

MARIJANA LIPOVŠEK – mezzosopran

ALFRED BURGSTALLER – bas

ANTHONY SPIRI – klavir

Petek, 9. marec 2007, ob 19.30, Dvorana Union Maribor

Komorni cikel – 4. abonmajski koncert



Marijana Lipovšek in Alfred Burgstaller

Koncert bo izpolnil željo oboževalcem **Marijane Lipovšek**, saj se naša velika pevska diva po zelo uspešnem večeru samospevov v pretekli sezoni, ponovno vrača na mariborski oder. Tokrat nam bo skupaj s svojim soprogom, priznanim koncertnim in opernim pevcem ter odličnim glasbenim pedagogom, **Alfredom Burgstallerjem**, predstavila nekoliko popularnejši del njenega bogatega repertoarja. Pevca bo na klavirju spremljal vsestranski pianist, **Anthony Spiri**, ki je sodeloval s številnimi znanimi orkestri in pevci s celega sveta. Obiskovalci bomo lahko uživali v široki paleti napevov, vse od privlačnih skladb člana florentinske Camerate, Giulia Caccinija, kot je Lepa moja Amarilija, preko arij baročnih mojstrov pa vse do melanholičnih, a hkrati igrivih in strastnih pesmi slovanskih duš – Čajkovskega, Dvořaka in Marijana Lipovška.

Večer renesančne glasbe VOKALNA SKUPINA CANTICUM

JOŽE FÜRST – dirigent in umetniški vodja

Četrtek, 22. marec 2007, ob 18. uri, Dvorana Union Maribor

Cikel za mlade – 5. abonmajski koncert

Vokalna skupina Canticum, pod umetniškim vodstvom uveljavljenega dirigenta ter profesorja zborovskega petja na Pedagoški fakulteti v Mariboru, Jožeta Fürsta, sodi med najboljše mariborske in slovenske zборе. V družbi mojstrov renesančne glasbe 15. in 16. stoletja, bomo odpotovali v obdobje, ko se je človek po dolгих letih predanosti božjemu obličju, začel odpirati vsemu lepemu in zemeljsko prijetnemu – naravi, umetnosti in telesnim užitkom. Hedonistična stran življenja, ki je v obdobju renesanse tako bolj izstopala, se je izrazila seveda tudi v glasbi. Umetniška vrednost posvetnih in sakralnih zborovskih del renesančnega skladatelja je neminljive vrednosti, saj je v njih izražal svoje čutne vtise, ljubezenske strasti in duhovno zamaknjenost. Zvočni ideal tega obdobja je postal združitev štirih ali več enakovrednih glasov v homogeno celoto. Vokalna skupina Canticum je bila ustanovljena leta 1993. V duhu svoje mladosti združuje tudi mlade pevce, večinoma študente, skupaj 25 pevk in pevcev. Kljub kratki zgodovini ima skupina za seboj že vrsto uspehov s koncertov in tekmovanj po vsej Evropi.



MOSKOVSKA FILHARMONIJA

YURI SIMONOV – dirigent

Solistka: NATALIA

TROULL – klavir

Petek, 30. marec 2007, ob 19.30, Dvorana Union Maribor

gorenje

Orkestrski cikel

»Mariborska filharmonija«

– 5. abonmajski koncert

Moskovska filharmonija z deli ruskih romantikov, Nikolaja Rimskega Korsakova in Sergeja Rahmaninova, bo



s svojim sporedom navdušencem simfonične glasbe med drugim pričarala tudi nekaj najbolj priljubljenih in največkrat uporabljenih del klavirske literature. Rahmaninova v srce segajoča glasba je namreč večna spremljevalka Hollywooda. Poslušali smo jo lahko ob gledanju Marilyn Monroe v Presnetem sedmem letu, kakor tudi v novejši filmski produkciji, kot je uspešnica Bridget Jones. To je glasba, ki bo v nas zvenela še dolgo po tem, ko bo orkester odigral zadnje takte. Za presežek navdušenja in nepozaben petkov večer pa bodo nedvomno poskrbeli izvajalci. Interpretacija, ki se v celoti zlije z glasbo, unikaten odrski nastop in tehnična dovršenost, so le nekatere izjemne lastnosti solistke **Natalie Troull**. **Yurija**



