

Ustavimo sovražni govor

Pridružite se akciji Narodnega doma Maribor in Evropskih kulturnih prestolnic

parole
ostili

Manifest za nesovražno komunikacijo

- 1. Virtualno je realno**
Na spletu povem ali zapišem samo tisto, kar bi si upal povedati tudi v živo.
- 2. Smo, kar sporočamo**
Besede, ki jih izberem, govorijo o tem, kar sem: predstavljajo me.
- 3. Besede oblikujejo misli**
Vzamem si dovolj časa za to, da čim bolje izrazim, kar hočem povedati.
- 4. Preden spregovorim, moram poslušati**
Nihče nima vedno prav, niti jaz. Poslušam, pri tem sem odprt in iskren.
- 5. Besede so most**
Besede izbiram zato, da razumem, da drugi razumejo mene, da se približam drugim.
- 6. Besede imajo posledice**
Vem, da ima lahko vsaka moja beseda posledice, majhne ali velike.
- 7. Deljenje vsebine pomeni odgovornost**
Tukaj in slike delim le potem, ko sem jih prebral, ocenil in razumel.
- 8. O idejah lahko razpravljamo, osebe pa je treba spoštovati**
Osebe, ki zagovarja stališča, s katerimi se ne strinjam, ne spremenim v sovražnika, ki ga je treba izničiti.
- 9. Žalitve niso argumenti**
Ne sprejemam žalitev in napadnosti, niti, če podpirajo moje stališče.
- 10. Tudi molk nekaj sporoča**
Ko je najboljša izbira molk, molčim.

paroleostili.it



Ker se zavedamo, da ima vsaka izgovorjena ali zapisana beseda svojo težo in posledice, ker želimo živeti in delovati v skupnosti, ki spoštuje sočloveka in njegovo dostojanstvo, ker si prizadevamo za spoštljivo, civilizirano in argumentirano komunikacijo, ker spodbujamo strpen in argumentiran dialog, se v Narodnem domu Maribor pridružujemo projektu Parole Ostili (Sovražne besede). Neprofitno združenje Parole Ostili je leta 2017 v Trstu zasnovala skupina profesorjev, učiteljev, pisateljev in novinarjev ter strokovnjakov za komunikacije. Namen združenja je opozarjanje na nedopustnost širjenja nestrpnosti in sovražnega govora v vseh sferah družbe ter aktivno delovanje proti njemu. Manifest za nesovražno komunikacijo je preveden v 24 jezikov, s svojim podpisom pa so ga podprli posamezniki, šole, univerze, javne ustanove in organizacije iz vse Evrope. Skupaj z nekdanjimi, sedanjimi in prihodnjimi Evropskimi prestolnicami kulture se s podpisom Manifesta zavzemamo za nesovražno komunikacijo in si prizadevamo za premišljeno rabo besed, izgovorjenih ali zapisanih, v realnem ali virtualnem svetu, v poslovnih ali osebnih komunikacijah, v vsakdanjem in javnem življenju, v politiki, znanosti ali kulturi. Spodbujamo, gojimo in vzgajamo komunikacijo brez žaljivk, groženj, poniževanj in brez pozivov k nestrpnosti ter sovraštvo do drugačnih ali drugače mislečih.

Besede imajo moč, s katero lahko bodisi gradijo ali rušijo. Mi želimo graditi dobre in spoštljive medsebojne odnose ter prijazno, strpno, odprto družbo. Pa vi? Pridružite se nam. Recimo sovražnemu govoru NE!

Moč glasbe

Glasba ima moč: zna pretresti, prepričati, navduševati in ponesti v sanjske svetove.

Novo leto v Orkestrskem ciklu pričenjamo z novo glasbo in okroglim jubilejem. Prvi del januarskega koncerta je namreč posvečen 40-letnici **Vita Žuraja**. Mariborčan, ki velja za enega najprodornejših in najuspešnejših evropskih skladateljev današnjega dne, že vrsto let izjemno uspešno sodeluje z uglednimi ansambli za sodobno glasbo, kot so Ansambel Modern, Klangforum Wien, Ansambel Intercontemporain in tudi Newyorški filharmoniki. Njegova dela so izvedli na festivalih, kot so Festival MiTo v Milanu, Salzburški festival, Festival Slowind in ORF Musikprotokoll, pa tudi na pariškem Inštitutu za raziskovanje ter usklajevanje akustike in glasbe (IRCAM).

bila sicilijanskega porekla. V pravljичni svet oziroma v »utopični zvočni prostor«, kot je skladbo opisal avtor besedila, nas bodo popeljali izvrstni in izkušeni glasbeniki: nemški dirigent **Michael Wendeborg**, bleščeča mlada izraelska sopranistka **Rinnat Moriah** ter vrhunski pianist in skladatelj mlajše generacije, Parižan **Jean-Frédéric Neuburger**.

V drugem delu koncerta nas pričakuje drugačen fantastični svet, tokrat zaznamovan s samozavestjo in uspehi mladega moža na vrhuncu življenjskih moči. Simfonična pesnitev *Junaško življenje*, ena najboljšežnejših Straussovih orkestralnih skladb, ponuja kar nekaj vzporednic



Vito Žuraj (foto: R. Rotter)

Skladbo *Alavó* je napisal leta 2017 po naročilu akademije orkestra Berlinske filharmonije, kot del skladateljske nagrade Claudia Abbada. Skladba za sopran, klavir in instrumentalne skupine na libreto Patricka Hahna temelji na stari sicilijanski pravljici *Bistra Sapia* (*Sapia la sapiente*) in je nastala prav z mislimi na Abbada, čigar mati je

Vabljeni na predkoncertni pogovor v pred-dverju Kazinske dvorane SNG Maribor ob 18.45, ko se bo vodja programa Koncertne poslovalnice Barbara Švrljuga Hergovich pogovarjala s skladateljem Vitom Žurajem.

z avtorjevim življenjem. Prvič jo je predstavil skladatelj sam, 3. marca 1899 v Frankfurtu. Štiriintridesetletni Strauss je bil tedaj na podobni življenjski točki, kot je danes naš prej omenjeni someščan: cenjenemu in uveljavljenemu skladatelju so se na široko odpirala vrata največjih orkestrov, koncertnih in opernih hiš. Zato ne preseneča, da je Strauss svoja občutenja prelil v sijajno orkestrsko partituro, polno bleščečega zvoka velikega poznoromantičnega orkestra, z izjemnimi gradacijami in nepozabnim violinskim solom, ki od izvajalcev, v našem primeru bo to orkester Slovenske filharmonije, terja junaško predano igro.

GLASBA

Orkester Slovenske filharmonije

Dirigent: Michael Wendeborg
Rinnat Moriah, sopran
Jean-Frederic Neuburger, klavir
Solisti Slovenske filharmonije
3. koncert Orkestrskega cikla

Velika dvorana SNG Maribor

sobota, 12. januar, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € upokojenci; 21,00 € invalidi; 17,00 € mladina



Rinnat Moriah

Spored:

Vito Žuraj: *Alavó*

Richard Strauss: *Junakovo življenje, op. 40*

Vabljeni na predkoncertni pogovor v preddverju Kazinske dvorane SNG Maribor ob 18.45, ko se bo vodja programa Koncertne poslovalnice Barbara Švrljuga Hergovich pogovarjala s skladateljem Vitom Žurajem.

Bert Dockx – Transit

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

ponedeljek, 21. januar, 20.30

za IZVEN

Bert Dockx, kitare, efekti, glas

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € študentje



Bert Dockx (foto: A. Schuurbiers)

GLEDALIŠČE

Profesionalci espe

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

ponedeljek, 7. januar, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 8. januar, 20.00

za IZVEN in red ZELENI

Igrajo: Renato Jenček, Manca Ogorevc, Živa Selan k. g., Rastko Krošl, Blaž Dolenc, Barbara Medvešček

Avtor: Boris Kobal

Režiser: Jaša Jamnik

Dramaturginja: Tatjana Doma, scenografinja:

Vasilija Fišer, kostumograf: Andrej Vrhovnik, avtor

glasbe: Davor Herceg, lektor: Jože Volk, oblikovalca

luči: Jaša Jamnik, Uroš Gorjanc

SLG Celje

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



Boris Kobal

Mislite, da je vaša družina grozna? Kaj potem porečete na družino, ki jo sestavljajo oče, upokojeni ropar in morilec, ki zaradi lesene noge ni več aktiven v poslu, zato deluje kot oče iz ozadja, mama, ki vodi finančni in gospodinjski sektor, sin Jure, spiritus agens zločinskih pohodov, in njegova partnerka Bejbi, pri kateri je prav tako pomembno ozadje – njeno lastno, okroglo in obilno? Spoštovani, spoznali ste družino poklicnih hudodelcev, junakov nove črne komedije Profesionalci espe izpod peresa Borisa Kobala.

Najbolje organizirana slovenska hudodelska združba, pardon, družina, se odloči ugrabiti ženo bogatega poslovnega Hohšteterja ter tako njegovo podjetje izsiljevati za precej denarja.

A seveda gre vse prej kot gladko ...

Premiera: november 2018

Menopavza

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 11. januar, 20.00

za IZVEN in red PETEK – RAZPRODANO

sreda, 16. januar, 20.30

za IZVEN – RAZPRODANO

Igrajo: Helena Blagne, Salome, Zvezdana Mlakar, Urška Vučak Markez

Režija: Nina Kleflin

Kostumografija: Andrej Vrhovnik, scenografija:

Darjan Mihajlovič Cerar, koreografija: Mojca

Horvat, glasbena priredba: Aleš Klinar, Miha Gorše,

oblikovanje zvoka: Nikolina Belan, oblikovanje

luči: Zoran Najdenov, mentor petja: prof. Boštjan

Korošec

glas: Jernej Čampelj

Po knjižni uspešnici Jeanie Linders, prevod: Desa

Muck

Špas teater

Predstava je nastala v sodelovanju z GFOUR

production

Cena vstopnic za predstavo 16. 1.: 25,00 €; 27,00 €



foto: J. Makovec

Štiri velike dame slovenske scene, štiri ženske v najlepših letih, ki jih spremljajo čudovita dogajanja, kot so razdražljivost, zmedenost, izguba spomina, dnevni navali vročice in nočna potenja, pa ne dovolj seksa, pa preveč seksa in ... saj veste! Hormonski vihar botruje viharju na odru, vihar na odru botruje huronskemu smehu, vse pa pospremi še največje glasbene uspešnice 70-ih, 80-ih in 90-ih, ki vas bodo dvignile s sedežev. In kar je najlepše: dame boste spoznale, da na hormonskem vrtljaku niste same, temveč vašo usodo deli tudi ženska na sosednjem sedežu, pa vaša prijateljica, sodelavka ... Gospodje pa boste tolažbo našli v podatku, da kot vsaka komedija tudi to enkrat mine in potem boste ob sebi spet imeli boljšo polovico, ki bo dobre volje in nasmejana vsaj tako kot ta večer!

Čakalnica

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 27. januar, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 27. januar, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrata: Janez Hočevvar - Rifle, Lado Bizovičar

Avtor besedila: Nejc Gazvoda

Režija: Dejan Batočanin, Uroš Fürst

Scenografinja: Urša Vidic, kostumograf: Andrej

Vrhovnik, oblikovalec luči: David Andrej Francky,

oblikovalec zvoka: Gašper Doljak, video projekcija,

igrallec: Branko Šturbej, posebni gost: Janez

Bončina Benč

SiTi Teater BTC in Kreker

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



Rifle in Lado se najdetata na koncu tunela, v čakalnici za odhod v onostranstvo. V Čakalnici čas ni več dimenzija, ni novinarjev in medijev, socialnih omrežij, telefonov in televizije. Dobrodošli v svet po smrti, v katerem sta naša junaka prisiljena razgaliti svoji komedijantski duši.

Dobrodošli na soočenju dveh generacij, dveh karier in dveh osebnosti, ki sta med seboj skrivnostno povezani. Na odru se o tako smrtno resnih stvareh še nikoli ni govorilo tako drzno in za crknit smešno. Smrtno resna komedija za dva resnična zvezdnika, ki nikakor ne počivata v miru!

Predstava traja 1 uro in 30 minut, brez odmora.

