

Najslavnejše (in najzabavnejše) nune na svetu

Želite leto 2020 pričeti nasmejani do ušes? Če je vaš odgovor pritrdilen, bo za to odlično poskrbela svetovna uspešnica, ki se lahko pohvali z nazivom druge najdlje izvajane predstave vseh časov na off-Broadwayu.

Glasbena komedija Dana Goggina **Nune v akciji** (Nunnsense), ki je premierne luči prižgala leta 1985, je v treh desetletjih doživela prevod v kar 26 jezikov ter osvojila odre (in občinstvo) po vsem svetu. Sedaj bomo v dogodivščinah petih redovnic, ki se znajdejo v finančnih težavah, uživali tudi pri nas. Denar želijo zaslužiti z dobrodelnim šovom, v soju odrskih luči pa se prelevijo v pozornosti in slave lačne dive, v primerjavi s katerimi so zvezdniške muhe Mariah Carey mlačna limonada, vi pa vsem svojim grehom navkljub pravi svetniki.



foto: U. Boljkovac

Popoln uvod v Beethovnovno leto

Leto 2020 bo zaznamovano z dvestopetdesetletnico rojstva glasbenega velikana Ludwiga van Beethovna. V našem ciklu se bomo skladatelja spominjali v vseh njegovih razsežnostih: kot glasnika in zagovornika novega, kot drznega in edinstvenega skladatelja, pristnega humanista, romantika in revolucionarja.



foto: S. Pfruner

Že uvod v jubilejno leto prinaša naš prvi poklon, in sicer s sporedom, ki bi ga kot otvoritev »svojega« leta zagotovo izbral tudi sam skladatelj; s *Simfonijo*

št. 5, z dramatično uverturo k operi *Fidelio* in verjetno najznamenitejšo ali vsaj najprepoznavnejšo klasično mojstrovino vseh časov, se nam bodo **20. januarja**, sploh prvič na našem odru, predstavili člani **Nemškega narodnega mladinskega orkestra**. Orkester je sestavljen iz najboljših nemških mladih glasbenikov, deluje pa pod botrstvom Berlinskih filharmonikov, kar mu zagotavlja sodelovanje z najboljšimi svetovnimi dirigenti. Tokrat ga bo vodil **Lothar Zagrosek**, eminenca nemške glasbene kulture, ki izhaja iz velike dirigentske šole Hansa Swarovskega, Bruna Maderna in Herberta von Karajana, ter redno sodeluje z vodilnimi svetovnimi orkestri. Zaznamujeta ga izjemna glasbena širina in predanost sodobni glasbi, zato ne preseneča, da bo tudi s sporedom našega koncerta premoščal razdalje med starim in novim. Z vidika slednjega bomo slišali skladbo švicarskega skladatelja Klause Huberja: *Tenebrae za veliki orkester*. Čaka nas torej glasbeni dogodek povsem v Beethovnovem duhu: drzen, presenetljiv, provokativen in aktualen!

Poglobljeno, intenzivno, navdušujoče!

Uvod v novo leto Komornega cikla bo prava glasbena poslastica: nastop ameriškega Kvarteta Dover, o katerem je navdušeni kritik časnika *The Chicago Tribune* zapisal, »da imajo [glasbeniki] v sebi tisto, zaradi česar lahko postanejo naslednji Godalni kvartet Guarneri«.

Zasedba je nase opozorila leta 2013 po zmagovalstvu na tekmovanju Banff, kjer so osvojili prav vse nagrade, vključno s prestižno štipendijo Avery Fischer. Sledil je meteorski vzpon med zvezdnike današnje glasbene scene in povabila z vseh koncev in krajev, ki so kvartet Dover samo v sezoni 2018/2019 popeljala na več kot sto koncertov; od newyorške koncertne dvorane Carnegie Hall do Evrope, Hong Konga in Avstralije. Zasedba na vseh teh koncertih redno sodeluje z velikimi glasbenimi imeni, kot sta na primer violinistka Janine Jansen in pianist Jean-Yves Thibaudet. Joel Link (violina), Bryan Lee (violina), Milena Pajarov van de Stadt (viola) in Camden Shaw (violončelo) so torej imena, ki si jih bomo tudi Mariborčani prav gotovo zapisali v spomin. Po koncertu **28. januarja**, na katerem bomo ob Beethovnovem *Godalnem kvartetu* št. 6 v H-duru, op. 18, št. 6 slišali še *Godalni kvartet*



foto: C. Ma

št. 1 v D-duru, op. 25 Benjamina Brittna ter *Godalni kvartet* št. 1 v D-duru, op. 25 Paula Hindemitha, to zagotovo ne bo težka naloga.

