračner
Prevod in priredba: Jure Karas, *scenografija:* Meta Hočevar, *kostumografija:* Nadja Bedjanič, *glasba:* Gašper Konec
Špas teater

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €
Samotarski nergač Vitomil Car (Ivo Ban) in njegov sumljivo pozabljeni (razen, ko gre za denar) partner Branko Cafuta (Alojz Svete) sta ostarela komedijanta, ki se jima po dvajsetih letih znova ponudi priložnost, da nastopita na televiziji. Ali bosta za voljo dobrih starih časov, slave in honorarja zakopala bojno sekuro?
Predstava traja 1 uro 40 minut ter nima odmora.

ZA MLADE

Duo Limonium: Od baroka do Brazilije

3. koncert **Cikla za mlade**
Dvorana Union
četrtek, 23. marec, 15.00
za IZVEN in CIKEL ZA MLADE
Ljiljana Kobal, flavta; Mladen Bucić, kitara
Cena vstopnic: 5,00 €



V sozvočju flavte in kitare Duo Limonium bomo popotovanja pričeli v baročni Italiji, kjer bomo spoznali skladatelja Giuseppeja Brescianellija ter Benedetta Marcella. Ustavili se bomo v sodobni Španiji, kjer nas bo Federico Moreno Torroba popeljal po treh znamenitih gradovih (Castillos de España) ter nadaljevali pot v Francijo s Kratko sonatino Alaina Bonnarda. Zatem bomo skočili v Brazilijo, kjer nas bo sprejel Heitor Villa-Lobos v neobaročnem slogu s pridihom brazilskih glasbenih značilnosti, v Argentini se bomo srečali z Jorgejem Morelom in njegovim prepletanjem latinskoameriških ritmičnih struktur s prefinjenimi jazzovskimi harmonijami. Nato pa bomo raziskovanje zaključili znova v Braziliji, tokrat s Celsom Machadom, ki ga poznamo predvsem po glasbi svetov.

Jacob in Wilhelm Grimm: Sneguljčica

Predstava cikla **Kekec**
Velika dvorana Narodnega doma
nedelja, 19. marec, 11.00 in 17.00
za IZVEN in KEKEC

Igrajo: Manca Ogorevc, Zvone Agrež, Rastko Krošl, Igor Žužek, Tarek Rashid, Damjan M. Trbovc, Bojan Umek/Vojko Belšak, Aljoša Koltak, David Čeh, Igor Sancin, Mario Šelih
Režiser, avtor songov: Andrej Jus, *avtorica dramatizacije:* Romana Ercegović, *dramaturginja:* Tatjana Doma, *scenografinja:* Urša Vidic, *kostumografinja:* Mateja Benedetti, *avtor glasbe:* Branko Rožman, *koreografinja:* Nataša Živković, *avtorja videa:* Andrej Kamnik, Urša Vidic, *lektor:* Jože Volk
SLG Celje

Nadomestna predstava za predstavo Jakec in breskev velikan-ka. Predstava traja 1 uro in 10 minut ter nima odmora.
Cena vstopnic: 6,50 €

Svetloba

Kulturni dnevnik
Lutkovno gledališče Maribor
torek, 7. marec, 11.00
za RUMENI RED

Avtor: Nebojša Pop Tasić, *avtor likovne podobe:* Damir Leventić, *avtor glasbe:* Damir Avdić
Lutkovno gledališče Maribor
Delavnice: izdelava svetilk

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik
Zavod za varstvo kulturne dediščina Maribor, CJKD Sinagoga, Muzej NO Maribor, MMC KIBLA
sreda, 15. marec, 10.00
za ORANŽNI RED
sreda, 22. marec, 11.00
za VIJOLIČNI RED

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik
Pokrajinski muzej, Pionirska knjižnica Rotovž, Mestna knjigarna, UGM
torek, 21. marec, 10.00
za ZELENI RED
Poustvarjalne delavnice: izdelava oblačil s polstenjem, literarna in likovna poustvarjalnica

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik
MKC Maribor, GT22, UKM, Pokrajinski arhiv
četrtek, 23. marec, 10.00
za MODRI RED
četrtek, 30. marec, 11.00
za RDEČI RED

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik
Pokrajinski muzej
torek, 28. marec, 10.00
za ZELENI RED
Poustvarjalne delavnice: izdelava oblačil s polstenjem

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik
Pionirska knjižnica Rotovž, Mestna knjigarna
torek, 28. marec, 11.00
za RUMENI RED
Poustvarjalne delavnice: literarna poustvarjalnica

RAZSTAVA

Razstava Štefke Ramšak

Slikarska razstava
Narodni dom
četrtek, 2. marec
Razstava bo odprta do petka, 31. 3. 2017, ob delavnikih med 9.00 in 16.00.

Vstopnine ni!

OSTALO

Oglati soneti Andreja Tirška

Predstavitel pesniške zbirke
Mali oder Narodnega doma
sreda, 1. marec, 18.00
za IZVEN

Andrej Tiršek, vokal, kitara; Mariborski oktet; Franci Pivec, moderator

Vstopnine ni!

Soneti so nastajali in še vedno nastajajo spontano, kot odziv na noro življenjsko tekmo.
Soneti so zaživeli tudi v glasbeni izvedbi. Andrej Tiršek jih je sam uglasbil ter tako stopil na novo kantavtorsko pot, ki je nadaljevanje njegove dosedanje pevske poti.

