



**MARIBOR2012**

evropska prestolnica kulture

MARIBOR • MURSKA SOBOTA • NOVO MESTO • PTUJ • SLOVENI GRADEC • VELENJE

## GLASBA S SEVERA

Nordijski simfonični orkester



Estonija je bila zaradi svoje lege na vzhodni baltski obali od nekdaj sečišče kultur, mesto srečevanj Vzhoda in Zahoda, hkrati pa je ohranila značilen življenjski ritem nordijske dežele. Zato je razumljivo, da je bila prav v Estoniji zasejana klica, iz katere je počasi zrasel mednarodni Nordijski simfonični orkester, ki sta ga leta 1997 ustanovili sestri Anu in Kadru Tali. Severnjaško kulturno mešanico predstavlja tudi program njihovih koncertov. V Mariboru bomo slišali nedavno nastalo simfonijo slovitega estonskega minimalističnega skladatelja Arva Pärta in pa veliko delo iz železnega repertoarja, Peto simfonijo P. I. Čajkovskega, v katero naj bi po besedah, ki jih je avtor zapisal v pismu mecenki N. von Meck, popolnoma prelil vsebino svoje močno razklane duše! V Bruhovem koncertantnem delu na judovske teme bo nastopil izraelski violist Avri Levitan, nominiranec za nagrado revije BBC Music Magazine leta 2009.

Anu Tali



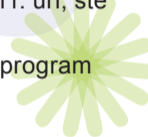
foto: J. Harala

## KONCERTNA SEZONA 2010 / 2011

Medtem, ko se koncertna sezona počasi zaključuje, vas pozivamo, dragi naši abonenti, da ostanete z nami tudi v prihodnji sezoni, v kateri vas pričakuje pisana bera vrhunskih mednarodnih orkestrrov in solistov.

**Spomladanski vpis abonmajev Orkestrskega in Komornega cikla bo potekal od 19. maja do 5. junija 2010.** Istočasno bo potekal tudi vpis abonmajev v **Cikel za mlade**. Celoten program bomo objavili v torek, 18. maja na novinarski konferenci ter na naši spletni strani. Na novinarsko konferenco, ki bo v Dvorani Union (predbalkonska dvorana) ob 11. uri, ste vljudno vabljeni tudi vsi naši obiskovalci!

Aktualni abonenti boste vabila k ponovnem vpisu abonmajev in program za sezono 2010/2011 prejeli tudi po pošti.



## TRIO CAPUÇON



Gautier Capuçon

Renaud Capuçon

foto: M. Tammaro

foto: S. Fowler

Brata Renaud in Gautier Capuçon sodita med najbolj priljubljene francoske glasbenike mlajše generacije. Čeprav sta že zelo zgodaj začela nizati zmage na mednarodnih tekmovanjih, je bilo zanju prelomno srečanje z dirigentom Claudiem Abbodom, ki je hitro prepoznal njun talent in ju povabil k sodelovanju v enega najboljših mladinskih orkestrrov sploh, v Mladinski orkester Gustava Mahlerja. V orkestru, ki so mu dirigirali najboljši dirigenti našega časa, sta mlada glasbenika zastavila trdne temelje za začetek solistične kariere. Danes sta uspešna solista in priljubljena gosta vodilnih svetovnih orkestrrov in koncertnih prizorišč. Še naprej pa dajeta velik pomen tudi skupnemu muziciranju. Med pianisti, s katerimi redno sodelujeta je Frank Braley, zmagovalec uglednega mednarodnega tekmovanja kraljice Elizabete v Belgiji. Glasbeniki so za koncert v Mariboru izbrali melodično navdahnjen spored; če poznamo Schuberta kot izjemnega avtorja pevskih melodij, pa se je Korngold v svoji mladosti dokazal predvsem z opernimi arijami, kasneje pa tudi s številnimi uspešnimi partiturami za filme.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION  
6. abonmajski koncert »Orkestrskega cikla«

sreda 19.30 – za abonente in izven

## 5. NORDIJSKI SIMFONICNI ORKESTER

Dirigentka: Anu Tali  
Solist: Avri Levitan, viola  
Spored:  
Max Bruch: Kol nidrei op. 47  
Arvo Pärt: Simfonija št. 4, »Los Angeles«  
Peter Iljič Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64



Avri Levitan  
Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 € – upokojenci; 16,00 € – invalidi; 12,00 € – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

sreda 19.30 – za izven

## 5. ANTIGONA

Gledališče Kavazu  
Avtor teksta: Jean Anouilh  
Režija: Iztok Bevk  
Igrajo: Nadja Mirkovič, Danijel Rebolj, Tanja Peklar, Primož Žižek, Barbara Knez, Boštjan Zemljič, Luka Šabeder  
*Vstopnine ni!*



Jean Anouilh je leta 1943 napisal fantastičen tekst, ki smo ga kot čebulo lupili lep čas. Osnova je klasična Sofoklejeva tragedija, vendar ji je Anouilh vdahnil atmosfero, ki odraža današnji čas veliko bolje, kot bi si to sploh želeli. Danes ni več upornikov, borcev za resnico, ni več Antigone. So samo še Kreoni... in Izmene... in stražniki. Zato je Antigono treba pokazati! Zato jo je treba videti!  
<http://www.kavazu.si/>

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION  
Kulturni dnevnik

četrtek 14.00 – ZELENI red

## 6. ČAROVNIK IZ OZA

Plesna izba



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION  
6. abonmajski koncert »Komornega cikla«

nedelja 19.30 – za abonente in izven

## 9. TRIO CAPUÇON

Renaud Capuçon, violina; Gautier Capuçon, violončelo; Frank Braley, klavir  
Spored:  
Franz Schubert: Nokturno v Es-duru D. 897  
Erich Wolfgang Korngold: Klavirski trio v D-duru op. 1  
Franz Schubert: Klavirski trio št. 2 v Es-duru D. 929



Frank Braley  
Cena vstopnic: 14,00 €; 12,60 € – upokojenci; 11,20 € – invalidi; 8,40 € – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR  
Kulturni dnevnik

četrtek 14.00 – MODRI red

## 13. VODEN OGLED USTANOVE IN LUTKOVNO USTVARJANJE

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM MARIBOR

četrtek od četrta, 13. do sobote, 15. maja

## 13. 12. MEDNARODNI FESTIVAL KREATIVNE KOMUNIKACIJE MAGDALENA

Organizator: Društvo za vizualne komunikacije Magdalena, Maribor

Mednarodni festival kreativne komunikacije Magdalena je leta 1999 nastal kot kritika in alternativa za mlade ustvarjalce nedostopnih oglaševalskih festivalov. V desetih letih je festival gostil vrsto predavanj, delavnic in razstav najuglednejših svetovnih strokovnjakov s področja oblikovanja, medijev in komuniciranja. Predstavil je preko 5000 kreativnih komunikacijskih rešitev oblikovalcev iz skupno več kot 20 držav. Festival Magdalena danes tako stroka ter domači in tuji mediji uvrščajo med najpomembnejše tovrstne dogodke v Evropi, tako kot tudi gostje, obiskovalci in avtorji kreativnih rešitev, ki se iz leta v leto vračajo v Maribor.  
<http://www.magdalena.org/>

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Plesna predstava

četrtek 20.00 – za izven

## 13. JAZ SEM GLEDIŠČE

Kulturno umetniško plesno društvo POT Maribor



foto: B. Lati

Vodja projekta: Vesna Kukič  
Dramaturgija in svetlobna-video mizanscena: David Orešič  
Oblikovanje prostorskega zvoka: Marko Jakopanec  
Glasba: Georg Friedrich Händel (1685–1759)  
Kostumi: Polonka Červek  
Ustvarjalke in izvajalke: Polonka Červek, Metka Freljih Hlade, Vesna Kukič, Andreja Rajšek, Branka Sagadin  
Cena vstopnic: 5,00 €

Po projektih »Ujeti trenutek« (2006), »Sanje v gibanju« (2007) in »V objemu zvoka« (2008) iz cikla Sedemkratno potovanje, je nastala četrta plesna predstava. Kot podlaga za njen nastanek je služila raziskava o izgubi enega izmed petih človeških čutil, ki so pomembna za doživetje zunanjega sveta. Motivi za naša raziskovanja so bila poslednja leta Georga Friedricha Händla (250-ta obletnica njegove smrti), ki je v zadnjih letih svojega življenja oslepel, vendar je temu navkljub še dalje komponiral in nastopal. S predstavo želimo odpreti razmišljanje o individualnem odražanju fizične ali duhovne slepote na doživljanju okolice ter obnašanju do sebe in ostalih.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Plesna predstava

petek 20.00 – za izven

## 14. JAZ SEM GLEDIŠČE

Kulturno umetniško plesno društvo POT Maribor

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
6. abonmajska predstava cikla »Komedija«

petek 20.00 – za red PETEK in izven

## 14. Ettore Petrolini: CHICCHIGNOLA

Gledališče Koper  
Režiser: Boris Cavazza  
Prevajalec: Srečko Fišer  
Avtor narečne priredbe: Danijel Malalan, avtorji priredbe narečne priredbe: ustvarjalci predstave  
Avtorja songov: Boris Cavazza, Renato Jenček  
Dramaturg: Matjaž Briški  
Scenograf: Milan Percan  
Kostumografka: Polonca Valentinčič  
Avtor glasbe: Igor Leonardi  
Koreograf: Miha Krušič  
Oblikovalca luči: Milan Percan, Boris Cavazza  
Glasbenika: Milko Cočev (harmonika), Ivan Isovski (kitara)  
Igrajo: Renato Jenček, Mojca Fatur, Ajda Toman, Urška Bradaškja, Gorazd Žilavec, Ajda Smrekar  
Cena vstopnic: 14,00 €



foto: R. Čok

Komedijant, komediograf in eden izmed vodilnih italijanskih gledaliških osebnosti med obema vojnama, Ettore Petrolini (1884–1936), je v svojih delih – tako v gledaliških komedijah kot filmih in prozi – izoblikoval vrsto likov, posebnežev rimskih ulic, ki dandanes vedno znova izzivajo igralske interprete. Ob likih kot so Fortunello, znameniti Gastone ali Paggio Fernando, je Petrolini leta 1928 ustvaril tudi lik Chicchignole, uličnega prodajalca igračk in lampijonov, na prvi pogled preprostega, nekoliko potuhnjenega in bedastega videza, toda v resnici inteligentnega, duhovitega, pronicljivega in sentimentalnega soproga mlade, čutne in spogledljive, a nekoliko ohole in površne Eugenije, ki skriva ljubimka s strahopetnim, a bogatim »štacunarjem« Egistom. Komedijski klobčič se zaplete, ko mora Egist z obolelo ženo odpotovati v toplice in tudi Eugenija začne hliniti bolezen, da bi se lahko v toplicah pridružila Egistu in njegovi ženi. Dobrodušni Chicchignola nasede prevari in si je za Eugenijino »zdravljenje« pripravil pri Egistu celo sposoditi denar. Po vrnitvi iz toplic Chicchignola spregleda Eugenijino spletko, a dopusti, da zaljubljenca nadaljujeta s svojimi lažmi in izgovori. Ko mu po letu dni uspe odpreti lastno trgovino, prešuštnikoma prizna, da ve za njuno ljubimkanje. Eugenija prosi Chicchignolo za odpustanje, a Chicchignola se ne da – nezvesto ženo nažene iz hiše.

Komedijo (prvič so jo uprizorili na odru gledališča Manzoni v Rimu leta 1931), ki se v nasprotju s pričakovanji ne konča z robotanjem prevaranega soproga in s spravo med prešuštniki, temveč s stoično grenkobo naslovnega junaka, ki se brani s smehom, humorjem, grotesko in bufonado, in v kateri se, po mnenju kritikov, odlično spajata Pirandellova sicilijanska umirjenost in Petrolinijev cinični humor, v Gledališču Koper uprizarjajo v primorskem narečju ter ji s tem vračajo nekaj tiste jezikovne zlahtnosti, ki pomeni eno poglobitnih začimb Petrolinijevih besedil. Predstava traja 70 minut.

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Plesna predstava

sobota 20.00 – za izven

**15** JAZ SEM GLEDIŠČE  
Kulturno umetniško plesno društvo POT  
Maribor



foto: B. Lah

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

PAVILJON MESTNEGA PARKA  
nedelja 11.00

**16** KD PIHALNI  
ORKESTER SVOBODA  
MARIBOR,  
KLUB DUPLEŠKIH  
MAZORETK



ČITALNICA NA JASI

– od 10.00 do 19.00 (čitalnica,  
promenadni igralni dnevi in ustvarjalnice)  
Vstopnine ni!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Jazz v Narodnem domu

torek 20.30 – za izven

**18** THE REMPIŠ  
PERCUSSION  
QUARTET (ZDA)

Dave Rempis, saksofoni; Ingebrigt Håker  
Flaten, kontrabas; Frank Rosaly, bobni;  
Tim Daisy, bobni

Cena vstopnic: 7,00 €



Mogočni saksofonist Dave Rempis je »drugi« pihalec slovečih glasnikov novodobnega jazza iz Chicaga, skupine Vandermark 5. Poleg tega že skoraj 15 let vodi vrsto lastnih zasedb, med drugim zgoraj omenjeni, kar z dvema tolkalcema oboroženi kvartet, ki je nastal kot odziv na Rempisove študije tolkalske glasbe iz Ghane in za potrebe privatne hišne zabave v letu 2004. Kvartet je v tem času zrasel v eno bolj vznemirljivih jazzovskih skupin iz ZDA in se okrepil še s karizmatičnim norveškim basistom Ingebrigtom Håker Flatenom (pri nas je gostoval s skupinama The Thing in Atomic). Rezultat je vrtnec navidez svobodne godbe, ki se enakovredno napaja tako pri zahodnoafriških kot tudi latinskoameriških ritmih ter jih združuje z ameriškim funk in jazzom. Kipeča, silovita energija kvarteta, neumorni ritmi in neukrotljivo pihalo se iz dinamičnega freebopa na trenutke umirijo v tiho baladnost. Glasba korenini v bogati tradiciji jazza iz Chicaga, vendar vselej najde načine, kako ga narediti razburljivega in vsečnega današnjemu času in ušesu.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

PAVILJON MESTNEGA PARKA

nedelja 11.00

**23** TAMBURAŠKI  
ORKESTER  
PD CIRKOVCE



ČITALNICA NA JASI

– od 10.00 do 19.00 (čitalnica,  
promenadni igralni dnevi in ustvarjalnice)  
Vstopnine ni!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM MARIBOR  
Kulturni dnevnik

četrtek 14.00 – MODRI, ZELENI red

**27** ZAKLJUČNA  
PRIREDITEV,  
PODELITEV  
PRIZNANJ IN ZNAČK

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

PAVILJON MESTNEGA PARKA

nedelja 11.00

**30** MALA PIHALNA  
GODBA NEUVIRTOVI  
STAJERCI



ČITALNICA NA JASI

– od 10.00 do 19.00 (čitalnica,  
promenadni igralni dnevi in ustvarjalnice)  
Vstopnine ni!



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije  
in prodaja vstopnic:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor  
(vhod iz Svetozarevske ulice): vsak delavnik  
od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00  
ter uro pred vsako prireditvijo.  
Prireditve v dvorani Union: uro pred prireditvijo  
na blagajni dvorane Union.  
Tel.: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000,  
040 744 122  
info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si  
Spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si>  
Medijski pokrovitelj

VEČER



RTS!

# S POMLADJO SE SELIMO V MESTNI PARK!

S koncerti v paviljonu mestnega parka Maribor – le nekaj korakov stran od akvarija – ponovno vabimo nedeljske sprehajalce, da sem nam pridružijo. Od 16. maja do 19. septembra bo Narodni dom Maribor prirejal koncerte, ki bodo ob lepem vremenu znova poživili idilično okolje enega najlepših mestnih parkov v Sloveniji. Mariborska ter okoliška kulturna društva se tako že vrsto let predstavljajo našemu zvestemu občinstvu. Za malčke in njihove starše smo v sodelovanju z društvom MARS pripravili Čitalnico na jasi, ki bo odprta vse lepe nedelje od 10.00 do 19.00 ure. Zato vas vlijudno vabimo, da si katero od spodaj navedenih prireditev ogledate tudi vi!



## nedeljski koncerti

v paviljonu *mestnega parka v mariboru*

**Nedelja, 16. 5., ob 11. uri**

KD pihalni orkester Svoboda Maribor in Klub dupleških mažoretk

**Nedelja, 23. 5., ob 11. uri**

Tamburaški orkester PD Cirkovce

**Nedelja, 30. 5., ob 11. uri**

Mala pihalna godba Neuvirtovi Štajerci

**Nedelja, 6. 6., ob 11. uri**

Mešani pevski zbor Glaska Zg. Polskava z gosti

**Nedelja, 20. 6., ob 11. uri**

Pihalni orkester KUD Pošta, dirigent Ervin Hartman

**Nedelja, 18. 7., ob 11. uri**

Harmonikaški orkester Barbara Premogovnik Velenje

**Nedelja, 25. 7., ob 11. uri**

Pihalni orkester KD Podlehnik

**Nedelja, 1. 8., ob 11. uri**

Frajhajmska godba na pihala KUD Šmartno na Pohorju

**Nedelja, 8. 8., ob 11. uri**

Tamburaški in harmonikarski orkester KUD Bistrica ob Dravi

**Nedelja, 15. 8., ob 11. uri**

Kontra Trio (Slavko Šilić - violina, Branko Smrtnik – kontrabas in Petar Marić – kitara)

**Nedelja, 22. 8., ob 11. uri**

Pihalni orkester občine Šentilj Paloma

**Nedelja, 29. 8., ob 11. uri**

Slovensko-goriški pihalni orkester KD Mestne občine Lenart, dirigent Igor Alatič

**Nedelja, 19. 9., ob 11. uri**

Godba veteranov KUD Pošta, dirigent Ervin Hartman

Ob slabem vremenu prireditev odpade.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.



# 16 dni in 16 noči, ki jih ne boste pozabili vse leto!

TUDI LETOS NAJ BO LENT ZAČETEK MOJEGA POLETJA! • 18. FESTIVAL LENT 25. VI. – 10. VII. 2010

## Projekcija

V letu 2010 pričakujemo:

- več kot 500.000 obiskovalcev
- več kot 400 prireditev na 30 prizoriščih
- okoli 4000 nastopajočih iz več kot 30 držav
- lepo vreme ves čas festivala

Program, ki v tem času še nastaja, si boste v maju lahko ogledali na domači strani festivala <http://lent.slovenija.net/>

Dobrodošli ob začetku poletja na Lentu!



## Festival Lent odslej tudi na Facebooku!



Vas zanima kdo bodo letos glavne zvezde Festivala Lent? Bi želeli biti prvi obveščeni o vseh novostih?

Z malo sreče si lahko pridobite tudi brezplačno vstopnico za katero od najatraktivnejših prireditev! Poleg tega boste na tej strani lahko našli bogat fotoarhiv in zanimivosti preteklih festivalov, odzive obiskovalcev, informacije o nakupu in prodaji vstopnic in še marsikaj.

Vabimo vas, da se pridružite skupini Festivala Lent na Facebooku in vanjo povabite tudi svoje prijatelje!

Obiščite nas na [www.facebook.com/FestivalLent](http://www.facebook.com/FestivalLent)

## KONCERTNI CIKEL ATACCA

### Deklica in deček

PONEDELJEK, 10. 5., 20.00, DVORANA UNION

Koncert zborov Akademije za glasbo, dirigent Marko Vatovec



## ABONMA KOMEDIJA – MAJ

Ettore Petrolini: CHICCHIGNOLA

PETEK; 14. 5., 20.00 – za red PETEK in izven



## SVOBODNI ZAKON GOSTUJE

24. 5. – MENGEŠ



PIVOVARNA  
**LAŠKO**  
1825

**printis**  
vam omogoča

**PLINARNA MARIBOR**