

39 stopnic

Vohunski triler: umor še nikoli ni bil taka komedija!

V Slovenijo končno prihaja večkrat nagrajena svetovna gledališka uspešnica!

Hitchcockov klasični vohunski triler 39 stopnic je dobil svojo odrsko različico. Komedija združuje najboljše od filma, romana in gledališča ter mojstrsko prepleta žanre z odličnimi igralci, ki prinašajo na oder svežino z originalno, zabavno in zelo duhovito gledališko verzijo klasike, stare skoraj 100 let.

Richar Hannay se znajde v situaciji, ko nedolžen beži pred policijo, ki je prepričana, da je morilec ter pred tujimi agenti, ki jih želi razkrinkati in rešiti državo pred skrivnostno organizacijo. Dirjajoči vlak, dirkanje avtomobilov, strmoglavljenje letala, lisice, manjkajoči prsti, vohuni in malo staromodne romance ga spremljajo v tej vratolomni vohunski dogodivščini.

Hitro, zabavno, napeto, duhovito, divje! Brez umora ne gre. Kdo je morilec? In kaj pomeni 39 stopnic? 4 igralci, 139 vlog v 100 minutah!



Dragi abonenti komedije! Predstava 39 stopnic, ki bo na sporedu konec marca in v začetku aprila, zahteva posebno scensko postavitev. Zaradi boljše vidljivosti bo sedežni red v dvorani v nekaterih vrstah spremenjen. Vsem, ki jim bomo dodelili druge sedeže za to predstavo, bomo poslali nadomestne vstopnice. Hvala za razumevanje!

Orkester Slovenske filharmonije in Sarah Chang



Orkester Slovenske filharmonije se ponovno vrača, tokrat pod vodstvom svojega šefa dirigenta Emmauela Villauma in nam bo predstavil vsaj dva izjemna koncertna vrhunca. Na začetku bomo slišali novo delo Mariborčana Marjana Šijanca, skladatelja, ki je v svoji dolgi in razgibani karieri premikal mnoge mejnike. Po študiju kompozicije na ljubljanski Akademiji za glasbo se je udeležil specializiranega tečaja za elektronsko glasbo v elektronskem studiu Radia Beograd. Odtlej se vseskozi pogloblja v delo z računalniško glasbo in je postal eden najprodornejših pionirjev tega področja na območju nekdanje Jugoslavije.

Posebna gostja Slovenske filharmonije pa bo ameriško-korejska violinistka Sarah Chang. Glasbenica je ena tistih redkih, ki so zasloveli že v zelo rosnih letih (z Newyorškimi filharmoniki je debitirala pri svojih osmih letih), zgodnji karieri čudežnega otroka pa je sledila enako izjemna zrela solistična pot.

Luka Juhart, harmonika

Med mednarodno najuspešnejše mlade slovenske glasbenike zagotovo spada akordeonist Luka Juhart. Glasbeno gimnazijo je zaključil v Mariboru, nato je študij nadaljeval v Nemčiji (v Trossingenu in Würzburgu). Med študijem je prejel več pomembnih nagrad, zdaj pa redno koncertira kot solist ali pridružen član in to predvsem v tujini. Med drugim je igral s Slovensko filharmonijo, Radijskim simfoničnim orkestrom ÖRF z Dunaja, Münchenskim komornim orkestrom, Nemškim radijskim orkestrom iz Saarbrückna in drugimi. Velik

poudarek daje na sodobno glasbo in redno sodeluje s skladatelji, kot so Uroš Rojko, Vinko Globokar, Klaus Huber in Bojana Šaljić Podešva ter nastopa na pomembnih festivalih sodobne glasbe (npr. Donaueschingen). Ob tej priložnosti bo izvedel spored, ki ga bosta zaznamovali dve generaciji izvrstnih slovenskih skladateljev – veteran avantgarde Vinko Globokar in mlajša generacija z Bojano Šaljić Podešva ter v Nemčiji delujoč mariborski skladatelj Vito Žuraj, ki je posebej za to priložnost napisal novo delo za harmoniko.



GLASBA

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

TOBIAS DELIUS BOOKLET (NED, AUS, CAN)

četrtek, 22. marec, 20.30

za IZVEN

Tobias Delius, saksofoni; Joe Williamson, kontra-bas; Steve Heather, bobni

Cena vstopnic: 9,00 €

Študentje in imetniki kartic Spar plus imajo pri gotovinskem plačilu 20% popusta. Popusti se ne seštevajo!

»V našem zvezku (booklet, op.) so zapisane pesmi, ki smo jih zbrali tekom let. Od jazzovskih velikanov, kot sta Duke Ellington ali Herbie Nichols, od prijateljev in kolegov, z radia ali iz kina, a tudi lastne skladbe. Na naših koncertih se te pesmi nenadoma pojavijo, pri čemer nikdar ne vemo katera je na vrsti, odigramo jih 'kar tako', hipno.« Tako svoj trio Booklet opisuje Tobias Delius, večkrat nagrajeni nizozemski saksofonist. Njegov saksofon zna jokati kot otrok ali počiti kot šampanjec, igranju pa se preda s takšno vnemo, da mu med koncertom noge nehote odnese v nenavaden ples. Duhovito drugačen in kot skala trden je kanadski basist Joe Williamson, kot švicarska ura natančen pa avstralski bobnar Steve Heather.



Tobias Delius

»Nova velika stvar? Ali kaj takega v jazzu sploh še obstaja? Da, in jaz sem jo videl: Booklet, trio Tobiasa Deliusa. Trije ekscentriki stopijo na oder, po zunanosti se drug od drugega najbrž skoraj ne bi mogli bolj razlikovati, toda to, kar skupaj ustvarijo Delius, Heather in Williamson, je veliko več kot le dobro: magično je!« (Die Zeit, 2006)

DVORANA UNION

4. koncert »Komornega cikla«

LUKA JUHART, harmonika

petek, 30. marec, 19.30

za IZVEN in abonente

Spored: J. S. Bach, V. Žuraj, B. Šaljić Podešva, V. Globokar

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci;

11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

Študentje in imetniki kartic Spar plus imajo pri gotovinskem plačilu 20% popusta. Popusti se ne seštevajo!

Koproducent cikla



Evropska prestolnica kulture

DVORANA UNION

5. koncert Orkestrskega cikla

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

sobota, 31. marec, 19.30

za IZVEN in abonente

Dirigent: Emmanuel Villaume

Solistka: Sarah Chang, violina

Spored:

Marjan Šijanec: *Praznovanje vetra*

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Koncert za violino in orkester v e-molu, op. 64*

Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 6 v F-duru, op. 68, »Pastoralna«*

Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokojenci; 16,00 €

– invalidi; 12,00 € – mladina

Generalni pokrovitelj cikla



Koproducent cikla



GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

4. predstava cikla »Komedijska«

T. Partlijič:

SPRAVA

petek, 2. marec, 20.00

za IZVEN in red PETEK

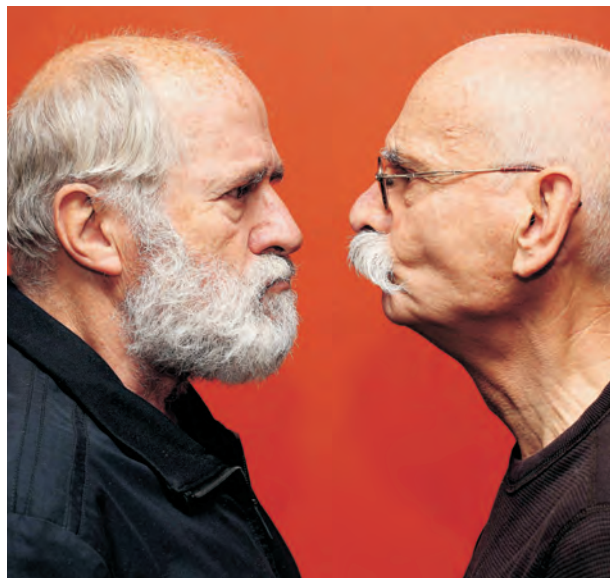
Café teater

Igrata: Janez Hočevnar Rifle, Sandi Pavlin

Režiser: Boris Kobal

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Študentje in imetniki kartic Spar plus imajo pri gotovinskem plačilu 20% popusta. Popusti se ne seštevajo!



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Stand up komedija

VID VALIČ & DENIS AVDIČ: UDAR PO MOŠKO!

torek, 6. marec, 20.00

za IZVEN

Nastopata: Vid Valič, Denis Avdič

Cena vstopnic: 16,00 €

Ura in pol čistega smeha!

Vid Valič, znani voditelj televizijskega šova Slovenija ima talent in Denis Avdič, dobitnik dveh Viktorjev, ki ju je prejel kot voditelj na Radiu 1, redno polnita dvorane, kjerkoli se pojavita.

Šale, ki sledijo druga drugi, prekinja le krohota publike v dvorani, ki mu ni videti konca!

To je noč presežkov!

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Monodrama

N. Hornby: KRISTUS IZ BRADAVIČK (Nipple Jesus)

četrtek, 8. marec, 20.00

za IZVEN

Novi Zato.

Igra: Nenad Tokalič Nešo

Prevod: Mitja Sušec

Priredba: Tamara Matevc

Režiser: Samo M. Strelec

Cena vstopnic: 12,00 €

Prva slovenska uprizoritev

»To umetniško delo lahko užali vaša verska čustva.

Vstop na lastno odgovornost.« (Nick Hornby)



Zgodba teče iz pripovedi običajnega delovnega človeka današnjega časa, ki v sklopu EPK-ja dobi novo priložnost, da službo redarja v neki diskoteki zamenja za službo varnostnika v umetnostni galeriji, kjer se dotakne umetnosti. Njegova naloga je stražiti delo sodobne umetnice, ki je iz tisoče bradavičk, izrezanih iz pornografskih revij, ustvarila podobo Jezusa.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

5. predstava cikla »Komedijska«

P. Barlow/J. Buchan: 39 STOPNIC

nedelja, 18. marec, 16.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI 1

nedelja, 18. marec, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

petek, 23. marec, 20.00

za IZVEN in red PETEK

ponedeljek, 26. marec, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 27. marec, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

sobota, 31. marec, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

nedelja, 1. april, 16.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI 2

nedelja, 1. april, 20.00

za IZVEN in red MODRI

Špas teater

Igrajo: Uroš Smolej, Nataša Tič Ralijan, Gojmir

Lešnjak Gojc, Primož Ekart

Režija: Jaša Jamnik

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Študentje in imetniki kartic Spar plus imajo pri gotovinskem plačilu 20% popusta. Popusti se ne seštevajo!

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Stota ponovitev komedije

D. Fo, F. Rame: SVOBODNI ZAKON

nedelja, 25. marec, 20.00

za IZVEN

Narodni dom Maribor

Igrata: Nataša Tič Ralijan, Tadej Toš

Režiser in scenograf: Samo M. Strelec

Priredba: Tamara Matevc, Samo M. Strelec, Novi ZATO.

Kostumograf: Leo Kulaš

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Študentje in imetniki kartic Spar plus imajo pri gotovinskem plačilu 20% popusta. Popusti se ne seštevajo!

Priprava na zakon in zakonska obnova: iskreno in brez fige v žepu!

DNEVI KOMEDIJE 2010 v Celju: Žlahtna komedija po izboru občinstva, Tadej Toš – žlahtni komedijant po izboru strokovne žirije.

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Komedija

T. Partljič: MICIKA IN ALDO (Pod mostom)

petek, 30. marec, 20.00

premiera za IZVEN

KUD Monmartre Piran

Igrata: Renato Jenček, Mojca Partljič

Režija: Vinko Mödendorfer

Cena vstopnic: 12,00 €

Eden najuspešnejših slovenskih komediografov Tone Partljič je napisal novo »socialno komedijo«, ki sega v čas pred drugo svetovno vojno in se dogaja vse do danes.



Renato Jenček

Gre za usodo primorskega emigranta Alda, ki je pred fašizmom pribežal v mesto ob Dravi in za ljubezen z lukarco Miciko, nezakonsko hčerko dekleta s Ptujkega polja, ki v Mariboru prodaja luk. Oba sta s socialnega dna, a najdeta košček sreče v skupnem življenju. Dokler Štajerske ne zavzame Hitler in Aldo spet beži ... Vendar se v socializmu najdeta in postaneta »nekdo«. Kapitalizem ju spet spravi najprej iz nacionaliziranega stanovanja, potem pa v dom za ostarele in od tam zaradi krize pod most, kjer čakata na odrešitev. Njun »Godot« pa je seveda smrt ...

Toda komedija ni le kritika socialnih razmer, je šaljivo iskanje skupnega jezika dveh narečij, temperamentov, zmagovalne ljubezni in zgodovinskih nesporazumov. Je slavospev vitalizmu in ljubezni in slovenski različnosti!

Prireditve v okviru programa EPK – Maribor 2012



Z A M L A D E

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

5. predstava cikla »Kekec«

K. Kovič: MAČEK MURI

nedelja, 4. marec, 17.00

za IZVEN in red KEKEC

SLG Celje

Režiser: Matjaž Latin

Igrajo: Kristijan Guček, Manca Ogorevc, Bojan Umek, David Čeh, Igor Žužek, Minca Lorenci,

Damjan Trbovc, Aljoša Koltak, Tanja Potočnik

Avtorica dramatizacije: Romana Ercegovič

Dramaturginja: Tatjana Doma

Scenografinja: Nataša Černoša

Kostumograf in oblikovalec maske: Andrej Gabron

Koreografinja: Gordana Stefanovič Erjavec

Lektor: Simon Šerbinek

Skladatelj: Jerko Novak

Avtor glasbenih aranžmajev in izvajalec glasbe: Igor Leonardi;

gostujoči glasbenik: Boštjan Gombač;

korepetitor: Simon Dvoršak

Cena vstopnic: 6,50 €

REVIJA

ZMAJČEK

Z KORO DO ZNAMENJA

Igra za otroke

Predstava traja 1 uro in 10 min, brez odmora.

DVORANA UNION

4. predstava »Cikla za mlade«

SPOZNAVAJMO GLASBENE ZASEDBE: BRASS BAND MARIBOR

torek, 6. marec, 14.00

za IZVEN, red PIZZICATO 2 in Kulturni dnevnik red RUMENI

četrtek, 8. marec, 14.00

za IZVEN, red PIZZICATO 1 in Kulturni dnevnik red ZELENI

četrtek, 8. marec, 18.00

za IZVEN, red FURIOSO 1

torek, 13. marec, 14.00

za IZVEN, red CRESCENDO 2 in Kulturni dnevnik red RDEČI

četrtek, 15. marec, 14.00

za IZVEN in red CRESCENDO 1 in Kulturni dnevnik red MODRI

četrtek, 15. marec, 18.00

za IZVEN in red FURIOSO 2

Dirigent: Aleksander Čonč

Povezovalac: Matija Varl

Spored:

John Miles, prir. Philip Sparke: *Glasba*

Carl Wittrock: *Afriška naveza*

Michael Kamen, prir. Klaas van der Woude: *Robin Hood*

William Vean: *Irski plesni mojster*

John Williams, prir. Ray Farr: *Indiana Jones in tem-pelj smrti*

Hans Zimmer / Klaus Badelt, prir. Jay Bocook:

Karibski pirati

Otto M. Schwarz: *Zadnji poziv*

Cena vstopnic: 5,00 €



Po predstavi kreativne delavnice – Pizzicato kulinarčne poustvarjalnice z Danilom Ivanušo.

V okviru vsakoletne učne ure Spoznavajmo glasbene zasedbe se tokrat posvečamo trobilnemu ansamblu. Medtem ko sta obliki pihalnega orkestra in big banda pri nas že dodobra uveljavljeni,

iz anglosaške tradicije izhaja še tretja oblika, t. i. britanski trobilni ansambel ali »brass band«. Tako kot pihalni orkester in big band ima tudi trobilni ansambel svojo standardno postavo, ki jo sestavljajo trobilci in tolkalci.



Aleksander Čonč

SNG MARIBOR

Kulturni dnevnik

POGOVOR Z IGRALCEM BRANKOM JORDANOM IN OGLED

četrtek, 22. marec, 14.00

red MODRI

torek, 27. marec, 14.00

red RUMENI

Plesna poustvarjalnica Plesne izbe Maribor

DVORANA UNION

5. predstava »Cikla za mlade«

E. Humperdinck: JANKO IN METKA

četrtek, 29. marec, 14.00

za IZVEN, red PIZZICATO 1 in Kulturni dnevnik red ZELENI

Nastopajo: Urška Arlič Gololičič/Katja Konvalinka, Mojca Benedik/Nataša Kranjc, Edita Garčević-Koželj/Barbara Sorč

Režija: Katja Konvalinka

Pripovedovalec: Matej Rotovnik/Neža Gruden

Pianistka: Margareta Gregorinčič/Irina Milivojevič

Scenografija in kostumografija: Ksenija Konvalinka

Cena vstopnic: 5,00 €

Po predstavi kreativne delavnice – Pizzicato kulinarčne poustvarjalnice.

Glasbena pravljica

Bržkone ni otroka, ki ne bi prebral ali slišal pravljice o Janku in Metki, ki sta jo napisala brata Grimm. Nekoliko manj otrok pa pozna zelo lepo glasbeno priredbo istoimenske pravljice, ki jo je napisal skladatelj, operni dirigent, lektor in glasbeni kritik Engelbert Humperdinck (1854–1921). Njegova sestra Adelheid je leta 1891 svojim otrokom napisala nekaj pesmic na temo pravljice o Janku in Metki. Besedila so bila Humperdincku tako všeč, da jih je najprej uglasbil in nato iz pravljice naredil pravo opero. Skoraj tri ure dolgo Humperdinckovo pravljčno opero so domači glasbeniki priredili in jo zgostili v 45-minutno zabavno in poučno operno predstavo.

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor (vhod iz Ulice slovenske osamosvojitve):

vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto

od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Dvorana Union: uro pred vsako prireditvijo.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000,

040 744 122.

www.nd-mb.si • vstopnice@nd-mb.si • 

Spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Festival Lent tudi letos računa na vašo podporo!



Festival Lent je eden največjih kulturnih, medijskih in turističnih dogodkov ne le v regiji, ampak tudi v širšem evropskem prostoru, saj njegov odmev sega daleč preko državnih meja. Ponosni smo, da po ocenah neodvisnih organizacij in poznavalcev sodi v družbo najboljših evropskih kulturnih prireditev. V Sloveniji je daleč najbolj prepoznaven dogodek – festival pozna **kar 35,8 %** Slovencev in Slovenec.

Kljub zaostrenim gospodarskim razmeram v zadnjih letih nam z veliko volje in trdega dela uspeva obdržati festival na ravni, ki smo jo dosegli v devetnajstih letih obstoja. V letu Evropske prestolnice kulture in ob dvajseti obletnici Festivala Lent si želimo kakovost ohraniti in jo še dopolniti – z vašo pomočjo!

Brez podpore donatorjev in sponzorjev v preteklih letih Festival Lent ne bi bil tako uspešen. Žal se gospodarski trendi v Sloveniji še niso obrnili. Zato partnerje še toliko bolj potrebujemo. **Bodite z nami tudi letos!**

Dokažimo, da obiskovalcem od vsepovsod zmoremo s skupnimi močmi omogočiti 16 dni festivalskega dogajanja in sicer kar največ glasbenih, plesnih, zabavnih in športnih užitkov!

Pišite nam na marketing@nd-mb.si in z veseljem vam bomo poslali **donatorsko izjavo ali predstavitev sponzorskih paketov in možnosti promocije na festivalu!** Donacije za kulturne namene so v višini do 0,5 % obdavčljivih letnih prihodkov davčna olajšava.



Komedija Svobodni zakon že stotič na odru!

S ponosom praznujemo zavidljivi jubilej in sicer že stoto ponovitev izjemno uspešne komedije Svobodni zakon v naši produkciji. Odlična igralca Nataša Tič Ralijan in Tadej Toš v predstavi vijugata med čermi svobodno zastavljenega zakona ter skušata reševati nepredvidljive posledice njegove čezplotne rekreacije.

Ta iskriva igra z vedno aktualno tematiko je na 19. festivalu Dnevi komedije v Celju leta 2010 osvojila laskavi naziv žlahtne komedije po izboru občinstva, Tadej Toš pa je prav za vlogo Roka Ribiča postal žlahtni komedijant. Stoto ponovitev komedije Svobodni zakon smo morali zaradi bolezni igralca z 10. februarja **prestaviti na 25. marec**. Vsi, ki ste kupili vstopnice za februarški termin, lahko kadarkoli v delovnem času naše blagajne (ponedeljek–petek, od 10. do 17. ure, sobota od 9. do 12. ure) ali uro pred predstavo zamenjate vstopnice za novi termin.

Vljudno vas prosimo, da tudi morebitno odsotnost javite na našo blagajno. Hvala za razumevanje!



ZA OTROKE

Mačja pravljica

Le kdo ne pozna črnega in simpatičnega mačkona Murija, ki se v svojem mačjem življenju spopada tudi s tako resnimi težavami, kot je zaljubljenost? Muri je prav po mačje zatrapan v najlepšo izmed vseh muc, Muco Maco. Kako osvojiti srce »prave mačje Parižanke«? predstavlja za Murija prav posebno trd oreh. Zgodba o ljubezenskih pripetljajih med Murijem in Maco se prepleta z zgodbo o mačjem roparju Čombi, ki s svojimi vragolijami ne da spati policajema Muclju in Maclju. In ne samo to – Veliki Čombe prijateljuje z Muco Maco in dela Mačka Murija prav pošteno ljubosumnega. V predstavi bodo v živo odpeti songi Jerka Novaka, ki so danes skorajda že ponarodeli. Kajetan Kovič (1931) je eden najboljših sodobnih slovenskih pesnikov in pisateljev. V otroški literaturi je ustvaril večne junake, ki razveseljujejo generacijo za generacijo otrok in tudi odraslih. Njegovo kultno mačjo pravljico Maček Muri (1975) je za celjski oder priredila Romana Ercegovič. V predstavi je uporabljena tudi glasba iz Rossinijeve opere Seviljski brivec, arija Figara in Vesela krava Igorja Leonardija.



GOSTOVANJE

Komedija Svobodni zakon gostuje 15. marca v Mengšu.

KAJ KJE KDAJ 3/2012

Brezplačen izvod, naklada 3200 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, Mirjana Mladič, Tina Vihar, Mojca Pušnik, Alenka Klemenčič, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija:

Grafični atelje Visočnik

Tisk: Anolis d. o. o.



VEČER



RTS!

VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si