Cortex

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

petek, 10. januar, 20.30

za IZVEN

Thomas Johansson, trobenta; Kristoffer Berre Alberts, saksofoni; Ola Høyer, kontrabas; Gard Nilssen, bobni, tolkala.

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

Nemški narodni mladinski orkester

Lothar Zagrosek, dirigent

3. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

ponedeljek, 20. januar, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL



foto: S. Pfrüener

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

Spored:

Ludwig van Beethoven: Uvertura k operi *Fidelio*, op. 72

Klaus Huber: *Tenebrae* za veliki orkester

Sergej Maingardt: novo delo, posvečeno

250. obletnici rojstva Ludwiga van Beethovna

Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 5 v c-molu*, op. 67

Freakdom

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

sobota, 25. januar, 20.30

za IZVEN

David Konopnicki, el. kitare; Shanir Ezra Blumenkranz, guimbri, bas; Kenny Grohowski, bobni; Thomas Johansson, trobenta



foto: C. Benhamou

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

Kvartet Dover

3. koncert Komornega cikla

Dvorana Union

torek, 28. januar, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

Joel Link, violona; Bryan Lee, violina;

Milena Pajaro-van de Stadt, viola;

Camden Shaw, violončelo.



foto: C. Ma

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

Spored:

Ludwig van Beethoven: *Godalni kvartet št. 6*

v H-duru, op. 18, št. 6

Benjamin Britten: *Godalni kvartet št. 1 v D-duru, op. 25*

Paul Hindemith: *Godalni kvartet št. 3 v C-duru, op. 16*

GLEDALIŠČE

Avdicija

Komedija

Dvorana generala Maistra

nedelja, 12. januar, 20.00

za IZVEN

Igrajo: Mario Čulibrk, Goran Hrvačanin, Jernej Kogovšek, Dejan Krupič, Aleksander Rajakovič, Alojz Svete

Režiser: Jurij Zrnec

Besedilo: Jurij Zrnec in igralci

Špas teater



Cene vstopnic:

• redna cena: 21,00 € in 23,00 €

• paketni popust (za II. prostor): plačš 4 vstopnice, dobiš 5 (paket 4 + 1), cena ene vstopnice 16,80 €

• mladinska vstopnica (za II. prostor): z 20 % popusta, do 18. leta starosti (vstop ob predložitvi osebne dokumenta)

Komedija, ki kot pisca in režiserja na oder vrača enega najbolj priljubljenih slovenskih komedijantov, **Jureta Zrneca**. Ste nared za – **Avdicijo**? Upamo, da ste se dobro pripravili, stroga komisija bo namreč na igralsko Akademijo sprejela samo največje talente. Bodoči študenti bodo dali vse od sebe, pa naj jih stane kar hoče (tudi dostojanstva). Saj so vendar pred veliko priložnostjo, ki jim bo odprla vrata zvezdniške kariere.

Amaterji

Komedija

Dvorana generala Maistra

ponedeljek, 13. januar, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 14. januar, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

Igrajo: Vesna Pernarčič, Vojko Belšak,

Nenad Nešo Tokalič, Vid Klemenc

Avtor: Borivoj Radaković

Režija: Matjaž Latin

Mestno gledališče Ptuj



foto: M. Pigac

Cena vstopnic: 19,00 €; 21,00 €

Junaki komedije **Amaterji** imajo dovolj životarjenja na minimalnih, zato se v lov na zaslužek podajajo s snemanjem filma, kakršne skrbniki za moralo označujejo s tremi iksi. Po domače: porniča. Ob entuziazmu, ki ga premorejo le amaterji, z znanjem, ki ga je mati narava bogato obdarila (seveda le pod pasom) in s pomočjo izkušene prijateljice noči načrt ne more spodleteti. Ali pač? Če je vprašljiv uspeh nastajajočega filma, pa to zagotovo ne velja za uspeh predstave, ki ji je pod takirko Matjaža Latina in z zasedbo prekaljenih komedijantov, kot so Vesna Pernarčič, Vojko Belšak, Vid Klemenc in Nenad Tokalič Nešo, zagotovljen status uspešnice.

Tako ti je, mala

Stand up muzikal

Dvorana generala Maistra

nedelja, 19. januar, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 19. januar, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 27. januar, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

Igrata: Tanja Ribič, Goran Rukavina

Režija: Branko Đurić - Đuro

Besedilo: Rok Vilčnik, Tanja Ribič

Kostumi: Tanja Ribič

Orangel



Cena vstopnic: 19,00 €; 21,00 €

Ponedeljek, 27. 1. 2020 – nadomestna predstava za prekinjeno predstavo 11. 11. 2019, za red Komedija in izven.

Tanjo Ribič lahko mirno opišemo s samostalnikom: zvezdnica. In kaj se zgodi, ko se slovenska zvezdnica zaljubi v bosanskega zvezdnika? Nastane prvi slovenski stand-up muzikal. No, če smo povsem iskreni, **Tako ti je, mala moja** ne bo le slovenski, temveč multikulturni šov, ob katerem boste izvedeli vse, česar o zakoncih Đurić-Ribič nikoli ne boste našli v tabloidih. In se ob tem imenitno zabavali!

Nune v akciji

Glasbena komedija
Dvorana generala Maistra

petek, 24. januar, 20.00

za IZVEN in red PETEK
Igrajo: Gojmir Lešnjak - Gojc, Simona Vodopivec - Franko, Alenka Godec, Marjan Bunič, Lea Bartha Pesek
Avtor: Dan Goggin (Nunsense)
Režija: Jaša Jamnik
Prevod in priredba: Drago Mislej - Mef, Marjan Bunič; glasbeni vodja in instrumentalist: Miran Juvan; koreograf: Matevž Česen, scenograf: Jože Logar; kostumograf: Andrej Vrhovnik; producent: Jurij Franko
Prospot



foto: U. Boljkovac

Cena vstopnic: 20,00 €; 25,00 €

Kriza srednjih let

Monokomedija
Dvorana generala Maistra

torek, 28. januar, 20.00

za IZVEN
Besedilo in igra: Ranko Babić
Špas teater



Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €
Paketni popust (za II. prostor): plačaš 4 vstopnice, dobiš 5 (paket 4 + 1), cena ene vstopnice 12,80 €
Če ste mislili, da je copatarstvo najhujša stvar, ki doleti moškega, ste v hudi zmoti. Kriza srednjih let je veliko hujša. Pomislite zgolj na gravitacijo – vse, ampak res vse gre samo še navzdol!

ZA MLADE

Spoznavanje kulturne ustanove

Kulturni dnevnik
Lutkovno gledališče Maribor

torek, 7. januar, 10.00

ZELENI RED

sreda, 8. januar, 10.00

RUMENI RED

Minutne zgodbe za violino in violončelo

3. predstava Mladinskega cikla, Kulturni dnevnik
Dvorana Union

sreda, 15. januar, 10.00

ORANŽNI RED

sreda, 15. januar, 11.00

za IZVEN, red PIZZICATO in VIJOLIČNI RED

četrtek, 16. januar, 10.00

MODRI RED

četrtek, 16. januar, 11.00

za IZVEN, red CRESCENDO in RDEČI RED
Duo Brank–Hudnik: Žiga Brank, violina;
Milan Hudnik, violončelo



Cena vstopnic: 2,00 €

Od minutnih zgodb do epskih pesnitev

3. predstava Mladinskega cikla
Dvorana Union

četrtek, 16. januar, 15.00

za IZVEN in red FURIOSO
Duo Brank - Hudnik: Žiga Brank, violina;
Milan Hudnik, violončelo



Cena vstopnic: 5,00 €

Minutne zgodbe, delo slovenskega skladatelja, pianista, pedagoga, predavatelja in publicista Bojana Glavine, so bile navdih za nastanek novih koncertov za mlade, v katerih avtorja, violinist Žiga Brank in čelist Milan Hudnik, predstavljata raznolikost, zanimivost in zvočno razkošje svojih glasbil, violine ter violončela.

Huda mravljica

3. predstava cikla Kekec
Dvorana generala Maistra

nedelja, 26. januar, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Po predlogi Huda mravljica Branka Rudolfa in Marijana Vodopivca
Ustvarjalci in izvajalci: EN-KNAP Group – Luke Thomas Dunne (Velika Britanija), Ana Štefanec Knez (Slovenija), Giorgia Belotti (Italija), Rada Kovačević (Srbija), Radoslav Piovarči (Slovaška), Tamás Tuza (Madžarska)
Zamisli in režija: Iztok Kovač
Avtorska glasba in glasbeno mentorstvo: Tomaž Grom, kostumografija: Barbara Stupica, scenografija: EN-KNAP, oblikovanje svetlobe: Luka Curk, ilustracije: nejaaka, dramaturško sodelovanje: Jera Ivanc
Zavod EN-KNAP, koproducent Gledališče Koper



foto: M. Fras

Cena vstopnic: 6,50 €

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave.

Ko se slovenske klasike loti Iztok Kovač z gledališčem EN-KNAP vemo, da bo predstava nekaj prav posebnega. Dinamična interaktivna plesna dogodivščina, ki nas pouči, da sta hudobija in uničevanje nesmiselna, da je življenje prijetno in polno šele, ko ga živimo v sožitju z ljudmi ter stvarmi, ki nas obdajajo.

VEČER V ŽIVO

Kako živeti obilje

Večer v živo
Dvorana generala Maistra

četrtek, 23. januar, 18.00

za IZVEN
Adrian P. Kezele
Organizator: Časnik Večer, d.o.o.



Cena vstopnic: za naročnike Večera v predprodaji 10 €, redna cena 15 €
Prodaja vstopnic: prizidek Večera, 02 23 53 112, vzivo@vecer.com, www.vecer.com/vzivo, EVENTIM

Adrian P. Kezele je predavatelj in avtor številnih knjig o duhovnosti in osebni rasti. Na srečanju nam bo razkril, kako se izviti iz pasti negotovosti, izkoristiti svoje potenciale in zaživeti polno življenje.

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: ponedeljek, torek, četrtek, petek od 9.00 do 16.00; sreda od 9.00 do 17.00; sobota od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.
Prireditve v Dvorani Union: uro pred prireditvijo na blagajni Dvorane Union.
Tel.: (02) 229 40 11 • (02) 229 40 50 • 031 479 000 • 040 744 122
vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: http://nd-mb.kupikarto.si/
Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Petzvezdnični jazzovski užitek

O, ja – to smo čakali: Cortex! Čvrsto, naelektreno, vabljivo godbo akustične četverice, ki deluje na telepatskem nivoju in se umešča v sam vrh hardbopa in zgodnje ameriške avantgarde šestdesetih. To bo koncert, ki bo temperaturo dvignil do vrelišča, saj je užitek poslušati »akcijski jazz,« ki je le tu in tam svobodnjaški, v glavnem pa pretkano melodičen, enostavno aranžiran in sijajno povezan z »boben-bas« sekcijo, polno swinga in groova.



foto: P. Gannushkin

Ko v tem genialnem bandu zazvenita saksofon in trobenta, nehote pomislimo na številne referenčne

»dvojke«: Dizzy Gillespie in Charlie Parker, Don Cherry in Ornette Coleman, Dave Douglas in John Zorn (Masada). Od sodobnih bratrancev velja omeniti skupine The Thing, Atomic, Aaly trio – in še kakšno, ki jazz iz hladnega severa pripelje do nebrzdanega vrelca. Cortex brez zadržkov črpa iz bogate tradicije jazz, a je rockersko ambiciozen in zazrt v neko novo vizijo, obogateno z radostjo, v živo začinjen z vročično jazzovsko stopinjo. Za glasbeniki je preko 250 koncertov, pet albumov – in zadnji, izdan leta 2018 za založbo Clean feed, ki mu je revija Downbeat podelila redko videnih 4,5 (od 5) zvezdic – se povsem ustrezno imenuje »Avant-Garde Party Music«. Mi smo mu dodali še pol zvezdice, vi pa se boste na koncertu prepričali, da povsem upravičeno.

Divje in energično

Basista in bobnarja iz zasedbe Freakdom poznamo; Blumenkranz in Grohowski sta pri nas neusmiljeno muzicirala že v kvartetu Abraxas, eni izmed najbolj norih skupin, za katere piše John Zorn in deluje pod okriljem njegove založbe Tzadik.

Njun drum-and-bass je tako neverjetno močan, da se koncertna prizorišča dobesedno spremenijo in se topijo v mogočnem zvoku. Seveda, Grohowski je doma tako v jazzu (Lonnie Plaxico, Felix Pastorius), kot tudi v težkokategornem metalu. Blumenkranz je eno vodilnih imen newyorkškega sefarskega jazz-rocka, radikalne judovske glasbe, hkrati je »mastermind« številnih zasedb, kot so Yemen Blues, Abraxas, Cyro Baptista, Secret Chiefs 3, Pitom, Zion80 in druge.

Tretji glasbenik s posebnim priimkom v tej zasedbi, Konopnicki, je mlad francoski kitarist, ki vodi eno najbolj divjih pariških rock skupin AutorYno, na meji med metalom, punkom, dubom in surf glasbo. Igra »fretless« kitare in slovi po divjem, brzo-prstnem »shredanju«, in včasih mu je težko slediti s prostim očesom. Divje bo, energično in polno nepričakovanih zasukov. Ali za to svežo glasbo potrebujemo tudi ime? Če je že treba uporabiti katera izmed žanrov, jo lahko imenujemo jazz-rock ali fusion, a te besede vas ne morejo pripraviti na



foto: C. Benhamou

to, kar vas čaka v psihedeličnem židovskem rocku za tretje tisočletje. Zato pa se imenujejo »Freakdom«!

Kdo vam pove, kaj se dogaja v mestu? Sosea?

Z enim klikom do najbolj svežih informacij in najzanimivejših novic o dogajanju v Narodnem domu. **Obiščite spletno stran www.nd-mb.si, izberite področje, ki vas zanima in se vpišite med prejemnike naših e-novic.** Da boste prvi, ki (iz)ve vse o prireditvah in njihovih izvajalcih, pa tudi prvi, ki ujame vroče prodajne akcije in popuste!

Kdor prvi izve, najbolje ve! In sosedu vas bo končno pustila pri miru ...

P. S.: Če boste klepetuljo pogrešali, se lahko s seznama prejemnikov novic preprosto in kadar koli odjavite. In brez skrbi, z vašimi podatki bomo upravljali v skladu z zakonodajo in ne kot radovedna sosedu ...

Prejeli smo priznanje!

Med prejemniki letošnjih nagrad in priznanj dr. Romana Klasinca, ki jih od leta 1998 za pomembne dosežke učencem, dijakom, učiteljem in zunanjim partnerjem podeljuje Konservatorij za glasbo in balet Maribor, je tudi Narodni dom Maribor.



Za dolgoletno uspešno sodelovanje pri organizaciji koncertov in drugih dogodkov smo prejeli posebno priznanje. Zelo smo ga veseli, saj ga ne razumemo zgolj kot priznanje za odlično partnerstvo, temveč tudi kot dokaz, da je naša vizija – delovati odprto in povezovalno ter v skupnih projektih uspešno združevati kulturne institucije, ustvarjalce in posameznike našega mesta ter regije – prava. Iskrena hvala, Konservatorij za glasbo in balet Maribor! Veselimo se prihodnjih skupnih projektov.

ABONMA KOMEDIJA V JANUARJU

Amaterji

ponedeljek, 13. januar, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 14. januar, 20.00 – za IZVEN in red ZELENI

Tako ti je, mala

nedelja, 19. januar, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 19. januar, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 27. januar, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA (nadomestna predstava za prekinjeno predstavo 11. 11. 2019, za IZVEN in red KOMEDIJA)

Nune v akciji

petek, 24. januar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

Nadomestna predstava za odpovedano predstavo Tina Vodopivca Peti element, napovedano za 4. 12. 2019, bo na sporedu 7. 2. 2020.

Vstopnice za odpovedano predstavo (4. 12. 2019) veljajo tudi za februarso predstavo.

KAJ KJE KDAJ 1/2020

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Maja Pirš, Tina Vihar, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

VEČER

RADIO CITY

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si