

RADIJSKI SIMFONIČNI ORKESTER FRANKFURT

Letošnjo koncertno sezono bo v Dvorani Union v nedeljo, 17. maja, zaključil eden najbolj vsestranskih orkestrrov na svetu, pod taktirko odličnega Paava Järvi. Dirigent estonskega porekla se je po študiju dirigiranja in tolkal med drugim izpopolnjeval tudi pri slavnem skladatelju in dirigentu Leonardu Bernsteinu, njegova strast pa je raziskovanje manj znane nordijske glasbe ter nepravilno pozabljen glasbe simfoničnega romantizma. Orkester se bo predstavil z »Medvedovo« simfonijo Josepha Haydna, Plesno suito Béle Bartóka, ki je nastala leta 1923 v počastitev petdesete obletnice združitve Budima in Pešte in s simfoničnim prvencem Johannesa Brahmsa, ki se je s tem delom poklonil Beethovnovi ustvarjalni moči, zato ne preseneča, da se je simfonije prijel laskav naziv »Beethovnova deseta«.



Foto: T. Wegner

LADO – KONCERT AVTENTIČNE NARODNE UMETNOSTI



Lado je arhaična slovenska beseda, pogosto uporabljena v starih obrednih pesmih severozahodne Hrvaške in je sinonim za »dober, mil, pri srcu«. Izbira imena kaže na pozornost, ki jo LADO posveča vokalnemu izražanju.

»Ansambel narodnih plesov i pjesama Hrvatske LADO« je državni profesionalni ansambel, ustanovljen leta 1949 v Zagrebu.

Skrbno raziskujejo, umetniško obdelujejo in prikazujejo najlepše primere bogate hrvaške plesne in glasbene tradicije. 37 vrhunskih plesalcev se lahko v trenutku prelevi v vrhunski folklorni zbor, spremlja pa jih 15 odličnih glasbenikov, ki obvladujejo kar petdeset različnih tradicionalnih in klasičnih glasbil.

Program tega izjemnega ansambla sestavlja na stotine ljudskih pesmi, nastalih na križišču kultur, obogatenih z mediteranskimi, balkanskimi, panonskimi in alpskimi vplivi. LADO se ponaša z edinstveno, izjemno dragoceno zbirko narodnih noš, ki obsega 1200 kompletov. Nekateri med njimi so stari več kot sto let in tako jih upravičeno imenujejo »potujoči muzej«.

To leto ansambel LADO obeležuje 60 let umetniškega delovanja in v tem času so prepotovali ves svet, nastopali na vseh kontinentih in gostovali na najvidnejših odrih sveta, od Royal Albert Halla v Londonu, preko City Centra v New Yorku in Velikega Amfiteatra Sorbonne v Parizu, Mann Auditoriuma v Tel Avivu, Sydney Town Halla in Nakano Sun Plaza Halla v Tokiju. Navdušena publika in ocene strokovne kritike uvrščajo LADO med najboljše folklorne ansamble na svetu.

Visok jubilej bodo letos proslavili z veliko jesensko turnejo po Ameriki in Kanadi, v aprilu pa bodo na evropski turneji obiskali Budimpešto, Prago in Krakow. Kvaliteta upravičuje njihov sloves in prepričani smo, da bo mariborski koncert vrhunski dogodek za vse ljubitelje tovrstne umetnosti.

ČEFURJI RAUS!

MONOKOMEDIJA PO ROMANU GORANA VOJNOVIĆA

Marko Đorđić, čefur. Je sin priseljencev iz Bosne, ki sproščeno, brez dlake na jeziku pripoveduje o življenju v ljubljanskem blokovskem naselju Fužine, o težavah doma, v šoli, košarkarskem klubu, problemih z drogami, policijo in še mnogih drugih vsakdanjih situacijah.

Predstavo Čefurji raus!, po uspešnici Gorana Vojnovića, letošnjega dobitnika nagrade Prešernovega sklada, odlikuje živa in aktualna govorica mladih čefurjev – čefurščina. Besedilo je svojevrstna mešanica slovenščine, jezikov bivše Jugoslavije in pouličnega »slenga«.