Z A M L A D E

Smrčuljčica

Predstava cikla **Kekec**

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 13. januar, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Igrajo: Urška Taufer, Matija Rupel, Marjuta Slamič
Avtorja: Ana Duša in Tjaša Črnigoj, po motivih različic Trnuljčice bratov Grimm in Smrčuljčice Lee Wilcox

Režiserka: Tjaša Črnigoj

Dramaturginja, avtorica songov: Ana Duša, *lektor:*

Srečko Fišer, *scenografinja, in kostumografinja:*

Tijana Todorović, *avtor glasbe:* Miha Petric,

oblikovalec svetlobe: Samo Oblokar, *oblikovalec*

zvoka: Vladimir Hmeljak

SNG Nova Gorica

Cena vstopnic: 6,50 €

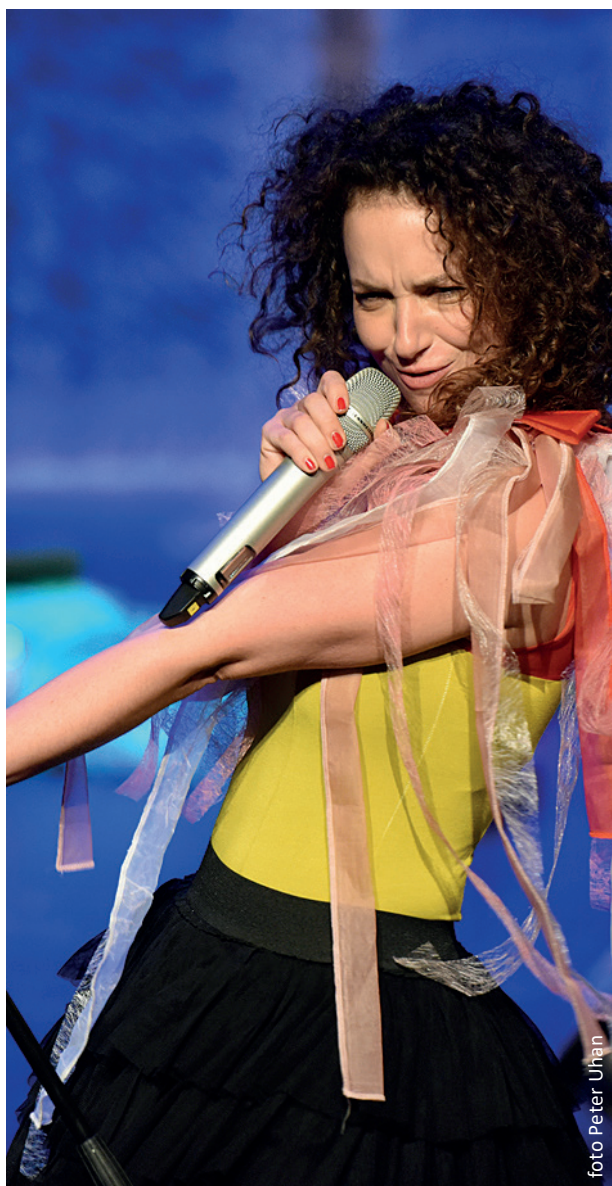


foto Peter Uhan

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave.

REVILJA
ZMAJČEK
Z KORO DO ZNAMKA

Zasukana pravljica

Saj poznate Trnuljčico in njeno spanje, iz katerega jo prebudi kraljevičev poljub? Potem je čas, da spoznate Leah Wilcox, sodobno avtorico, ki je v svoji različici pravljice vso to stvar s poljubom postavila – na glavo, zgodbo zasukala po svoje in oplemenitila z napakami, ki bodo poskrbele za salve smeha, ob tem pa razkrile povsem nov pogled na princeske in kraljeviče, predvsem tiste sodobne, ki živijo med nami, v pajkicah in kavbojkah. Kako živijo, kako razmišljajo, kako (naj) se vedejo, kaj (lahko) pričakujemo od njih?

Predstava je namenjena otrokom od 5. leta starosti naprej.

Trajanje: 45 minut, brez odmora.

Senčna gledališča doma in po svetu

Kulturni dnevnik

Lutkovno gledališče Maribor

torek, 15. januar, 10.00

ZELENI RED

torek, 22. januar, 10.00

RUMENI RED

Tesla

Kulturni dnevnik

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 23. januar, 11.00

ORANŽNI RED, VIJOLIČNI RED, Mladinski cikel – red Pizzicato

četrtek, 24. januar, 11.00

MODRI RED, RDEČI RED, Mladinski cikel – red Crescendo

Avtor koncepta, glasbe in izvedba: Janez Dovč



Ob 10.00 in 12.00 v Dvorani Union, Vetrinjskem dvoru in Narodnem domu Maribor ustvarjalne delavnice: tematske intermedijske razstave, poustvarjalnice na temo predstave, izdelava svetlobnih instalacij.

Tesla

3. predstava Mladinskega cikla

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 23. januar, 18.00

za IZVEN

četrtek, 24. januar, 15.00

za MLADINSKI CIKEL - red Furioso

Avtor koncepta, glasbe in izvedba: Janez Dovč

Cena vstopnic za predstavo 23. 1.: 9,00 €

 AquaSystems

Glasbeno-gledališka predstava



Predstava je avtorsko delo vsestranskega glasbenika Janeza Dovča, ki v sebi združuje dva od njegovih najljubših svetov, fiziko in glasbo. Skupna točka obeh – kakor tudi vrste izumov Nikole Tesle – je resonanca. Gre za fizikalni pojav, ki je osnova vseh glasbenih inštrumentov in hkrati ključen tudi pri sobivanju človeka s sočlovekom in naravo. Osrednja osebnost glasbeno-gledališke predstave *Tesla* je izumitelj Nikola Tesla,

ki ga mnogi radi označijo za »človeka, ki je izumil 20. stoletje«. Predstava se sprehodi skozi devet poglavij Teslovega življenja, ki s pomočjo glasbe, poskusov, biografskih odlomkov in citatov dostopno predstavijo svet genija, njegovih izumov ter predvsem njegovo neizmerno željo po izboljšavi sveta za naslednje generacije. Vsako poglavje predstave zaznamuje drug inštrument, med katerimi lahko najdemo tako eksotične kot malone futuristične inštrumente, kot so Teslova tuljava, laserska harfa, teremin, različni sintetizatorji zvoka, doma narejeni inštrumenti, vsakdanji predmeti in, nenazadnje, prav poseben gost, Nao.

R A Z S T A V A

Dvorno življenje z maskenbalom na dvorcu Štatenberg

Fotografska razstava

Narodni dom

torek, 8. januar, 9.00

Avtorja fotografij: Štefka Jesenek - Šeša, Milan Sternad

Razstava bo odprta od torka, 8. januarja do petka, 25. januarja 2019, ob delavnikih med 9. in 16. uro.

Vstopnine ni!



Avtorja fotografij Štefka Jesenek - Šeša iz Slovenske Bistrice in Milan Sternad iz Makol nas bosta skozi razstavo popeljala po zgodbi dvornega življenja, kakršno si je mogoče ogledati nekajkrat letno.

Grof in grofica Štatenberška takrat povabita svoje prijatelje na dvorni dan. Povabita tudi občinstvo, ki lahko doživi življenje, ki so ga živeli na dvorcu pred nekaj stoletji. Dogajanje je razporejeno po vseh sobanah gradu.

Tokrat bo na fotografijah predstavljeno dvorno življenje z maskenbalom oz. plesom v maskah.

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: ponedeljek, torek, četrtek, petek od 9.00 do 16.00; sreda od 9.00 do 17.00; sobota od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Dvorani Union: uro pred prireditvijo na blagajni Dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11 • (02) 229 40 50 • 031 479 000

• 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:

<http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Jazz v Narodnem domu

Po dveh nadvse uspešnih nastopih sijajne belgijske trojice Dans Dans se v letu 2019 v Maribor vrača njihov kitarist Bert Dockx s samostojnim programom.

Dockx se je proslavil tako v jazz-rockerskem bandu Dans Dans, kakor tudi v enem najbolj priljubljenih bandov Belgije, ikonoklastičnih The Flying Horseman. Samostojni nastopi s kitaro so bili vselej njegova stalnica in skrbno varovana skrivnost. Toda album Transit (Unday records, 2018) je svojevrstna mojstrovina, ki razblinja vse predstave o tem, kako naj bi zvenel kitarski nastop, temelječ na znanih songih, posebej zato, ker ta večno inovativni glasbenik iz razkričanih klasik, kot so denimo Albatross (Fleetwood Mac), I'm On Fire (Bruce

Springsteen), I Shall Be Released (Bob Dylan), Sinnerman (Nina Simone) in mnoge druge, iztisne vidike, za katere sploh vedeli nismo. V pesmi mu uspe vtkati povsem samosvoj pristop in jih tako narediti nove, sveže, njemu lastne. Kdor je slišal Berta Dockxa nastopati z Dans Dans ali z The Flying Horseman bo vedel, kako navdihujoči in atmosferski so njegovi nastopi. Strasten vokal, vseprežemajoča prisotnost, prostor za improvizacijo, ekstaza trenutka in predvsem takšna kitarska igra, da jo je pravo veselje slišati!



