

KAJK JEK DAJ

MAJ 2008

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

[HTTP://WWW.ND-MB.SI](http://www.nd-mb.si)

ZADNJI KONCERT SEZONE ORKESTRSKEGA CIKLA DUNAJSKA KOMORNA FILHARMONIJA Z ODLIČNIM PIANISTOM



Claudius Traunfellner

Dunajsko komorno filharmonijo sestavljajo mladi glasbeniki, vsi dobitniki priznanih mednarodnih nagrad. Claudius Traunfellner jo je ustanovil še v času svojega študija violine (leta 1985) in je tudi njen šefdirigent. Leto po ustanovitvi je zasedbo popeljal na pota slave, sebe pa uveljavil kot priznanega dirigenta, ki dirigira tudi drugim znanim orkestrom. Ansambel je nastopil domala v vseh prestolnicah Evrope, Srednjega vzhoda, Kanade, ZDA in Južne Amerike. Zasedba izvaja glasbo, ki sega vse od mojstrovine baroka in dunajskih klasikov, pa do del skladateljev 20. stoletja. Pohvalijo se lahko z odmevno diskografijo in z nastopi s številnimi mednarodno uveljavljenimi

umetniki (Wolfgang Schultz, Till Fellner, Stefan Vladar, Lisa Leonskaja, Stefan Arnold, Julian Rachlin, Heinrich Schiff, Nigel Kennedy...). V Mariboru bo svoj obisk ponovil pianist Christoph Berner, ki ga javnost navdušeno spremlja že od leta 2003, ko je v Zürichu na tekmovanju Géza-Anda prejel nagradi za najboljši interpretaciji Mozarta in Schumanna. V prvem delu koncerta nam bodo Dunajčani predstavili dve Beethovnovi deli, koncert pa zaključili z delom poznega romantika Johannes Brahmsa, v katerem so njegovi sodobniki videli čuvarja tradicije nemške glasbe. Prva serenada je, tako kot vse njegove nadaljnje, napisana izključno za inštrumente.

FRANCOSKI VEČER VIOLINSKEGA IN KLAVIRSKEGA RECITALA

institut français charles nodier

DARILO ABONENTOM ZA ZVESTOBO IN KONCERT ZA IZVEN



Laurent Wagschal

12. maja bo ob 19.30 v Dvorani Union koncert francoskega dueta, ki ga Koncertna poslovalnica podarja svojim abonentom za zvestobo. V sodelovanju s Francoskim inštitutom Charles Nodier bosta nastopila violinist Julien Dieudegard in pianist Laurent Wagschal. Mlada glasbenika, ki občinstvu rada odkrivata redko igrane skladatelje, bosta ob Debussyju in Brahmsu predstavila tudi skladbi Messieana in Lekeuja. Oba redno

nastopata na različnih festivalih in z različnimi zasedbami v najprestižnejših glasbenih dvorinah. Julien Dieudegard je tudi nagrajenec fundacij Natexis-Banques Populaires in Zilber, podpira pa ga Francosko združenje za umetniško delovanje. Diskografijo Laurenta Wagschala so specializirane revije soglasno pozdravile, veliko prostora pa je namenil predvsem francoski glasbi, do katere čuti posebno ljubezen.

ZADNJI KONCERT SEZONE KOMORNEGA CIKLA ZAGREBŠKI KVARTET KITAR



Colin Cooper, urednik najuglednejšega časopisa za klasično kitaro Classical Guitar, je o koncertu Zagrebškega kvarteta kitar zapisal: »Ta izvedba je bila ena mojih najbolj vznemirljivih in doživetih izkušenj s kitaro nasploh«. Hvalevredno kritiko si je sestav mladih kitaristov prislužil z izvedbo celotne Bachove Umetnosti fuge v transkripciji za štiri kitare, ki jo je za sestav priredil Ante Čagalj, eden najbolj poznanih hrvaških profesorjev kitare in tudi ustanovitelj kvarteta. Zasedbo sestavljajo Čagaljevi učenci: Tomislav Vasilj, Krunoslav Peihar, Melita Ivković in Mak Grgić. Kvartet redno

nastopa doma in v tujini ter je večkratni absolutni zmagovalac različnih mednarodnih glasbenih tekmovanj. Izvaja širok glasbeni repertoar (od renesanse in baroka do sodobnih avtorjev), veliko hrvaških skladateljev pa mu je posvetilo svoja dela. Na koncertu v Dvorani Union bodo poleg pohvaljene Umetnosti fuge zaigrali tudi nekaj posebej zanje napisanih skladb. Razpon glasbe bo širok, prisluhnili bomo lahko tudi jazzovskim skladbam in židovskim napevom, iz katerih so črpali mnogi skladatelji židovskega rodu.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

4. nedelja ob 11.00

Ženski pevski zbor KD Glasbena matica Maribor

Vstopnine ni!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

7. sreda ob 19.30 – za abonente in izven

Dunajska komorna filharmonija

Claudius Traunfellner – dirigent
Christoph Berner – klavir
Spored: Ludwig van Beethoven: Uvertura
Prometej op. 43; Koncert za klavir in
orkester št. 3 v c-molu op. 37; Johannes
Brahms: Serenada št. 1 v D-duru op. 11
Cena vstopnic: 17,00 €; 15,30 € – upokojenci;
8,00 € – mladina



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

11. nedelja, ob 11.00

Folklorna skupina, Godci ljudskih viž in frajtonarji, KUD Franc Ilec Loka Rošnja

Vstopnine ni!



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

11. nedelja, ob 17.00 – za red POPOLDANSKI 2 in izven ob 20.00 – za red MODRI in izven

Tone Partljič: Partnerski odnosi

Prešernovo gledališče Kranj
Igrajo: Vesna Jevnikar, Vesna Slapar, Vesna
Pernarčič – Zunič, Darja Reichman, Igor
Štamulak, Borut Veselko
Cena vstopnic: 12,50 €

Komedija o neobičajnih partnerskih odnosih in nena-
vadnih partnerskih zapletih.

Situacija, ki smo ji priča v Partljičevi komediji, je
samo na prvi pogled nenavadna, saj bi se zlahka

zgodila tudi vam in v marsikateri enopartnerski družini. Ločena profesorica slovenščine v najlepših zrelih letih živi z odraslo hčerko, ki se je ravnokar razšla s svojim fantom. Profesorica Olga skuša svojo obupano hčerko prepričati, da moških v svojem življenju sploh ne potrebuje, kar ves čas dopoveduje tudi sebi. In res se zdi, da ji je uspelo vsaj sebe (nikakor pa ne hčerke) prepričati, da je življenje brez njih še lepše in lažje, v tem pa jo zagnano vzpodbujajo tudi njene feministične prijateljice. In ko se že zdi, da je z moškimi za zmeraj opravila, jo nekdanji dijak povabi na obletnico mature. Srečanje je za Olgo »usodno«, saj ji zdaj že odrasli dijak in »falirani« semeniščnik razkrije, da vse od gimnazijskih dni hrepeni po njej. Hkrati pa se tudi hčerka zaplete v partnersko zvezo z veliko starejšim sodelavcem. Hčerka je nad mami-
no ljubezensko zvezo z mlajšim moškim šokirana, prav tako pa tudi mama nad hčerinin razmerjem s starejšim moškim. Kako se bodo partnerski odnosi razpletli, pa lahko samo ugibate, čeprav dvomimo, da boste uganili.



V svoji novi komediji se Tone Partljič duhovito loteva aktualne teme partnerskih odnosov, vprašanja feminizma, najrazličnejših partnerskih kombinacij in spolnih usmerjenosti, obenem pa v dogajanje spretno vplete tudi družbenopolitično stvarnost. Vse to pa počne na sebi lasten, prepoznaven in humoren način. In zmeraj znova se smejemo tako na tuj kot tudi na svoj račun.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

Darilo abonentom za zvestobo in koncert za izven

ponedeljeb ob 19.30 – za izven

12. Julien Dieudégard – violina, Laurent Wagschal – klavir

Spored: J. Brahms: Sonata št. 2 op 100;
C. Debussy: Sonata za violino in klavir;
O. Messiaen: Tema in variacije; G. Lekeu:
Sonata za violino in klavir v G-duru LV 64
V sodelovanju s Francoskim inštitutom Charles Nodier
institutfrançaischarlesnodier
Cena vstopnic: 12,50 €; 10,00 € – upokojenci;
6,00 € – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

ponedeljeb ob 20.00

12. Predstavitev knjige Srečka Nedorferja: Moja mala mestna rapsodija

Založnik: Založba Pivec
Gosta: Zoran Predin, Rado Pavalec,
moderator: Nino Flisar
Vstopnine ni!

Knjiga je posvečena izboru časopisnih člankov z enakim naslovom, ki so pred leti izhajali v dnevniku Večer. Franček Jauk, ki je zapiske izbral, s spremno besedo knjigo tudi zaključi. Urednik knjige je Nino Flisar, urednik fotografij Jožeta Gala, Dragiše Modri-
njaka, Danila Škofiča in Danila Cvetniča pa je Boris Vugrinec. Logotip je delo Jožeta Frica. Pred nami je torej izrazito mariborsko nostalgичno delo. Knjiga, ki nam seže do srca.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM MARIBOR

četrtek, od četrta, 15. 5., do sobote, 17. 5.

15. 10. Mednarodni festival kreativne komunikacije Magdalena

Organizator: Društvo za vizualne
komunikacije Magdalena, Maribor
<http://www.magdalena.org/>

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

6. abonmajski koncert »Komornega cikla« četrtek, ob 19.30 – za abonente in izven

15. Zagrebški kvartet kitar

Tomislav Vasilij – kitara
Krunoslav Pehar – kitara
Melita Ivković – kitara
Mak Grgić – kitara
Spored: Johann Sebastian Bach / Ante
Čagalj: Umetnost Fuge, BWV 1080 (izbor);
Tomislav Uhlík: Quartetto concertante;
Miroslav Miletić: Suite du bourdon;
Joaquín Turina / Ante Čagalj: Cinco
danzas gitanas op.84; Scott Joplin / Ante
Čagalj: Cleopha; Oscar Peterson / Ante
Čagalj: The Laurentide Waltz; Židovske
pesmi: Hakotsrim (Žanjci), Hora Ali
(Kolo), Simhat Tora (Radost Tore), Shir
hanoded (Pesem izgubljenega popotnika)
Cena vstopnic: 12,50 €; 10,00 € – upokojenci;
6,00 € – mladina

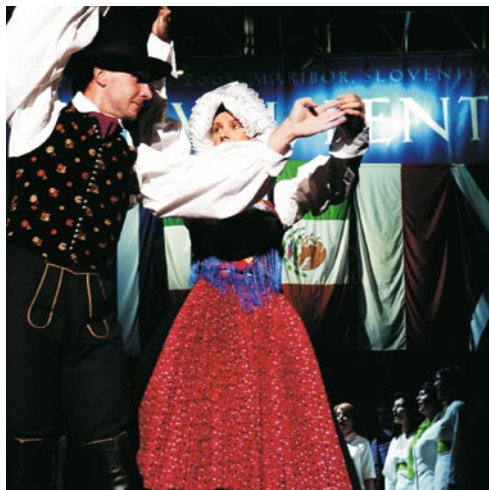
KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

PAVILJON MESTNEGA PARKA V MARIBORU

nedelja ob 11.00

18. Akademška folklorna skupina Student, Maribor

Vstopnine ni!



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Koncert ob slovenskem predsedstvu EU 2008

ponedeljeb ob 20.00 – za izven

19. The European Movement Jazz Orchestra (EMJO)

Umetniški vodja in dirigent: Izidor
Leitinger (SLO)
Trobente: Matthias Schrieffl (GER), Igor
Matkovič (SLO), Alexander Hartmann
(GER), Susana Santos-Silva (POR);
saksofoni: Uwe Steinmetz (GER), Jaka
Kopač (SLO), Phillip Gropper (GER),
Jure Pukl (SLO), Elmano Coehlo (POR);
pozavne: Jörn Marcussen-Wulff (GER),
Lars Arens (GER), Paulo Perfeito (POR),
Rui Bandeira (POR); klavir: Kaja Draksler
(SLO); kitara: Jani Moder (SLO); bas: Robi
Jukič (SLO), André Carvalho (POR);
bobni: Tobias Backhaus (GER); glas: Ibadet
Ramadani (GER)

V sodelovanju s Cankarjevim
domom Ljubljana
cankarjev dom
Cena vstopnic: 10,00 €



The European Movement Jazz Orchestra (EMJO) je nastal na pobudo Deutscher Musikrat ob začetku predsedovanja Nemčije svetu EU, in sicer kot del projekta Evropska akademija za ansamble, ki je bil predstavljen tudi v Cankarjevem domu v Ljubljani. EMJO je v času nemškega predsedovanja nastopal po vsej Nemčiji pa tudi Lizboni in Zagrebu. V času portugalskega predsedovanja sveta EU je nastopal po Portugalski, tokrat pa bo Cankarjev dom skupaj s partnerji priredil šestdnevno gostovanje po Sloveniji, ki obsega premiero na Jazz festivalu v Cerknem;



sledili bodo nastopi v Kopru, Krškem, Mariboru in Velenju.

Umetniški vodja in dirigent orkestra v času predse-dovanja Slovenije svetu EU bo mednarodno priznani skladatelj, dirigent in glasbenik Izidor Leitinger.

The European Movement Jazz Orchestra podaja sodobno in svežo jazzovsko glasbo, ki se napaja iz raznovrstnih jazzovskih tokov držav, iz katerih prihajajo člani zasedbe. Mladi, vrhunsko izšolani jazzovski solisti iz treh držav bodo svojo avtorsko glasbo predstavili tako domačemu kot tujemu občinstvu.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Koncert

četrtek ob 20.00 – za izven

22 Sveti zvok Tibeta

Nastopajo Gyuto menihi: Thupten Sherab, Dorjee Mingyur, Thinlay Tenzing, gostja: Ljoba Jenče

Organizator koncerta: Društvo popotnikov VAGANT
Cena vstopnic: 10,00 €

Gyuto menihi iz Tibeta so najbolj znani po izvajanju tradicionalne edinstvene oblike harmoničnega petja, pri katerem vsak od njih poje akord, ki hkrati vsebuje dva ali tri glasove. Te skoraj nadzemske zvoke je moč primerjati z odmevanjem bobnov ali zvokom di-džeriduja. Zanje pravijo, da jih človeški glas ne more doseči in lahko nastanejo le v grlu bitja, ki je doseglo razsvetljenje. Gre za nemoteno stanje meditacije, s katerim se to meditativno zavedanje prenaša na poslušalca.

Pevka, pravljica in zbirateljica Ljoba Jenče pre-poznava v starih slovenskih ljudskih pesmih in pravljicah posebno lepa živa jedra in arhetipski spomin, skozi katera se povezuje s svetovi narave, spominom

prostora, iz katerega izročilo izhaja, kakor tudi z vsebinami razvoja človekove zavesti, ki je v vsako pesem ali pravljico vtisnjena kot neizbrisen pečat. Oživiljanje ljudskega petja z zavestnim pristopom ji pomeni enega od najbolj preprostih in silno globokih načinov prebujanja k univerzalnim in hkrati individualnim vrednotam življenja.



V prepletanju grlenega petja tibetanskih menihov in čistega, kristalnega glasu Ljobe Jenče odzvanja sporočilo o možnosti harmoničnega sobivanja dveh različnih kultur, brez poizkusov poenostavljanja ali površnega zlivanja v eno.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

PAVILJON MESTNEGA PARKA
V MARIBORU

nedelja ob 11.00

25 Kulturno društvo Glasbena matica Maribor

Vstopnine ni!



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Nadomestna predstava za odpadlo predstavo 28.3.

nedelja ob 18.00 in 21.00 – za izven

25 5moških.com

Špasteater

Prevod: Lija Pogačnik

Režija: Jurij Zrnec

Igrajo: Jurij Zrnec, Lado Bizovičar, Boris Cavazza, Matjaž Javšnik, Matjaž Tribušon, Zoran Predin, Rado Mulej

Cena vstopnic: 16,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije in prodaja vstopnic:

NARODNI DOM MARIBOR

Informacijska pisarna, kneza Koclja 9, vsak delavnik od 8.30 do 18.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo, za prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50, 040 744 122, 031 479 000

e-pošta: info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si

teletekst RTVS: stran 460

Medijski pokrovitelji

VEČER



RTS:

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

N E D E L J S K I K O N C E R T I V PAVILJONU MESTNEGA PARKA



Vsako leto ob nedeljskih dopoldnevih, v obdobju od maja do septembra, mariborski mestni park oživi, saj v organizaciji Narodnega doma Maribor potekajo promenadni koncerti, ki naključnim obiskovalcem in predvsem že stalnemu občinstvu popestrijo nedeljski sprehod. Ljudje se radi ustavijo ob paviljonu in prisluhnejo glasbi sredi idiličnega ambienta enega najlepših mestnih parkov v Sloveniji.



Pihalni orkester KUD Pošta Maribor

Na sončno nedeljo je ob 11. uri mogoče videti različne komorne zasedbe, ljudske pevce in godce, folklorne in plesne skupine s predstavami plesa, pevske zборе, zanimivi pa so tudi koncerti godbe na pihala ob spremljavi mažoret. Letošnje leto bodo nastopili: Ženski pevski zbor Kulturnega društva Glasbena matica Maribor, Folklorna skupina, godci ljudskih viž

in frajtonarji, KUD Franc Ilec Loka Rošnja, Akademsko folklorna skupina Študent iz Maribora, Ženska komorna skupina Zarja iz Orehove vasi, Kulturno društvo Glasbena matica Maribor, Plesna izba Maribor, Kulturno umetniško društvo Coda Maribor, Pihalni orkester KUD Pošta Maribor, Ljudske pevke Društva upokojencev Maribor Center ob spremljavi ljudskih glasbil, Duet Biser (Brigita Petre – sopran in Jožica Žibret – alt) iz Nove cerkve s citrarjem Marjanom Marinškom iz Velenja, Oktet Limbuš



Ljudske pevke Taščica KD Rače

Pekre, Ženski pevski zbor Lipa, Ljudske pevke Taščica KD Rače, Ženski pevski zbor KUD Svoboda Bistrica ob Dravi, Pihalni orkester Svoboda Maribor in Mešani pevski zbor KUD Angel Besednjak iz Maribora. Podrobnejše podatke o koncertih dobite v naši Informacijski pisarni, ali pa na spletni strani www.nd-mb.si.

CIKEL ZA MLADE – SEZONA 2008/2009

V Ciklu za mlade uvajamo s sezono 2008/2009 nekaj novosti in ob kandidaturi mesta Maribor s partnerskimi mesti za evropsko kulturno prestolnico se naši cilji pričenjajo uresničevati. Z dvostopenjskimi abonmaji, ki so prilagojeni starostni stopnji otrok, bomo v novi sezoni nudili mlajšim (prvi dve triadi osnovne šole – RED PIZZICATO) priložnost obiskati predstave in koncerte v zgodnjih popoldanskih urah, natančneje ob 14. uri. Starejšim (tretja triada osnovne šole in srednja šola – RED FURIOSO) pa nekoliko kasneje oziroma tako, kot smo to izvajali do sedaj – ob 18. uri. Gre za dva ni-

za predstav, ki so poučne, atraktivne, razgibane in polne presenečenj, pa tudi za glasbeni in gledališki izraz, ki naj zadovolji tako začetnika kot tudi zahtevnejšega poslušalca. V Cikel za mlade vključujemo različne uveljavljene glasbene in gledališke zvrsti. Poseben poudarek je na izboru umetniških del ter takšnih imen izvajalcev, ki zagotavlja visoko tehnično in predvsem umetniško raven izvedb. Koncerte bodo komentirali povezovalci programa, da bodo vzgojno-izobraževalni elementi vse bolj prisotni, mladina pa motivirana, da sodeluje in se poleg zabave še kaj nauči.

V oktobru bomo začeli s koncertom skupine mladih obetavnih glasbenikov z imenom Piazzollekky,



ki nam bodo predstavili argentinskega skladatelja in ustanovitelja tanga nueva – Astorja Piazzollo. Sledila bo baletna pravljica Krabat ali zgodba o črnem mlinu v izvedbi otroškega plesnega gledališča Budišin s pripovedovalcem.

V decembru bomo spoznavali kontrabas in ob tem predstavili zgodbo o enem največjih jazz kontrabasistov 20. stoletja – Charlieju Mingusu. V januarju bodo otroci nižje stopnje ob delu Od vaje do predstave – Matiček se ženi spoznali celoten proces priprave gledališke predstave do končnega izdelka, v februarju pa se bodo starejši zabavali ob pregledu razvoja koračnice do današnjih sodobnih zvrsti glasbe, kot je denimo rap. V marcu bomo mlajše seznanili, kako se lahko prepletata poezija in glasba in kako je mogoče besedo uglasbiti ali glasbo ubesediti. Za zaključek abonmajske sezone v aprilu si bodo starejši lahko ogledali nagrajeno komorno opero Mnemosyne, v izvedbi skupine Paramundus. Predstave in koncerti Mladinskega cikla se bodo odvijali v Dvorani Union in v veliki dvorani Narodnega doma Maribor.

Podrobnejše informacije najdete na naši spletni strani ali v informacijski pisarni Narodnega doma Maribor.

KONCERTNA SEZONA 2008/2009

Vpis abonmajev Orkestrskega in Komornega cikla bo za lanske abonente potekal od 2. do 7. junija, za nove abonente pa od 9. do 14. junija 2008.

Vpis abonmajev Cikla za mlade bo za lanske abonente potekal od 26. do 31. maja, za nove abonente pa od 2. do 14. junija 2008.

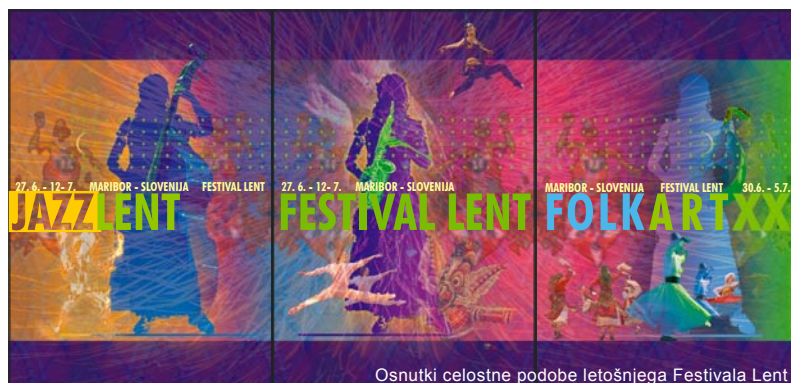
Celoten program bomo pred pričetkom vpisa objavili v dnevniku Večer ter na spletni strani Narodnega doma Maribor.



16. FESTIVAL LENT 27. VI.–12. VII. 2008 NA LENTU PRIČNIMO SKUPAJ ŽE ŠESTNAJSTO POLETJE!

V letu 2008 pričakujemo:

- okoli 500.000 obiskovalcev
- okoli 360 prireditev
- okoli 3500 nastopajočih iz več kot 30 držav
- 400 akreditiranih novinarjev iz okoli 70 različnih medijev
- LEPO VREME VES ČAS FESTIVALA



Osnutki celostne podobe letošnjega Festivala Lent

Program, ki v tem času še nastaja in se spreminja, si boste v maju lahko ogledali na domači strani festivala: <http://lent.slovenija.net/>

GLAVNI GENERALNI POKROVITELJ

