

ZAKLJUČEK SEZONE KOMORNEGA CIKLA Z DVEMA VRHUNSKIMA ZASEDBAMA

EUROPA GALANTE

Torek, 15. maj 2007, ob 19.30, Dvorana Union Maribor

Komorni cikel – 5. abonmajski koncert

»Zven Evrope v popolni harmoniji? Samo, če jo vodi **Fabio Biondi**,« je zapisal nek angleški časnik ob koncertu zasedbe Europa Galante, ki se je v zadnjem desetletju s svojim svobodnim in strastno zagnanim izvajalskim slogom preigrala v sam svetovni vrh baročnih orkestrrov. Ustanovitelj zasedbe, Fabio Biondi, je začel kariero kot čudežni otrok na rodni Siciliji in se že zelo zgodaj posvetil zgodovinskim načinom interpretacije violinske literature – od malo izvajanih ali celo pozabljenih del pa vse do Vivaldijevih Štirih letnih časov, izvedba katerih mu je z več kot milijon prodanih zgoščenk prinesla naziv absolutni ljubljeneec občinstva. Tudi spored mariborskega koncerta je kombinacija znanih in priljubljenih skladateljev ter na novo odkritih starih mojstrov skladanja. Slišali bomo veliko italijanskega baroka in ščepec sodobnega, obilo lahko igrivih skladb, mnogo virtuoznega in nadvse privlačnega.



Istituto
Italiano
di Cultura
Italijanski
institut
za kulturo
v Sloveniji

gorenje



GODALNI KVARTET HUGO WOLF



Četrtek, 31. maj 2007, ob 19.30, Dvorana Union Maribor

Komorni cikel – 6. abonmajski koncert

Schubertov godalni kvintet ni samo eno najznamenitejših skladateljevih del, temveč tudi eno najpomembnejših del komornoglasbene literature nasploh. Vse od zgodovinskega posnetka iz leta 1952 s Pablom Casalsom, Isaacom Sternom, Paulom Tortelierom in drugimi, predstavljajo nove izvedbe tega brezčasnega, racionalnemu svetu odmaknjene in intimno izpovednega dela poznega Schuberta, velik izziv največjim glasbenim mojstrom našega časa. S Kvartetom Hugo Wolf in z mladim švicarskim čelistom Christianom Poltéro, ki je pričel svetovno kariero pod okriljem BBC-jevega programa velikih umetnikov nove generacije, pa lahko z gotovostjo trdimo, da bo želji po vrhunski izvedbi zadoščeno tudi na mariborskem koncertu. Godalni kvartet Hugo Wolf zagotavlja tudi odlično zasedbo glavnih vlog tako v Wolfovem Intermezzu kot v njegovi znameniti Italijanski serenadi.

avstrijski kulturni forum^{lji}

KONCERTNA SEZONA 2007/2008

Vpis abonmajev za Orkestrski cikel Mariborska filharmonija, Komorni cikel in Cikel za mlade:

- za lanske abonente od ponedeljka, 4. junija, do sobote, 9. junija 2007;
- za nove abonente od ponedeljka, 11. junija, do sobote, 16. junija 2007.

Program z izvajalci bomo pravočasno, pred pričetkom vpisa, objavili v časniku Večer ter na spletni strani Narodnega doma Maribor.

OBNOVA VHODNE AVLE V UNIONSKI DVORANI

Tele 59, nas je obvestil, da se bodo med 15. 5. in 1. 6. 2007, pričela obnovitvena gradbena dela omenjene avle. Dela bodo trajala celo poletje, vse do začetka meseca septembra. Koncerte, ki jih organiziramo v Koncertni poslovalnici Narodnega doma Maribor, bomo kljub omenjenim delom izpeljali, kot je bilo načrtovano. Za obiskovalce bomo usposobili stranski vhod (kot smo to že izvajali pred dvema letoma), vse obiskovalce, abonente in ljubitelje glasbe pa vljudno prosimo za razumevanje!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

četrtek

20.00

3. Kratka predfilma

20.30

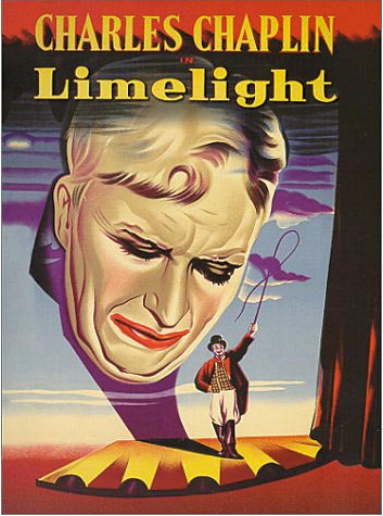
LIMELIGHT

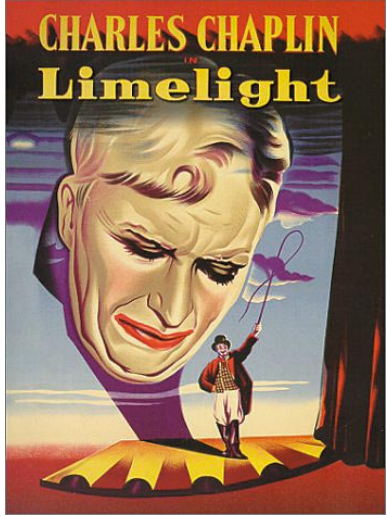
Kinotečni ciklus Charlesa Chaplina: celovečerni igrani film, ZDA, 1952, DVD, 137 min., scenarij in režija: Charles Chaplin, igrajo: Charles Chaplin, Claire Bloom, Nigel Bruce, Buster Keaton, Sydney Chaplin in drugi

Organizatorja: Društvo za razvoj filmske kulture iz Maribora in Narodni dom Maribor

Dodatne informacije na: www.filmsko.net in www.zofijini.net

Vstopnine ni!





Zadnji film v ciklusu kinotečnih filmov Charlesa Chaplina bo hkrati most do naslednjega kinotečnega ciklusa, ki ga bomo posvetili Chaplinovemu komičnemu rivalu Busterju Keatonu. V filmu »Odrske luči«, zadnjem hollywoodskem filmu Charlesa Chaplina in nekakšnem slavonspevu življenju umetnika, lahko namreč spremljamo prvi in edini filmski duet dveh največjih komičnih legend nemega filma. V letih, ko je bila njuna kariera, še posebej pa popularnost, že krepko v zatonu, si je Chaplin omislil pogleda nazaj na prehojeno pot in ustvaril portret umetnika na poti v pozabo. Chaplin v tej melodramatično-komični klasiki iz leta 1952 igra klovna, ki na zatonu svoje slave pomaga paralizirani plesalki – ne malo na svoj račun – najprej do vrnitve volje do življenja in nato do vzpona med zvezde. Film je zaradi gonje proti Chaplinu, prišel v redno distribucijo šele leta 1972 in bil tega leta nominiran tudi za kar nekaj Oskarjev. Film je več kot dostojen slavonspev nepozabni Chaplinovi karieri in njegovi filmski zapuščini.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

nedelja

od 9.00 do 14.00 – vstop prost

6. Mednarodno srečanje filatelistov, numizmatikov in kartofilov

Organizator: Filatelistično društvo Maribor

Filatelistično društvo Maribor prireja že tradicionalno pomladansko mednarodno srečanje filatelistov, numizmatikov, kartofilov (razglednice) in drugih zbiralcev (telefonske kartice, medalje itd.). Srečanje, ki je bilo običajno v mesecu marcu, bo letos šele v maju. Do spremembe je prišlo zaradi velikih sejmskih prireditev, ki so bile v mesecu marcu v naši bližini: Marke & Mueze v Gradcu in Collecta v Ljubljani. Obisk na teh prireditvah je pokazal, da si zbiralci takih prireditev želijo, zato pričakujemo, da bo tudi srečanje v Mariboru dobro obiskano. Svojo prisotnost so poleg slovenskih zagotovili že naši stalni udeleženci iz Avstrije in Hrvaške, prihod pa so napovedali tudi prodajalci in zbiralci iz Slovaške in Srbije. Vse, ki bi radi obogatili svoje zbirke, ponudili kaj v zamenjavo ali odkup, ali se zgolj prepričali, da je zbiranje lahko zelo zanimiv konjiček, vabimo, da se srečanja udeležijo.



Božo Kos, 2007

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

sreda

20.00

9. Predstavitev Film in Video kluba Maribor

20.15

Izbor najboljših kratkih filmov Film in Video kluba Maribor

Ervin Kralj: Oļjke (13 min.); Valter Kvar: Zmagovalec (8 min.); Matematika (1 min.); Franc Kopic: Klimatske spremembe (1,20 min.); Global ha-ha (7 min.); Da bom lažje nosil (3 min.); No signal (4 min.); WC (1 min.); Gorazd Lozar: Angel varuh (2 min.); Dušan Ivanišin

Organizatorja: Društvo za razvoj filmske kulture iz Maribora in Narodni dom Maribor

Dodatne informacije: <http://www.fvk-mb.com/>

Vstopnine ni!



Film in Video klub Maribor je ena redkih filmskih »institucij« v Mariboru, ki je preživela test časa. Maja 1970 se je skupina odcepila od Foto kino kluba Maribor in ustanovila lasten Kino klub Maribor. Kot osnovno poslanstvo so si zadali nalogo, da bi v Mariboru širili filmsko kulturo in predvsem med mladimi širili ljubezen do dela s kamero. V ta namen so kot mentorji vodili filmske krožke na osnovnih šolah. Za zagon delovanja kluba je bil potreben denar, zato je bil najprej poudarek na snemanju filmov za zunanje naročnike. Za drugo obdobje označujemo čas, ko so v Mariboru organizirali specializiran festival amaterskega dokumentarnega filma Jugoslavije. Festival je kljub skepsi in nasprotovanju nekaterih dosegel velik uspeh. Tretje obdobje se začne z letom 1999. V tem času se je spremenila tehnologija, zato se je klub po nekaj letni pavzi preimenoval v FILM IN VIDEO KLUB MARIBOR. Leta 2000 je sledila organizacija prvega mednarodnega video festivala. Poimenovali so ga TOTI MEDNARODNI VIDEO FESTIVAL in še danes predstavlja eno najpomembnejših filmskih prireditev v mestu. Ob delu, ki ga je opravil klub na področju filma, seveda tudi nagrade niso izostale. Klub je leta 1979 prejel od mednarodnega združenja UNICA zlato plaketo kot najboljši klub v Jugoslaviji. Sledila je zlata plaketa Ljudske tehnike Jugoslavije. Priznanje za svoje delo so prejeli od zveze za tehnično kulturo, prav tako pa tudi od Kino podjetja Maribor. Seveda pa so poleg priznanj, ki jih je dobil klub, diplome in medalje na raznih festivalih dobivali tudi njihovi člani. Suhoparno bi bilo naštevati vse člane in njihove nagrade, vseeno pa je potrebno omeniti g. Francija Kopicča, ki je za svoja dela prejel kar 438 mednarodnih nagrad in priznanj.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

petek

20.30 – za izven

11. EXPLODING CUSTOMER (SWE)

Martin Küchen (altovski, tenorski saksofon), Tomas Hallonsten (trobenta), Benjamin Quigley (kontrabas), Kjell Nordeson (bobni)

Cena vstopnic: 5,00 € (119\$,20 SIT)



Iz mrzle Skandinavije prihaja žgoča godba, utelešena v kvartetu Exploding Customer, ki združuje dve generaciji švedskih jazzerjev (bobnarja Kjella Nordesona poznamo iz zasedb AALY Trio in School Days). Kvartet je leta 1999 ustanovil saksofonist Martin Küchen, glavni skladatelj v skupini. Küchen ima za sabo pestro in plodno zgodovino, saj je igral tako na pouličnih nastopih kot tudi sodeloval v zasedbah z vidnimi mednarodnimi glasbeniki, kakršna sta britanski basist Tony Wren ali norveški tolkalec Ingar

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Zach (slednjega smo pri nas poslušali z zasedbo No Spaghetti Edition).

Küchenove skladbe odsevajo zavedanje o zgodovini free jazza in improvizirane godbe, tradiciji pa dodaja prepoznaven zvok, ki izžareva tako soul jazz kot tudi melanholijo, ki jo primerjajo s tisto v klezmerju. Poznavalci pravijo, da je treba Exploding Customer obvezno preveriti v živo, zato ne preseneča, da je kvartet oba svoja albuma posnel na koncertih. Po prevencu Live at Glenn Miller Café (2002) je letos izšel še Live at Tampere Jazz Happening (oba sta izšla pri priznani švedski založbi Ayler Records). Slednji je bil posnet na znanem finskem festivalu v Tampereju, kjer so bili Exploding Customer razglašeni za prese-nečenje in uspešnico festivala, čeprav so na njem nastopila tako znana imena, kot so Cosmosamatics (band Sonnyja Simmonsa), Ravi Coltrane Quartet ter duo Fred Anderson-Hamid Drake.

»Godba je 'žurerska', močna, raznovrstna in, kakšno veselje, deško naivna. Kaj lepšega.« (lčo Vidmar, Mladina)

www.explodingcustomer.com

KIBLA

MULTIMEDIA CENTER

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

ponedeljek

ob 20.00

14. KLEJT NAJT ŠOU PSIHIATRIJA ZA KADILCE

MALI ODER NARODNEGA DOMA RADIO CITY IN NARODNI DOM MARIBOR PREDSTAVLJATA:

Klejt Najt Šou

Kulturno-umetniška skupina Reporter Milan

Cena vstopnic: 12,50 € (299\$,50 SIT)





KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

torek

ob 19.30 – za abonente in izven

15. EUROPA GALANTE

Fabio Biondi – umetniški vodja

Spored: G. P. Telemann: Burleskna suita Don Kihot, TWV 55; G. F. Händel: Rodrigo, suita iz opere; A. Vivaldi: Koncert za violo d'amore v d-molu, RV 393; A. Vivaldi: Koncert za violino v C-duru op. 8, št. 6, RV 180, »Užitek« (Il piacere); A. Vivaldi: Simfonija za godala in basso continuo, RV 149, »Zbor muz«; F. S. Geminiani: Concerto grosso št. 12 za godalni orkester in basso continuo v d-molu, »Norost« (La Follia) (po Sonati op. 5/12 A. Corellija)

Cena vstopnic: 12,50 € (299\$,50 SIT); 10,50 € (251\$,20 SIT) – upokojenci; 6,00 € (143\$,80 SIT) – mladina

V sodelovanju z Italijanskim kulturnim inštitutom Slovenije

gorenje



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

torek

ob 20.00

15. KLEJT NAJT ŠOU PSIHIATRIJA ZA KADILCE

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Kulturno-umetniška skupina Reporter Milan

Cena vstopnic: 12,50 € (299\$,50 SIT)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM

četrtak od četrta, 17. 5., do sobote, 19. 5.

17

do

sobota

19

9. MEDNARODNI
FESTIVAL
KREATIVNE
KOMUNIKACIJE
MAGDALENAOrganizator: Društvo za vizualne
komunikacije Magdalena, Maribor
<http://www.magdalena.org/>Festival vizualnih komunikacij Magdalena letos že
devetič vabi mlade kreativce (do 30 let) k sodelova-
nju na natečaju za najboljše kreativne ideje. Letošnje
tekmovanje ima 12 kategorij (tisk, film, interaktivne
ter eksperimentalne umetnosti) in šest razpisov: Iz-
razi se (tiskani mediji), Čista Energija (tiskani mediji),
Osvetljena kultura (tiskani mediji), Za lepši dan (vsi
mediji), Sonce (interaktivni mediji) in Čarovnija, ki
spremeni steno v zaslon (eksperimentalni mediji).
Med prijavljenimi deli bo šestčlanska mednarodna
žirija tudi letos izbrala najboljše.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

ponedeljek ob 20.00

21

KLEJT NAJT ŠOU:
PSIHATRIJA ZA
KADILCEKulturno-umetniška skupina
Reporter Milan

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

torek ob 20.00

22

KLEJT NAJT ŠOU:
PSIHATRIJA ZA
KADILCEKulturno-umetniška skupina
Reporter Milan

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Improvizacijski dogodki sodobne scenske
umetnosti

sobota ob 20.00

26

IMPRO POSTAJA 4

Plesna izba Maribor,
koreografija: Rebecca Murgi
*Vstopnine ni!*Improvizacijski dogodek sodobne scenske umet-
nosti predstavlja aktiven proces individualnega in
skupinskega ustvarjanja ter iskanja novih načinov
improvizacije. Tokrat sodelovanje med priznanimi ek-
sperimentalnimi glasbeniki in plesalci pod vodstvom
mednarodno priznane koreografinje Rebecce Murgi.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

nedelja 27. 5., ob 20.30 – za izven

27

Rob Becker:
JAMSKI CLOVEKTheater Mogul in Gustav gleda išče
Režija: Nataša Barbara Gračner
Prevod: Lija Pogačnik
Glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar
Igra: Uroš Fürst

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION

6. abonmajski koncert »Komornega cikla«

četrtak

ob 19.30 – za abonente in izven

31

GODALNI KVARTET
HUGO WOLFSebastian Gürtler – violina
Régis Bringolf – violina
Gertrud Weinmeister – viola
Florian Berner – violončelo
Cost: Christian Poltéra – violončelo
Spored: J. Haydn: Godalni kvartet
št. 29 v G-duru op. 33/5, H.3/41;
H. Wolf: Intermezzo v Es; H. Wolf: Serenada
v G (Italijanska serenada); F. Schubert:
Kvintet za 2 violini, violo in 2 violončela
v C-duru op. Post. 163, D 956
V sodelovanju z
Avstrijskim kulturnim forumom Ljubljanaavstrijski kulturni forum[®]Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT);
10,50 € (2516,20 SIT) – upokojenci;
6,00 € (1437,80 SIT) – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije in
prodaja vstopnic:◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
vsak delovni dan od 9. do 17. ure,
v soboto od 10. do 12. ure ter uro
pred pričetkom na kraju prireditve.

info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si

<http://www.nd-mb.si/>telefon: (02) 229 4011, 229 4050,
040 744 122, 031 479 000

teletekst RTVS: stran 460

VEČER – prireditveni vodnik



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

GLEDALIŠKI DOGODEK LETA V MARIBORU
TESLA ELECTRIC COMPANY

VELIKA DVORANA SNG MARIBOR

petek, 4. maj, ob 20.00 – za izven

sobota, 5. maj, ob 20.00 – za izven

nedelja, 6. maj, ob 20.00 – za izven

Mestna občina Maribor ob
kandidaturi za Evropsko
prestonico kulture 2012

predstavlja:

TESLA ELECTRIC COMPANY

Pandur.Theaters

Režiser: Tomaž Pandur

Avtor teksta: Darko Lukič;

dramaturgija: Livija

Pandur, glasba: Silence;

scenografija: Numen,

kostumografija: Sašo

Radovič; igrajo: Livio

Badurina, Hristina

Popović Mijin, Felix

Stroebe, Mijo Jurišić,

Branko Jordan, Primož

Ekart, Gregor Gruden,

Boris Benko in Primož

Hladnik; produkcija:

PANDUR.THEATERS

in ULYSSES TEATAR,

Brioni, Hrvaška, festival

MITTELFEST 2006, Italija in Festival Ljubljana



MESTNA OBČINA MARIBOR

Maribor, Slovenija kandidat za Evropsko prestonico kulture 2012
CISTA ENERGIJA!

Maribor • Mestna občina • Novo mesto • Ptuj • Slovenska Gradnja • Velenje



Tomaž Pandur

TESLA ELECTRIC COMPANY režiserja Tomaža Pandurja
je predstava o Nikoli Tesli, o geniju, znanstveniku in vizio-
narju. O človeku izven časa. O modernem Prometeju, pre-
roškem geniju, inovatorju, mojstru svetlobe. O človeku, ki
je izumil dvajseto stoletje in ustvaril prihodnost.
Zato je Tesla Electric Company tudi predstava o času, o
gibanju, o komunikaciji, o neskončnih zmogljivostih človeš-
kega uma, ki povezuje in prenaša misli, čustva in podobe.
Približuje Svet, ki je kljub svoji razsežnosti vedno manjši,bližji, dosegljivejši, dostopnejši. Premaguje razdalje, pre-
maguje čas, gradi veličastno vibrirajoče energetske polje in
ga sestavlja v enovit sistem. Eksperimenti in odkritja Nikole
Tesle, od brezžične komunikacije, izpopolnjenih telefonov,
radia, radarja, daljinsko vodenih letal, fotografiranja misli
– do neomejenega izkoriščanja naravne energije in vzpo-
stavljanja kontaktov z drugimi galaksijami, vodijo v tretje
tisočletje, ki se po fascinantnih znanstvenih odkritjih ne
more meriti z nobenim drugim obdobjem civilizacije.
Multimedijsko gledališče 21. stoletja, ki ga osvetljujejo fluo-
rescentna svetloba, ki jo je izumil Nikola Tesla, in gibljive
slike, katerih prenos je predvidel, je idealni medij pripove-
dovanja te velike Zgodbe, ki iz ozvezdij Teslovih formul od-
kriva skrito obličje časa.Ta predstava ne namerava odgovoriti na skrivnostna vpra-
šanja, niti pokazati, kdo je Tesla resnično bil. Poskuša se
dotakniti skrivnosti, kako je postal to, kar je bil.www.pandurtheaters.comCene vstopnic: 20 €: premiera – 4. 5.; 17€: za predstavi
– 5. in 6. 5.; 15 €: za abonente SNG Maribor in Narodnega
doma Maribor; 11 €: za študente, dijake in upokojence
Informacije: Narodni dom MariborK
K
K
K

15. FESTIVAL LENT 22. VI – 7. VII. 2007

NA LENTU SKUPAJ ŽE PETNAJSTO POLETJE



PROJEKCIJA

V letu 2007 pričakujemo:

- okoli 500.000 obiskovalcev
- okoli 360 prireditev
- okoli 3500 nastopajočih iz okoli 30 držav
- 400 akreditiranih novinarjev iz okoli 70 različnih medijev
- LEPO VREME VES ČAS FESTIVALA

PROGRAM, KI V TEM ČASU ŠE NASTAJA IN SE SPREMENJA, SI BOSTE V MAJU LAHKO OGLEDALI NA DOMAČI STRANI FESTIVALA
<http://lent.slovenija.net/>

Naštejmo samo nekaj prireditev in izvajalcev:

GLAVNI ODER NA DRAVI: Living Colour (USA), Macéo Parker (USA), X Alfonso (CUB), Oliver Dragojević & Godalni orkester HNK Ivana Pl. Zajca (CRO), The Fool Cool Orchestra & Vlatko Stefanovski (ITA, MKD, SLO), Kabaret (Mestno gledališče ljubljansko), The 50's Show, DJ Shantel & Bucovina Orkestra (GER, SRB, SLO), The Shin (GEO), Riblja čorba (SRB), Bajaga & Instruktori (SRB), Lakmé (SNG Maribor), Coppélia na Montmartru (Balet HNK Zagreb), Lacrimas (SNG Maribor), Grk Zorba (SNG Maribor) ...

JAZZLENT: Chico Freeman Y Guataca (USA, CUB, BRA, COL, FRA), Joe Zawinul & Konse Workshop Band (USA, AUT, CRO, SLO), Vladimir Maričić trio z gosti (SRB), Dejan Pečenko Trio, Tony Momrelle & Lungau Big Band (GBR, GER), Jazoo, Maja Osojnik Quartet, Katarchestra (ITA, CZE, ROM, USA, BUL, SLO), Amala, Quartet Miusow, Jaka Kopač Quartet, The Transatlantics (ITA, SLO), Big band Krško, Jim Mullen's Blues Bag (GBR, GER, CRO), Toti big band, Cristina Mazza Trio ...

VEČEROV ODER: Dino Dvornik & Bastards (CRO), Domingo Siete (USA), Berimbrown (BRA), Buldožer, Orthodox Celts (SRB), Kal (SRB), 6 Pack Čukur, Diyala (CRO), Vroom (SRB), Brains (HUN), Zabljena generacija, Multiball, Da Phenomena, Terrakota (POR), So Sabi (SRB, GBS), Van Gogh (SRB), Psycho – Path, Tinkara Kovač, Dubioza Kolektiv (BIH), Moveknowledge, Intimn Frijurn, Pink Floyd Tribute Band (ITA) ...

SODNI STOLP: The Dusa Orchestra (SUI), Jani Kovačič & Co., Lara P. Jankovič, Caña Flamenca, Jure Ivanušič, Marko Vezovišek, Vita Mavrič & Kvarter Akord, Gli Amici Di' Chianti (ITA), Nostalgija, Boštjan Gombač & Co., Steve White (USA), Ajvar & Sterz (BIH, AUT), Marko Hatlak, Tatjana Maté (GER), Boerte (MGL), Crossroads, Jerusalem Musical Trio (ISR) ...

ODER ROTOVŽ: Bakhantke (SNG Nova Gorica, SSG Trst), Plemeniti meščan (SNG Maribor), Micka (MG Ptuj), Za nacionalni interes (SNG Maribor), Mišolovka (Špas teater), Bil je škrlanec (Špas teater), 5moških.com, 5žensk.com (Špas teater), Sarmica (Mojteater), Kolumbovo jajce (Gustav film, KUD Kreker), Psihijatrija za kadilce (Reporter Milan), Čas za spermemo (Teater 55), Kako smo ljubili tovariša Tita (Ko-

sovelov dom Sežana, SNG Nova Gorica), AFS Študent, Čarovnica Hillary gre v opero (SNG Maribor), Pika (SNG Maribor), Romana Krajncan, Halo, Rdeča kapica? (Gledališče Unikat), Damjana Golavšek, Pika sreča kapitana, Čudežna skrinjica (Mini teater), Hej, zbudi se pravljica (GOML), Čara čara muca Čarodejka čara (Zavod Sensorium), Najboljši par (Društvo Muzikalček), Andreja Zupančič ...

JURČKOV ODER: Lynn Marie (USA), Ibrica Jusić (CRO), Alenka Godec, Tomaž Pengov, Vlado Kreslin, Neca Falk, Slon in Sadež, Jebe'la cesta, Invite, Libido, Tomaž Domicelj, Joseph in Malala Rakotorahalaly (MAD), Zoran Predin, Neisha, Adi Smolar, Fajrund ...

SALON GLASBENIH UMETNIKOV: Damski orkester Musidora, Benjamin Izmajlov – violina, Gokhan Aylbulus – klavir (TUR), Godalni orkester, Tolkalni orkester, Pihalni orkester (Glasbena šola Ravne na Koroškem), Ansambel za renesančno glasbo in ples Cortesia, Matija Krečič – violina, Gašper Banovec – klavir, Zeqirja Ballata – klavir, Igor Dekleva – klavir ...

19. Folkart 2007 (CYP, CHI, MKD, MEX, PAR, SWZ, SLO), 9. otroški Folkart (CRO, BUL, GER, SRB, UKR, SLO), **Festival uličnega gledališča Ana Desetnica, Športni Lent, Lentdance, Mladinin oder ...**

LETOŠNJE NOVOSTI

ODER V NASKOVEM DVORCU Z VEČERI STAND UP KOMEDIJE: Zellko Wukmiritz und Militargrenze



Tanzmusik, Željko Konigsknecht – Keno, Stojan Matavulj, Željko Pervan, Zlatan Zuhrić – Zuhra, Arijana Čulina, Davor Dretar – Drele (vsi CRO), Marjan Šarec, Jure Godler, Lucija Čirovič, Janez Cankar, Jernej Kuntner, Neno Muždeka, Komikaze, Klub Stand up komedije, Tin Vodopivec, Klemen Bučan, Yoosh, Nut, Sadež, Slon, Klemen Mauhler, Jaka Polajžer, Boom teater, Sašo Stare, Matic Bitenc, Vid Valič, Napoletano, Tilen Artač, Vid Balog ...

Otroške delavnice in prireditve v mestnem parku in pod Pohorjem ...

ORGANIZATOR SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMBE PROGRAMA!



Pokrovitelj
CIKLA ZA MLADE



PLINARNA MARIBOR

Ustvarjamo toplino