Bert Dockx (foto: A. Schuurbijs)

ABONMA KOMEDIJA V JANUARJU 2019

Profesionalci espe

ponedeljek, 7. januar, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 8. januar, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN

Čakalnica

nedelja, 27. januar, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 27. januar, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA



foto: U. Boljkovac

Menopavza

petek, 11. januar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

ABONMA KOMEDIJA V FEBRUARJU 2019

Profesionalci espe

petek, 1. februar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

nedelja, 3. februar, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 3. februar, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

Menopavza

ponedeljek, 25. februar, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 26. februar, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN



FESTIVAL LENT 2019

Mladinin oder kliče!

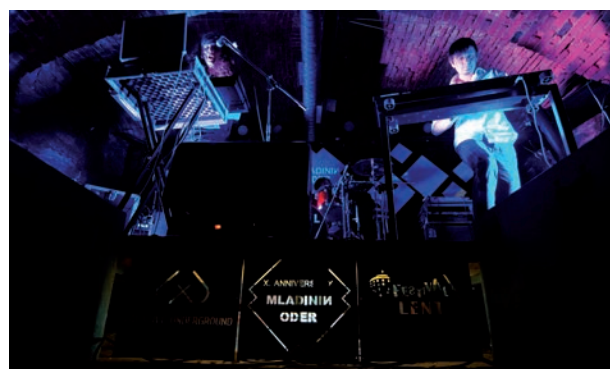
Mladinin oder poziva vse glasbene ustvarjalce, bende, elektronske producente, live-acte, DJ-je in VJ-je, da se od 1. januarja 2019 s svojimi deli in življenjepisi prijavijo za štirinajsto izvedbo odra in tako dobijo priložnost zaigrati na Festivalu Lent 2019.



Prijave zbiramo na spletni strani mladininoder.com do vključno 28. februarja 2019.

Poslanstvo Mladinina odra pomeni okno v svet glasbenim novostim, trendom in inovacijam, ki jih prinašajo neveljavljeni in neodvisni glasbeni ustvarjalci iz Slovenije in tujine. Vsako leto pridobiva na prepoznavnosti v mednarodnem prostoru, o čemer priča tudi kopica mednarodnih prijav, ki so na lanski razpis prispale z vseh koncev Evrope in širše. Čeprav eden najmanjših, vsekakor ostaja med pomembnimi členi Festivala Lent, saj daje priložnost uveljaviti se glasbenikom in skupinam, katere sicer omejujejo zgolj posamezne scene in

manjši klubi. Predstavijo se širši festivalski publiki, kot so se do zdaj že predstavili ustvarjalci iz Slovenije, Francije, Srbije, Hrvaške, Nizozemske, Avstrije, Madžarske, Bosne in Hercegovine, Makedonije, Italije, Litve, Mehike in drugod. Hkrati pa program odra prinaša najbolj aktualno ponudbo na tovrstnem glasbenem področju in glasbeni izraz sedanjosti ter prihodnosti. Seveda pa, kot je za Mladinin oder značilno, tudi kakovostne klubske »špile« in zabave dolgo v noč, ko se program na drugih lentovskih odrih že zaključuje.



Več informacij: razpis@mladininoder.com

SPREMEMBA DELOVNEGA ČASA BLAGAJNE

Od 3. januarja 2019 dalje bodo uradne ure naše Informacijske pisarne malce spremenjene, in sicer:
v ponedeljek, torek, četrtek in petek od 9.00 do 16.00, v sredo od 9.00 do 17.00 in v soboto od 9.00 do 12.00.

Hvala za razumevanje!

KAJ KJE KDAJ 1/2019

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Maja Pirš, Žiga Brdnik, David Braun, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

VEČER

RADIO CITY

maribor24.si

VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si