

V francoskem duhu!

Mariborsko sopranistko Bernardo Bobro in harfistko Tino Žerdin, ki prihaja iz Velenja, muzikalno bolj kot skupna domovina povezujejo in zaznamujejo vrhunsko glasbeno delovanje na najvišji mednarodni ravni, vpetost v glasbeno življenje Dunaja ter predanost operi.



Bernarda Bobro

Bernarda Bobro je po šolanju v Mariboru in Gradcu stopila na pot razvejane mednarodne kariere. Bila je članica dunajske Ljudske opere, nato je pričela nastopati v vodilnih vlogah v uglednih opernih hišah po celi Evropi in v Angliji. Med njenimi glasbenimi partnerji najdemo dirigente, kot so Nikolaus Harnoncourt in Claudio Abbado ter Christian Thielemann. Kot Violetta v Verdijevo *La traviata* je navdušila številne ljubitelje glasbe na mnogih uglednih odrih, denimo v Državni operi v Stuttgartu, na Dunaju ter v Covent Gardnu v Londonu. S svojim čistim glasom in nedojemljivo lahkotnostjo tudi v najbolj zapletenih pasajah blesti pri izvedbi baročne in klasicistične glasbe. Zaradi slogovne in glasovne okretnosti so njene interpretacije samospjevov izredno občutene in niansirane.

Podobno lahkoten vtis daje muziciranje Tine Žerdin. Žerdinova nastopa kot solistka, komorna glasbenica in je tudi izredno iskana orkestrska harfistka ter redno sodeluje pri zasedbah, kot so Dunajski komorni orkester, orkester za staro glasbo Dunajska akademija, Haydnova filharmonija, orkester Tirolskih slavnostnih iger ter Dunajska državna opera in milanska Scala. Obe glasbenici se bosta uglasili za koncert samospjevov izpod peresa skladateljev, ki so pisali v povsem francoskem duhu. Njihova dela, tudi tista, ki so v izvirniku namenjena klavirju, se v priredbah Tine Žerdin odlično prilegajo tudi harfi.

Nova sezona v glasbenem središču Slovenije

Nekaj dni pred zaključnim koncertom klasičnoglasbene koncertne sezone, od katere se bomo 25. maja v Minoritski cerkvi poslovili skupaj s sopranistko Bernardo Bobro in harfistko Tino Žerdin, razgrinjamo nova poglavja skupnih glasbenih dogodivščin.



Med 16. majem in 5. junijem vabimo vse, ki ljubite dobro glasbo, da se nam v koncertni sezoni 2018/19 pridružite kot abonenti Orkestrskega in Komornega cikla. Koncertna poslovalnica v svoji 73. sezoni še naprej priteguje ugledne glasbenike in najbolj iskri nove glasbene talente, s katerimi za nekaj večerov v letu povzdignemo Maribor v »glasbeno središče Slovenije« (*A. Nagode, Večer, 17. marec 2018*).

Vabilo k vpisu in vse podrobnosti o prihajajočih koncertih boste dosednji abonenti prejeli na vaše naslove, novo sezono pa bomo seveda predstavili tudi v medijih in na naši spletni strani www.nd-mb.si. Vpis bo možen tudi v jesenskem roku.

Ob tem vam pripravljamo tudi presenečenje: vsi, ki boste svoj abonma podaljšali ali vpisali na novo v spomladanskem roku, se boste lahko potegovali za še eno

glasbeno dogodivščino. Med abonenti bomo izžrebali srečneža, ki ga bomo skupaj z Agencijo M v avgustu (11. in 12. avgust 2018) popeljali na dvodnevni izlet v Češki Krumlov ter na ogled opere *Lisička Zvitorepka* Leoša Janáčka v tamkajšnjem edinstvenem »vrtljivem« gledališču v grajskem parku.



Z abonentsko kartico si boste lahko ogledali tudi vse koncerte v Salonu glasbenih umetnikov, v sklopu Festivala Lent v Dvorani Union, zagotavlja pa vam tudi 20% popust pri nakup vstopnic za septembrski Festival Maribor 2018.

Na svidenje na novih popotovanjih v brezčasje.

Sijajni glasbeni kolektiv

Sijajni glasbeni kolektiv Dans Dans je eden najbolj vznemirljivih bandov Belgije, pa tudi onkraj njenih meja. Slišni so vplivi skupin kot so Radiohead, Tortoise in Portishead. Občasno v njihovi glasbi odzvanja psihedelični blues, spet drugič garažni rock ali post-rock.

Razpeti so med prefinjene in zadržane improvizacije ter temačne atmosfere, ki dobijo nesluten zagon in postanejo močno ekstatične, še posebej, ko kitarist Bert Dockx stisne na pedale z efekti; poslušati električno kitaro na takšen način je pravo veselje! Čeprav se je glasbeni kolektiv proslavil z domišljenimi priredbami skladb drugih avtorjev (Nick Drake, Ennio Morricone, Ornette Coleman, David Bowie, Robert Wyatt in drugi), njihov četrti album, iskriv in čudovit *Sand*, vsebuje skorajda izključno avtorsko glasbo. Kot je značilno za te tri glasbenike, so skladbe zgolj izhodišče za raziskovanje še ne slišane palete glasbenih krajin in čustvovanj.

Belgijski časnik Humo, navdahnjen z lokalnim patriotizmom, je koncert skupine Dans Dans uvrstil na 4.



Foto: P. Werkers

mesto »naj koncertov« leta 2016, ki je za seboj pustil takšna imena, kot so PJ Harvey in David Gilmour. Zdaj, ko prihajajo v Maribor, jih nikar ne zamudite!

GLASBA

Kukushai

Cikel koncertov **Blue planet**
Mali oder Narodnega doma

četrtek, 3. maj, 20.30

za IZVEN

Eva Poženel, vokal; Rok Zalokar, el. klavir, efekti;
Bojan Krhlanko, bobni

Organizator: Zavoda Etnika, Maribor

Cena vstopnice: 10,00 €, 8,00 € (študenti)

»Kukushai nikakor ni običajen jazz bend. Včasih se zdi, da se mu kar zmeša, da si kar izbori pot skozi ogromno žanrsko paleto punka, rocka, popa in česarkoli alternativnega.«
BEEHYPE



Kukushai (izpeljanka iz angleških besed cuckoo 'nor' in shy 'sramežljiv') so avantgardni trio z izvorno glasbo, ki se spogleduje z jazzom, rockom, popom in celo punkom. Njihova lani izdana plošča »Fruitle« odraža zanje značilno mešanico melodičnih elementov znotraj nenavadnih harmoničnih in ritmičnih tekstur ter slika podrobno zvočno podobo bogatih barv ter drznih, poudarjenih linij. Besedila so igriva, pogosto nadrealistična, pretežno pa izražajo zmedenost človeka v svetu, ki ga želi obvladati, a ga ne dojamemo zares.

Vokalistka Eva Poženel se v velikem loku izogiba šablonam klasičnega oz. standardnega jazzovskega petja, raje se podaja na področje avantgarde, popa ter k eksperimentalnim tehnikam. Njen vokal kritiki primerjajo z vokalom punkovske kraljice Nine Hagen, nekateri pa so jo primerjali tudi s prvo damo avantgarde Diamando Galás.

Pianist in skladatelj Rok Zalokar je aktivni član glasbenih scen v Ljubljani in Rotterdamu. Z različnimi zasedbami (Vsemogočni mlin, Rok Zalokar Trio, Kukushai, Dvojina) je v zadnjih petih letih posnel šest albumov.

Bojan Krhlanko je uveljavljeni bobnar na slovenski glasbeni sceni. Trenutno deluje v skupinah Litošt, BiK 3, Igor Matkovič, Boštjan Simon, Igor Bezget trio, dB duo, MiNiMe, Cromatik 5, Samo Šalamon trio in Laibach.

Dans Dans (BEL)

Jazz v **Narodnem domu**
Mali oder Narodnega doma

sobota, 19. maj, 20.30

za IZVEN



Bert Dockx, el. kitare; Fred Lyenn, el. bas, klaviature; Steven Cassiers, bobni, tolkala

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

si RADIO **si**

Bernarda Bobro, sopran Tina Žerdin, harfa

5. koncert **Komornega cikla**
Minoritska cerkev, Maribor

petek, 25. maj, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

V francoskem duhu

Spored:

Eva Dell'Acqua: *Villanelle*

Gabriel Fauré: *Impromptu za solo harfo, op. 86*

Gabriel Fauré: izbor pesmi (priredbe T. Žerdin)

Slavko Šuklar: noviteta za solo harfo

Claude Debussy: izbor pesmi (priredbe T. Žerdin)

Carlos Salzedo: *Pesem v noči* za solo harfo

Maurice Ravel: *Pet grških ljudskih napevov*

(priredba C. Salzedo)

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokoenci;
11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina



Tina Žerdin

Bilo nekdanje je v Lyonu

Koncert
Velika dvorana Narodnega doma

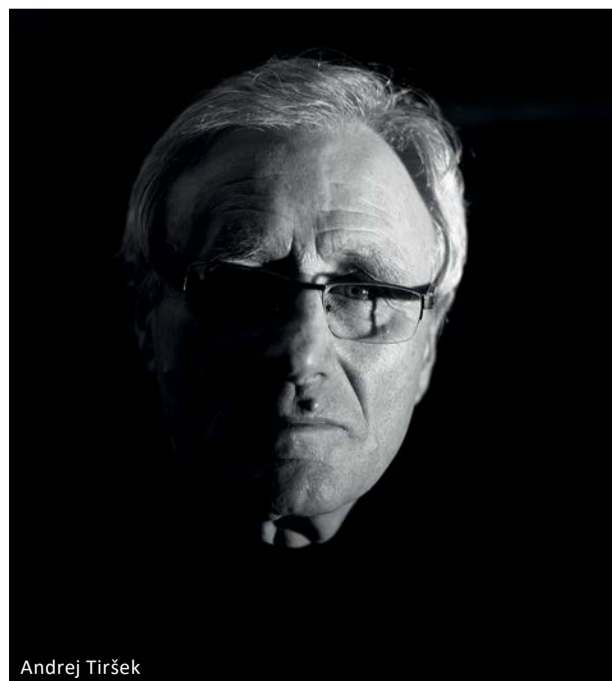
sreda, 30. maj, 19.30

za IZVEN

Andrej Tiršek, vokal; Marko Zaletelj, kitara; Saša Olenjuk, violina; Zmago Štih, harmonika; Gašper Žerjal, bas; Aleš Vunjak, bobni

Koprodukcija: Narodni dom Maribor in Andrej Tiršek

Vstopnine ni!



Andrej Tiršek

Predstavitve avtorskega albuma Andreja Tirška »Bilo nekdanje je v Lyonu« s povezovalnim tekstom.

Andrej Tiršek (*1947, Slovenj Gradec) je končal Elektrotehnično šolo v Mariboru, diplomiral na Elektrotehniški fakulteti v Ljubljani in nato tudi magistriral. Služboval je v Elektro Mariboru in Elektro gospodarstvu Slovenije.

Njegova dosedanja pevka pot je zelo pestra in zajema različna obdobja. Do leta 1961: Osnovnošolski pevski zbor Slovenj Gradec; med 1961–1965: pevski zbor Srednje tehnične šole Maribor in zbor združenih srednjih šol Maribor; 1965–1968: Moški zbor Študent Maribor; 1968–1972: Komorni zbor Radia Ljubljana; od 1974: Moški zbor Slava Klavora Maribor; od 1982: Mariborski oktet.

RAZSTAVA

Razstava Erna Ferjanič, Ivan Dvoršak

Razstava slik in skulptur

Narodni dom Maribor

Erna Ferjanič, slike; Ivan Dvoršak, skulpture



Erna Ferjanič

Razstava bo odprta do 15. 5. 2018, ob delavnikih med 9. in 16. uro.

Vstopnine ni!



Ivan Dvoršak

PROMENADNI KONCERTI

Paviljon Mestnega parka

Pihalni orkester občine Šentilj Paloma

nedelja, 13. maj, 11.00

Dirigent: Janez Kopše



Pihalni orkester Gornja Radgona

nedelja, 20. maj, 11.00

Dirigent: Franek Radolič



Godba na pihala KUD Janko Živko Poljčane

nedelja, 27. maj, 11.00

Dirigent in strokovni vodja: Matjaž Lorenci



Vstopnine ni!

PLES

Pandorina skrinjica 2018: Razkroj/razvoj

Plesna predstava na drogovih

Velika dvorana Narodnega doma



sobota, 19. maj, 19.00

PREMIERA za IZVEN

nedelja, 20. maj, 16.30

za IZVEN

nedelja, 20. maj, 19.00

za IZVEN

Organizator: Pandora – Art of Pole

Cena vstopnic: 14.00 € (19. 5.), 12.00 € (20. 5.); predprodaja: 12.00 € (19. 5.), 10.00 € (20. 5.)

Prodaja vstopnic: Center plesa, Tkalski prehod 7, Maribor

Delovni čas: od ponedeljka do petka od 10.00 do 12.00, v torek, sredo in četrtek tudi od 15.00 do 19.00

Predprodaja bo potekala od 24. 4. do 10. 5. 2018.

Rezervacij ni!

Plesna predstava na drogovih, 60 nastopajočih!

ZA MLADE

Maček Muri in muca Maca

Pesniško glasbeni projekt

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 13. maj, 17.00

za IZVEN

Neca Falk, vokal; Jerko Novak, kitara; Miro Novak, kitara

Pesmi: Kajetan Kovič, glasba: Jerko Novak

Organizator: Časnik Večer

Cena vstopnic: 15,00 €

Prodaja vstopnic: Eventim in prizidek Večera, 02 23 53 112



Nekaterim se čas ne pozna; dokaz za to sta maček Muri in muca Maca, ki brezčasno živita v mačjem mestu in uživata letne čase ob skodelici mačjega čaja.

Za pesniško glasbeni projekt Maček Muri in muca Maca je pravzaprav težko napisati kaj novega. V več kot tridesetih letih njegovega življenja so bili uporabljeni že vsi presežniki. Glasbeni projekt avtorja glasbe Jerka Novaka in izvajalke Nece Falk sodi med največje bisere slovenske glasbene produkcije za otroke. Glasba, ki si jo je kitarist in skladatelj Jerko Novak s sodelavci zamislil kot projekt, prinaša različne glasbene zvrsti in je postal prava glasbena biblija za otroke – in tudi za njihove starše!

»Edinstven projekt, enkratno, genialno po pesniški, glasbeni in pevski plati. Legenda, ki ohranja svojo mladostno energijo.«
Tone Stojko

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

To ni festival. To je doživetje!



ODKRIVAJTE IN UŽIVAJTE



PREIZKUSITE IN OKUSITE



SREČAJTE IN DELITE SREČO



LENTAJTE!

MARIBOR

FESTIVAL LENT

2018

www.festival-lent.si

22. DO 30. JUNIJ
MARIBOR, SLOVENIJA

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Promenadni koncerti

Vsako leto meseca maja tradicionalni koncerti v Mestnem parku naznanijo, da se je pričela pomlad. Že desetletja se ob sončnih nedeljah v paviljonu parka odvijajo vse do sredine septembra in so del kulturne ter tudi turistične ponudbe mesta Maribor.



Kontra Kvartet

Koncerte izvajajo lokalna in okoliška kulturna društva, ki popestrijo mariborski Mestni park, ga napolnijo z glasbo ter polepšajo obisk domačim in tujim obiskovalcem. Tudi letos bodo v paviljonu znova nastopile različne godbe na pihala, komorne zasedbe, ljudski pevci in godci, folklorne skupine

ter mnogi drugi. V letu 2018 načrtujemo izvedbo 17 koncertov in ti bodo poleg obogatitve poletne mestne kulture pomenili tudi podporo pestri ljubiteljski dejavnosti kulturnih društev in amaterskih kulturnih skupin.

Vljudno vas vabimo, da se nam pridružite!

50 let od dviga Vodnega stolpa leta 1968

Razstava Pokrajinskega arhiva Maribor: Vodni stolp v Mariboru

Leta 1555 zgrajeni stolp, obrambni stolp nekdanjega mestnega obzidja, so leta 1968 rešili z izjemnim gradbenim podvigom. Okoli 1500 ton težek stolp so horizontalno spodrezali in ga s pomočjo hidravličnih dvigal dvignili za 2,60 m.

Razstava prikazuje Vodni stolp pred dvigom, potek del ob dvigu ter stolp po opravljenem posegu.

Vodni stolp, 8. maj, 12.00, odpiralni čas: od 10.00 do 20.00; v nedeljo od 10.00 do 17.00.



Razkroj/ Razvoj.

Zadnjih sto let razvoja človeštva nas od emancipacije žensk, vojn, poleta na Luno, manipulativnih vodij, tehnološkega napredka, rojevanja novih duš, ki vedno znova iščejo ljubezen, vodi do razčlovečenja. Tako močnemu razvoju, kot smo mu priča v zadnjih stotih letih, bi lahko sledil razkroj človeštva. Ali morda obratno? Hm. Za nekoga razvoj, za drugega razkroj. Kakšno pa je vaše mnenje? Kdo smo?

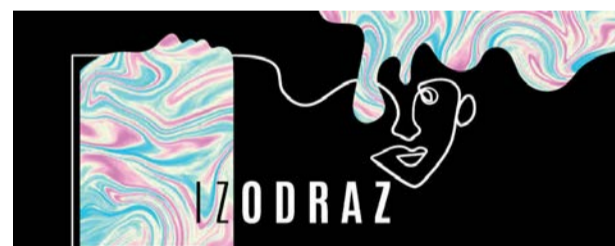


Plesna skupina Pandora – Art of Pole deluje v okviru Društva Pandora – Art of Pole iz Maribora. Ukvarja se z organizacijo delavnic plesa ob drogu in promocijo tega kot umetniške in športne discipline. S tem namenom vsako leto organizirajo celovečerno prireditev, Pandorino skrinjico, kjer širši javnosti predstavijo različne stopnje in vrste svoje dejavnosti. Zaradi vedno večjega zanimanja publike so vse predstave razprodane, ponovitev je vedno več.

Izodraz

Projektni razpis Kluba mariborskih študentov (KMŠ)

Naslov projekta je zloženka iz dveh besed; izraz in odraz, saj je namen, da mestu Maribor pokažemo, kaj mladi prebivalci mesta počnejo v svojem prostem času: kaj ustvarjajo, kako razmišljajo, kako se izražajo ter čutijo. Navsezadnje so mladi odraz naše družbe in prihodnosti. Vsem, ki se ukvarjajo z umetnostjo, želimo dati kreativni navdih in strokovno mnenje, saj menimo, da lahko s tem pripomoremo pri razvijanju izražanja mladih.



Mladim želimo ponuditi možnost, da razstavijo svoja umetniška dela in tako z javno izpostavljenostjo povečajo možnosti za uspeh in prepoznavnost. Po zaključku razpisa bodo dela pregledana s strani žirije, ki jo sestavljajo strokovni sodelavci iz posameznega področja. Pripravili bodo ožji izbor del, ki bodo razstavljena v sklopu razstav od 8. junija do 8. julija 2018, v okviru spremljevalnega programa Festivala Lent. Več na spletni strani KMŠ.

KAJ KJE KDAJ 5/2018

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor,
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: David Braun, Tina Vihar, Tadeja Kristovič, Barbara Švrlljuga Hergovich, Sabina Bračič, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana