

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE VEČER POD TAKTIRKO MARKA LETONJE



Osrednji slovenski orkester se bo v Dvorani Union predstavil pod taktirko nekdanjega šefdirigenta Marka Letonje, ki je po svojem odhodu to funkcijo prepustil Georgeu Pehlivanianu, sam pa svojo odmevno kariero nadaljeval na številnih mednarodnih prizoriščih. Po izjemnih opernih in koncertnih uspehih ga je Simfonični orkester iz Basla imenoval za glasbenega direktorja in šefdirigenta, kjer je omenjeni funkciji opravljal do leta 2006. V Sao Carlu v Lizboni je v začetku leta 2007 zaključil opero Valkira, s tem pa pričel s projektom Nibelunški prstan. Na veliki turneji po Avstraliji in Novi Zelandiji je v prejšnji sezoni dirigiral simfoničnim orkestrom iz Aucklanda, Victorije, Melbourne, prav tako pa vodil novo produkcijo Rigoletta v Zahodnoavstralski operi v Perthu. Občinstvu rojstnega mesta se bo s skladbo Tisa, ki jo je za njega napisal slovenski skladatelj Slavko Šuklar, kot solist predstavil Andrej Petrač, prvi violončelist tega orkestra. Petrač je bil dolga leta umetniški vodja Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije, s katerim je dobil nagrado Prešernovega sklada, nekaj časa pa je tudi poučeval na Akademiji za glasbo v Zagrebu. Svoj sloves je orkester potrdil na številnih gostovanjih v evropskih kulturnih središčih in v ZDA ter na Japonskem, predstavil pa se je tudi na pomembnih glasbenih festivalih. Med njegove goste se uvrščajo vrhunska svetovna glasbena imena: dirigenti Carlos Kleiber, Riccardo Muti, Zubin Mehta, Kurt Sanderling, Dmitri Kitajenko, Rudolf Barshai, Leopold Hager, Paul Kletzki, Theodor Guschlbauer, Yuri Simonov, Jacek Kasprzyk, Serge Baudo, Hartmut Haenchen, Paul Kogan... in najboljši domači in tuji solisti – Marjana Lipovšek, Dubravka Tomšič Srebotnjak, Irena Grafenauer, Bernarda Fink, Igor Ozim, Yehudi Menuhin, David Ojstrah, Arthuro Benedetti Michelangeli, Svjatoslav Richter, Gidon Kremer, Anne-Sophie Mutter, Vadim Repin, Ivo Pogorelič, Lazar Berman, Elisabeth Leonskaja, Schlomo Mintz, Heinz Holliger, Julian Rachlin, Sarah Chang, Till Felner, Sharon Kam, Fazil Say, Mario Brunello, Zoltán Kocsis, Dezső Ranki, Aleksander Toradze, Boris Berezovsky, Hlkan Hardenberger, Stephen Kovacevich, Grigorij Sokolov idr. Med posebno dragocene dogodke minulih sezon se uvršča gala koncert z Lucianom Pavarottijem in gostovanje

z Mstislavom Rostropovičem v Rimu in Valencii. Poleg Tise bomo prisluhnili tudi skladbama Prokofjeva in Beethovna. Klasična simfonija Sergeja Prokofjeva je eno prvih glasbenih del iz obdobja neoklasicizma, z njo pa je skladatelj želel posnemati stil skladanja njegovega velikega vzornika, Josepha Haydna. Koncert bomo zaključili z Beethovnovi Četrto simfonijo, katere drugi stavek je ena najbolj izpovednih abstrakcij lepote v glasbi devetnajstega stoletja, v nadaljevanju pa spoznamo izredno dramatično stran velikega skladatelja.

B O N T O N PREMIERA KOMEDIJE O OBNAŠANJU



Predragi slovenski Evropejci!
Daleč so tisti časi, ko so nas odrivali na Balkan! Letos celo predsedujemo Evropi! Ali vendar – sprašujemo se – kakšne spremembe je vsa ta čast prinesla našemu obnašanju?
Ali smo še vedno »čisto navadni Balkanci«, ki uriniramo pod tušem, dajemo noge na mizo, si s prsti trebimo ušesa, skačemo v besedo celo s polnimi usti, na tla mečemo papirčke in kolnemo, že samo, če nam kava gre preko?
Dragi Evropejci, pridružite se nam na gledališkem predavanju o Bontonu! Da naredimo to deželo spet olikano!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
4. abonmajski koncert »Orkestrskega cikla«

sobota ob 19.30 – za abonente in izven

1. Orkester Slovenske filharmonije

Marko Letonja – dirigent
Andrej Petrač – violončelo



Karikatura Andreja Petrača, avtor Oto Reisinger

Spored: Sergej Prokofjev: Simfonija št. 1 v D-duru op. 25 »Klasična simfonija«; Slavko Šuklar: Koncert za violončelo in orkester »Tisa«; Ludwig van Beethoven: Simfonija št. 4 v B-duru op. 60
Cena vstopnic: 17,00 €; 15,30 € – upokojenci; 8,00 € – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