DrinkPink

2. festival rose vin in penin
Narodni dom
sobota, 11. marec, 12.00–19.00
Organizator: Zavod za turizem Maribor - Pohorje

Cena vstopnic: 15,00 € (predprodaja: Hiša stare trte, TIC Maribor, Eventim in na dan prireditve v Narodnem domu Maribor)

Po lanskoletni uspešni premieri, kjer so bila predstavljena rose vina in rose penine, so kot odziv na povečano zanimanje publike v 2. festival uvrstili vsa peneča vina, čemur je sledila tudi sprememba imena festivala, in sicer v DrinkPink. Festival bo postregel z mednarodnimi delavnicami ter letos prvič z ocenjevanjem vin mednarodne zasedbe vinarjev.

13. predstavitveni dnevi Materinskega doma Maribor

Ustvarjalne delavnice za otroke in odrasle
Klub Narodnega doma
četrtek, 23. marec, 16.00–18.00

Organizator: Center za socialno delo Maribor – Materinski dom Maribor, v sodelovanju z vrtcem Otona Župančiča iz Maribora in Inštitutom Sofijin Izvir Maribor ter zasebnim Waldorfskim vrtcem Studenček

Vstopnine ni!



Program ustvarjalnih delavnic in drugih aktivnosti za otroke in odrasle. Majhne in malo manj majhne otroke bo pričakalo presenečenje v obliki »čudežne votlinice«, ki bo obogatila vsakega, ki se bo podal vanjo.

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.
Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122
vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: http://nd-mb.kupikarto.si/
Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Festival Lent – 25 let!

Največji slovenski poletni festival na prostem bo prelomnega četrto stoletja obstoja in delovanja pričakal kot mladenič, poln moči in idej!



Maribor bomo med 23. junijem in 1. julijem 2017 spremenili v mesto mladosti, sproščenosti, igri-vosti, kreativnosti in družabnosti ter ustvarili multi-kulturni svet v malem, kjer so dobrodošli prav vsi. Prelomnost in raznolikost se letos odraža tudi v novi celostni podobi avtorice Sare Ozvaldič, mlade ustvarjalke, ki trenutno študira in dela v Barceloni. Avtorica novo podobo festivala gradi na povezovanju vsega, kar dela Festival Lent tako poseben; na raznolikosti programa, kultur in obiskovalcev, povezanosti ljudi, prizorišč in čutov ter mladostni radovednosti, temperamentnosti in igrivosti.

Obetajo se še številne druge novosti, gotovo pa ostaja samo eno – med 23. junijem in 1. julijem 2017 se bo na številnih prizoriščih ob Dravi in vse tja do Mestnega parka zvrstila paleta žanrsko pisanih, raznolikih, pa vendar programsko usklajenih kulturnih prireditev in dogodkov. **Zato vas že 25. vabimo – pričnimo poletje na Lentu!** V prihodnjih tednih in mesecih bomo postopoma odstirali program in spremembe, ki se napovedujejo, zato vas vabimo, da nas še naprej spremljate na domači strani ter na lentovskem facebooku, instagramu in youtubeu. Na svidenje kmalu!

Sprememba nastopajočih

Spoštovani abonenti Orkestrskega cikla, z obžalovanjem sporočamo, da je moral Jeruzalemski simfonični orkester zaradi nerešljivih organizacijsko-finančnih težav odpovedati svojo evropsko turnejo in s tem tudi koncert v Mariboru 24. aprila 2017. Obenem pa smo veseli, da bomo 4. koncert Orkestrskega cikla za vas vendarle izvedli in to na povsem primerljivem nivoju! Namesto Jeruzalemskega simfoničnega orkestra bo nastopil **Simfonični orkester iz Norköppinga**, eden vodilnih švedskih orkestrov, ki si je mednarodno ime ustvaril pod vodstvom šefov dirigentov Herberta Blomstedta in Franza Welserja-Mösta. Z orkestrom

bosta nastopila prvotno napovedana dirigent **Florian Krumpöck** in violinist **Emmanuel Tjeknavorian**, spored pa bo malenkostno spremenjen: slišali bomo *Koncert za violino in orkester v e-molu, op. 64 F. Mendelssohna-Bartholdyja*, namesto napovedane *Devete pa Prvo simfonijo G. Mahlerja*. Datum ostaja nespremenjen, prav tako prizorišče (24. 4. 2017, Velika dvorana SNG Maribor). Abonenti lahko svoje vstopnice dvignete v Informacijski pisarni Narodnega doma ali na dan koncerta v predverju SNG Maribor od 18.30 naprej. Za vstop bodo seveda veljale tudi vstopnice, ki ste jih že dvignili za Jeruzalemski simfonični orkester.



Pasijon po Janezu

Ciklus Choregie Carmina

11. marec, 19.00, dvorana Union
Ansambel Antiphonus, Zagreb
Umetniški vodja: Tomislav Fačini
Produkcija: Carmina Slovenica



Pasijon po Janezu Johana Sebastiana Bacha je dramatična pripoved o zadnji večerji na Veliki četrtek, o Jezusovi poti do smrti na križu, vse do trenutka, ko telo umrlega Jezusa položijo v grob. Delo, ki pri naša najlepše korale luteranske tradicije in intimne poetične arije izvaja 12 pevcev in 12 instrumentalistov na baročnih instrumentih.

ABONMA KOMEDIJA V MARCU

Žalujoča družina

sobota, 18. marec, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

Bunderla & Godler šov

ponedeljek, 20. marec, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 21. marec, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN

nedelja, 26. marec, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 26. marec, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA



Matilda, počak'!

petek, 31. marec, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

KAJ KJE KDAJ 3/2017

Brezplačen izvod, naklada 2700 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
Urednik: Boris Črnič
Besedila: David Braun, Tadeja Kristovič, Tina Vihar, Boris Črnič
Lektoriranje: Alenka Klemenčič
Foto: arhiv Narodnega doma Maribor
Oblikovna zasnova: Didi Šenekar
Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik
Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana