

Malunca Tanja Sonc, violina

Malunca se imenuje duet v sestavi akademskih glasbenikov, vokalistke in violinistke Laure Zafred ter kitarista Matica Smolnikarja.

Prvič sta nastopila leta 2004 v okviru projekta »Veš kulturnik svoj dolg?«, kjer so predstavniki treh akademij AG, ALUO in AGRFT, skozi svoj medij, torej zvok, gib in sliko, interpretirali isti tekst – poezijo Rade Kikelj. Tako so nastale prve tri avtorske skladbe. Leta 2005 sta ustvarjalca sprejela povabilo, da uglasbita dve pesmi Cirila Zlobca.

S pesmima Sinoptični sonet in Naravni red stvari je pričela kliti ideja o celotnem projektu, opusu izbranih pesmi, ki bi imele svoje glasbeno izhodišče v šansonu.

Tako so s privolitvijo pesnika Cirila Zlobca začele nastajati nove skladbe pod delovnim naslovom Klaviatura lastovk. Poleg Sinoptičnega soneta in Naravnega reda stvari so še Klaviatura lastovk, Ves tvoj obup, vse moje upanje; Pri meni si/Samo odhodi, Pobeglo otroštvo, Nori orkester in druge.



Oblikovno so skladbe miniature, utrinki. Kratke zgodbe, črtice, ki se spleta v kompozicijskem slogu klasične glasbe z bossa novo, charlestonom, valčkom in tangom presenečajo z domiselno uporabo malih instrumentov, celo takšnih, ki sicer sodijo v predal šivilje.

V marcu 2011 je Malunca premierno predstavila svoje pesmi v studiu 14 Radia Slovenija in pobožala poslušalce tudi preko radijskih valov. Koncert so neposredno prenašali v oddaji Janeta Webra na 1. programu Radia Slovenija.

Violinistka Tanja Sonc je ena najprodnornejših mladih slovenskih glasbenikov. Osvojila je številne nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih; med drugim je bila leta 2007 absolutna zmagovalka na tekmovanju Etide in skale v Zagrebu, kjer je prejela tudi nagrado za najboljšo izvedbo obvezne in virtuoze skladbe. Na državnem tekmovanju TEMSIG je leta 2009 prejela prvo nagrado (z najvišjim možnim številom točk) in posebno nagrado za najboljšo izvedbo obvezne skladbe, leta 2011 pa je zmagala na Brahmovem tekmovanju v Portschachu v Avstriji. V študijskem letu 2010/2011 je prejela Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani. Tanja Sonc je svoje glasbeno izobraževanje pričela v Ljubljani. Leta 2004 je njen mentor na Akademiji za glasbo

postal Primož Novšak, nato se je izpopolnjevala na Inštitutu Leopolda Mozarta v Salzburgu za izjemno nadarjene mlade glasbenike. V študijskem letu 2011/2012 je študirala na Univerzi Mozarteum pri Igorju Ozimu, letos pa se je vključila v študij na Visoki šoli za umetnosti v Zürichu (razred Nore Chastain) ter uspela na avdiciji za orkestrski praktikum pri orkestru Tonhalle.

Za seboj ima številne uspešne koncerte ne le po Sloveniji, temveč tudi na Hrvaškem, v Italiji, Nemčiji, Švici, Belgiji, Franciji, Avstriji in na Češkem. Njen nastop v Mariboru bo prvi po Salonu glasbenih umetnikov, ko je leta 2009 zmagala na tekmovanju TEMSIG. Razvoj te izjemne mlade violinistke bomo z velikim zanimanjem spremljali tudi v bodoče.



JAZZ V NARODNEM DOMU

Maya Homburger & Barry Guy

Barry Guy in Maya Homburger sta pred natanko desetletjem že navdušila mariborsko občinstvo z neobičajnim programom na novo komponiranih skladb, improvizacij in baročnih mojstrov Bacha in Biberja s tedaj svežim albumom »Ceremony,« ki sta ga izdala za legendarno založbo ECM.

Maya Homburger je članica zasedb English Baroque Soloists sira J. E. Gardinera in The English Concert Trevorja Pinnocka ter tako ena bolj priznanih virtuozi baročne glasbe. Barry Guy pa je eden najbolj domiselnih basistov, čigar kreativna raznolikost je vpeta v območju jazzovskih improvizacij, komorne in orkestralne glasbe ter solističnih recitalov. Guyevi nastopi so polni optimizma in energije – so predstave moža, ki obvladuje svoj instrument, se z njim pogovarja, ga objema in občinstvu razkazuje njegove možnosti. Z glasbo, ki se



razteza čez nekaj stoletij ter številne glasbene slogove združevalno in povezovalno. Zelo priporočamo!

GLASBA

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

MADE TO BREAK (USA, AUT)

petek, 1. marec, 20.30

za IZVEN

Ken Vandermark, saksofoni, klarineti; Christof Kurzmann, elektronika; Devin Hoff, el. bas; Tim Daisy, bobni

Cena vstopnic: 9,00 €; 7,00 € – študentje

V zadnjih dvanajstih letih, odkar smo Kena Vandermarka prvič v živo poslušali v Mariboru, je temu izjemnemu saksofonistu uspelo zgraditi edinstveno sceno. Iz opustošenega Chicaga je ustvaril žarišče svetovnega jazzovskega dogajanja, kakršnega tamkaj ni bilo že 30 let. Z nalezljivim optimizmom je vnel do nedavnega spečo Poljsko, pa tudi v Sloveniji bi lahko govorili o kulturnem statusu. Vandermark je eden najboljših pihalcev našega časa, o čemer priča tudi dejstvo, da je prejel prestižno jazzovsko nagrado MacArthur Fellowship Award. Obenem je Vandermark zmeraj znal na inovativen način predstaviti sodobna trenja v glasbi, kar mu je s pričujočo skupino znova uspelo.

Made to break je njegov najnovejši projekt, v katerem je na poseben način spletel svoje nedavne interese: glasbo Etiopije in punkovskih legend The Ex, obenem pa tudi avantgardne pristope Johna Cagea ali Mortona Feldmana, ki jih je povezal z jazzovsko tradicijo in sodobnostjo. Neobičajna zasedba daje skupini doslej še neslišano svežino, fleksibilnost in sposobnost, da svoje nastope zgradi z edinstvenim pristopom k melodiji, ritmu in zvoku. Danes je že jasno, da je Vandermark postal referenčno ime za preostalo sodobno jazzovsko dogajanje, zato nikar ne zamudite njegove najbolj sveže zasedbe.



Ken Vandermark

DVORANA UNION

3. koncert »Komornega cikla«

TANJA SONC, violina

torek, 5. marec, 19.30

za IZVEN in abonente

Tanja Sonc, violina; Božena Hrup, klavir

Spored:

Johann Sebastian Bach: *Ciaccona v d-molu*

Franz Schubert: *Sonata za violino in klavir v A-duru op. 162 (D 574), »Grand duo«*

Claude Debussy: *Sonata za violino in klavir v g-molu, L 140*

Claude Debussy: *La plus que lente* (prir. za violino in klavir)

Antonín Dvořák: *Slovanski ples v e-molu, op. 72, št. 2* (prir. za violino in klavir: Fritz Kreisler)

Peter Iljič Čajkovski: *Valse-Scherzo, op. 34*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

MAYA HOMBURGER & BARRY GUY (GBR)

torek, 12. marec, 20.30

za IZVEN

Maya Homburger, baročna violina; Barry Guy, kontrabas

Cena vstopnic: 9,00 €; 7,00 € – študentje



Foto: C. Forbes

GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla »Komedija«

PAZI, M@IL!

torek, 12. marec, 20.00

za IZVEN in red ZELENI

ponedeljek, 18. marec, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

petek, 22. marec, 20.00

za IZVEN in red PETEK

Špas teater

Igrajo: Nataša Barbara Gračner, Matjaž Tribušon, Gojmir Lešnjak Gojc, Vesna Pernarčič, Mojca Fatur
Režija: Jaša Jamnik

Avtorja: Billy Van Zandt & Jane Milmore, prevod: Lado Bizovičar, kostumografija: Alan Hranitelj, scenografija: Ana Rahaela Klopčič, glasba: Davor Herceg

Cena vstopnic: 17,00€; 15,00 €



Foto: D. Nikolič

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž

četrtek, 21. marec, 20.00

za IZVEN

Špas teater

Igrajo: Lado Bizovičar, Gašper Konec, Miha Debevec

Režija: Lado Bizovičar

Avtorja: Lado Bizovičar, Jure Karas, avtor glasbenih aranžmajev: Gašper Konec

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €

Lado Bizovičar poje, pleše in vas nasmeje do solz v novi komediji!

Slovenci nimamo Leksikona slovenske glasbe.

Nič hudega, Lado Bizovičar vas bo popeljal skozi abecedo od Avsenika do Žagarjeve, od popa do rocka, od »fuzbal« napevov do himne ..., od Laibachov do Molarja ... katerega Molarja? Adis Molarja!

Eden in edini, neponovljivi Lado Bizovičar se vrača na oder Špas teatra z izjemno zabavno glasbeno predstavo. Združil je moči z odličnimi glasbeniki in ustvaril parodijo na slovensko glasbo, ob kateri se vam bo ježila koža, usta raztegnila do ušes, mogoče pa pade tudi kaka solzica ... od smeha, seveda!

»Če radi poslušate slovensko glasbo, vam bo ta predstava všeč, če slovenske glasbe ne marate, vam bo ta predstava izredno všeč!« Lado Bizovičar in glasbeniki.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla »Komedija«

Ken Ludwig:

SLEPARJA V KRILU

nedelja, 24. marec, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 24. marec, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA



Foto: J. Hočevār

SLG Celje

Igrajo: Pia Zemljič, Andrej Murenc, Vid Klemenc, Nina Rakovec, Bojan Umek, Anica Kumer k. g., Igor Žužek, David Čeh

Režiser: Boris Kobal

Prevajalka: Tina Mahkota, dramaturginja: Tatjana Doma, scenograf: Branko Hojnik, kostumografinja: Maja Ballund, skladatelj: Bojan Jurjevčič - Jurki, lektor: Jože Volk, koreografa: Cvetka Špiljar, Boštjan Špiljar, oblikovalec luči: Pascal Mérat

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla »Komedija«

Vinko Möderndorfer: LIMONADA SLOVENICA

sobota, 30. marec, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

Prešernovo gledališče Kranj

Igrajo: Aljoša Ternovšek, Miha Rodman k. g., Vesna Jevnikar, Tine Oman k. g., Helena Vesna Pernarčič, Borut Veselko, Darja Reichman, Peter Musevski, Matjaž Višnar, Vesna Slapar

Režiser: Vinko Möderndorfer

Dramaturg, lektor: Blaž Lukan, scenograf: Jože Logar, kostumograf: Alan Hranitelj, skladatelj: Bojan Jurjevčič - Jurki, svetovalka za briški dialekt: Neda Rusjan Bric, oblikovalec svetlobe: Drago Cerkovnik, oblikovalec maske: Matej Pajnar

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €



Foto: M. Muric

ZA MLADE

DVORANA UNION

5. koncert »Cikla za mlade«

DUNAJSKA KAVARNA

četrtek, 7. marec, 14.00

za IZVEN, red CRESCENDO, Kulturni dnevnik MODRI RED in RDEČI RED

Glasbeno gledališče Trubadur

Zgodba: Natalija Š. Cilenšek

Natalija Š. Cilenšek, violina; Miha Nagode, klavir; Maja Repe, balerina

Pred in po predstavi kreativna delavnica: kulina-rična delavnica – Crescendo poustvarjalnice.

Cena vstopnic: 5,00 €

Izguba službe v orkestru pripelje objokano in obupano violinistko Dunajskega državnega orkestra v kavarno, kjer misli samo na to, kako bo to slabo novico nesla domov otrokom in možu. Žalost bi najraje utopila kar v kozarčku žganega. K sreči se ji v nesreči pridruži prav tako odpuščena balerina. Ta bi svojo žalost najraje potešila v mastnem send-



Maja Repe

viču in bombonjeri! Obe skupaj sta prav žalostna podoba gospodarske recesije, ki pomete iz služb tudi umetnike. Hvala bogu za natakara: ne samo, da zna kuhat najboljšo kavico na Dunaju, tudi na pianino zna igrat in kmalu skupaj muzicirajo, plešejo ... Seveda iz pesmi žalosti (Liebesleid), ki najprej igra v srcu vseh treh, posije v Dunajsko kavarno nov žarek upanja – pesem veselja, novega upanja. Kako se to zgodi? Kot vedno v življenju: če znamo s solzo žalosti zaliti novo upanje in novo idejo, novo obliko preživetja, potem – ŽIVIMO! Še več: plešemo in igramo!

DVORANA UNION

5. koncert »Cikla za mlade«

BAJKE IN POVESTI

torek, 12. marec, 11.00

za IZVEN, red PIZZICATO, Kulturni dnevnik ZELENI RED in RUMENI RED

Glasbeno gledališče Trubadur

Bronislava Prinčič, harfa; Natalija Š. Cilenšek, violina, glas

Spored:

Antonín Dvořák: *Mesečeva pesem* (iz opere *Rusalka*)

Christoph Willibald Gluck: *Kaj bom brez drage Evridike* (iz opere *Orfej in Evridika*)

Slovenske ljudske pesmi (izbor)

Pred in po predstavi kreativne delavnice: zeliščni zvarki – Pizzicato poustvarjalnice.

Cena vstopnic: 5,00 €

Odkar je Orfej s svojo liro začaral svet z glasbo, se rojevajo vedno nove melodije in povesti. Ali pa si morda že tisočletja prepevamo in pripovedujemo podobne, enake, iste, samo preoblečene in zavite v plašč novih stoletij? Glasbenici na harfi in violini bosta tokrat poklicali iz dežele onostranstva Orfeja in Evridiko. Prisluhnite pravemu kolažu čudovitih pravljичnih povesti in melodij!



DVORANA UNION

4. koncert »Cikla za mlade«

MALUNCA

četrtek, 21. marec, 15.00

za IZVEN in red FURIOSO 1

četrtek, 21. marec, 18.00

za IZVEN in red FURIOSO 2

Laura Zafred, violina, vokal; Matic Smolnikar, kitara

Spored: Klaviatura lastovk, uglasbitev lirike Cirila Zlobca

Cena vstopnic: 5,00 €

Pokrovitelj reda Furioso 2

Pokrovitelj reda Furioso 1



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

5. predstava cikla »Kekec«

F. S. Finžgar - Eka Vogelник: MAKALONCA

nedelja, 31. marec, 17.00

za IZVEN in red KEKEC

Lutkovno gledališče Ljubljana

Nastopajo: Klemen Janežič k.g., Maja Kunšič,

Matevž Müller k.g., Urška Hlebec

Režiser: Eka Vogelnik

Dramatizacija, likovna podoba: Eka Vogelnik,

dramaturgija: Blaž Lukan, glasba: Brina Vogelnik

Cena vstopnic: 6,50 €



Makalonca je pravljica, ki jo je sicer med drugo svetovno vojno napisal pisatelj Fran Saleški Finžgar (letos mineva 50 let od njegove smrti), vendar bi jo z lahkoto uvrstili v zakladnico slovenskega ljudskega pripovedništva.

Ime Makalonca nam zveni znano tudi zaradi imena lokala na nabrežju Ljubljane, malokdo pa pozna njeno resnično zgodbo.

Kraljevič Petrus se zalubi v cesarično Makalonco, skupaj odpotujeta, a usoda jima na pot postavi vrsto preprek in ju loči, dokler Petrus Makalonce ponovno ne najde – kje drugje, kot na domačem gradu!

Poleg Finžgarjeve tekoče besede, ljudske motivike, barvite in magične pripovedi in seveda ljubezni je lutkovna uprizoritev Makalonce nekaj posebne- ga tudi zaradi likovne podobe Eke Vogelnik, ki jo nanjo vežejo družinski spomini. Nekoč je namreč ilustrirala knjižno izdajo, pravljice pa se je že lotila tudi v televizijskem mediju. Prizorišče, po katerem potujejo lutke v različnih tehnikah, od marionet do javajk, je zasnovano kot slikovit lutkovni »stroj«, ki uprizoritvi narekuje čvrst ritem (glasbo je pripravila Brina Vogelnik), hkrati pa v gledalcih prebudi ustvarjalno domišljijo.



Foto: Ž. Koritnik

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Kulturni dnevnik

VITEZ ŽELEZNEGA SRCA

četrtek, 21. marec, 14.00

RDEČI RED

Lutkovna predstava, delavnica: oblikovalska delavnica – ščiti in sablje

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

KOMEDIJA V NARODNEM DOMU

Pazi, m@il!

5 žlahtnih komedijantov pod taktirko žlahtnega režiserja v uspešnici iz Broadwaya: sex, laži & računalniki!

Si veliko dopisujete po elektronski pošti? Oni si. Dopisovanje je zaupno, smešno, razburljivo, tudi pohotno, žgečkljivo ... dokler ... opa! Nekdo je prehitro stisnil tipko pošlji. In sporočilo ni prišlo do pravega naslovnika. Seveda se stvari močno zapletejo in nič ni več tako, kot je bilo še pred petimi minutami. Briljantno napisana komedija za vse, ki iščejo zabaven večer, uro in pol neprekinjenega smeha in lekcijo o poznavanju komunikacij preko računalnika. Peter nagovarja svojo ljubico s pisanjem sočnih sporočil preko maila, v istem trenutku pa dolgo-

časeno ženo tolaži, ker ga zvečer ne bo domov. Ampak kaj, ko pomotoma zamenja naslove ...! Kaj bo ženi svetovala ljubosumna prijateljica, kako mu bo stal ob strani najboljši prijatelj? Se bodo sporočila zopet pomešala? Bodo uspešno rešili ljubezenske težave?

Računalniško situacijska komedija, kjer se pone srečena ljubezenska afera rešuje kar preko petih računalnikov, v odlični interpretaciji najboljših slovenskih komikov je nepogrešljiva za vsakega, ki uporablja računalnik, ker pazite: LAHKO SE ZGODI TUDI VAM!

POZOR, PRIHAJA MAIL!

Drugačen, skrivnosten, drzen, seksi, smešen, zabaven, lažniv, prepovedan ... ste pripravljeni?

Sleparja v krilu

Prva slovenska uprizoritev

Brezposelna angleška igralka Jack in Leo se znajdeteta v ameriškem mestu, kjer poskušata preživeti s preigravanjem prizorov iz Shakespeara. Ko že skoraj popolnoma obupata nad življenjem, jima pride na uho, da bo stara in zelo bogata gospa iz Yorka kmalu umrla, premoženje pa bo zapustila svojima v otroštvu izgubljenima nečakoma, ki sta se odselila v tujino. Jack in Leo se domislita načrta, ki bi jima končno prinesel veliko denarja; odločita se, da se bosta stari bogatašinja predstavila kot njena nečaka in pobrala dediščino. Stvari se zapletejo, ko izvešta, da gospa ne išče nečakov, temveč nečakinji, za dodatne zaplete pa poskrbi še Leo, ki se zagleda v Meg, živahno, duhovito in nadvse privlačno nečakinjo stare gospe, zaročeno z lokalnim pastorjem. Tudi Megino življenje se obrne na glavo, ko spozna



Foto: U. Hočevar

sestrični »Maxine« in »Stephanie«. Ljubezenske dogodivščine, komični in nepričakovani zapleti dveh moških, preoblečenih v ženski, duhoviti dialogi v briljantni komediji, ki združuje čare gledališča z vsakdanjim življenjem.

Limonada Slovenica

Ena zelo hudobna komedija v treh aktih in z enim epilogom!

Slovenska politika je all time comedy! (»Slovenska politika ves čas afne gunca.«)

Parlament je v krizi. Razmerje moči med strankami je pripeljalo do pat pozicije. Edina možnost za rešitev situacije je novi kandidat za predsednika – ugleden profesor ekonomije, ki je ravnokar prišel iz Amerike; snov za dramo? Ne, za komedijo! Vinko Möderndorfer spretno prikroji dramo Za narodov blagor Ivana Cankarja za današnji čas, ki pa je v

pozerstvu, navideznosti in naivnosti še napredoval za nekaj krepkih korakov.

Pa tudi politična situacija, ki si jo za snov jemlje Limonada slovenica, se je od nastanka besedila razvijala naprej in kar kliče po svežem komentarju v novi režijski postavitvi avtorja.

Besedilo Vinka Möderndorferja je leta 1999 na Dnevih komedije prejelo nagrado žlahtno komedijsko pero za najboljšo novo komedijo. V šolskem letu 2011/2012 pa je bilo besedilo vključeno v program maturitetnega eseja.



Foto: M. Mutić

KULTURA & GOSPODARSTVO

Sodelovanje

Narodnega doma Maribor in Štajerske gospodarske zbornice



Tisti, ki delajo v kulturi, običajno pričakujejo, da jih bodo oni iz gospodarstva podprli. In jim prisluhili. Oni iz gospodarstva pa običajno ne čutijo posebne potrebe ali bolje rečeno, menijo, da bi to morala narediti država. Kako priti iz kvadrature kroga?

V Narodnem domu Maribor velikokrat najdemo pravi nagovor, ki pokaže, da v resnici potrebujemo drug drugega in da ne gre za vprašanje »zakaj?«, ampak bolj za odgovor »zato, ker samo oboje skupaj pomeni življenje!«.

Narodni dom Maribor in Štajerska gospodarska zbornica sta podpisala poslovni sporazum o medsebojnem sodelovanju. Od tesnejšega sodelovanja pričakujemo pozitivne sinergijske učinke na obeh straneh.

ABONMA KOMEDIJA V MARCU

PAZI, M@IL!

torek, 12. marec, 20.00 – za IZVEN in red ZELENI
ponedeljek, 18. marec, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

petek, 22. marec, 20.00 – za IZVEN in red PETEK



Ken Ludwig:

SLEPARJA V KRILU

nedelja, 24. marec, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 24. marec, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

Vinko Möderndorfer:

LIMONADA SLOVENICA

sobota, 30. marec, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

Komedija Svobodni zakon gostuje

21. marec – Slovenj Gradec

KAJ KJE KDAJ 3/2013

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor,
telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55,
e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, David Braun, Katja Žižek, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija:

Grafični atelje Visočnik

Tisk: Eurograf d.o.o.



VEČER



RTS!

VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si