

POJEM VISOKE KULTURE ZVOKA IN BARVITEGA GLASBENEGA BOGASTVA! GODALNI KVARTET PETERSEN



Četrtek, 4. maj 2006, ob 19.30, dvorana Union v Mariboru

Komorni cikel – 6. abonmajski koncert

S svojimi izjemnimi nastopi so si poleg številnih koncertov po svetu prislužili mednarodne nagrade, odlične kritike in lojalnost publike. So redni gostje evropskih metropol in njenih najpomembnejših glasbenih centrov ter festivalov (od Filharmonije v Berlinu, Concertgebouwa v Amsterdamu, Wigmore Halla v Londonu in Louvra v Parizu), z odmevnimi turnejami po kulturnih prestolnicah severne in južne Amerike, Avstralije ter Daljnega Vzhoda. Ansambel je bil ustanovljen leta 1979 na Visoki šoli za glasbo Hanns Eisler v Berlinu in nosi ime prve violinistke in ustanoviteljice zasedbe, Ulrike Petersen. Pod vodstvom uglednih mentorjev kot so Kvartet Amadeus, Sándor Végh in Thomas Brandis, je kvartet pobral najvišje nagrade na mednarodnih tekmovanjih v Evianu (1985), Firencah (1986) in ARD tekmovanju v Münchnu (1987). Njihova petletna vloga »rezidenčnega« kvarteta berlinskega radia je prinesla tesno in plodno sodelovanje z založbo Capriccio, s katero so posneli številne odlične, z najvišjimi ocenami in nagradami sprejete zgoščenke. Predani so tako klasični kot tudi sodobni glasbi, lotevajo pa se tudi lastnih inovativnih projektov ter sodelujejo z uglednimi sodobnimi glasbeniki. Že velikokrat slišana in znana glasba le pri malokaterem ansamblu zasije v čisto novi luči, če pa temu redkemu daru dodamo še spontanost, umetniško moč imaginacije, svežino, prodornost in veselje do eksperimentiranja, dobimo Godalni kvartet Petersen, ki tako na stari celini kot v Ameriki predstavlja pojem visoke kulture zvoka in barvitenga glasbenega bogastva.

NA POMEMBNI EVROPSKI TURNEJI! »VOZOVNICA V GLASBENA NEBESA«, Z »NAJBOLJŠIM KOMORNIM ORKESTROM NA SVETU«! AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER

Cikel orkestrskih koncertov »Mariborska filharmonija« – 6. abonmajski koncert

Avstralski komorni orkester v mesecu maju pričinja pomembno evropsko turnejo po sedmih državah stare celine. Med kulturnimi prestolnicami, kot so Wattens, Bruneck, Dresden, Hannover, Dunaj, Bilbao, Pamplona, Madrid, Oviedo, Valencia, Varšava, Berlin, Essen, Brighton in Bath, bodo v družbi izjemne sopranistke Dawn Upshaw gostovali tudi v mariborski dvorani Union. Leta 1975 ustanovljeni Australian Chamber Orchestra (ACO) si je mednarodni ugled pridobil z visokimi umetniškimi zmožnostmi, drzno zastavljenim programom in unikatnim umetniškim slogom. Nema lokrat je bil označen za »najboljši komorni orkester na svetu«, njegovi posnetki pa odlikovani s prestižnimi nagradami. Pravijo, da je Avstralski komorni orkester »vozovnica v glasbena nebesa« in »človek bi moral temeljito prečesati Univerzum, preden bi našel ansambel, ki bi se lahko kosel z njim«. Orkester od leta 1989 vodi »z izoblikovano senzibilnostjo za muzikalno interpretacijo«

nadarjeni avstralski violinist in skladatelj Richard Tognetti, ki velja za enega izmed najbolj eminentnih glasbenikov Avstralije, šolal pa se je med drugim tudi pri našem Igorju Ozimu. Pod njegovim odličnim vodstvom orkester navdušuje s provokativno širitvijo repertoarja za komorni orkester, izvaja stilistično zelo raznovrstno glasbo – bodisi na sodobnih ali starih glasbilih – nastopa kot komorni ansambel, majhen simfonični orkester ali elektro-akustični ansambel ter velja za izjemno »gibljiv orkester solistov«. Nastopa z mnogimi priznanimi glasbeniki in ima samo v Avstraliji letno čez 80 koncertov, občinstvo Azije, Evrope in ZDA pa ga navdušeno sprejema na turnejah.

»Eksplozivni duh«, unikaten slog in izjemna natančnost Avstralskega komornega orkestra, v družbi velike sopranistke Dawn Upshaw!

Petek, 19. maj 2006, ob 19.30, dvorana Union v Mariboru



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

6. abonmajski koncert

»Komornega cikla«

četrtek ob 19.30 – za abonente in izven

4. Godalni kvartet Petersen

Conrad Muck – violina, Daniel Bell – violina, Friedemann Weigle – viola, Henry-David Varema – violončelo



Spored: Wolfgang Amadeus Mozart: Godalni kvartet v F-duru, KV 168; Dmitrij Šostakovič: Godalni kvartet št. 4 v D-duru, op. 83; Ludwig van Beethoven: Godalni kvartet št. 3 v C-duru, W 59 »3. kvartet Razumovskega«

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €), 2500 SIT (10,43 €) – upokoenci, 1500 SIT (6,26 €) – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

sobota ob 20.30 – za izven

6. Ab Baars Quartet »Kinda Dukish«: play Duke Ellington (Nizozemska)

Ab Baars (tenor saksofon, klarinet), Joost Buis (pozavna), Wilbert de Joode (kontrabas), Martin van Duynhoven (bobni)
Jazz koncert
Organizacija: Kibla in Narodni dom Maribor

Cena vstopnic: 1000 SIT (4,17 €)



Ab Baars je nepogrešljivo ime na nizozemski sceni zadnjih dvajset let. Prav toliko je minilo od izida njegovega prvega albuma ter igranja pod mentorstvom Roscoeja Mitchella in Mishe Mengelberga.

Tako malo je potrebno, da postane nedostopna glasba dostopna! Fragment melodije, prepoznaven solo, značilen ritem ali razkričan akord. Še posebej, kadar vsaj zadnjih 20 let govorimo o enem od ključnih nizozemskih saksofonistov in klarinetistov, ki rad poseže v manj znane registre pihala. Kvartet Aba Baarsa se navdihuje v glasbi najbrž največjega jazzovskega skladatelja Dukea Ellingtona in to počne na prefinjen, igriv, »zafrkantški« in tradiciji docela zvest način, ki Ellingtonovo glasbo v sedanjosti naredi še kako aktualno in tako tudi ne preseneča, da je bil album Kinda Dukish uvrščen med najboljše plošče priredb v letu 2005!

»Baars je znova dokazal, kako mojstrsko zna poslušalcu približati pravzaprav skorajda nedostopno glasbo.« Kees Polding, Trouw

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

sreda ob 20.00

KINO KLUB NARODNI DOM

10. Člen 7 – naša pravica! (Artikel 7 – Unser Recht!)

Avstrija/Slovenija, 2005, DVD, 83', dokumentarni, režija: Eva Simmler, Thomas Korschil

21.30

Pogovor (režiserja Eva Simmler in Thomas Korschil, dr. Bojan Borstner, dekan PF iz Maribora, videokonferenca z Jankom Mallejem iz Slovenske prosvetne zveze)

Organizatorja: Društvo za razvoj filmske kulture iz Maribora in Narodni dom Maribor

Vstopnine ni!



Sporni dvojezični dokumentarec Artikel 7 – Unser Recht/Člen 7 – Naša pravica je skupni projekt režiserja Thomasa Korschila in umetnostne zgodovinarke Eve Simmler, ki je nastal ob 85. obletnici koroškega plebiscita, po katerem je Koroška leta 1920 pripadla Avstriji, in ob 50. obletnici podpisa avstrijske državne pogodbe, s katero so bile zagotovljene pravice slovenske manjšine. Kljub temu, da je film nastal v sodelovanju ORF in RTV Slovenije, ga ORF zaradi očitka neobjektivnosti še do danes ni predvajala.



PETROL

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

četrtek ob 20.00 – za izven

RADIO CITY IN NARODNI DOM

MARIBOR PREDSTAVLJATA:

11. Klejt najt šou: Ptičja gripa

Reporter Milan

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)



Foto Sandra Adam

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

petek ob 20.00

– za izven

RADIO CITY IN NARODNI DOM

MARIBOR PREDSTAVLJATA:

12. Klejt najt šou: Ptičja gripa

Reporter Milan

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

sobota ob 20.00

– za izven

RADIO CITY IN NARODNI DOM

MARIBOR PREDSTAVLJATA:

13. Klejt najt šou: Ptičja gripa

Reporter Milan

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

ponedeljek ob 20.00 – za izven

15. 5zensk.com

Več avtorjev: 5zensk.com (5mujeres.com)

Špas teater

Prevod: Lija Pogačnik

Režija: Tijana Zinajić

Igrajo: Tina Gorenjak, Janja Majzelj, Zvezdana Mlakar, Nataša Barbara, Gračner / Mirjam Korbar Žlajpah, Marijana Brecelj, Katarina Čas

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

NADOMESTNA PREDSTAVA

2. abonmajska predstava cikla

»Komedija«

torek ob 20.00 – red ZELENi in izven

16. Matjaž Zupančič: Bolje tič v roki kot tat na strehi

Mestno gledališče ljubljansko

Režiser, izbor glasbe: Matjaž Zupančič

Dramaturginja: Alja Predan

Scenografija, kostumografija: Janja Korun

Lektor: Arko

Igrajo: Boris Ostan, Iva Krajnc, Evgen Car, Gaber K. Trseglav, Maja Boh, Slavko Cerjak, Franc Markovčič, Gregor Čušin

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
6. abonmajski koncert orkestrskega cikla
»Mariborska filharmonija«

petek ob 19.30 – za abonente in izven

19. Avstralski komorni orkester

Richard Tognetti – umetniški vodja in violina
Solistki: Dawn Upshaw – sopran, Tania Frazer – oboa
Spored: Arvo Pärt: Kantus v spomin Benjaminu Brittnu; Benjamin Britten: Corpus Christie Carol; Béla Bartók: Pet ljudskih pesmi; Toru Takemitsu: Smrt in vstajenje; Johann Sebastian Bach: Kantata BWV 84: »Ich bin vergnügt«; Johann Sebastian Bach: Kantata BWV 199: »Ich lege mich ... Wie freudig ist mein Herz«; Franz Schubert (prir. Tognetti): Godalni kvartet št. 14 v d-molu, D 810 (Der Tod und das Mädchen)

Cena vstopnic: 4000 SIT (16,69 €), 3500 (14,61 €)
– upokoenci, 2200 SIT (9,18 €) – mladina

Dawn Upshaw in Tania Frazer



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
petek ob 20.00 za izven

19. Srake

Koncert ženske vokalne skupine

Cena vstopnic: 1500 SIT (6,26 €)

Vokalno skupino Srake sestavljajo nekdanje plesalke Akademске folklorne skupine Študent, ki so se po povprečno desetletnem plesanju od aktivnega članstva poslovile, vendar je ostalo veselje do folklorne in ljudskega izročila. Zato so se rade odzvale vabilu AFS Študent in se po nekajletnem premoru ponovno zbrale, takrat s končnim ciljem, na letnem koncertu AFS Študent s pevskimi točkami napovedovati plesne točke. Maja leta 2002 so tako, pod vodstvo prof. glasbe Ane Smej, prvič skupaj zapele, veselje do petja in druženja pa je pripomoglo, da so še danes skupaj. Za njimi je že kar precej uspešnih nastopov.

Njihov program sestavljajo slovenske ljudske pesmi vseh slovenskih pokrajin, v spomin na minulo obdobje, ko s o KUD-ovci plesali in peli tudi plesne in pesmi iz nekoč skupne države, pa v program uvrščajo tudi pesmi iz prijateljskih, novih držav.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. abonmajska predstava cikla
»Komedija«

sobota ob 17.00 – red POPOLDANSKI 2 in izven

20. Več avtorjev: 5žensk.com (5mujeres.com)

Špas teater

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

6. abonmajska predstava cikla
»Komedija«

sobota ob 20.00 – red MODRI in izven

20. Več avtorjev: 5žensk.com (5mujeres.com)

Špas teater

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
torek ob 20.00

23. Glasba je časovna umetnost I.: LP film Pankrti – Dolgcajt

Slovenija, 2006, DVD, 48', dokumentarni, režija: Igor Zupe



21.00

Pogovor s scenaristom, »rock aktivistom« Igorjem Bašinom

Organizatorja: Društvo za razvoj filmske kulture iz Maribora in Narodni dom Maribor

Vstopnine ni!

Film pripoveduje zgodbo o 36 minutah in 6 sekundah. Toliko traja prva plošča skupine Pankrti, ki je konec 70-ih let prejšnjega stoletja usodno vplivala na dogajanje na slovenski in jugoslovanski rockovski sceni. V sivini socialističnega vsakdana

je bila to prva velika punk plošča za železno zaveso (ob prvencu Priljavog kazališta). Izšla je na kulturni praznik leta 1980 in slovensko pop kulturo sinhronizirala z dogajanjem na zahodu ter hkrati odrazila stanje takratnega duha, ki se je utapljal v dolgčas. V središče filmske strukture je postavljena plošča Dolgcajt, v središču pripovedi pa je človek, ki ga je plošča spremenila – Marin Rosić je bil ob izidu Dolgcajta star 15 let, ostal pa ji je zvest do današnjih dni.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM MARIBOR

četrtek do sobote, 27. 5.

25. 8. mednarodni festival kreativne komunikacije Magdalena

Organizator: Društvo za vizualne komunikacije Magdalena, Maribor
<http://www.magdalena.org/>



8. mednarodni festival kreativne komunikacije
25.-27. maj 2006 | Maribor | www.magdalena.org

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

ponedeljek ob 20.00 – za izven

29. Rob Becker: Jamski človek (Defending the Caveman)

Theater Mogul in Gustav gleda išče

Režija: Nataša Barbara Gračner

Prevod: Lija Pogačnik

Glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar

Igra: Uroš Fürst

Cena vstopnic: 3000 SIT (12,52 €)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije in prodaja vstopnic:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

vsak delovni dan od 9. do 17. ure,
v soboto od 10. do 12. ure ter uro
pred pričetkom na kraju prireditve.

<http://www.nd-mb.si/>

telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50,
040 744 122, 031 479 000

teletekst RTVS: stran 460

E-pošta: info@nd-mb.si

VEČER – prireditveni vodnik



K
K
K

MAGDALENA 2006 SE BLIŽA

8. mednarodni festival kreativne komunikacije za mlade – Magdalena

25. – 27. maj 2006, Maribor

Letošnji festival, ki bo potekal med 25. in 27. majem v Mariboru, prinaša veliko novega. Avtorji, mlajši od 30 let, bodo lahko tekmovali v kar štirih različnih



magdalena  8. mednarodni festival kreativne komunikacije
25.-27. maj 2006 | Maribor | www.magdalena.org

tekmovalnih skupinah – tisk, film, interaktivni mediji in eksperimentalni mediji. Tako kot vsako leto bodo tudi letos lahko sodelovali pri kreativnih razpisih, za katere bo pri vsakem razpisana nagrada v vrednosti 1,000 evrov. Zgodnji rok za prijavo del z nižjimi kotizacijami je 24. april, zadnji rok pa v začetku maja. Prijava del na spletu bo omogočena sredi marca. Več informacij najdete na www.magdalena.org. Lani ločeno skupino »ostali mediji« smo se odločili umestiti k tisku, filmu in interaktivnim medijem kot enakovredno tekmovalno skupino »eksperimentalni mediji«. Novi mediji (novi, alternativni ali ambien-tni mediji) in Kreativna raba medijev (novi načini uporabe tradicionalnih medijev) sta kategoriji, ki ju bo vsebovala nova skupina in kje se bodo mladi potegovali za Zlate in Srebrne Modrce. Kot lani bodo Zlato petko prejela najboljša dela vsake od štirih tekmovalnih skupin.

Letošnjo šestčlansko žirijo, ki bo v svoji mednarodni sestavi izbirala najboljša dela in podeljevala prestižne nagrade, sestavljajo: Julie Lasky (glavna urednica revije I.D. magazine iz ZDA), Niklas Frings-Rupp (vodilni manager na Miami Ad School Europe, iz Nemčije), Jonathan Barnbrook (ustanovitelj in vodja studia Barnbrook, Velika Britanija), Grzegorz Mogilewski (solastnik in kreativni direktor pri Max Weber-ju, Poljska), David Crow (predstojnik šole oblikovanja na Manchester Metropolitan University, iz Velike Britanije) in Alma Čakmazović (kreativna direktorica na Lowe Digitel, iz Hrvaške). Avtorji, mlajši od 30 let, lahko letos svoja dela prijavijo v štiri različne tekmovalne skupine. Ude-

ležijo se lahko tudi kreativnih razpisov, kjer bo na vsakem izmed njih najboljšo delo prejelo nagrado v vrednosti 1,000 evrov. Mladi avtorji se bodo soočali z različnimi nalogami, ki bodo v drugi polovici marca dosegljive na spletni strani ter v prijavnem katalogu. Tudi letošnji festival ima novo vizualno podobo, ki sta jo zasnovala art direktor Kristijan Andoljšek in kreativna direktorica Vera Stanković, iz slovenske agencije za integrirane komunikacije Mayer McCann.

Med pomembnejšimi novostmi letošnjega festivala je tudi dejstvo, da so se letos "stari mački" odločili prepustiti veselje in izkušnjo organizacije festivala mlajšim. Člani nove organizacijske ekipe bomo poskrbeli, da bo festival še naprej sledil istemu cilju kot mu je v prejšnjih sedmih letih. Novo ekipo sestavljajo Srdžan Trifunović (glavni koordinator, večerni dogodki), Alja Gogala (koordinatorka tekmovanja), Meta Kordiš (koordinatorka programa), Matija Samec (sponzorji in odnosi z javnostmi), Tina Gerlec (vodja promocije), Katarina Pivk (tekmovanje in skladi EU), Darko Pevec (tehnična pomoč), Andrej Sobotkiewicz (finance) in Nika Logar (vodja festival-ske pisarne).



Koncertna sezona 2006/2007

Vpis abonmajev
za Orkestrski cik-
kel Mariborska
filharmonija,
Komorni cikel in
Cikel za mlade

- za lanske abonente od četrтка, 1. junija, do sobote, 10. junija 2006;
- za nove abonente od ponedeljka, 12. junija, do sobote, 17. junija 2006.

Program z izvajalci bomo pravočasno, pred pričetkom vpisa, objavili v časniku Večer ter na spletni strani Narodnega doma Maribor.



Dvorano Union je polepšala:

FLORINA



Pokrovitelj
Cikla za mlade

PLINARNA MARIBOR
Ustvarjamo toplino