nedelja ob 20.30 – za izven

2. več avtorjev: 5žensk.com

Špas teater
Režija: Tijana Zinajić
Igrajo: Tina Gorenjak, Janja Majzelj, Zvezdana Mlakar, Nataša Barbara, Gračner / Mirjam Korbar Žlajpah, Marijana Breclj, Katarina Čas
Cena vstopnic: 15,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Novi jazz v Narodnem domu

sreda ob 20.00 – za izven

5. Samo Šalamon Trio (USA, SLO)

Tim Berne – saksofoni, klarineti, Samo Šalamon – el. kitara, Tom Rainey – bobni, tolkala
Cena vstopnic: 7,00 €

Samo Šalamon je zadnja leta izjemno kreativen, zato je skoraj težko dohajati njegovo delo. Širom Evrope so pričeli odkrivati njegov značilen zvok kitare, ki ne more in noče skriti, da se je uril pri Johnu Scofieldu, očitna pa je tudi njegova sposobnost pisanja za različne zasedbe.



VEČER

KAJ

KJE

KDAJ

Redki so slovenski glasbeniki, ki bi jim uspelo v zadnjih dveh letih izdati dva ali kar tri CD albume letno, recimo enega pri španski, drugega pri italijanski, tretjega pa – tako za nameček – še pri slovenski založbi? Vsakokrat kajpak v popolnoma drugačni mednarodni zasedbi, z iskrivimi skladbami, ki jih je za vsako izmed teh zasedb spisal kar sam. Šalamon je v najboljših letih, ima šest strun in obilico fantazije, kadar piše glasbo, in potrebuje čedalje manj posebne predstavitve, saj je njegovih nastopov v tujini vse več, v majhno Slovenijo pa pripelje sleherni izmed ogleda vrednih mednarodnih skupin. Tokratno partnerstvo je vredno še prav posebne pozornosti; Tim Berne je eden najpomembnejših ter najplivnejših saksofonistov in komponistov v svetu jazza; doslej je igral z glasbeniki kot so Bill Frisell, Paul Motian, Mark Dresser, Bobby Previte, Jim Black in mnogi drugi. Tim Berne se v Slovenijo vrača po več kot 20-ih letih, v družbi svojega dolgoletnega partnerja Toma Raineya, izjemnega virtuoza na tolkalih. Trojka obeta novo, čezoceansko mojstrovino, z značilnim mariborsko-newyorškim naglasom. Poslušajte ga!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Premiera komedije

petek ob 20.00 – za izven

7. Bonton

Tekst: rokgre (na podlagi različnih obstoječih virov)
Režija, izbor glasbe: Matjaž Latin
Igrata: Dunja Zupanec, Tomaž Gubenšek
Kostumografija, scenografija: Nataša Berk
Svetovalc za ples: Rudi Kocbek
Koprodukcija: Dramsko društvo
Mariborska umetniško kulturna iniciativa in Narodni dom Maribor
Cena vstopnic: 12,50 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajska predstava cikla »Komedijska«

sobota ob 20.00 – za red SOBOTA in izven

8. Iztok Mlakar (po Motivih Molièra): Duohtar pod mus!

Koprodukcija SNG Nova Gorica in Gledališča Koper
Režiser: Vito Taufer
Avtor songov in glasbe: Iztok Mlakar
Igrajo: Iztok Mlakar, Urška Bradaškja, Gregor Zorc, Boris Cavazza, Lara Komar, Teja Glažar, Gorazd Žilavec, instrumentalni trio Vrabec: Anže Vrabec (klavir), David Šuligoj (kontrabas), Roman Kobal (bobni)
Cena vstopnic: 12,50 €



(Zatuo pej) če se vse podrlo ti je,
če si pror na tljeh, potreben medežije
si, ka se ji reče smeh.
Ne veš, kjer dobu bi ju?
Pridi h nam na terapijo an vse bo tkuo ko šus.
Mi komedijanti duohtarji smo, duohtarji pod mus!
(Iztok Mlakar, refren songa iz predstave Duohtar pod mus!)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajska predstava cikla »Komedijska«

nedelja ob 17.00 – za red POPOLDANSKI 1 in izven

ob 20.00 – za red NEDELJA in izven

9. Iztok Mlakar (po Motivih Molièra): Duohtar pod mus!

Koprodukcija SNG Nova Gorica in Gledališča Koper

Igrajo: Iztok Mlakar, Urška Bradaškja, Gregor Zorc, Boris Cavazza, Lara Komar, Teja Glažar, Gorazd Žilavec, instrumentalni trio Vrabec: Anže Vrabec (klavir), David Šuligoj (kontrabas), Roman Kobal (bobni)

