

FESTIVALU LENTA OB OBALO

Lent je v Mariboru zato, da nisi sam. Greš tja dol, k Dravi, vidiš in te vidijo, jemlješ in daješ, govorиш in poslušaš... In – zanimivo – nikdar ne rečeš, češ, »bil sem v mestu«, še provincialci ne rečejo »bil sem not«, kot sicer, ampak zmeraj: »Bil sem na Lentu«.

Lent je nekaj posvečenega, je točka, v katero je Bog nekoč davno uprl prst in rekel: »Tu naj bo. Geneza. Genius. Je jajce, iz katerega se je zvalil ta »picek frdaman«, ta Maribor, ki hoče biti včasih kokot, a v glavnem kot mokra kura po dežju ne ve, kaj bi sam s sabo.

Poznal sem še Lent, kamor smo vozili stare časopise in železo na odpad. Še pred nekaj desetletji je bil popolnoma na psu in se je zdel kot že zdavnaj zlizani »pelcmantl« še starejše grde babe z razmazano rdečo šminko in debelo plastjo pudra. Kadarkoli sem zašel vanj, se mi je zdelo, da bom poleg nje srečal še gospo Kugo. Potem pa – glej ga! – je menjal make-up in vstal kot Feniks v nekaj čisto novega, česar do konca najbrž nismo še niti dojeli. Ko je nov, lep in privlačen dobil s Festivalom še vsebino, smo ponoreli nanj. Še donedavnega mestna sramota je postal prav s Festivalom Lent mestni ponos, paradna dama, ljubica, o kateri bi Kreslin zapel »rad bi, da me vidijo s teboj«.

In kaj bi lahko mestu, v katerem sem zgolj val na poti skozi, ževel drugega kot to: Če se lahko na Lentu že četrto leto dogaja čudež, zakaj se ne bi v vsem ljubem Mariboru!?

Srečko Niedorfer

»Koncert Raya Charlesa je dogodek, ki ga želimo v vsakem primeru izpeljati, dogodek, ki ga ne moremo in ne želimo prepustiti naključju. V nobenem primeru ne želimo tvegati, da bi nam šli v primeru slabega vremena naši upi po zlu..«

ZAČNITE POLETJE NA LENTU SVET V MALEM V MARIBORU

Festivalu naproti – v enem samem vrtincu, med termini, telefoni in faxi, opričani z okoli 400 prireditvami in vsem, kar sodi zraven. V drvečem času mrzličnih priprav in vročičnega pričakovanja dobiva mozaik letošnjega Lenta z našimi idejami in z zaupanjem in podporo sponzorjev svojo dokončno podobo. S kamenčki, ki smo jih letos dodali, bo še bolj pisan, še lepši.

Tako je tukaj novo prizorišče festivala, romantično, starodavno dvorišče vzhodno od Minoritske cerkve, ki smo ga očistili in obnovili, tako da bo s svojo patino tvorilo čudovito kuliso za koncerte v okviru JazzLenta. Poleg revitalizacije starega mestnega jedra bomo letos poskusili revitalizirati tudi ulično gledališče, ki je vsaj na ozemljju Slovenije domala zamrlo. Skoraj edina izjema, ki potrujuje pravilo, je Gledališče Ane Monroe, ki se pri nas edino načrtno ukvarja s produkcijo open-air predstav. Na Lentu pa bomo letos gostili tudi znamenite tuje skupine uličnih gledališčnikov, kot so Plasticiers Volants iz Francije ali avstrijska skupina Irrwisch.

S plakatov, s katerimi letos vabimo na Lent in ki so del celostne podobe festivala, kakor si jo je zamislil Didie Šenekar, sije tokrat v kontrastu z modrim, zlatu rumena. Barva sonca, ki je ne moreš spregledati, tako kot letos,

preneseno v festivalsko dogajanje, ne moremo mimo številnih vroče in eksotično obarvanih prireditev. Že sam začetek festivala bo v znamenju sambe in ritmov iz Brazilije, s skupino približno tridesetih plesalcev, pevcev in glasbenikov, z imenom »Aquarelas do Brasil«. Da omenjena skupina v kakovosti svojega izvajanja močno prekaša standardne brazilske »samba show« skupine, se boste lahko prepričali že prvi večer festivala.

Za mega zvezdo letošnjega festivala Raya Charlesa bomo Lent raztegnili vse do dvorane Tabor. Zakaj v dvorani Tabor in ne na Lentu, sprašujejo te dni našega direktorja Vladimira Rukavino.

Tudi tradicionalni Splavarski krst bo letos v novi preobleki. V kolikor ste poznavalec umetniškega stila mariborskega all round glasbenika Marka Vezoviška, si lahko vsaj približno predstavljate, kaj vas čaka, za vse druge pa naj povemo, da si bomo ogledali politično-ekološki, etnološko-gledališki, gozdarsko-etični, lokalpatriotsko-svetovljanski, zgodovinsko-nekrofilični, versko-glasbeni, poštno-ležeči parodistični performance z naslovom Krst pri Dravici, ki mu bodo podobno kot ponavadi prisostvovali številni veljaki iz političnega in družabnega življenja Slovencev.

Brigita Pavlič

V PRIČAKOVANJU FESTIVALA LENT 96

FOLKART '96 ŽE OSMIČ C.I.O.F.F.

Jožica Dobaj, tajnica KUD Študent:



»Ponudba bo tako v ponazoritvi pristnih ljudskih plesov in običajev kot tudi v prikazu stilistično in koreografsko dovršenih folklornih točk izredno bogata.

Za skupino Ne'e iz Paravaja je značilno, da s svojim nastopom pripravi veselo,

živahno in barvito veselico. Skupino »Iberoamericano« lahko ponazorimo z enim samim stavkom: »Ker jaz sem Ibero-Američan«. Iz Senegala prihaja skupina z imenom »Grand ballet – Ngalam«, ki nam bo poleg tradicionalnih senegalskih ritmov in plesov predstavila tudi kmečke običaje in verovanja svoje dežele. Običaje in plese ob setvi, žetvi ter krasitvi in postavljanju mlaja na Švedskem nam bo ponazorila folklorna skupina »Stora Tuna« iz majhnega švedskega mesteca Borlänga. Prišli bodo še Romuni, skupina »Zenith Art« iz Tajske, spektakularen bo zagotovo nastop skupine »El grupo Sand« iz Dominikanske republike, predstavil se bo prvi makedonski profesionalni ansambel »Tanec« in seveda ne bo manjkalo tudi slovenske folklore.

JURČKOV ODER FSE JE VREDI

Smiljan Kreže, producent Jurčkovega odra:

»Lani smo ostali brez maskote našega najmanjšega in zato tudi nemara najtoplejšega prizorišča Festivala Lent. Zato smo se odločili, da ta oder in programski sklop na njem imenujemo v spomin na Jureta Lipuša Jurčkov oder.

Kot producentu tega prizorišča mi bo Jurček seveda manjkal. Zlasti tisti njegov »je fse vredi?« tik pred začetkom.

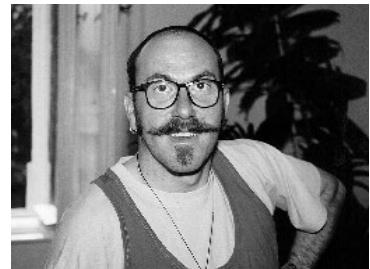
Ja, »fse vredi, Jurček«, ker se oder zdaj imenuje po tebi.«



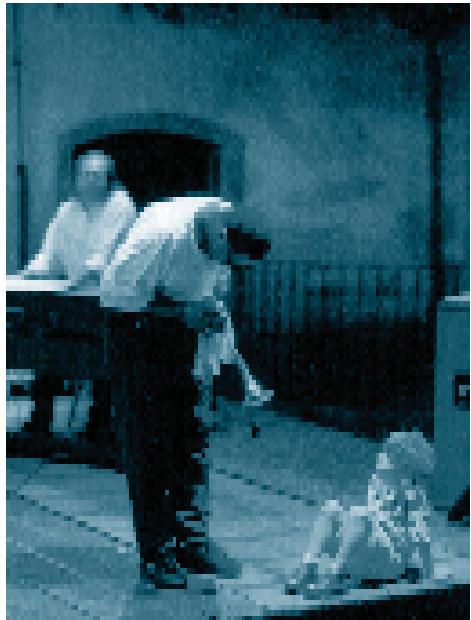
JAZZLENT '96 JAZZ JE ŽIVLJENJE

Manč Kovačič, producent Jazzlenta:

»Dejstvo je, da je Jazzlent iz leta v leto kvalitetnejši. V zvezi z letošnjim programom velja omeniti, da smo nekaj prostora namenili tudi priznanim slovenskim jazzovskim glasbenikom, ki tiho in nevsiljivo nosijo ime slovenskega jazza po svetu.



Pričakovanje in presenečenje bosta večja, če kakšen bonbon prihranimo za kasneje. Že sedaj pa bi žezel opozoriti na kvintet Toneta Janše, na škotsko skupino



znanega kitarista Jima Mullenja, kvartet Ladislava Fidrija, trio Gianluigija Trovesija, z nami bodo ponovno

Aladar Pege pa David Friesen in Danny Zeitlin, Zula Lemes bo prepevala argentinske šansone, občinstvu se bodo predstavili mega jazzerji kot Ray Charles, Lester Bowie, Stephane Grappelli.

Jazz je prisoten v nas in okoli nas, pa naj se tega zavedamo ali ne, naj si to priznamo ali ne, saj gre za glasbo, ki je tako iz muzikološkega, estetskega, umetniškega in poustvarjalnega vidika nastala, se razvila in zakoreninila v 20. stoletju.



V PRIČAKOVANJU FESTIVALA LENT 96

ODER PRI STARI TRTI NEKAJ VEČ, PAČ

Smiljan Kreže, producent odra pri Stari trti:



»Ko sem se s kolesom vozil na prizorišče Festivala Lent, sem pri tržnici pred dežurno trgovino videval veliko mladih. Večer je bil lep in nekaj so pogrešali...«

Tam se je – med biciklom in mladimi, ki pa že imajo spomine – izcimila zamisel za rock oder pri Stari trti: rock, funky, blues, nekaj več pač, da se ne bodo »drli« na mene, ko se bom letos z bicikлом vozil mimo.

OTROŠKI IN MLADINSKI LENT LEGO POSLASTICA

Marjan Rajbenšu – Pifque, producent Otroškega in mladinskega Lenta:

»Prostor, ki meji na Minoritsko cerkev, tržnico in Benetke, bo tudi letos v znamenju mladih. S Centrom za socialno delo in Zvezo prijateljev mladine pripravljamo delavnice za otroke, ki bodo usmerjene h kreativnemu preživljjanju prostega časa, in delavnice za najstnike, ki bodo tematsko usmerjene socialne igre. Letošnja novost so tudi festivalski časopis, radio in televizija, ki jih bodo vodili in ustvarjali mladi.«

Posebna poslastica bo svetovna razstava Lego, ki bo na 600 kvadratnih metrih prikazovala življenje na vodi in v njej.

V veliko veselje nam je, da se nam bodo tudi letos pridružili člani Društva za varstvo in proti mučenju živali. Bogat program bodo v večernih urah zaokrožili umetniki, ki nas bodo popeljali v svet musicala (Arabella, Elvis de Luxe) in drame (Antigona, Indijec hoče v Bronx). Za tri dni se bo oder spremenil tudi v prizorišče funky festivala, da pa se noč še ne bo končala, bodo poskrbeli v festivalskem klubu v Sodnem stolpu, kjer bomo lahko vse do zgodnjih jutranih ur uživali v mojstrovinah znanih glasbenikov.



BREZ NJIH NE BI BILO FESTIVALA

glavni generalni sponsor



generalni sponzorji

MESTNA OBČINA
MARIBOR



Z d.d.
ZAVAROVALNICA
GRADIS MARIBOR



zavarovalna družba d.d. koper
assicurazioni s.p.a.



Avtohiša KOLMANIČ & Co.

pokrovitelji prireditev

Coca Cola – glavni sponsor

Otroškega Lenta

Študentski servis – glavni

sponsor Jurčkovega odra

Mobitel – glavni sponsor

uličnega gledališča

Radio City – glavni sponsor

JazzLenta

Ljubljanske mlekarne

Leykam

Pošta Slovenije

Centre Culturel Francais

Ljubljana

Association Francaise d'Action

Artistique

Step

Paloma Sladkogorska

Konstruktor

Lego

Expo biro

Telekom

SKB – Investicijsko podjetje

Varnost

Nigrad

Dvorana Tabor

Birostroj





INFO LENT '96

INFORMACIJSKO PRODAJNA MESTA

Festivala Lent bodo na Trgu Svobode ter na Lentu – ob Vinoteki, nasproti Stare trte, na Jazzlentu in pri Sodnem stolpu.



PROGRAMSKE KNJIŽICE

bo moč kupiti na informacijsko-prodajnih mestih festivala ter pri uličnih prodajalcih. Knjižice bodo vodič skozi festivalsko dogajanje, poleg kupončkov s popusti bodo služile kot vstopnice za vse prireditve, ki se bodo odvijale na Veličkem odru, vendar brez rezervacije sedeža. Cena 1.000 SIT.



CHARLES RAY

bo 1. julija v dvorani Tabor. Cena vstopnic: od 3.500 do 4.500 SIT. S programsko knjižico Festivala Lent 10 odstotkov popusta. Prodajna mesta: Slovenija: Maribor – Narodni dom, 062 225 375; Ljubljana – Cankarjev dom, 061 222 815; Celje – Kompas, 063 443 197; Koper – Ideal Turist, 066 38 608.

Avstrija: Gradec – Zentralkartenbüro, 316 83 02 55.

Hrvaška: Zagreb – Generalturist, 1 425 566.

Vse druge prireditve v okviru Festivala Lent bodo brezplačne.

FESTIVALSKE SPOMINKE

majice, čepice, plakate, razglednice... v letošnjih festivalskih barvah in z novim logotipom bo moč kupiti na vseh informacijsko-prodajnih mestih Festivala Lent.

OTROŠKI LENT

Ogled svetovne razstave LEGO bo v času festivala vsak dan, z začetkom ob 9. uri, vsako polno uro do 19. ure. Ogled bo potekal v organiziranih

skupinah z vodičem. Prijave sprejemajo na informacijsko-prodajnem mestu Festivala Lent ob Sodnem stolpu.

DELAVNICE ZA OTROKE IN NAJSTNIKE bodo potekale v okviru otroškega in mladinskega festivala v času Festivala Lent vsak dan od 9. do 12. ure in od 14. do 16. ure. Prijave in informacije na informacijsko-prodajnem mestu Festivala Lent ob Sodnem stolpu.



ŠPORTNI LENT PROGRAM

- 22. 6. olimpijski tek – od 16.00 do 18.00 ure;
- 23. 6. odbojka, tenis;
- 25. 6. mini tenis;
- 26. 6. mini tenis;
- 27. 6. mini tenis;
- 28. 6. nogomet;
- 29. 6. nogomet;
- 30. 6. hitrostno rolanje, street-hockey, jadranje (Benetke);
- 1. 7. jadranje;
- 2. 7. akrobatsko rolanje, jadranje;
- 3. 7. akrobatsko rolanje, veslanje (Benetke);
- 4. 7. veslanje;
- 5. 7. veslanje;
- 6. 7. streetball (Trg Svobode), linehockey (Ledna dvorana).



AKREDITACIJSKE PRIJAVE

novinarjev sprejemamo v Narodnem domu, Kneza Koclja 9, 2000 Maribor, tel: 062 225 375, fax: 225 376. Hotelske rezervacije: Martur, Partizanska 47, 2000 Maribor, tel. in fax: 062 25 271.



PROMETNI REŽIM ZAPORA

Zaradi gradnje tribune pri Vodnem stolpu bo del ceste zaprt od 10.6. do 15.7. (tribuna bo segala čez Vojašniško ulico v smeri proti Zdravstvenemu domu, prehod bo možen skozi predor le za intervientna vozila in pešce).



KAJ-KDAJ-KJE namenja Narodni dom vsem, ki imajo radi kulturo in veselje. Novice pripravljajo Vladimir Rukavina (direktor), Uroš Mencinger (urednik), Brigitta Pavlič (novinarka) in Matjaž Melliva (foto), Didie Šenekar (oblikovanje), Katarina in Mitja Visočnik (računalniški prelom) in Leykam (tisk), ki vam želimo prijetno branje.