Yuri Simonov

Simonova odlikujeta širok repertoar ter uspešno sodelovanje z vsemi pomembnejšimi svetovnimi orkestri. Obisk **Moskovske filharmonije**, katere zven so pred Simonovim brusili dirigenti kova Kondrašin, Kitajenko in Sinajski, bo zagotovo še eden v nizu njenih odličnih gostovanj.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

2. petek DVORANA UNION
Koncert za anekdoto in klavir
Ponovitev festivalske produkcije
Glasbenega septembra 2006
V okviru Leta kulture
v šolskem letu 2006/2007

Od tišine do glasbe

Avtorski projekt Jureta Ivanušiča
in Marka Vezoviška
Nastopa: Jure Ivanušič

Cena vstopnic: 3,00 € (718,90 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

3. sobota VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
ob 18.00 in 21.00 – za izven

Več avtorjev: 5žensk.com

Špas teater
Režija: Tijana Zinajić
Igrajo: Tina Gorenjak, Janja Majzelj,
Zvezdana Mlakar, Nataša Barbara
Gračner / Mirjam Korbar Žlajpah,
Marijana Breclj, Katarina Čas

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

3. sobota KIBAR
Jazz koncert
20.30 – za izven

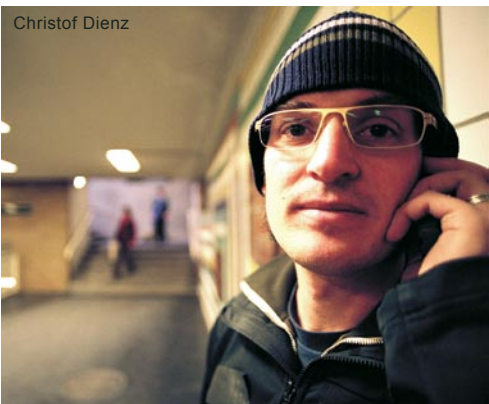
Dienztag (AUT)

Christof Dienz (citre, fagot, elektronika,
kompozicija), Florian Bramböck (bas-
klarinet, klarinet, saksofon), Michael Öttl
(kitara), Alexandra Dienz (kontrabas,
cimbale), Joanna Lewis (violina)

Cena vstopnic: 8,00 € (1917,10 SIT) za oba jazz koncerta

Kot skupina Dienztag bi zvenela rock glasba, ko bi ne bila izšla iz afro-ameriške tradicije bluesa in bi raje posegla po avtohtonih, podalpskih tradicijah, inštrumentih. Denimo po spregledanih citrah, ki v pravih rokah zvenijo kot tolkalo ali električna kitara. Christof Dienz je nadvse pronicljiv avtor številnih z duhovitimi imeni ozaljšanih projektov, ki zajemajo iz avtohtonega evropskega glasbenega izročila, nekaj znanega pod imenom »rock in opposition« med katerimi je bila po vsej Evropi znana skupina Die Knödel. Pričujoča zasedba je svojo premiero opravila na lanske letnem Jazz festivalu v Saalfeldnu. Prejela je nagrado Pasticcio ORF-a ter častno nagrado revije Spex in se celo povzpela v vrh lestvic dunajske postaje FM4. Igrivo in plešočo glasba poleg Dienzovih citer, dopolnjujejo izvrstni instrumentalisti, znani iz zasedb Marie Joao, Vienna Art Orchestra in drugih.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ



MALI ODER NARODNEGA DOMA
Jazz koncert

3. sobota 22.00 – za izven

Jemeel Moondoc Quartet (USA)

Jemeel Moondoc (saksofon), Roy Campbell (trobenta), John Voight (kontrabas), John Betsch (bobni)

Cena vstopnic: 8,00 € (1917,10 SIT) za oba jazz koncerta



Roy Campbell (foto Žiga Koritnik)

Jemeel Moondoc, ki le redko zaide na evropska tla, prihaja na premierni in ekskluzivni slovenski nastop. Je eden najvidnejših izvajalcev temno-polte tradicije newyorških pihalcev, ki s pričujočim kvartetom predstavlja smetano afroameriških glasbenikov iz New Yorka in Chicaga. »Black mystery music«, kot sam opisuje svoje emocionalno nabite nastope, je glasba, ki jo v resnici poznamo pod običajnejšo oznako »jazz«: je večno inovativen in kreativen pristop k zgodovini tega žanra. Tako tudi ne preseneča, da igro Jemeela Moondoca primerjajo z velikim Charlie Parkerjem, njegove bogate in kompleksne aranžmaje pa s skladbami Charlesa Mingusa. Topel in melodičen je zven njegovega saksofona, trobentar Roy Campbell pa je po izboru številnih revij eden vodilnih trobentačev zadnjih let.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

4. nedelja VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajski predstava cikla »Kekec«
ob 17.00 – red KEKEC in izven

Maja Končar: Cudežna skrinjica

Avtorski projekt Maje Končar in Nine Ivanič; koprodukcija Mini teater, Ljubljana
Besedilo: Maja Končar
Režija: Nina Skrbinšek
Izdelava lutk: Jože Lasič
Glasba: Milan Odobašič
Koreografija: Tinkara Končar
Igrata: Maja Končar, Nina Ivanič

Cena vstopnic: 6,30 € (1509,70 SIT)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

6. torek VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajski predstava cikla »Komedija«
ob 17.30 – red POPOLDANSKI 1 in izven

6. torek ob 20.00 – red NEDELJA in izven

Ephraim Kishon: Bil je škrjanec

Špasteater
Prevod: Andrej Rozman Roza
Režija: Boris Kobal
Kostumografija: Alan Hranitelj
Scenografija: Irena Pivka
Skladatelj: Uroš Rakovec
Igrajo: Vesna Pernarčič-Žunić, Gregor Čušin, Matjaž Tribušon

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

7. sredo DVORANA UNION
Dobrodelni koncert
ob 19.30 – za izven

Z melodijo za Varno hišo

Sodelujejo: Nataša Trobentar – vokal, Adriana Magdovski – klavir, Alfonz Kodrič – vokal, Dada Kladenik – vokal, Mateja Kremljak – flavta, Daša Rašid – flamenco, Marko Zaletelj – kitara, Matjaž Stošič – kitara, Andrej Hrvatin – cajon, Vokalna skupina AEDA, povezuje: Ida Baš
Koncert organizira društvo Soroptimist International, Klub Maribor, v sodelovanju z društvom ProBono

Cena vstopnic: 8,00 € (1917,10 SIT); 6,00 € (1437,50 SIT) – dijaki, študentje

Tema ženska – vse od slovenske ljudske Lepe Vide, mistične Rusalke, fatalne Carmen, neizprosne Evite ali razmišljujoče Marije Magdalene – bo rdeča nit koncerta, kjer bomo lahko slišali predvsem arije klasične literature, znane melodije iz muzikalov, ljudske pesmi in instrumentalno glasbo.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

8. četrtek MALI ODER NARODNEGA DOMA
Plesna delavnica Jaz in gib
ob 18.00 in 20.00 – za Materinski dom Maribor in Varno hišo

Ujeti trenutek

Kulturno umetniško plesno društvo Pot
Ideja: Vesna Kukič, koreografija: Vesna Kukič z plesalkami, plešejo: Manja Dasko, Metka Frelj Hlade, Vesna Kukič, Andreja Rajšek, Branka Sagadin, oblikovanje svetlobe, videa in scene: David Orešič, kostumi: Lenka Vrezner

Cena vstopnic: 4€ (958,60 SIT)

Čarobnost trenutka. »Kaj naj še rečem, dragi prijatelji, ustavite se in prisluhnite Materi Zemlji, ki nam šepeta svoje skrivnosti in se prepustite Njenemu objemu in objemu svoje Duše.«

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

9. petek DVORANA UNION
4. abonmajski koncert »Komornega cikla«
ob 19.30 – za abonente in izven

Marijana Lipovšek – mezzosopran

Alfred Burgstaller – bas

Anthony Spiri – klavir

Spored: Henry Purcell: Glas trobente; Claudio Monteverdi (1567 – 1643): Goreče želim izvedeti (M. Lipovšek in A. Burgstaller); Peter Iljič Čajkovski: Sredi šumnega bala (A. Burgstaller); Johannes Brahms: Dueti op. 28 (M. Lipovšek in A. Burgstaller); Robert Schumann: 4 Dueti (M. Lipovšek in A. Burgstaller); Marijan Lipovšek: Pet narodnih pesmi (M. Lipovšek); Antonin Dvořak: Moravski dueti (M. Lipovšek in A. Burgstaller)

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT); 10,50 € (2516,20 SIT) – upokojnici; 6,00 € (1437,50 SIT) – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

9. petek MALI ODER NARODNEGA DOMA
Plesna delavnica Jaz in gib
ob 20.00 – za izven

Ujeti trenutek

Kulturno umetniško plesno društvo Pot
Cena vstopnic: 4 € (958,60 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

10. sobota MALI ODER NARODNEGA DOMA
Plesna delavnica Jaz in gib
ob 18.00 in 20.00 – za Društvo kmečkih žena občine Kungota in izven

Ujeti trenutek

Kulturno umetniško plesno društvo Pot
Cena vstopnic: 4 € (958,60 SIT)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

11. nedelja VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajski predstava cikla »Komedija«
ob 20.00 – red KOMEDIJA in izven

Iskra Ignis: Kolumbovo jajce

Gustav film d.o.o. in KUD Kreker
Režija: Uroš Fürst
Igra: Mojca Funkl
Avtorica songov: Saša Pavček
Glasba: Blaž Celarec, Marko Gregorič
Kostumografija: Jelena Prokovič

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
KINO KLUB NARODNI DOM

sreda ob 20.00

14. Kratki predfilm

20.30

Modern Times

Kinotečni ciklus Charlesa Chaplina: celovečerni igrani film, ZDA, 1936, DVD, 87 min., scenarij in režija: Charles Chaplin, igrajo: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Tiny Sandford in drugi.

Organizatorja: Društvo za razvoj filmske kulture iz Maribora in Narodni dom Maribor

Istopnine ni!



»Moderni časi« je zadnja Chaplinova popolnoma nema klasika. V času, ko so že vsi delali zvočne filme, je Chaplin še vedno prisegal zgolj na sliko in glasbo, ki jo je tu in tam popestril s kakšnim zvočnim učinkom. V »Modernih časih« se na samosvoj zajedljivo kritičen način posmehuje moderni družbi, dobi strojev in napredku. Chaplin igra tovarniškega delavca, ki živi v svetu prevladujoče mehanizacije in avtomatizacije. Po ponesrečenem eksperimentu s futurističnim prehranjevalnim trakom, ga pošljejo v mentalno bolnico. Po prihodu iz bolnice ga zamenjajo za komunista in pošljejo v zapor. V tragikomičnih podobah iz delavskega življenja prikaže naveličanost monotonega dela v tovarnah. Film je jasnovidni odmev takrat še komaj slutene realnosti današnjega časa. Modernega človeka ponazori kot sužnja mehanizma tehnološkega napredka, ki proti svoji volji vse bolj drvi v propad.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
RADIO CITY IN NARODNI DOM
MARIBOR PREDSTAVLJATA:15. Klejt Najt Šou:
Psihatrija za kadilce

Kulturno-umetniška skupina Reporter Milan
Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

Že drugi Klejt Najt Šou Reporterja Milana s podnaslovom Psihatrija za kadilce prinaša aktualno zgodbo, ki je le ena od mnogih posledic priprave protikadilskega zakona v Sloveniji. Albert – učitelj na eni izmed osnovnih šol iz okolice Maribora in Zoran – dostavlja vec hitre pošte, se udeležita seanse na Psihatriji za kadilce, kjer naj bi ljudi odvajali od kajenja v 60-tih minutah. Za strokovno pomoč poskrbi izkušeni terapevt Ferdo, ki je znan po svojih (milo rečeno) čudnih metodah zdravljenja. Ali je resnično tako uspešen?



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Improvizacijski dogodki sodobne scenske umetnosti

petek ob 20.00

16. Impro postaja

Plesna izba Maribor, vodja: Urška Vohar
Istopnine ni!

Improvizacijska delavnica, dogodek sodobne scenske umetnosti – produkt glasbene, gledališke in sodobne plesne dejavnosti, ki bo mladim ustvarjalcem in izvajalcem omogočil eksperimentalno platformo in interdisciplinarno sodelovanje. Namenjena je mladim kreativcem na področju plesa, glasbe in dramske igre.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
sobota ob 20.00 – za izven17. Andrej Jelačin:
Agencija za ločitve

Gledališče Koper
Režija: Katja Pegan
Dramaturg: Miha Trefalt
Lektor: Arko
Scenograf: Milan Percan
Kostumografka: Ana Matijević
Avtor glasbe: Mirko Vuksanović
Igrata: Nataša Tič Ralijan, Gašper Tič
Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
ponedeljek ob 20.00 – za izven19. Klejt Najt Šou:
Psihatrija za kadilce

Kulturno-umetniška skupina Reporter Milan
Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
torek ob 20.00 – za izven20. Klejt Najt Šou:
Psihatrija za kadilce

Kulturno-umetniška skupina Reporter Milan
Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
KINO KLUB NARODNI DOM

sreda ob 20.00

21. Kratki predfilm

20.30

The Great Dictator

Kinotečni ciklus Charlesa Chaplina: celovečerni igrani film, ZDA, 1940, DVD, 124 min., scenarij in režija: Charles Chaplin, igrajo: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Reginald Gardiner in drugi

Organizatorja: Društvo za razvoj filmske kulture iz Maribora in Narodni dom Maribor

Istopnine ni!



»Veliki diktator« je verjetno Chaplinov politično najbolj neposredni film. Je zabaven in odločen protest proti degeneriranemu političnemu življenju na starem kontinentu, hkrati pa izraz nezadovoljstva nad tedanjjo ameriško zunanjo politiko. Film »Veliki diktator« je bil Chaplinov prvi vsaj delno zvočni film. V filmu Chaplin odigra dve vlogi – vlogo diktatorja Hynkela, ki ne skriva podobnosti s Hitlerjem in vlogo Juda – brivca, ki med prvo svetovno vojno reši življenje visokega nemškega častnika, sam pa pri tem izgubi spomin. Dvajset let pozneje se vrne k svojemu poslu, ne da bi vedel, da so se med tem stvari za Žide precej spremenile. Zaradi podobnosti z diktatorjem Hynkelom ga po spletu okoliščin zamenjajo, kar mu omogoči, da v diktatorjevem imenu v svet pošlje sporočilo o humanosti in miru. S posrečeno preobrazbo v »izmišljenega« vodjo dežele »Tomanie« Adenoida Hynkla, ki navdušeno preganja Jude, je Chaplin ljudem poslal svareče sporočilo o nacistični Nemčiji, ki pa se je udejanilo, preden so ga lahko dojeli.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION
5. abonmajski koncert »Cikla za mlade«

četrtek ob 18.00 – za abonente in izven

22. Večer renesančne glasbe

Jože Fürst: dirigent in umetniški vodja
Sodelujejo: vokalna skupina Canticum
Spored: Giovanni Pierluigi da Palestrina, Jakob Petelin Gallus, Orlando di Lasso, Claudio Monteverdi, Carlo Gesualdo da Venosa

Cena vstopnic: 3,00 € (718,90 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
3. abonmajska predstava cikla »Kekec«

nedelja ob 17.00 – red KEKEC in izven

25. Janko in Metka

Icom, d.o.o.
Režija: Katja Konvalinka
Glasba: Engelbert Humperdinck
Scenografija: Ksenija Konvalinka
Nastopajo: Katja Konvalinka – sopran; Saška Kolarič – mezzosopran; Edita Garčević – Koželj – mezzosopran, Matija Vastl – pripovedovalec, Darja Mlakar – pianistka
Cena vstopnic: 6,30 € (1509,70 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
nedelja ob 20.00 – za izven25. Rob Becker:
Jamski človek

Theater Mogul in Gustav gleda išče
Režija: Nataša Barbara Gračner
Igra: Uroš Fürst
Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajska predstava cikla »Komedija«

sreda ob 20.00 – red ZELENi in izven

28. Iskra Ignis:
Kolumbovo jajce

Gustav film d.o.o. in KUD Kreker
Režija: Uroš Fürst
Igra: Mojca Funkl
Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
5. abonmajska predstava cikla »Komedija«

četrtek ob 17.30 – red POPOLDANSKI 2 in izven

29. Ephraim Kishon:
Bil je škrjanec

Špasteater
Režija: Boris Kobal
Igrajo: Vesna Pernarčič-Žunić, Gregor Čušin, Matjaž Tribušon
Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION
5. abonmajski koncert orkestrskega cikla
»Mariborska filharmonija«

petek ob 19.30 – za abonente in izven

30. Moskovska filharmonija

Yuri Simonov: dirigent
Solistka: Natalia Troull – klavir
Spored: Nikolaj Rimski Korsakov: Svetli prazdnik (Ruska Velika noč) uvertura op. 36; Sergej Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu op. 18; Modest Musorgski: Slike iz razstave

Cena vstopnic: 17,00 € (4073,90 SIT); 14,50 € (3474,80 SIT) – upokojenci; 9,00 € (2156,80 SIT) – mladina 9,00 € (2.156,80 SIT)

Pokrovitelj koncerta: **gorenje**

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije in
prodaja vstopnic:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
vsak delovni dan od 9. do 17. ure,
v soboto od 10. do 12. ure ter uro
pred pričetkom na kraju prireditve.
<http://www.nd-mb.si/>
telefon: (02) 229 4011, 229 4050,
040 744 122, 031 479 000

teletekst RTVS: stran 460

E-pošta: info@nd-mb.si**VEČER** – prireditveni vodnikK
K
K

3. PREDSTAVITVENI DNEVI MATERINSKEGA DOMA MARIBOR od 22.-24. 3.

CENTER ZA SOCIALNO DELO MARIBOR
MATERINSKI DOM MARIBOR

ZA TEBE – MATI ...!
KI MI DAJEŠ LJUBEZEN!

Tudi letos smo za vse vas, v času MATERINSKEGA DNE, pripravili pester in zanimiv program, ki nas bo skozi ustvarjanje popeljal v svet naših občutkov in misli! Nastajale bodo nove podobe!

ČETRTEK, 22. 03. KLUB NARODNEGA DOMA

- od 16.00–18.00: »USTVARJAMO Z BARVAMI IN MAVCEM«, delavnica pod mentorskim vodstvom delavk Materinskega doma Maribor
- od 16.00–18.00: »IZDELUJEMO VOŠČILNICE ZA MATERINSKI DAN«, vzporedna delavnica pod mentorskim vodstvom delavcev Doma Antona Skale
- od 16.00–18.00: »IZDELOVANJE CVETJA«, vzporedna delavnica pod mentorskim vodstvom delavk OŠ Kamnica, Podružnica Brestrnica

ČETRTEK, 22. 03. VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

- ob 20.00, »KOT JAZ« (monodrama, posvečena Edith Piaf), igra in poje: Lara P. Jankovič, režija: Zijah A. Sokolović, dramaturgija: Amelia Kraigher, prepesnitev: Tomaž Letnar, Janez Menart (harmonika), Marko Bratnik (harmonika), humanitarna predstava za Materinski dom Maribor

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)



Lara P. Jankovič (foto M. Kajfež)

PETEK, 23. 3. KLUB NARODNEGA DOMA

- od 16.00–18.00: »IZDELOVANJE MOBILOV«, delavnica pod mentorskim vodstvom delavk OŠ Kamnica, podružnica Brestrnica
- od 16.00–18.00: »USTVARJAMO IZDELKE IZ BARVANE SOLI«, vzporedna delavnica pod mentorskim vodstvom delavk Materinskega doma Maribor

SOBOTA, 24. 3. KLUB NARODNEGA DOMA

- od 10.00–12.00: »TEBI, MATI« – zaključek in razstava izdelkov izpod rok in zamisli udeležencev 3. predstavitvenih dni Materinskega doma Maribor

Veseli smo, da bomo lahko tudi letos ustvarjali skupaj z Vami!
Vaš Materinski dom Maribor

FESTIVAL LENT 2007 MLADININ ODER – razpis



Po lanskoletni uspešni premieri Mladininega odra se obeta nadaljevanje tudi na letošnjem Festivalu Lent, ki bo potekal od 22. junija. do 7. julija.

Ker je Mladinin oder namenjen predvsem neuveljavljenim in prihajajočim mladim ustvarjalcem, tudi letos, skupaj s tednikom Mladina, objavljamo razpis za nastopajoče v vseh glasbenih, gledaliških in drugih zvrsteh.

K prijavi za nastop na Mladininem odru v Minoritski cerkvi ponovno vabimo vse, še ne povsem uveljavljene skupine, gledališnike, stand-up komike, filmarje, fotografe, skratka vse, ki ste kreativni in željni uveljavitve!

Svojo prijavo, ki naj vsebuje kratek opis vaše dejavnosti, zgodovine ter dosedanjega ustvarjanja (glasbeni posnetki, video, fotografije ...) vključno do 1. aprila 2007 pošljite na naslov: Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, s pripisom »ZA MLADININ ODER«.

Kriteriji izbora bodo predvsem izvirnost, kakovost in prodornost; »glasbena kilometrina« ni pogoj. Nastopajoči bodo dobili honorarje v višini dejanskih potnih stroškov.

O izboru boste obveščeni v roku meseca dni.

<http://www.mladina.si/dnevnik/93623/>



ABONENTI CIKLA KOMEDIJA

Zaradi nepredvidene zasedenosti igralcev (Vesna Pernarčič je bila namreč povabljen v nedeljsko oddajo RTV Slovenije SPET DOMA, ki jo vodi Mario Galunič) smo primorani prestaviti abonmajske predstave iz običajnih terminov na ostale razpoložljive dneve. Predstavo »Bil je Škrjanec« za red SOBOTA bomo odigrali v mesecu aprilu, o čemer vas bomo pravočasno obvestili! Za neljube spremembe se vam opravičujemo in vas prosimo za razumevanje!

S spoštovanjem,
NARODNI DOM MARIBOR



Generalni pokrovitelj
Komedijskega cikla 2006/2007.



Pokrovitelj CIKLA ZA MLADE

PLINARNA MARIBOR
Ustvarjamo toplino