Cena vstopnic: 12,50 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

nedelja ob 20.00 – za izven

16. Rob Becker: Jamski človek

Theater Mogul in Gustav gleda išče
Režija: Nataša Barbara Gračner
Glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar
Igra: Uroš Fürst
Cena vstopnic: 13,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

ponedeljek ob 20.00 – za izven

17. Klejt Najt Šou: Ptičja gripa

Kulturno-umetniška skupina Reporter Milan
Cena vstopnic: 13,00 €
Pokrovitelj predstave



Klejt najt šou Reporterja Milana, s podnaslovom Ptičja gripa, prinaša zgodbo iz domačih logov, ko v strokovnih krogih (predstavlja jih veterinarski inšpektor Zupan) zavlada panika zaradi virusa ptičje gripe.



Na drugi strani je preprost lastnik manjše kurje farme (gospod Kokot Ferdinand), katerega življenje je podrejeno gojenju perjadi in ptičje gripe ne jemlje resno. Na sredini pa večni iskalec resnice Reporter Milan, ki se trudi, da bi zadevi prišel do dna. Ali mu bo to tudi uspelo?

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

torek ob 20.00 – za izven

18. Klejt Najt Šou: Ptičja gripa

Kulturno-umetniška skupina Reporter Milan
Cena vstopnic: 13,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

sreda ob 20.00 – za izven

19. Klejt Najt Šou: Ptičja gripa

Kulturno-umetniška skupina Reporter Milan
Cena vstopnic: 13,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajska predstava cikla »Kekec«

nedelja ob 17.00 – red KEKEC in izven

16. Marjan Bevk:
Peter KlepecGledališče za otroke in mlade Ljubljana
Režija: Marjan Bevk
Cena vstopnic: 6,30 €

Izročilo pravi, da Petru Klepcu moč ni bila dana od vselej. Najprej je bil le šibek pastirček, izpostavljen nasilju močnejših vrstnikov. Ko je nekoč pred sončno pripeko z vejevjem zaščitil spečo gorsko vilo, mu je ta v zahvalo podarila nadnaravno moč, s katero je svoje mučitelje spravil k pameti. Opustil je pastirjevanje in okoli domače bajte iztrebil zemljo, ki je njemu in njegovi materi poslej dajala kruh. Namesto bajte si je zgradil hišo. Strešno gredo je menda napravil kar iz drevesa, ki ga je izruval v bližnjem hribu in na hrbtu pritovoril v dolino.

Ko so v Obkolpje prihrumeli Turki in s konji vdrli tudi v osilniško cerkev, je Peter domači fari prihitel na pomoč. Med potjo je izdrl smreko in z njo Turke pognal iz doline. Cesar ga je, ve povedati izročilo, iz hvaležnosti oprostil davkov in mu podelil pravico do lova.

Predstava Peter Klepec v dramski obdelavi in režiji Marjana Bevka, s tremi igralci, je scensko glasbeno pripoved o slovenskem fantiču, ki je bil zaradi dobrega dela nagrajen z močjo in je to moč uporabil za obrambo svoje vasi (dežele) in pomoč ljudem. Te moči pa ni izrabil v slabe namene. Dramatizacija se naslanja na istoimensko povest pisatelja Franceta Bevka.

Po predstavi, med 17.30–19.00, vabljeni na eksperimentalne delavnice na temo »Sile in delo« v organizaciji Mariborskega raziskovalnega studia!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
Koncert

petek ob 19.30 – za izven

21. DorDe Balašević, vokal &
Aleksandar Dujin, klavir

Cena vstopnic: 30,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
sobota ob 20.00 – za izven22. Branko Đurić,
Marko Pokorn:
Čas za spermemboRežija: Branko Đurić
Kostumografija: Alan Hranitelj
Scenografija: Anastasia KoršičIgrajo: Branko Šturbej, Branko Đurić -
Đuro, Alenka Tetičkovič

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

KLUB NARODNEGA DOMA

torek od 16.00 – 18.00

25. Četrti predstavitevni
dnevi Materinskega
doma Maribor»Izdelovanje sveč iz satnic«, delavnica.
»Izdelki iz papirja in izdelovanje mobilov«, delavnica.
Vstopnine ni!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

KLUB NARODNEGA DOMA

sreda od 16.00 – 18.00

26. Četrti predstavitevni
dnevi Materinskega
doma Maribor»Izdelava slik in okvirjev iz testenin«, delavnica.
»Izdelava lutk iz gubanega papirja + igrica«, delavnica.
Vstopnine ni!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

5. abonmajski koncert »Cikla za mlade«

četrtrek ob 18.00 – za abonente in izven

27. Kino-Uho

Animirani nemi filmi Ladislava Starewitscha, z živo glasbeno spremljavo. Mest kinematografskega operatora (Maščevanje mestnega kinooperaterja), 1912, 13 min.