Središče gledališke predstave zaseda samostojni pripovedovalec, ki je humoren opisovalac dogodkov in hkrati večš kritik, saj z ostrimi refleksijami razkriva življenje manjšinskega prebivalstva države ter odkriva stične točke in razkol med večinskim slovenskim prebivalstvom in čefurji. Odrski Čefurji raus! se na izpraznjenem odru odrekajo gledališko-spektakelskim pomagalom in efektom, saj temeljijo izključno na moči besedila in pripovedni tehniki glavnega igralca.

» ... Čefurji so opasni. Slovenci so prpice. Slovenci majo za sabo policijo pa zakone pa državo pa vse. Čefurji pa nimajo nobenga ...«
Iz predstave Čefurji raus!



Foto: N. Žgank

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

SNG MARIBOR
Kulturni dnevnik
četrtak ob 14.00 do 16.00

7. Kako da je vse en sam trenutek

Plesna predstava – poustvarjanje ob predstavi in voden ogled po SNG
Koreografija: Anita Čanadi
Kostumografija: Damjana Mohorko
Glasba: The Knife, Death can Dance, Panasonic, Prodigy
Audio produkcija: Marko Gutman
Plešejo: Katja Bobek, Taja Bobek, Maja Lamovšek, Jure Masten, Alja Šumak, Anja Štruc, Tina Kolar, Mojca Pibernik, Julija Tertinek, Jasha Robnik
Produkcija: Plesna izba Maribor, koprodukcija: SNG Maribor
Vstopnine ni!



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
6. abonmajska predstava cikla »Kekec«
nedelja ob 17.00 – za red KEKEC in izven

10. Andri Beyeler: Krava Rozmari

Lutkovno gledališče Ljubljana
Igrata: Barbara Lapajne Predin, Izток Valič
Režija: Branka Bezeljak
Prevod: Vanda Vremšak Richter
Dramaturgija: Mojca Kreft
Scenografija in likovna oprema: Dušan Fišer
Pesmi: Zoran Predin
Glasba in oblikovanje zvoka: Rok Predin
Gib: Majda Fridl
Kostumi: Stanislava Vauda Benčevič
Cena vstopnic: 6,30 €



Društvo MARS vas po predstavi vabi na KEKČEVE POUSTVARJALNICE, v delavnice na izdelavo pripomočkov, igrač in umetniških del (likovnih, literarnih). Pridružite se nam med 17.30 – 19.00. Udeležba na ustvarjalnicah je brezplačna!

Gledališka uprizoritev za otroke – potujoča predstava

Dramsko besedilo Krava Rozmari je uspešnica v mnogih evropskih gledališčih za otroke in mlade. V različnih gledališčih je samo v sezoni 2005/06 doživela šestindvajset uprizoritev in je med najpogostejše uprizorjenimi igrami za otroke, največ v nemškem jezikovnem prostoru. Preprosta zgodba o kravi Rozmari in kmetu, osrednjima likoma te igre, je poetična satira o strpnosti, drugačnosti in tudi multikulturalnosti. V napetih dialogih in številnih komičnih situacijah s poetičnim jezikom govori o pogumu ostati zvest samemu sebi, s svojimi slabostmi in napakami vred. Stvari so takšne, kot pač so: krava nerga, kokoš kokodaka, pes laja, svinja kruli ..., pa vendar lahko vsi skupaj živijo v sožitju in miru, če se spoštujejo. Besedilo z bliskovitimi menjavami pripovedovanja in igre spodbuja domišljijo, vabi otroke in odrasle k sodelovanju v igri in jih hkrati zabava. Avtor besedila Andri Beyeler (1976) je priznani švicarski dramaturg in dramatik. Za svoja dramska besedila, namenjena mladim, je dobil že nekaj pomembnih priznanj in nagrad, med drugim leta 2004 najvišjo nemško nagrado »Deutschen Jugendtheaterpreis«, leta 2006 pa tudi prestižno nagrado »Förderpreis«. Za Kravo Rozmari je leta 2005 prejel nagrado bratov Grimm.
www.goml.si

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
ponedeljek ob 20.30 – za IZVEN

11. Ženske & moški.com

Špas teater
Režija: Boris Kopal
Kostumograf: Alan Hranitelj
Scenografija: Irena Pivka
Igrajo: Zvezdana Mlakar / Lucija Čirovič, Matjaž Tribušon / Branko Šturbej, Katarina Čas / Ana Dolinar, Rado Mulej / Primož Ekart, Lado Bizovičar / Miha Brajnik
Cena vstopnic: 20,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
6. abonmajska predstava cikla »Komedija«
torek ob 20.00 – za red ZELENI in izven

12. Ženske & moški.com

Špas teater
Režija: Boris Kopal
Kostumograf: Alan Hranitelj
Scenografija: Irena Pivka
Igrajo: Zvezdana Mlakar / Lucija Čirovič, Matjaž Tribušon / Branko Šturbej, Katarina Čas / Ana Dolinar, Rado Mulej / Primož Ekart, Lado Bizovičar / Miha Brajnik
Cena vstopnic: 20,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
petek ob 20.30 – za izven

15. Čefurji raus!

Monokomedija po romanu Gorana Vojnovića
Dramatizacija in režija: Marko Bulc
Igra: Aleksandar Rajaković – Sale
Glasba (intro/outro): Zlatan Čordić – Zlatko
Produkcija: Zavod No History
Koprodukcija: Gledališče Glej
Izvršni producent: Dejmo stisnt teater
<http://dejmostisntteater.wordpress.com/arhiv/>
<http://www.glej.si/2009/03/cefurji-raus/>
Cena vstopnic: 15,00 €



Foto: N. Žgank

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

PAVILJON MESTNEGA PARKA V MARIBORU
nedelja ob 11.00

17. Slovensko-goriški pihalni orkester KD MO Lenart

Dirigent: Igor Alatič



od 10.00 do 19.00

Čitalnica na jasi

(čitalnica, promenadni igralni dnevi in ustvarjalnice)
Vstopnine ni!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
6. abonmajska predstava cikla »Komedija«

nedelja ob 17.00 – za red POPOLDANSKI 2 in izven

17. ob 20.00 – za red MODRI in izven

Popravni izpit

Boom teater
Igrajo: Violeta Tomič, Miki Bubulj, Ranko Babić
Cena vstopnic: 14,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
7. abonmajski koncert »Orkestrskega cikla«

nedelja ob 19.30 – za abonente in izven

17. Radijski simfonični orkester Frankfurt

Paavo Järvi – dirigent
Spored:
Joseph Haydn: Simfonija št. 82 v C-duru H1 »Medved«
Bela Bartok: Plesna suita, Sz 77

Johannes Brahms: Simfonija št. 1 v c-molu op. 68
Cena vstopnic: 30,00 €; 27,00 € – upokoјenci; 17,00 € – mladina



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Gledališka stand up komedija
ponedeljek ob 20.00 – za izven

18. Muca maca 2

Avtorski projekt Tine Gorenjak in Martine Ipša
Produkcija: Zavod za kulturo Maribor in KUD Teater G.
Cena vstopnic: 15,00 €



MUCA MACA 2 ali brez dlake na jeziku
Tokrat sta moči in predvsem veliko mero duhovitosti združili vrhunska stand up komičarka Martina Ipša in odlična igralka Tina Gorenjak.
MUCA MACA 2 ali brez dlake na jeziku je nadaljevanje prve mega uspešnice Tine Gorenjak MUCA

MACA ali brez ljubezni mi živeti ni, ki je pustila nepozaben pečat na slovenski medijski in gledališki sceni. Tokrat pa sta tukaj dve popolnoma različni ženski, s popolnoma različnimi pogledi na moške, ženske in še... na marsikaj. Ali je v tej poplavi komedij, ki govorijo o medsebojnih odnosih, še sploh mogoče povedati kaj novega in presenetljivega? Verjemite nam, marsikaj! Komedija, kot je še niste videli, z glasnimi razmišljanji, v katerih se boste gotovo prepoznali, čeprav jih mogoče še nikoli niste izgovorili na glas. Skratka – brez dlake na jeziku. Mislite, da vas nič več ne more presenetiti. Da ste že videli, slišali in doživeli vse. Predvsem pa imate dovolj stereotipnih pogovorov o moških, ženskah in odnosih. Potem sta za vas pravi odgovor dve nenavadni ženski, ki se ubadata z »navadnimi« problemi.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM MARIBOR

četrtek do sobote, 23. 5.

21. 11. Mednarodni festival kreativne komunikacije Magdalena

Organizator: Društvo za vizualne komunikacije Magdalena, Maribor

Mednarodni festival kreativne komunikacije Magdalena je leta 1999 nastal kot kritika in alternativa za mlade ustvarjalce nedostopnih oglaševalskih festivalov. V desetih letih je festival gostil vrsto predavanja, delavnice in razstave najuglednejših svetovnih strokovnjakov s področja oblikovanja, medijev in komuniciranja. Predstavil preko 5000 kreativnih komunikacijskih rešitev oblikovalcev iz skupno več kot 20 držav. Festival Magdalena danes med najpomembnejše tovrstne dogodke v Evropi uvrščajo tako stroka ter domači in tuji mediji, kot tudi gostje, obiskovalci in avtorji kreativnih rešitev, ki se iz leta v leto vračajo v Maribor. <http://www.magdalena.org/>

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

Folklori koncert

četrtek ob 19.30 – za izven

21. Lado

»Ansambel narodnih plesov i pjesama Hrvatske iz Zagreba«

<http://www.lado.hr/>

Cena vstopnic: 10,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

četrtek ob 20.30 – za izven

21. Bauer & Bennink (GER, NED)

Conny Bauer – pozavna, Han Bennink – bobni

Cena vstopnic: 7,00 €



Duet, ki obeta! Leta 1942 rojeni bobnar Han Bennink je z bobnanjem začel še v otroštvu, njegov prvi posnetek pa je moč najti že leta 1964 na zadnjem albumu legendarnega Erica Dolphyja, kasneje pa na več kot dvesto nosilcih zvoka. Sodeloval je tako rekoč z vsemi, ki v jazzu kaj pomenijo. Letos je prejel še prestižno nagrado Hans Koller kot »glasbenik leta«, kar je tudi povod za pričujoči ekskluzivni nastop tega dueta v Sloveniji. Benninkov hudomušen in navihani slog, njegovo popolno obvladovanje najzahtevnejših tolkalnih tehnik ter njihova nabrita

in duhovita kombinacija z navidez banalnim, sta edinstveni in ga povzdiguje med peščico najboljših bobnarjev vseh časov. A kar pri Benninku v resnici navdušuje, je njegov (67. letom navkljub) neusahljiv vrec življenjske energije, humor, ironija, skromnost in popoln angažma, s katerim dobesedno vse, česar se dotakne, pretopi v glasbo in ritem. Conny Bauer je eden prvih, ki so v zgodnjih sedemdesetih izza železne zavese pričenjali iskati samosvoj zvok in odsev afro-ameriškega jazza. Njegovo delo sega že v leto 1974, zaslovel pa je v skupinah Zentralquartet in Doppelmoppel, njegov zadnji album »Der Gelbe Klang« pa žanje izjemne pohvale. Koncert družjenja bobnov in pozavne tako ne obeta le vrhunskega spontanega spoja dveh mojstrov posamičnih žanrov, temveč tudi iskriv, zabavljiv in z življenjsko energijo napolnjen sklepni koncertni večer cikla Novi jazz. Zatorej – nikar ga ne zamudite! www.hanbennink.com www.connybauer.de

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

PAVILJON MESTNEGA PARKA

V MARIBORU

nedelja, 24. 5., ob 11.00

KD pihalni orkester Svoboda maribor, Klub dupleških mažoretk



od 10.00 do 19.00

Čitalnica na jasi

(čitalnica, promenadni igralni dnevi in ustvarjalnice)

Vstopnine ni!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

ponedeljek ob 20.00 – za izven

25. Derviši (BiH)

Organizator: Društvo popotnikov Vagant, Maribor

Cena vstopnic: 10,00 €



Derviši se vrtijo kot metulji okoli božje svetlobe. Islamski mistiki sufiji, ki najpogosteje postanejo derviši, spoštujejo temelje islama in se po njih tudi ravnaajo. Za razliko od drugih muslimanov pa imajo tudi svoje obrede, imenovane zikr. Tudi že Koran govori o zunanjem in notranjem Bogu. Živeti in se zadovoljiti samo z zunanjim pomeni, da se ne zavedamo najglobljega razloga našega bivanja. To je potovanje od zunanjega k notranjemu, od periferije kroga do središča. Cilj je torej vrnitev k izvoru, k Bogu. Sufizem vernikom omogoča doseči ta vzvišeni cilj. To težnjo še najbolj nazorno simbolizira ples dervišev, ki skozi ples in ritem stopajo v svet skrivnosti. Potovanje se začne z ritmom, ki povzdiguje molitev, da lahko ritem preide v vsako celico in tako postane posrednik med duhovnim in telesnim. Namen obreda je preseči ego, saj v izgubljanju sebe postaja svoboden. Ob enakomernem vrtenju ali ponavljanju božje mantr se ustvarja mogočna energija, ki pomaga dervišem, da se izgubijo v božji ljubezni.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

torek ob 20.00 – za izven

26. Ženski zbor Arabeske

Organizator: Društvo popotnikov Vagant, Maribor

Cena vstopnic: 10,00 €



Ženski zbor Zagrebške džamije Arabeske je bil ustanovljen leta 1993 pri Islamskem centru v Zagrebu. Arabeska označuje islamski ornament, sestavljen iz geometrijskih linij in stiliziranih rastlinskih motivov, prepletenih v najrazličnejših variacijah. Zasledimo ga kot dekoracijo v arhitekturi, rokopisih itd. V glasbi pa označuje kratko, živahno, z okrasnimi toni stskano kompozicijo.

V zboru prepeva 15 deklet. Do sedaj so izdali tri albume, njihov umetniški vodja je g. Ismet Kutović. Njihov repertoar sestavljajo predvsem illahije in kaside – verske pesmi ter sevdalinke – tradicionalne bosanske narodne pesmi in rock balade. Poleg sodelovanja v programih znotraj Islamskega centra je zbor nastopal širom po Evropi. Sodelujejo s skupino Zabranjeno pušenje. Sicer pa njihovi nastopi predstavljajo pravi medreligijski in multikulturni dogodek. <http://www.arabeske-zagreb.com/>

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

torek ob 20.00 – za izven

26. 5. Žensk.com



Špas teater

Režija: Tijana Zinajić

Igrajo: Katarina Čas, Marijana Breclj / Iča Putrih, Mirjam Korbar Žljapah / Nataša Barbara Gračner, Tina Gorenjak, Janja Majzelj / Mojca Funkl, Zvezdana Mlakar

Cena vstopnic: 15,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

PAVILJON MESTNEGA PARKA V

MARIBORU

nedelja ob 11.00

31. Godalni kvartet Mozart

od 10.00 do 19.00

Čitalnica na jasi

(čitalnica, promenadni igralni dnevi in ustvarjalnice)

Vstopnine ni!



Foto: M. Brumen

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije in prodaja vstopnic:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor (vhod iz Svetozarevske ulice): vsak delovnik od 8.30 do 18.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo; za prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union. Tel.: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122 info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si Teletekst RTVS: stran 460

Medijski pokrovitelji



CIKEL ZA MLADE 2009/2010



V sezoni 2009/2010 v Narodnem domu Maribor nadaljujemo z uspešno uvedbo stopenjskih abonmajev. Letos se prejšnjima redoma Pizzicato in Furioso pridružuje še en red, Crescendo. Tako je red Pizzicato odslej namenjen otrokom od 5. do 9. leta starosti, red Crescendo drugi triadi osnovnih šol oz. mladini od 10. do 13. leta starosti, red Furioso pa že kot prejšnje leto tretji triadi osnovnih šol ter srednješolcem. S tem nam uspeva uresničevati pomembno poslanstvo in sicer čim širšemu krogu mladih približati dela iz bogate domače in tuje kulturne zakladnice ter jih na ta način vzpodbuditi, da si bodo tudi ko odrastejo želeli hoditi na koncerte, gledališke in plesne predstave. V program vključujemo različne uveljavljene glasbene in gledališke zvrsti, koncerte pa bodo komentirali povezovalci, ki bodo poskrbeli za močno in pomembno prisotnost vzgojno-izobraževalnega elementa. Mladina je tako motivirana, da sodeluje in se poleg zabave tudi veliko nauči. Oktobra pripravljamo zabavno spoznavanje opere. Skladatelj in pianist Gregor Strniša, ki se zadnja leta veliko ukvarja s komorno opero, je pripravil s humorjem prepleteno učno uro o tej zvrsti, s katero bo mlade gledalce prepričal, da je odhod v »pravo« opero pravzaprav nujen za širjenje duhovnega in mentalnega obzorja, ob tem pa zelo sproščujoč in zabaven. Novembra bodo najstarejši spoznavali Mozarta na povsem drugačen način. Glasbenik, igralec, komik in vsestranski umetnik Jure Godler jim bo v učni uri Čisto pravi Mozart skozi humor in zabavo prikazal življenje tega velikega skladatelja v različnih obdobjih in življenjskih situacijah. Najmlajši bodo decembra spoznali pianista, ki zaradi bolezni oglušil in se mora naučiti posebnega načina sporazumevanja. Glasbeno gledališče Trubadur bo gledalcem skozi predstavo Mutek in slepec pomagalo razumeti drugačnost in jih seznanilo s kretanjem in brajico. Starejšim pa je namenjen koncert orkestra Slovenske filharmonije, ki bo zanje pod vodstvom dirigenta Lorisa Voltolinija pripravil Plese v simfonični obleki. Večno aktualno Zgodbo o vojaku Igorja Stravinskega bomo januarja videli

nekoliko drugače – v predstavi z živo glasbo in s črno-belo filmsko projekcijo, ki jo je dirigentka Živa Ploj Peršuh pripravila z vrhunskimi slovenskimi umetniki. Februarja bodo najmlajši spoznavali vse mogoče zvoke in šume ob zgodbi Kralj prisluskuje, ki je nenavadno in izjemno zanimivo avtorsko delo Petra Kusa. Za zaključek nas bo glasbenik in avtor priredb Gregor Kovačič s svojo glasbeno ekipo najprej podučil o klarinetu, nato pa nas bo popeljal skozi življenjsko zgodbo enega najznamenitejših klarinetistov novejšega časa in kralja swinga, Bennyja Goodmana.

17. FESTIVAL LENT
26. VI. – 11. VII. 2009

Začnimo skupaj tudi to poletje na Lentu!

V letu 2009 pričakujemo:

- več kot 500.000 obiskovalcev
- okoli 400 prireditev na 30 prizoriščih
- okoli 4000 nastopajočih iz okoli 30 držav
- lepo vreme ves čas festivala

Program, ki v tem času še nastaja, si boste v maju lahko ogledali na domači strani festivala <http://lent.slovenija.net/>

Dobrodošli na Lentu!

KONCERTNA
SEZONA 2009/2010

Spomladanski vpis abonmajev Orkestrskega cikla in Komornega cikla bo samo za lanske abonente potekal od 15. do 21. maja, od 22. do 29. maja pa bodo potekali tudi vpisi abonmajev za naše nove abonente.

Istočasno bo potekal tudi vpis abonmajev v Cikel za mlade.

Celoten program bomo pred pričetkom vpisa objavili v časniku Večer ter na spletni strani Narodnega doma Maribor, lanske abonenti pa boste prejeli vabila k ponovnem vpisu abonmajev in program za sezono 2009/2010 tudi po pošti.



 **PLINARNA MARIBOR**



**PIVOVARNA
LAŠKO
1825**