

Samo Šalamon Bassless Trio

Mednarodne revije Šalamona umeščajo med 10 najboljših kitaristov zadnjih let, z lastnimi avtorskimi skladbami pa se izkazuje tudi kot izviren skladatelj, ki piše posebej za vsakokratno zasedbo.



Samo Šalamon

Albume izdaja kot za stavo, nastopa na domačih in tujih festivalih in drugih jazzovskih odrih, piše za raznorodne zasedbe in glasbenike, zadnje čase preseneča celo s skladbami za filharmonijo. Za tokratnega trojčka brez basa je Šalamon izbral nadvse izvirno zasedbo: saksofonist Julian Arguelles je snemal in spremljal Carlo



Julian Arguelles

Bley, Steva Swallowa, Davea Hollanda in številne druge. Bobnar John Hollenbeck ima kar štiri nominacije za nagrado grammy, priznanje za »rising star« big band, za »rising star« majhno zasedbo in je s svojim Claudia kvintetom edinstven v bobnarskem svetu.



Julian Arguelles

»Šalamon nenehno širi meje glasbe in ustvarja izraz, ki je absolutno njegov.« (All About Jazz)

Dih s severa

Med evropskimi državami, ki izstopajo s svojo glasbeno kulturo, je zagotovo majhna baltska država Estonija, med njenimi najboljšimi glasbeniki pa so vsekakor tudi znameniti Estonski filharmonični komorni zbor in skladatelja Arvo Pärt ter Erkki-Sven Tüür.



Še svež v spominu je Pärtov obisk pri nas koncem leta 2011, takrat kar ni mogel prehvaliti akustike Unionske dvorane.

Tokrat bomo slišali delo *Adamova tožba*, ki ga je skladatelj napisal leta 2010 po naročilu dveh prestolnic kulture, Istanbula leta 2010 in Talina leta 2011. Pesnitev ruskega redovnika Silouhana, ki je razmišljal o nadčasnem tragičnem pomenu Adamovega izгона iz raja, je Pärt uglasbil z zanj značilno slogovno mešanico spevov po navdihu pravoslavne koral, eterične teksture godal in zvenceh zborovskih blokov.

Pärtov mlajši rojak Erkki-Sven Tüür se je v svojih ustvarjalnih začetkih bolj zanimal za progresivni rock in se je šele pozneje posvetil izključno kompoziciji. Kljub temu duhovni svet njegovega aktualnega ustvarjanja prav tako zaznamuje iskanje humanosti in odrešenja. Ta svet je tudi svet estonskih poustvarjalcev; vsaj tako meni kritik revije *Gramophone*, ki je o posnetku Tüürovega dela *Prebujenje* zapisal: »Ko drzne, stilno bolj emancipirane perspektive njegove poznejše glasbe srečajo neposredno [...] zvočnost Estonskega filharmoničnega komornega zbora, so rezultati več kot glasbeno impresivni: so duhovno razburljivi.«

Mladi glasbeniki na pragu bleščeče umetniške poti

Trio Alba sestavljajo mladi glasbeniki, nemška violinistka Livia Sellin, avstrijsko-italijanski violončelist Philipp Comploi in kitajska pianistka Chenhcheng Zhao, ki so se spoznali med študijem na graški Univerzi za umetnost in odkrili, da gojijo zelo sorodne predstave o muzikalnosti. Že leto po ustanovitvi so z velikim uspehom nastopili na različnih koncih sveta, uspeh na tekmovanju *Schubert in glasba moderne* pa jim je odprl tudi vrata v koncertne cikle Glasbenega združenja Štajerske v Gradcu in dunajske Koncertne hiše. Tako se zdi, da se napoved kritika iz Buenos Airesa, ki je Triu Alba prerokoval bleščečo kariero, prav res uresničuje.

Spored, ki ga bo trio izvedel pri nas, vključuje izpričane mojstrovine repertoarja za klavirski trio in delo skladatelja, ki je v tem žanru manj poznan. Edouard Lalo namreč slovi predvsem kot avtor *Španske simfonije*, manj pa je znano, da se je ta francoski skladatelj sprva navduševal za opero, ki je močno zaznamovala tudi njegov poznejši instrumentalni opus. Lalojev trio bosta uokvirili deli mojstrov »romantičnega« stoletja



v glasbi, Schubertov prečiščeni *Nokturno* in pa Schumannov prvi *Klavirski trio*, ki je nastal kmalu po dolgo pričakovani poroki z ljubljeno Claro in ki verjetno tudi zato prekipeva od obilice skladateljevega navdiha.

GLASBA

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

SAMO ŠALAMON BASSLESS TRIO (GBR, USA, SLO)

ponedeljek, 3. marec, 20.30
za IZVEN

Samo Šalamon, el. kitara; Julian Arguelles, tenorski saksofon; John Hollenbeck, bobni

Cena vstopnic: 9,00 €; 7,00€ – študentje

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

GET THE BLESSING (GBR)

torek, 18. marec, 20.30
za IZVEN

Jake McMurchie, saksofon; Pete Judge, trobenta; Jim Barr, bas kitara; Clive Deamer, bobni, vokal

Cena vstopnic: 9,00 €; 7,00€ – študentje

DVORANA UNION

4. koncert Komornega cikla

TRIO ALBA

torek, 18. marec, 19.30
za IZVEN in abonente

Livia Sellin, violina; Philipp Comploi, violončelo; Chenhcheng Zhao, klavir

Spored:

Franz Schubert: *Nokturno v Es-duru, D. 897*

Edouard Lalo: *Trio št. 1 v c-molu, op. 7*

Robert Schumann: *Klavirski trio št. 1 v d-molu, op. 63*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

DVORANA UNION

4. koncert Orkestrskega cikla

ESTONSKI FILHARMONIČNI KOMORNI ZBOR KOMORNI ORKESTER IZ TALINA

petek, 28. marec, 19.30
za IZVEN in abonente



Dirigent: Risto Joost

Spored:

Arvo Pärt: *Adamova tožba*

Erkki-Sven Tüür: *Prebujenje*

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina



VEČER
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedijska

E. Lubitsch:

KO SEM BIL MRTEV

nedelja, 16. marec, 17.00
za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 16. marec, 20.00
za IZVEN in red NEDELJA

Igrajo: Alojz Svete, Janez Škof, Jernej Šugman, Boris Mihalj, Jože Šalej k. g.

Drama SNG Ljubljana

Režiser, scenograf: Diego de Brea

Kostumografinja: Bjanka Adžić Ursulov, avtor glasbe: Jože Šalej, oblikovalec luči: Milan Podlogar

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €



Lubitshev junak je lahkoživ bonvivan, ki se ob večerih rad izmuzne od doma in predaja veselju s šahiranjem v radoživi moški družbi. Bolj kot ženo to moti njegovo taščo, ki mu lepega dne (pravzaprav sredi noči) zaklene vrata, nesrečni mož pa mora prespati na neudobnem stopnišču. Naslednjega dne napove samomor in izgine. Namesto v smrt se odpravi v svobodo samskega življenja. Domnevna vdova žaluje, mož pa se tudi kmalu naveliča postopanja. V svoj nekdani dom in k ženi, ki jo vendar ljubi, se vrne v vlogi služabnika. A tašča že išče novega ženina za užaloščeno hčer. In ji ga tudi privede na dom. Kaj vse bo napletel lažni služabnik, da bo osmešil snubca, ponovno osvojil ženo in se končno tudi znebil tečne tašče! Predstava nima odmora.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedijska

A. Nicolaj: PAROLE, PAROLE

ponedeljek, 24. marec, 20.00
za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 25. marec, 20.00
za IZVEN in red ZELENI

petek, 28. marec, 20.00
za IZVEN in red PETEK

sobota, 29. marec, 20.00
za IZVEN in red SOBOTA

Igrajo: Igor Štamulak, Lara Jankovič, Rok Matek
Gledališče Koper

Režiser in scenograf: Jaka Ivanc

Pianist: Davor Herceg / Joži Šalej, prevajalec: Srečko Fišer, prevajalec songov: Igor Saksida, dramaturg: Andrej Jaklič, avtor priredb in glasbe: Davor Herceg, kostumografka: Barbara Stupica, koreograf: Miha Krušič

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €

Delo italijanskega komediografa Alda Nicolaja (1920–2004) v izvirniku nosi naslov Ni bila peta, bila je deveta. Številki označujeta Beethovnovi simfoniji, ki naj bi po avtorjevem mnenju ves čas odzvanjali v ozadju, komične zaplete podlagali z resnobnimi toni, hkrati pa napovedovali nenavaden, v bistvu kar pretresljiv konec. Toda, ker je tokratna uprizoritev postavljena v obdobje zlate dobe italijanske popevke, ker je glavna junakinja ljubezenskega trikotnika ženska, ki ogromno govori in ker sta njena soigralca prav tako nagnjena k intenzivnemu trošenju besed, ker v uprizoritvi veliko pojejo ... potem je jasno, da je Parole, parole, sicer velik hit pevke Mine v zgodnjih sedemdesetih prejšnjega stoletja, več kot primeren naslov. Kakorkoli, Parole, parole je zgodba o ljubezenskem trikotniku, polna nepričakovanih dogodkov, strasti, želja, tudi solz in smeha, predvsem pa presenetljivih obratov, ki zmagovalca v trenutku naredijo poraženca, nasprotnika pa postaneta najboljša prijatelja ... pa čeprav v zločinu. Predstava traja 1 uro in 30 minut.

ZA MLADE

NARODNI DOM

Pustovanje (5. predstava cikla Kekec)

OTROŠKO PUSTNO RAJANJE

nedelja, 2. marec, 11.00 in 15.00
za IZVEN in red KEKEC

Nastopajo: Romana Krajncan, Žiga Krajncan, Lutkovno gledališče FRU FRU, klovna Malek, mentorji Zavoda MARS s poslikavo obrazov

Cena vstopnic: 5,00 €

Imetniki abonmaja Kekec dobijo ob predložitvi abonentske kartice brezplačno vstopnico!



Le kdo ne pozna veselega otroškega pustovanja v Narodnem domu? Poskočno rajanje, majhne in velike šeme, čarodej s svojimi norimi spretnostmi, slastni brezplačni krofi, poslikave obraza – in še marsikaj vas čaka na pustno nedeljo, v naši veliki našemljeni dvorani.

Za pustno vzdušje in zabavo bo poskrbela Romana Krajncan. Njene pesmice privabijo vse pustne šeme, da v trenutku napolnijo plesišče in se prepustijo njeni nalezljivi igrivosti. Med vsemi mucami, klovni, čebelicami, Pikami Nogavičkami, vitezi in ostalimi maskami bomo srečali tudi Žigo Krajncana, plesalca in igralca. Lutkovno gledališče FRU FRU pa bo zaigralo lutkovno pravljico Rdeča kapica.

Za poslikavo obrazov bodo poskrbeli mentorji Zavoda MARS, da pa iz balona nastane rožica, klobuk, meč ali katera od ljubkih živali, bosta poskrbela prav posebna brata – klovna Malek. Navihana, kot se za prava klovna tudi spodobi, nas bosta zabavala s cirkuškimi rekviziti in vragolijami, žongliranjem in še čem.

Pridite, spet bo veselo!

nigrad ^{REVILIA} ZMAJČEK ^{Z KORO DO ZNAMJA}

DVORANA UNION

4. koncert Cikla za mlade

SPOZNAVAJMO NAČINE PETJA: A CAPELLA

četrtek, 13. marec, 15.00
za IZVEN in red FURIOSO

Vokalna skupina A-Kamela

Barbara Grabar sopran, beatbox (trobenta, violina, jazzy kitara, bobni); Kristina Strašek, alt, beatbox (klaviature, funky kitara, bobni); Samo Vovk, tenor, beatbox (klaviature, el. kitara, bobni, efekti); Jan Šilec, bariton, beatbox (funky kitara, pozavna, bobni); Matej Virtič, bas, beatbox (bobni, drum'n'bass, efekti)



Spored bomo objavili naknadno.

Cena vstopnic: 5,00 €

Petje je najelementarnejši način glasbenega izražanja in pogosto povezano z besedilom, kar mu omogoča neposredno izražanje misli. Človeški glasovi se razlikujejo po barvi, višini in

jakosti. Odvisni so od dednih zasnov, oblike in delovanja govornega oziroma pevskega aparata in načina življenja. Slovenija ima zelo bogato pevsko kulturo, pravijo tudi, da je pri nas na število prebivalcev zborovsko petje med najbolj zastopanimi v svetu. V zadnjem času vedno bolj priljubljeno a cappella petje, ki je petje brez spremljave glasbil in ki se v sodobni glasbi pogosto pojavlja v priredbah znanih vokalno-instrumentalnih skladb, bomo tokrat spoznavali v naši učni uri s priljubljeno slovensko skupino A-kamela.



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Otroški muzikal – dobrodelna predstava

Tomaž Lapajne Dekleva:

MOJČIN LEPI SVET

nedelja, 23. marec, 17.00

za IZVEN

Igrajo: Mojca Robič, Katarina Kumer, Lučka Robič, plesalke Plesne šole Spin: Nuša Osrečki, Šuhra Muharemovič, Taja Vidmar, Lara Krneža, Laura Skale, Melanie Gričnik, Pia Katarina Kremžar, Anja Kos, Zala Jerčič

Režija in dramaturgija: Alice in Kajetan Čop

Scenarij: Tomaž Lapajne Dekleva; besedila pesmi: Klavdija Bizjak, Mojca Robič, Grega Sulejmanovič; glasba in aranžmaji: Igor Potočnik, Martin Pustinek, David Sredenšek, Katarina Kumer, Grega Sulejmanovič, Boštjan Grabnar; zvočni efekti: Gorazd Planko; scenografija: Boštjan Majcen, Kajetan Čop; koreografija: Mojca Robič; produkcija: Plesna šola Spin – Rumba d.o.o., koproducent: Zavod za kulturo Šoštanj, izvršni producent: Agencija PijaR



foto: B. Majcen

Cena vstopnic: 6,50 €

VEČER **RADIO CITY** **DesignStudio**

POKRAJINSKI MUZEJ, PIONIRSKA KNJIŽNICA, KNJIGARNA LITERA, UGM

Kulturni dnevnik

KROŽNI OBISK USTANOV, OGLED ZBIRK

torek, 11. marec, 10.00

ZELENI RED

Delavnice: arheološka, literarna in likovna poustvarjalnica

UGM, MUZEJ NO, ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE

Kulturni dnevnik

KROŽNI OBISK USTANOV, OGLED ZBIRK

četrtek, 13. marec, 10.00

MODRI RED

četrtek, 20. marec, 11.00

RDEČI RED

Delavnice: likovna, tehnična in arheološka poustvarjalnica

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Kulturni dnevnik – lutkovna predstava

ZMRDICA IN ZMRDEK

torek, 18. marec, 11.00

RUMENI RED

Delavnica: izdelava lutk

OSTALO

NARODNI DOM

Pustovanje

7. MARIBORSKA KARNEVALSKA NOČ

sobota, 1. marec, 20.00

za IZVEN



Nastopajo: Frajkinclarji, Karneval band

Cena vstopnice z večerjo: 38,00 € (prvih 100 vstopnic: 35,00 €)
Pri skupinski prijavi je vsaka enajsta vstopnica brezplačna.

Izbor karnevalskega ministra in ministrice!

»Prvo soočenje županskih kandidatov v letu 2014«!

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

51. SVEČANA PODELITEV ZLATA VRTNICA 2013

četrtek, 13. marec, 17.00

Organizator: Hortikulturno društvo Maribor

Vstopnine ni!



Ob 145. obletnici obstoja društva se bo programsko volilni občni zbor Hortikulturnega društva Maribor pričel s kratkim kulturnim programom, ki so ga pripravili dijaki in mentorji Srednje šole za gostinstvo in turizem Maribor. Po dnevnem redu, obveznem programu in volitvah bodo podelili 385 pohval za urejeno okolje in 25 priznanj Zlata vrtnica za izjemne dosežke na hortikulturnem področju v letu 2013.

NARODNI DOM

Otvoritev slikarske razstave

RAZSTAVA MAJDE RAZGORŠEK

torek, 18. marec, 18.00

Razstava bo odprta do ponedeljka, 31. marca 2014.

Vstopnine ni!



Majda Razgoršek je že v osnovni šoli občudovala likovna dela znanih slikarjev. Njen talent ter občutek za barve in like so bili vidni že na prvih risbah osnovnošolke. Žal je usoda pri nadaljevanju šolanja ni popeljala na poklicno pot likovnega ustvarjanja. Kasneje ji družina in službene obveznosti niso puščale veliko prostega časa, zato je slikala občasno le zase in za prijatelje. Odkar se je upokojila svoji strasti do slikanja namenja veliko več časa. Da bi izpopolnila svojo tehniko, spoznala nove tehnike slikanja in nadgradila svoje znanje, se je vpisala v slikarsko delavnico Natalije Šeruga. Ob slikanju pozabi na svet okoli sebe, poglobi se v barve in neizmerno uživa ob nastajajočih prizorih, ki jih prenaša na platno iz narave ali domačega okolja. Vsa njena dela so nastala v tehniki olje na platno in akvarel ter izžarevajo vso globino njene ljubezni do slikanja. Doslej je sodelovala na več skupinskih razstavah. Mnogim so njena dela všeč, morda bodo navdihnili tudi vas.

KLUB NARODNEGA DOMA

10. predstavitevni dnevi

Materinskega doma Maribor



»SKUPAJ ZMOREMO VEČ«

ponedeljek, 24. marec, 16.00–18.00

Plesno glasbeni nastop otrok prve triade Osnovne šole Kamnica.

Delavnica animiranega filma (mentorica Hana Repše Slak).

Presenečenje »Čudežne votlinice« pod vodstvom Društva Vila Lila in darilni bazar spretnih ustvarjalk Materinskega doma Maribor.

torek, 25. marec, 16.00–18.00

»Pomlad« – skeč in ustvarjalna delavnica otrok 5. b razreda Osnovne šole Martin Konšak.

Mala ustvarjalnica in predstavitev dela v 2. razredu – otroci iz Waldorfske osnovne šole Maribor.

Presenečenje »Čudežne votlinice« pod vodstvom Društva Vila Lila in darilni bazar spretnih ustvarjalk Materinskega doma Maribor.

Organizator: Center za socialno delo Maribor, Materinski dom Maribor

Vstopnine ni.

Vabljeni vsi, ki želite popoldan preživeti v soustvarjalnem duhu povezovanja in sodelovanja.

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

VEČER
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

OTROŠKI MUZIKAL

Dobrodelna predstava Mojčin lepi svet

Dobrodelna akcija, s katero pomagamo triletnemu Marku iz Maribora. Mark ima cerebralno paralizo, starša pa mu ne moreta omogočiti vseh terapij, s pomočjo katerih bi lahko naredil samostojne korake.



foto: B. Majcen

Vesoljčici Lileja in Lilaja pristaneta na Zemlji z vele-pomembno nalogo najti, kar je na njej najlepšega in to ponesti domov. Mojca jima skozi pesmice počasi odkriva skrivnosti Zemlje in njenih prebivalcev: ljudi, živali, rastlin, vsega kar čutimo in kaj nas obdaja. Pesmice so jim v pomoč, da skupaj odkrijejo, kaj je na Zemlji najlepše – to je prijateljstvo. In prav prijateljstvo je rdeča nit predstave. V Moj-

činem lepem svetu ni pomembno, kdo si in od kod prihajaš – če si prijazen do drugih, boš našel prave prijatelje. Naj pada dež, sneži ali sveti sonce, s prijatelji se vedno zabavaš in imaš lepo. In če skupaj z njimi ohranjaš naravo in spoštuješ vsa živa bitja, bo tudi naš svet lep! Ravno takšen, kot je Mojčin. Predstava je namenjena otrokom od tretjega leta dalje in traja 45 minut.

JAZZ V NARODNEM DOMU

Get the Blessing

Po dveh letih se k nam vrača ena najbolj vročih skupin jazz-rocka! Bobnar Clive Deamer in basist Jim Barr sta člana legendarne trihopovske družine Portishead, pri kateri občasno igra tudi trobentač Pete Judge.

Band, poimenovan po skladbi Ornetta Colemana, katerega člani nosijo sive obleke in bele srajce, deluje od leta 2000. Brezkompromisni in enkratni fuziji njihove glasbe težko najdemo para, čeprav jih zaradi združevanja jazz in rocka primerjajo z bendi kot so Esbjörn Svensson Trio, Polar Bear, Acoustic Ladyland ali The Thing. Prvenec je prejel jazzovsko nagrado BBC za najboljši album leta 2008, pred dvema letoma so pri nas predstavili odličen album *OC:DC*, tokrat pa prihajajo s še svežim *Lope and antilope*, ki je požel same hvalospeve. Ne zamudite težkokategornikov sodobnega jazz na delu!

»Cool...stylish...irresistible!« (The Telegraph)



Kdo od naših abonentov se bo potepal po Madžarski?

V torek, 11. februarja 2014, je tričlanska komisija izžrebala srečnico, ki bo marca odpotovala na kulturno potepanje po Madžarski.



V decembrski številki našega glasila Kaj Kje Kdaj smo objavili nagradno igro s povabilom k sodelovanju za vse, ki zaupajo kakovosti naše kulturne ponudbe in so v sezoni 2013/2014 kupili abonma Orkestrskega, Komornega ali cikla Komedijskega. Računalnik je izžrebal gospo Pavlo Čoh, abonentko cikla Komedijskega. Nagrajenka se bo od 1. do 3. marca 2014 potepala po Madžarski in si ogledala balet Vesela vdova Franza Lehárja. Nagrado prispeva turistična Agencija M d.o.o. iz Maribora. Nagrajenki želimo obilo kulturnih užitkov na potovanju!

ABONMA KOMEDIJA V FEBRUARJU

E. Lubitsch: KO SEM BIL MRTEV

nedelja, 16. marec, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 16. marec, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

A. Nicolaj: PAROLE, PAROLE

ponedeljek, 24. marec, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 25. marec, 20.00 – za IZVEN in red ZELENI

petek, 28. marec, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

sobota, 29. marec, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA



foto: J. Varmuž

KAJ KJE KDAJ 3/2014

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Alenka Klemenčič, Barbara Švrliuga, Mojca Pušnik, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana