

Festival Lent
(24. VI. – 9. VII.)

2011

Napovedujemo:

Jimmy Cliff, Monster Magnet, Asian Dub Foundation, Black Stone Riders – feat. Darryl Jones (Rolling Stones), Will Calhoun (Living Colour), Folkart (Bolgarija, Čile, Peru, Hrvaška, Rusija – Kalmikija, Irska, Nepal, Slovenija), Balkan Brass Battle, Trilok Gurtu, Urban & 4, Vlatko Stefanovski, Đorđe Balašević, The Syndicat: Joe Zawinul's Birthday Concert ...

Jimmy Cliff



Trilok Gurtu

Simfonični finale sezone
z Orkestrom koncertne
hiše iz Berlina

S svojimi 13.000 abonenti se orkester, ki ima svoj domicil v berlinski Koncertni hiši, ponosno uvršča med orkestre z največjim številom stalnih obiskovalcev v Nemčiji. K temu uspehu je zagotovo mnogo prispeval karizmatični vodja, dirigent Lothar Zagrosek, ki ga je časopis Berliner Zeitung opisal kot izjemnega: »Podobno kot Simon Rattle ali Kent Nagano predstavlja tisti način izvajanja glasbe, ki se izogiba preprostemu ponavljanju tradicije ...!« Zagrosek je

dal globok pečat vsem ansamblom, s katerimi je sodeloval. Za delo v Državni operi iz Stuttgarta ga je vodilna nemška operna revija Opernwelt dvakrat razglasila za dirigenta leta, ansambel pod njegovim vodstvom pa kar petkrat za ustanovo leta. Na gostovanju v Mariboru bo kot solistka nastopila mlada nemško-japonska violinistka Mirijam Contzen, ki je leta 2001 kot zelo mlada glasbenica prejela za svojo solistično zgoščenko ugledno nagrado Echo.



Foto: C. Neinger

Virtuozni zaključek komornega cikla
Benjamin Schmid in
raznoliki obrazi violine

Benjamin Schmid je violinist, ki ga ni mogoče eno- značno opredeliti. Kot vrhunski solist se je dokazal v uspešnih nizih koncertov z vodilnimi orkestri, kot so denimo Dunajski filharmoniki, Orkester Gewandhaus iz Leipziga, Češka filharmonija in Kraljevi orkester Concertgebouw iz Amsterdama. Kot dejaven komorni glasbenik sodeluje s kolegi, vrhunskimi solisti, s katerimi že več kot dvajset let redno nastopa na Salzburškem festivalu. Junija pa ga čaka velik nastop na priljubljenem spektaklu, tradicionalnem koncertu na prostem pred dunajsko palačo Schönbrunn z Dunajskimi filharmoniki in Valerijem Gergievim.

Schmid se enako intenzivno posveča jazzu; tako je med drugim sodeloval tudi s pionirjem jazzu v godalni izvedbi, Stéphanom Grappellijem. Mariborsko občinstvo je že navdušil leta 2009 in sicer z izvedbo Korngoldovega Violinskega koncerta. Tokrat se bo na odru dvorane Union v vsej svoji bogati raznovrstnosti predstavil s svojo življenjsko in glasbeno sopotnico, pianistko Ariane Haering. Par bo koncert odprl z Mozartovih glasbo, nadaljeval v romantičnem duhu in z

vratolomno virtuoznostjo 19. stoletja ter pred zaključkom še zaplaval v jazzovske vode.



Foto: Borgreave

MARIBOR2012
evropska prestolnica kulture

PLINARNA MARIBOR

GLASBA

DVORANA UNION

7. abonmajski koncert »Orkestrskega cikla«

torek, 3. maj, 19.30

za abonente in izven

ORKESTER KONCERTNE HIŠE IZ BERLINA

Dirigent: Lothar Zagrosek

Solistka: Mirijam Contzen, violina

Spored:

Wolfgang Amadeus Mozart: *Uvertura iz opere Čarobna piščal*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Koncert za violino in orkester št. 3 v G-duru KV 216*

Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 6 v F-duru op. 68, »Pastoralna«*

Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokojenci; 16,00 € – invalidi; 12,00 € – mladina



Lothar Zagrosek (foto: C. Nielinger)



Mirijam Contzen (foto: T. Specht)

DVORANA UNION

6. abonmajski koncert »Komornega cikla«

sreda, 11. maj, 19.30

za abonente in izven

BENJAMIN SCHMID, violina

ARIANE HAERING, klavir

Spored:

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sonata za klavir in violino št. 27 v G-duru KV. 379*

Edvard Grieg: *Sonata za violino in klavir št. 3 v c-molu op. 45*

Niccolò Paganini – Fritz Kreisler: *Koncert za violino v D-duru op. 6*

Sabina Hank: *Razmišljanja o In a Sentimental Mood*

Sabina Hank: *Razmišljanja o Karavan*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina



MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

četrtek, 12. maj, 20.30

za izven

ELECTRIC KULINTANG (ZDA)

Susie Ibarra, akustični in električni kulintang, bobni, tolkala, glas; Roberto Juan Rodriguez, bobni, tolkala, elektronski ritmi

Cena vstopnic: 7,00 €

V sodelovanju s festivalom Druga Godba in Veleposlaništvom ZDA v Ljubljani

NARODNI DOM

Festival glasbe, vina in mode

Organizator: Evropsko središče za raziskave in kulturo Saga, Ptuj

nedelja, 15. maj, 20.00

TRIO BALKAN STRINGS

Zoran Starčević, kitara; Nikola Starčević, kitara;

Željko Starčević, kitara

Cena vstopnic: 14,00 €

Festival glasbe, vina in mode združuje glasbeno umetnost, izobraževanje, modo in oblikovanje ter vključuje tudi vodeno degustacijo vin.

Zgodbo Festivala začenjajo vrhunski kitaristi iz družine Starčević. Nastopili bodo z izvirnimi kitarskimi interpretacijami ter z avtorsko glasbo, ki je zmes balkanskih ritmov, jazza, gypsy swinga in klasične glasbe.



Foto: T. Rojo

ponedeljek, 16. maj, 17.00

EDIN KARAMAZOV – GLASBENA UČNA URA

Edin Karamazov – lutnja, kitara

Cena vstopnic: 7,00 €

ponedeljek, 16. maj, 20.00

EDIN KARAMAZOV, lutnja, kitara; STEFAN MILENKOVIĆ, violina

Program: Béla Bartók, Terry Riley, Ravi Shankar, Astor Piazzolla

Cena vstopnic: 18,00 €

Edin Karamazov, rojen v Zenici, velja danes za enega največjih virtuozov na lutnji. S svojimi karizmatičnimi nastopi navdihuje občinstvo po vsem svetu. Največjo slavo je požel zaradi sodelovanja s Stingom, saj z njim ustvarja nepozabne duete, sodeluje pa tudi z drugimi velikimi glasbenimi imeni. V Mariboru bo nastopil z violinistom Stefanom Milenkovićem. Stefan Milenković je fenomen igranja na violino. S tremi leti je pričel z učenjem igranja na ta inštrument in kaj kmalu je že nastopal na raznih velikih dogodkih: leta 1987 za predsednika ZDA Ronalda Reagana, kasneje tudi za Mihaila Gorbačova, papeža Janeza Pavla II. in še mnoge druge.



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Koncert

četrtek, 19. maj, 21.00

LAIBACH REVISITED

za izven

Cena vstopnic: 18,00 €; predprodaja do 17. 5., 15,00 €

PAVILJON MESTNEGA PARKA

Promenadni koncert

nedelja, 15. maj, 11.00

PIHALNI ORKESTER PODLEHNIK

Dirigent: Milan Feguš

nedelja, 22. maj, 11.00

OLDIES AND GOLDIES DIXIELAND BAND MARIBOR

nedelja, 29. maj, 11.00

BRASS BAND MARIBOR

Dirigent: Aleksander Čonč



Vstopnine ni!

GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Monokomedija

sobota, 7. maj, 20.00

za izven

Desa Muck: KONČNO SREČNA!

Igra: Desa Muck

Režija: Jaka Andrej Vojevec

Kostumografinja: Nives Gazdič

Koprodukcija: Pisateljstvo Muck, Go partner

Cena vstopnic: 15,00 €; 13,00 € za skupine nad 10 obiskovalcev; 14,00 € za člane sindikatov

Ljubica je dokončno osamljena ženska poznih srednjih let, ki je svoje življenje preselila v računalnik in že dvanaest let ni šla iz hiše. Tudi preživlja se preko računalnika. Vsi njeni odnosi se dogajajo v medmrežju, kjer ima svojo resnično ljubezen in virtualne ljubimce, ima sovražnike in prijatelje, s katerimi manipulira pod izmišljenimi imeni. Tudi njen odnos s sinom poteka le preko računalnika. Tako zelo laže sama sebi in vsem ostalim internetnim zvezam, da je zanj njen virtualni svet povsem resničen. In zakaj ne bi bil? Na dan, ko se vse skupaj dogaja, je zunaj zagotovo vroče. Predstavljamo si sobo v bloku, s spušenimi zavesami, zagatno je in mrak, medtem ko zunaj razposajeno raja bleščeče poletje. V Končno srečna! se Muckova ukvarja tudi z večnim vprašanjem samopodobe in z obsedenostjo z zapovedjo o idealnih ženskah ter s težavami, ki iz tega izhajajo. Predstava traja 70 minut.



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

sreda, 11. maj., 17.30 in 20.00

za izven

četrtek, 12. maj., 17.30 in 20.00

za izven

petek, 13. maj., 17.30 in 20.00

za izven

TAŠČA.COM 2

Avtor teksta: Anton Žumbar

KUD Veseli oder, Ptuj

Cena vstopnic: 9,00 €

Komedija govori o družini Prepih, ki jo sestavljajo mama Marica, njen mož Franci ter najstniški hčerki Julija in Nika. Družina živi običajno mestno življenje v enem od mariborskih stanovanjskih blokov. Hčerki sta svojeglavi in letom primerno »pametni«. Navodila in prošnje svojih staršev pogosto prelišita. Zaradi spleta okoliščin pri njih že pol leta živi ženina oziroma mamina mama, torej moževa tašča oziroma babica Julia iz Prlekije. Ker tašča zetu »greni« življenje, le-ta zahteva, da se vrne nazaj v Prlekijo. Vendar tašči mestno življenje vedno bolj ugaja. Zato si ob pomoči skrivnostnega prijatelja Branka izmisli ukano. Ji bo ukana uspela in bo lahko ostala pri zetu in hčerki ali bo morala nazaj v Prlekijo?

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Drama

petek, 13. maj, 20.00

premiera za izven

ponedeljek, 16. maj, 20.00

za izven

torek, 17. maj, 20.00

za izven

torek, 24. maj, 20.00

za izven

sreda, 25. maj, 20.00

za izven

sreda, 1. junij, 20.00

za izven

Harold Pinter: STARI ČASI

KUD Studio gledališče

Režija: Peter Boštjančič

Igrajo: Jana Jereb, Martin Potrč, Petra Bauman

Kostumi in scena: Sabina Hvastija

Luč: Bojan Golnar, Jože Skarlovnik

Izbor glasbe: Simon Šimat

Cena vstopnic: 10,00 €

Deeley, Anna in Kate so potrebovali 20 let, da so se ponovno srečali in začeli slačiti kožo drug z drugega, da so se v skrajnih naporih dejansko odprli in spoznali mučni trikotnik svojih kompliciranih odnosov.

Krstna izvedba je bila 1. junija pred 42-timi leti, v london-skem Aldwych Theatre. Igrali so Colin Blakely, Dorothy Tutin in Vivien Merchant (Royal Shakespeare Company), režiral je Peter Hall.

KUD Studio gledališče je društvo, ki v slovenskem kulturnem prostoru opravlja dvojno poslanstvo. Delovanje društva omogoča širokemu krogu mladih, da skozi strokovno voden proces dela spoznavajo skrivnosti gledališke umetnosti in se osebnostno, intelektualno ter umetniško razvijajo. Hkrati pa KUD Studio gledališče s svojimi predstavami nudi najširšemu krogu gledalcev profiliran, iskateljski teater (iskateljski predvsem v smislu vsebine in ne forme). Zavestno se odločamo večinoma za uprizoritve vselej aktualnih klasičnih dramskih tekstov.

Gonilna sila, idejni oče in režiser vseh projektov KUD-a Studio gledališče je slovenski gledališki igralec Peter Boštjančič.



ZA MLADE

KINO UDARNIK

Kulturni dnevnik

torek, 3. maj, 14.00

red ZELEN I

torek, 10. maj, 14.00

red MODRI in gosti

PROJEKCIJA ANIMIRANIH OTROŠKIH FILMOV

Delavnica: Optične igrače

V sodelovanju z Animateko

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Kulturni dnevnik

četrtek, 5. maj, 14.00

red RDEČI

torek, 17. maj, 14.00

red ZELEN I in MODRI

OD VAJE DO PREDSTAVE

Delavnica: Marioneta

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. abonmajska predstava cikla »Kekec«

nedelja, 8. maj, 17.00

red KEKEC in izven

Hans Christian Andersen – Andrej Rozman Roza: VŽIGALNIK

Lutkovno gledališče Ljubljana

Igrajo: Maja Kunšič, Gašper Malnar, Iztok Lužar

Režija: Jan Zakonjšek

Likovna podoba lutk: Alojz Zorman Fojž

Likovna podoba scene: Ana Rahela Klopčič

Oblikovanje in izdelava kostumov: Iztok Hrga

Avtor glasbe: Mark Messing

Oblikovanje luči: Miran Udovič

Cena vstopnic: 6,30 €

Predstava je bila iz 24. 4. prestavljena na 8. 5. 2011!

PIONIRSKA KNJIŽNICA ROTOVŽ, MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE, UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR

Kulturni dnevnik

četrtek, 19. maj, 14.00

red RDEČI

VODEN OGLED USTANOV IN POUSTVARJANJE

NARODNI DOM

Kulturni dnevnik

torek, 24. maj, 14.00

red ZELEN I in ZELEN II

četrtek, 26. maj, 14.00

red RDEČI in MODRI

ZAKLJUČNA PRIREDITEV

Podelitev priznanj in Kulturne značke

Predstava:

ZABAVA ALI KOLIKO

TORTE LAHKO POJEŠ

Režija: Rok Vilčnik

Koprodukcija: Osnovna šola Toneta Čufarja, gledališka skupina Povej naprej!

MESTNI PARK – ČITALNICA NA JASI

sobota, 14. maj, 10.00 do 19.00

nedelja, 15. maj, 10.00 do 19.00

sobota, 21. maj, 10.00 do 19.00

nedelja, 22. maj, 10.00 do 19.00

sobota, 28. maj, 10.00 do 19.00

nedelja, 29. maj, 10.00 do 19.00

ČITALNICA NA JASI

(čitalnica, promenadni igralni dnevi in ustvarjalnice)



sobota, 14. maj, 17.00

OTVORITVENI KONCERT

Bobnarska skupina afriških tolkal Katakekataka, učenci tolkalne skupine Plesne izbe Maribor

nedelja, 15. maj, 11.00

Otroška gledališka predstava

RDEČA KAPICA

KŠD Štumf, KUD Medvode

sobota, 21. maj, 17.00

ZVOČNO SLIKARSKI DOGODEK

Tjaša Cepuš, Bojan Križanec

nedelja, 22. maj, 17.00

Interaktivna lutkovna predstava

SMETIŠČNI ŠKRAT

Zavod Vista Murska Sobota

MOBILNA KOLESARSKA

DELAVNICA

Kolesarska mreža Maribor

sobota, 28. maj, 17.00

Koncert

MOJA GLASBA, MOJ SVET

KUD Koda

MOBILNA KOLESARSKA

DELAVNICA

Kolesarska mreža Maribor

nedelja, 29. maj, 17.00

ČAROVNIJE ILUZIONISTA

SAM SEBASTIJANA

Delavnice s področja pomnjenja in učenja v izvedbi Univerzuma Minerve

Vstopnine ni!

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Blagajna bo v prazničnih dneh zaprta med 26. aprilom in 2. majem 2011.

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor (vhod iz Svetožarevske ulice): vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Dvorana Union: uro pred vsako prireditvijo.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122.

www.nd-mb.si • vstopnice@nd-mb.si

Spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Obiščite nas na 

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Jazz v Narodnem domu

Electric Kulintang

Četrtek, 12. maj, 20.30



Projekt Electric Kulintang latino-Filipinke Susie Ibarra in kubanskega Newyorčana z močnimi judovskimi afinitetami Roberta Juana Rodrigueza je plesno obarvan in obenem meditativen »filipino trance«, kot ga imenujeta sama. Čudovite melodije, sodobni ritmi in očarljiv pridih popularne glasbe dajeta projektu posebno mikavnost. Je edinstveno eklektičen duo, resnična »glasba sveta«, v kateri odzvanja tradicionalna filipinska glasba vsaj enako kot trip-hop, jazz in postrock. Ni čudno, da je njuna glasba pritegnila tako nenavadne oblike sodelovanja kot so koncerti s Thurstonom Moorom (Sonic Youth) in s Seanom Lennonom.

Kulintang je filipinsko tolkalo, sestavljeno iz osmih gongov, ki je v pričujočem projektu pogreznjeno v kopico bobnov, tolkal in elektronskih ritmov, izvirajočih iz etnoloških posnetkov tradicionalne filipinske glasbe. Susie Ibarra je danes ena najbolj cenjenih bobnark, je prejemnica številnih nagrad in sodeluje z glasbeniki, kot so denimo John Zorn, Dave Douglas, William Parker, Arto Lindsay in mnogi drugi. Edinstveni Roberto Rodriguez je bil za svoj nenavadni spoj kubanske in židovske glasbe nominiran tudi za nagrado Grammy.

Koncert te izjemne dvojice umetnikov temeljito odstopa od doslej slišane, zato vam ga kot uvod v poletje še posebej toplo priporočamo!

V sodelovanju s festivalom Druga Godba in Veleposlaništvom ZDA v Ljubljani.

Laibach Revisited

Četrtek, 19. maj, 21.00



Skupina se je koncem marca vrnila iz drugega dela obsežne evropske turnee v sklopu obeležitve 30-letnice svojega intenzivnega delovanja (prvi del turnee, ki nosi skupni naslov Laibach Revisited, se je zgodil decembra lani), v Maribor pa prihaja ob koncu tretjega dela te turnee, ki bo z majskim delom skupno obsegala že 66 nastopov po celi Evropi. V sklopu tega dela turnee bo Laibach med drugim nastopil tudi v Parizu, Madridu, Barceloni, Londonu in na Dunaju (Gasometer).

Laibach prihaja v Maribor in to bo njihov edini slovenski koncert v tem sklopu turnee. Koncert bo obenem tudi simbolni zaključek Laibachove letošnje vseobsegajoče kulturne invazije na štajersko prestolnico, kjer so februarja letos pred dvakrat razprodano dvorano SNG Maribor nastopili v predstavi Harisa Pašovića 'Evropa danes' in kjer je v Umetnostni galeriji Maribor med 24. februarjem in 17. aprilom potekala njihova zelo obiskana pregledna likovna razstava, z naslovom Ausstellung Laibach Kunst – Perspektive 2011.

Koncertni program, poimenovan Laibach Revisited predstavlja nove verzije legendarnih 'industrijskih' skladb iz začetka Laibachovega delovanja v 80-ih letih. Gre za skladbe, kot

so Mi kujemo bodočnost, Brat moj, Smrt za smrt, Ti ki izzivaš, Država ..., poleg teh skladb pa bo skupina prvič v Sloveniji predstavila tudi nove predelave svojih pesmi iz plošče Opus Dei, kakor seveda tudi svoj železni repertoar iz albumov NATO, WAT in JCS.

Festival

CHOREGIE aka CHOREGIE

17. – 20. 5., Maribor



17. maj, Stolna cerkev, 20.30

Prošnja za besede

Slovensko duhovno snovanje

Carmina Slovenica, Karmina Šilec, dirigentka; Jožef Ropoša, interpret poezije; Tomaž Sevšek, orgle

18. maj, dvorana Union, 19.00

Miracles

Odgovor na krščansko zgodbo

Ansambel iKebataola!

18. maj, dvorana Union, 20.00

Vzporedni svetovi

Elektroakustična in računalniška glasba

Marjan Šijanec, skladatelj

19. maj, dvorana Union, 19.00

Od daleč

Virtuozna glasba pozne renesanse in glasba Vaska

Atanasovskega

Vasko Atanasovski, pihala; Musica Cubicularis: Domen Marinčič, viola da gamba; Tomaž Sevšek, čembalo

20. maj, dvorana Union, 19.00

Perspektiva Vzhod

Azijski zvoki

Carmina Slovenica, Karmina Šilec, dirigentka; Nino Mureškič, tolkala; Nadja Stegne, flavta



Foto: D. Šilec Patek

KAJ KJE KDAJ 5/2011

Brezplačen izvod, naklada 3500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: Dejan Bulut, arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Averta d. o. o.

VEČER



RTS:



VEČER

← NARODNI DOM MARIBOR →
<http://www.nd-mb.si>