

Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije



Leto 2009 je v znamenju 15. obletnice delovanja Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije, hkrati pa se bo svetovna glasbena javnost letos poklonila 200. obletnici smrti enega največjih skladateljev vseh časov Josepha Haydna, očeta simfonije in godalnega kvarteta. Spomnili se ga bomo z enim njegovih najbolj priljubljenih del, koncertom za violončelo v C-duru, ki velja za preizkusni kamen vseh velikih violončelistov. V vlogi solista se bo tokrat predstavil izjemni italijanski umetnik Enrico Dindo, prejemnik mnogih uglednih priznanj in nagrad. Po končani karieri vodje violončelistov v Orkestru milanske Scale se je Dindo posvetil solistični karieri in nastopil z najuglednejšimi orkestri in dirigenti sveta.

Drugo zveneče ime večera bo avstrijski kontratenorist Markus Forster. Uspešen solist in operni pevec je priljubljen gost svetovnih glasbenih dvoran in festivalov, predstavil pa se bo z izborom Händlovih arij. Z ambiciozno zastavljenim programom in zvenečimi imeni se praznovanju obletnice odličnih domačih umetnikov pridružuje tudi Lojze Lebič, ki je posebej za otvoritev tega dogodka spisal novo skladbo.

Glasba dá besedo – beseda dá glasbo



Naše najmlajše bomo v pričakovanju pomladi na marčevskem koncertu popeljali v svet ljubezenske poezije. Pesmi slovenskih pesnikov Boža Voduška, Svetlane Makarovič, Daneta Zajca, Gregorja Strniše in Edvarda Kocbeka bomo najprej slišali v recitirani besedi, nato pa še na glasbila zaigrane melodije, ki so jih prav na te pesmi spisal slovenski skladatelj Štefan Mauri, Tomaž Habe, Andrej Misson, Matej Bonin in Nejc Bečan. Poleg spoznavanja domače lirike bodo mladi spoznali tudi, kako je mogoče besedo uglasbiti in tudi obratno – kako ubesediti glasbo. Občutja, ki so jih skladatelji in pesniki izrazili v svojih pesmih, bo predstavil Trobilni trio Triumvirat.

Leipziški godalni kvartet z Mojco Zlobko Vajgl

Foto G. Mothes



Mednarodna klasično-glasbena scena uvršča Leipziški godalni kvartet med najboljše tovrstne zasedbe. Švicarski časnik Neue Züricher Zeitung ga je opisal kot enega »najveličastnejših in najbolj nadarjenih kvartetov našega časa«, BBC-jev Radio 3 kot »izjemno sofisticiranega in domiselnega«, montrealski Le Devoir pa je po enem njihovih koncertov zapisal: »Vse, ampak resnično vse, je bilo odlično!«

V leipziškem Gewandhausu imajo lasten abonmajski cikel, v okviru katerega izvajajo celoten opus Prve in Druge dunajske šole. Pogosto prireajo lastne tematske cikle (Beethoven, Mozart, Schubert, sodobniki), s katerimi nastopajo tudi v tujini. Za bogato diskografijo, ki zajema več kot 70 zgoščenk, vse od Mozarta do Cagea in za godalni kvartet napisanih del Druge dunajske šole, je kvartet prejel številne ugledne nagrade, če naštejemo le nekatere: Diapason d'Or, Premios CD Compact, Indie in dve nagradi Echo.

Kvartet iz Leipziga bo med komornimi zasedbami najpogostejše izvajano Capletovo delo (Conte fantastique) v Mariboru izvedel skupaj z Mojco Zlobko Vajgl, eno najboljših slovenskih harfistk. Zaigrali bodo tudi Mendelssohnov Godalni kvartet št. 2 in kvartet »Serioso«, ki je eden najkrajših in najbolj jedrnatih Beethovnovih godalnih kvartetov.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
5. abonmajski koncert »Cikla za mlade«
četrtek ob 14.00 – red PIZZICATO in izven
5. GLASBA DÁ BESEDO – BESEDA DÁ GLASBO

TROBILNI TRIO TRIUMVIRAT: Mihael Šuler – pozavna, Andrej Žust – rog, Franc Kosem – trobenta
Sporred:
Božo Vodušek: Tebi (Pesmi, Mladinska knjiga 1980), skladatelj Štefan Mauri
Svetlana Makarovič: Iгла (Bo žrl, bo žrt, Mladinska knjiga 1998), skladatelj Matej Bonin

Dane Zajc: Ko je telo ... (Dva, Mladinska knjiga 2004), skladatelj Tomaž Habe
Gregor Strniša: Sneg (Vesolje, Cankarjeva založba 1983), skladatelj Andrej Misson
Edvard Kocbek: Ljubljenje (Zbrane pesmi II, Cankarjeva založba 1977), skladatelj Nejc Bečan
Po predstavi Kulturni dnevnik – Pizzicato poustvarjalnice (od 14.00 do 16.00): delavnice hip-hop glasbe, rap na znana besedila

Cena vstopnic: 3,00 €



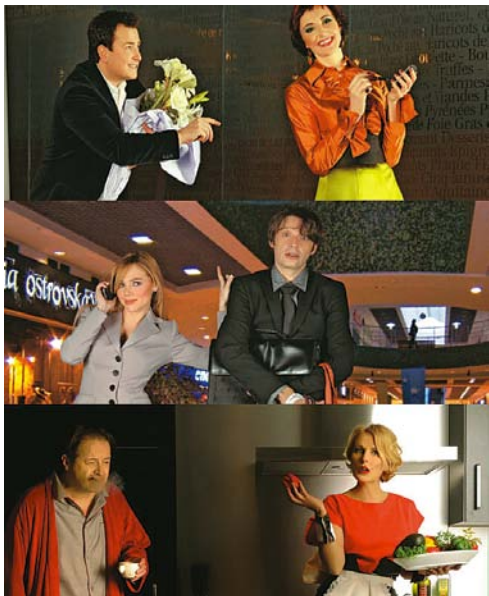
KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajska predstava cikla »Komedija«
petek ob 17.30 – za izven
ob 20.00 – za red PETEK in izven
6. ŽENSKE & MOSKI.COM



Špas teater
Režija: Boris Kobal
Kostumograf: Alan Hranitelj
Stenografinja: Irena Pivka
Igrajo: Zvezdana Mlakar / Lucija Čirovič, Matjaž Tribušon / Branko Šturbej, Katarina Čas / Ana Dolinar, Rado Mulej / Primož Ekart, Lado Bizovičar / Miha Brajnik

Cena vstopnic: 20,00 €



TRETJI IN HKRATI ZADNJI DEL TRILOGIJE
O ŽENSKO-MOŠKIH ODNOSIH ZAČENJA
OSVAJALSKI POHOD

Napočil je čas za dolgo pričakovan 3. del trilogije o žensko-moških odnosih.
Smeš ob komediji, ki je s svojima predhodnicama, 5žensk.com in 5moških.com, v zadnjih štirih letih prepričala skoraj 300.000 obiskovalcev na 700 predstavah, bo zanesljivo podiral nove gledališke rekorde v letošnjem letu in tudi v prihodnje.
Kaj se je spremenilo od časov Adama in Eve? Kaj bi se zgodilo, če bi vlogo ženske prevzeli moški? Kako bi izgledalo, če bi bili moški takšni, kot si jih želijo ženske?
ŽIVLJENJSKE ZGODBE IMAJO VEDNO DVA POGLEDA – ŽENSKEGA IN MOŠKEGA!
Multimedijska komedija z najbolj priljubljenimi igralci, za sprotne vrhunce pa z znanimi Slovenci na odru, na platnu, na traku, brez odmora in na vse ali nič prinaša nov vihar izpolnjevanja pričakovanj.

V tretjem delu trilogije bomo videli tudi znane Slovence, ki se bodo med drugim preizkusili v vlogah osebnosti, ki so zaznamovale svetovno zgodovino. Nastopili bodo Špela Grošelj, Zmago Jelinčič, Oriana Cavazza, Alya, Urban Lavrenčič, Manca Košir, Desa Muck, Jani Klemenčič, Tomaž Domicelj, Jasna Kuljaj, Tina Gorenjak in Sašo Hribar. Znani Slovenci so povabilo k sodelovanju v najbolj vroči gledališki predstavi letošnjega leta sprejeli z navdušenjem in kot velik izziv, saj se v igralski vlogi, razen Tine Gorenjak, ki nastopa v predstavi 5žensk.com, doslej ni pojavil še nihče.
Vas zanima, kako so se znani Slovenci izkazali kot igralci? Kakšen bo doprinos njihovih vlog k lažjemu razumevanju odnosov med moškimi in žensko? Predstava Ženske & moški.com bo podirala tisočletja stare klišeje in preizkušala zmogljivosti obeh spolov, ki ne moreta živeti skupaj, narazen pa tudi ne. Že nestrpno pričakujete predstavo?
Premiera: 14. 2. 2009

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
#jaz v narodnem domu
sobota ob 20.30 – za izven
7. BRÖTZMANN – KONDO QUARTET (GER, NOR, ITA, JPN)

Peter Brötzmann (saksofoni, klarineti, tarogato), Toshinori Kondo (trobenta, elektronika), Massimo Pupillo (el. bas), Paal Nilssen-Love (bobni)

Cena vstopnic: 7,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajska predstava cikla »Kekec«
nedelja 17.00 – za red KEKEC in izven
15. TRNULJČICA



Pravljici bratov Grimm – Katarína Aulitisová
Režija: Katarína Aulitisová, Ľubomír Piktör
Glasba: Jiří Vyšehrad
Nastopajo: Asja Kahrmanović, Miha Arh, Sonja Kononenko, Iztok Jereb

Cena vstopnic: 6,30 €



Foto: Ž. Koritnik

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
sreda ob 19.30 – za izven
18. SLOVENSKI OKTET
Andrej Ropas, Vladimir Čadež – 1. tenor; Janez Triler, Rajko Meserko – 2. tenor; Jože Vidic, Primož Dekleva – bariton; Matej Voje, Janko Volčanšek – bas; dr. Mirko Cuderman – umetniški vodja

Cena vstopnic: 15,00 €



27. septembra 1951 je bil postavljen pomemben mejnik v slovenski vokalni glasbi. Na pobudo Slovencev, ki so živeli v Severni Ameriki, so po zahtevni avdiciji v mali dvorani Slovenske filharmonije malo pred polnočjo izbrali osem pevcev.
Rodil se je Slovenski oktet.
Že v samem začetku si je oktet kot svoje osnovno poslanstvo zadal skrb za gojenje in plemenitenje vokalne glasbe vse od renesanse in ljudskih napevov do klasike in skladb sodobnikov. Posebno skrb je vseskozi namenjal slovenski pesmi, ki jo je uspešno ponesel na vse celine sveta.
Tako je oktet v sedemindesetih letih stal na vseh pomembnih odrih sveta. Nikoli pa ni pozabil na svoje rojake po svetu. V tem času se je zamenjalo veliko generacij pevcev – od prve zasedbe ni nikogar več – a vsi so čutili veliko predanost narodu, katerega ime so nosili.
Slovenski oktet je bil zgled in motivacija mnogim skupinam, ki so zaradi njegovega plemenitega in dožive-

Itega petja pričeli s svojim delovanjem. Tako je v vseh teh letih v Sloveniji nastalo preko sto oktetov, ki so sledili njegovi poti. Oktet je bil tudi pobudnik srečanja oktetov v Šentjerneju na Dolenjskem ter največjega slovenskega tabora zborov v Šentvidu pri Stični. V oktetu je v vseh teh letih delovalo preko štirideset pevcev – med njimi so bili tudi vrhunski glasbeniki. Nekateri od njih so bili celo vodilni solisti svoje generacije in so prepevali v vseh večjih koncertnih in opernih hišah po Evropi. Pomemben mejnik v delovanju ansambla je bilo leto 1996, ko se je zamenjala celotna zasedba. Oktet se je pomladil in začel novo pot iskanja glasbenega izraza. Vsakozi pa je ostal zvest svoji tradiciji. Za jubilejni koncert ob petdesetletnici svojega delovanja je izbral skladbe, ki so ponesle slavo Slovenskega okteta po svetu. Od tedaj naprej oktet zopet poje v najplemenitejšem pomenu besede. V samozaložbi je izdal tri zgoščenke, na katerih je predstavil bisere slovenske vokalne glasbe. Kot poklon generacijam Slovenskega okteta je leta 2007 izšla knjiga Borisa Pangerca z naslovom Slovenski oktet, v kateri je opisan temeljit prerez delovanja in poslanstva tega ansambla. Slovenski oktet gostuje na vseh večjih svetovnih festivalih, predvsem pa spodbuja mlade skupine po Sloveniji, da sledijo njegovi poti in gojijo slovensko ljudsko ter umetno pesem.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

UGM, MUZEJ NO, MARIBORSKA
KNJIŽNICA – PK ROTOVŽ

četrtrek ob 14.00 do 16.00

19 KULTURNI DNEVNIK

UGM – ogled razstave »Slovenske slikarke in kiparke« in ustvarjanje v kiparskih delavnicah; MUZEJ NO – ogled razstave »Pomlad prihaja – Velika noč« in ustvarjanje v muzejskih delavnicah; MK – PK Rotovž – obisk knjižnice in pravljica ura

!stopnine ni!

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
5. abonmajski koncert »Komornega cikla«

četrtrek ob 19.30 – za abonente in izven

19. LEIPZIŠKI GODALNI KVARTET

Stefan Arzberger – violina, Tilman Büning – violina, Ivo Bauer – viola, Matthias Moosdorf – violončelo
Gostja: Mojca Zlobko Vajgl – harfa
Spored:
Ludwig van Beethoven: Godalni kvartet št. 11 v f-molu op. 95. »Quartetto serioso«
André Caplet: »Conte fantastique« za harfo in godalni kvartet* * *
Felix Mendelssohn Bartholdy: Godalni kvartet št. 2 v a-molu op. 13
Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 8,00 € – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajski predstav cikla »Komedijska«

sobota ob 20.00 – red SOBOTA in izven

21 POPRAVNI IZPIT

Boom teater
Igrajo: Violeta Tomič, Miki Bubulj, Ranko Babić

Cena vstopnic: 14,00 €



Komedija z Violeto Tomič prikazuje, da tudi z neznanjem lahko odgovorimo na marsikatero vprašanje. Predstava je že v svoji prvi sezoni doživela kar 80 ponovitev.

Najboljša prijateljica in sošolca se kot vsako leto tudi letos znajdeti na hodniku pred učilnico neusmiljene profesorice. Vzrok srečanja v času, ko je šola že zaprta, je njuno zvesto »neposlušanje« predavanj skozi celo šolsko leto, zato ju čaka popravni izpit. Dijaka Mirko in Marko sta prav vsem dobro znana po svojih vragolijah in spletkah. Zelo nadarjena a vendarle zelo lena dijaka se skozi šolsko leto rajši posvečata puncam in zabavi, kot pa šolskim knjigam. Prišel je čas, ko vsi dijaki že počivajo na počitnicah, Mirko in Marko pa morata zagovarjati svoje znanje pred zelo strogimi profesorji, ki so vzgojeni v duhu stare šole. Ali jima bo letos uspelo prepričati profesorje s svojimi odgovori, podkrepljenimi z osnovnim poznavanjem zgodovine, geografije in slovenščine? Popravni izpit morata nujno opraviti, saj bosta le tako lahko odšla na maturantski izlet s svojimi sošolci, s katerimi sta delila najlepši čas in najlepše izkušnje vsa tri leta. Odgovor na to vprašanje in še marsikatero drugo boste dobili na Popravnem izpitu!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajski predstav cikla »Komedijska«

nedelja ob 17.00 – red POPOLDANSKI 1 in izven

22 POPRAVNI IZPIT

Boom teater
Igrajo: Violeta Tomič, Miki Bubulj, Ranko Babić

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajski predstav cikla »Komedijska«

ponedeljek ob 20.00 – red KOMEDIJA in izven

23 POPRAVNI IZPIT

Boom teater
Igrajo: Violeta Tomič, Miki Bubulj, Ranko Babić

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajski predstav cikla »Komedijska«

torek ob 20.00 – red ZELENi in izven

24 POPRAVNI IZPIT

Boom teater
Igrajo: Violeta Tomič, Miki Bubulj, Ranko Babić

Cena vstopnic: 14,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
5. abonmajski koncert
»Orkestrskega cikla«

petek ob 19.30 – za abonente in izven

27 KOMORNI GODALNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

Klemen Hvala – umetniški vodja
Enrico Dindo – violončelo
Markus Forster – kontratenor
Spored:
Lojze Lebič: Per archi (noviteta)
Joseph Haydn: Concert za violončelo v C-duru, Hob VIIb:1

Georg Friedrich Händel: Izbor arij
Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokojenci; 11,00 € – mladina



Italijanski
inštitut
za kulturo
v Sloveniji

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

petek ob 20.00 – za izven

27. B. Đurić, M. Pokorn: ČAS ZA SPERMEMBO

Režija: Branko Đurić

Kostumografija: Alan Hranitelj

Scenografija: Anastasia Koršič

Igrajo: Branko Šturbej, Branko Đurić - Đuro, Alenka Tetičković

Cena vstopnic: 16,00 €



Mirko je frizer, obožuje preciznost (navada iz JLA) in sebe, ker je, kakor sam pravi: »... lep, negovan, urejen ...«. Damjan je zobozdravnik, obožuje Mirkovo asistentko in Mirkov (južnjaški) humor. Sam pa je, kakor pravi: »... bolj štorast in neroden ...«. Ema je Mirkova sexy asistentka, nora na svojega šefa in ga hoče dobiti za vsako ceno. Pripravljena je celo oditi v semensko banko in dobiti njegovo spermo. Ali ji bo Damjan pri tem pomagal ali pa ji bo poskusil podtakniti svojo? Zvedeli boste, ko pride, če (mu) pride ... Čas za spermembo!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajski predstav cikla »Komedijska«

nedelja ob 17.00 – red POPOLDANSKI 2 in izven

ob 20.00 – red MODRI in izven

29 Marko Pokorn: KDO VAM JE PA TO DELU?

Cafe Teater

Režiser: Jaša Jamnik

Scenograf: Andrej Stražičar

Igra: Boris Kobal

Cena vstopnic: 14,00 €

Politična satira – monokomedija

Tekoča voda v bivališču že od antike predstavlja civilizacijski standard. Življenjski »lajtmotiv« Joškota Duše, najboljšega filozofa med vodoinštalaterji in najboljšega vodoinštalaterja med filozofi je, da voda iz pip po Sloveniji nemoteno teče in da odtoki niso zamašeni in je tako vodi omogočeno njeno dialektično kroženje. Zavezan etiki svojega poklica se takoj odzove klicu na pomoč. Svoje delo opravlja vestno in natančno, vedno je pripravljen pomagati, zato so med njegovimi strankami številne znane Slovenke in Slovenci. V predstavi z naslovom »Kdo vam je pa to delu?« Joško Duša medtem, ko pri stranki popravlja vodovodno napeljavo, pripoveduje o sebi in svojem delu in pri tem opiše nekaj najbolj zanimivih doživetij s prehojene poklicne poti. Skladno z duhom sedanjega trenutka je njegova pripoved sproščena in uravnotežena, v njej nastopajo filozofi, umetniki in politiki tako z leve kot desne, največ pa jih je s politične sredice.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije in prodaja vstopnic:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor (vhod iz Svetozarevske ulice): vsak delavnik od 8.30 do 18.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo; za prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122

info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si

Teletext RTVS: stran 460

Medijski pokrovitelji



jazz v narodnem domu

Brötzmann – Kondo Quartet (GER, NOR, ITA, JPN)

Dva pomembna jubileja označujeta koncert in sicer natanko 40 let, odkar je bil posnet album Machine Gun, plošček, ki bo šele skozi čas dosegel veljavo kot eden najbolj impozantnih izdelkov jazza, ter dejstvo, da bo Peter Brötzmann svoj 68. rojstni dan slavil ravno na dan mariborskega koncerta. Po več kot 40-letni glasbeni karieri, sodelovanju z mnogimi jazzovskimi ikonami, kot so Herbie Hancock, Carla Bley, Don Cherry in Bill Laswell ter več kot 200 albumih, so za Petra Brötzmanna v resnici šele devetdeseta leta pomenila širši preboj. Danes nesporno sodi med ključne glasbenike jazza, še posebej čislani so v ZDA, k temu pa sta pripomogli dve izjemni zasedbi: udarni Chicago Tentet ter kvartet Die Like Dog. Slednji se je pred leti razšel, pričujoča orkanska štirica pa je nova in močnejša nadgradnja tega prevratniškega, z neprimerljivo predanostjo navdahnjenega četverca! »Njegova glasba je odigrana z elementarno silo, je kot izbruh, ki bi zmozel mrzle jazzovske kleti s saksofonom zažgati v divjem ognju. Brötzmann si ne prizanaša – polovičarstvo ni v njegovem stilu. Na koncertih izgoreva in se razdaja do skrajnih meja zavesti, da občinstvo zadržuje dih!« (Bert Noglik)

Dodatne informacije: <http://www.efi.group.shef.ac.uk/>
Aktualni CD: Die like a dog – The complete FMP recordings 4CD box (Jazzwerkstatt, 2008)

Sobota, 7. 3. ob 20.30, Mali oder Narodnega doma



OBVESTILO ABONENTOM CIKLA »KOMEDIJA V NARODNEM DOMU«

Predstavo Branislava Nušiča Gospa ministrica, ki smo jo uvrstili v program abonmaja Komedijski v Narodnem domu, bomo morali prestaviti v program sezone 2009/10. V SNG Nova Gorica namreč niso uspeli zagotoviti terminov gostovanj, zato smo v program uvrstili nadomestno, prav tako odlično predstavo Boom teatra, Popravni izpit.

Za razumevanje se vam iskreno zahvaljujemo!



PIVOVARNA
LAŠKO
1825

Kulturno-prireditveni center NARODNI DOM MARIBOR, Kneza Koclja 9, p.p. 1631, 2001 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si, KAJ-KJE-KDAJ, 3/2009, brezplačen izvod, naklada 4000 izvodov, urednik: Boris Črnič, besedila: Tina Vihar, Boris Črnič, Tadeja Nedog, David Braun, lektoriranje: Alenka Klemenčič, foto: arhiv ND, Dejan Bulut, oblikovanje: Didi Šenekar, grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik, tisk: MI BO tisk

FESTIVAL MARIBOR 2009

3. – 13. september 2009



Foto J. Frank

Pod umetniškim vodstvom Richarda Tognettija prinaša tudi letošnji festival preko 20 koncertov, ki se bodo zvrstili v okviru dopoldanskih matinee, kjer bomo doživeli nastope umetnikov svetovnega formata! **Richard Tognetti** in **Satu Vänskä** (violina), **Aleksander Rudin** in **Mario Brunelli** (čelo), **Tabea Zimmermann** in **Aleksander Milošev** (viola), norveški godalni kvartet, mariborskemu občinstvu dobro znan in priljubljen **Arvid Engedard** in še nekateri godalci svetovnega slovesa, posebna poslastica pa bo doživetje prve flavte Berlinske filharmonije, **Emmanuela Pahude**, izjemne avstralske fagotistke **Jane Gower** in seveda obeh priljubljenih pianistov **Borisa Berezovskega** in **Dejana Lazića**.

Popoldanski koncerti bodo vključevali tudi bolj popularne, za klasično glasbo netipične instrumente in žanre. V tem smislu bomo del letošnjega festivala posvetili irski tradicionalni glasbi s fidlerjem **Mikom Kerinom** in vokalistom **Dannyjem Spoonerjem**, ki ga bo na piščalih med drugimi spremljal tudi **Boštjan Gombač**.

Tako popoldne kot v okviru premierne večerne produkcije se bosta z novo glasbo in priredbami za orkester predstavila kitarista **Vlatko Stefanovski** in **Miroslav Tadić**, z gostom na kavalu **Teodosijem Spasovim**. Večerni koncerti bodo ob biserih klasične glasbene literature (Beethovnova 6. in 8. simfonija) prinašali tudi velika vokalno-instrumentalna dela kot je recimo Bachov Pasijon po Janezu, kjer bomo v vlogi Evangelista lahko prisluhnili izjemnemu **Jamesu Gilchristu**. Ponovno bomo povezovali glasbo s fotografijo pri projektu, ki zaenkrat še nosi delovni naslov **Musica Surfica**.

Rezidenčni orkester bo tokrat **Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije**, ki bo nastopil sam, s solisti ali v širšem sestavu **Festivalskega orkestra**; Festival Maribor 2009 pa bo v okviru otvoritvenega koncerta 3. septembra 2009 gostil tudi **Slovensko filharmonijo**.

Sporod Festivala Maribor bo od 1. marca dalje objavljen na spletni strani www.festivalmaribor.si

festivalMARIBOR
3. - 13. september 2009