Voix du rossignol (Glas slavca), 1923, 14 min.

Grenouilles qui demandent un roi, Les (Žabe, ki so želele kralja), 1922, 8 min.

Rat de ville et le rat des champs, Le (Podganje mesto), 1926, 12 min.

Avtor glasbe in izbor filmov: Peter Kus
Sodelujejo: Peter Kus, Glasbena skupina Od Vlasova prjatu

Cena vstopnic: 3,00 €



Prvič v Sloveniji bomo lahko videli izbor nemih animiranih filmov ruskega animatorja in režiserja poljskega rodu, Ladislava Starewitscha (1882–1965). Velja za utemeljitelja lutkovnega filma (t. i. tehnike stop-motion) in pionirja prostorske animacije. Neposredno ob njihovem predvajanju bomo slišali novo glasbeno spremljavo Petra Kusa, ki jo je slovenski skladatelj napisal za izbrane Starewicheve filme. Glasbo bo izvedel skupaj s člani skupine Od Vlasova prjatu. »Živa« spremljava k nememu filmu, ki nastaja pred našimi ušesi, bo zato še posebej zanimiva izkušnja za mlade rodove. Filmi, ki jih je ustvarjal predvsem za otroke, so neverjetno domiselni, duhoviti, estetsko dovršeni in bogati v svoji sporočilnosti. Z ljubko bizarnostjo in nadrealistično lepoto lahko danes prevzamejo gledalce vseh starosti. Starewich je v 20-ih in 30-ih letih prejšnjega stoletja lutkovni film brez pomoči velikih studiev razvil do tehnične popolnosti in ga nadgradil z bujno domišljijo. Na filmsko platno je prenašal animirane basni, v katerih so nastopale

živali na gibalno dovršen način. Animirane žabe, podgane, ptiči in različni insekti so nastopali tako vešče, da so se gledalci po projekcijah spraševali, le kako je mogoče recimo kobilico in kačjega pastirja (junaka iz film Maščevanje kamermana, 1912) naučiti, da pred kamero skupaj zaplešeta?! Od Vlasova prjatu je novo ustanovljena »sestrska« skupina seksteta Pavel Vlasov, ki ga je Peter Kus nekdanj vodil in z njim ustvaril glasbo za sovjetska nema filma Mati (V. Pudovkin, SZ, 1926) in Sreča (A. Medvedkin, SZ, 1934). Kus je tudi soavtor glasbe za ameriški nemi dokumentarec Nanook s severa (R. Flaherty, ZDA, 1922), ki jo je izvajal s Triom Kučma. V zadnjem času se posveča predvsem gledališču in poleg pisanja glasbe za različne predstave ustvarja tudi avtorske glasbeno-lutkovne projekte (Črna kuhna, 2004, Glas, 2005 in Tristan Vox, 2006).

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

petek ob 18.00 in 21.00 – za izven

28. 5moških.com

Špasteater
Režija: Jurij Zrnec
Igrajo: Lado Bizovičar, Boris Cavazza,
Matjaž Javšnik, Matjaž Tribušon, Zoran Predin, Rado Mulej

Cena vstopnic: 16,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajska predstava cikla »Komedija«

nedelja ob 17.00 – za red POPOLDANSKI 2 in izven

30. nedelja 30. 3., ob 20.00 – za red MODRI in izven

Iztok Mlakar
(po Motivih Molièra):
Duohtar pod mus!Koprodukcija SNG Nova Gorica in Gledališča Koper
Igrajo: Iztok Mlakar, Urška Bradaščka, Gregor Zorc, Boris Cavazza, Lara Komar, Teja Glažar, Gorazd Žilavec, instrumentalni trio Vrabec: Anže Vrabec (klavir), David Šuligoj (kontrabas), Roman Kobal (bobni)
Cena vstopnic: 12,50 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajska predstava cikla »Komedija«

ponedeljek ob 20.00 – red KOMEDIJA in izven

31. Jean-Baptiste
Poquelin Molière:
Namišljeni bolnikSlovensko stalno gledališče Trst v sodelovanju s Primorskim poletnim festivalom
Režiser: Janusz Kica
Igrajo: Branko Šturbej, Maja Blagovič, Lara Komar, Maša Vodopivec, Janko Petrovec, Primož Forte, Vladimir Jurc, Gregor Geč, Ivo Barišič, Romeo Grebenšek, Petruška Panizon
Cena vstopnic: 12,50 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije
in prodaja vstopnic:

NARODNI DOM MARIBOR

Informacijska pisarna, kneza Koclja 9, vsak delavnik od 8.30 do 18.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo, za prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000

e-pošta: info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si

teletekst RTVS: stran 460

Medijski pokrovitelji



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

