

## Dekliščina Schubertov oktet

Vse ženske, brez izjeme, skrivajo v sebi divjo strast, domišljijo in poželenje. Samo sprožilec je treba najti! Že res, da seksi glasbeni hiti zažgejo, ampak – kaj, če tu zapišemo – čez moške jih pač ni!

»Dekleta, čaka nas nora noč! Saj veste: »Vse, 'kar se ne sme' in kar se za dekliščino še kako spodobi!« Kadar se zberejo ženske prijateljice, ni nikoli brezveznih tém – vse na tem svetu je pomembno! In ko pogovor v zanosu preide na dekliščino, moški striptiz in »zadnji ples« na svobodi, hitro prebudijo levinje v sebi ... in se potem, ko gre zares, enako hitro strgajo z verige!

Vroč in sočen večer se odvija v nočnem klubu, s polnokrvnimi slačifanti in spektakularno zabavo, ki jih slednjič pripelje do usodnega, nebrzdanelega – jaaaaaaa!



Gledališka različica velike britanske uspešnice za vsa čutila *Do nazga* je že pred 20. leti razgalila, kako znajo ženske na striptiz moških večerih hitro najti zver v sebi! Vzklikanje in glasno zapeljevanje, gibko premikanje, spodbujanje, po mačje priprte oči ... veliko znanja in izkušenj je v tem. In prav nič modrosti.

Je pa super žurka, ki je ne smete zamuditi!

Kot da jutri ne obstaja. Sočna dekliščina do vročega konca!

Domače okolje hornista Boštjana Lipovška je vsekakor Slovenija, kot solist oziroma komorni glasbenik pa deluje domala po celem svetu ter spoznava zanimive glasbene partnerje. Nastanek tokratne mednarodne zasedbe je navdahnjen enkratni Oktet Franza Schuberta, tako kot že prej Jeana Françaixa, ki je pod vtisom tega dela ustvaril skladbo v Schubertovem duhu za enako zasedbo.



Ob tej priložnosti bo zasedba po Schubertovem navdihu znova enkratna in ubrana. Violinist Alexander Janiczek je pot koncertnega mojstrstva nastopil pri Camerati Salzburg, zatem pa je vodil Škotski komorni orkester. Ob njem bo zaigrala naša mlada violinistka Tanja Sonc, ki postaja vedno bolj zaželena gostja koncertnih odrov. Part viole bo prevzel Ettore Causa. Finski violončelist Timo Veikko Valve deluje kot solo

violončelist v Avstralskem komornem orkestru in je že večkrat sodeloval s Festivalom Maribor. Mladi kontrabasist Iztok Hrastnik je že vrsto let član Dunajskih filharmonikov. Pihalni del zasedbe poleg Boštjana Lipovška tvorijo še klarinetist Maximiliano Martín, sicer solo klarinetist Škotskega komornega orkestra, in hrvaški fagotist Žarko Perišić, solist fagotist pri Simfoničnem orkestru hrvaške Radiotelevizije.



Vile in vilinci Vilinskega mesta imajo čarobno moč. Ker verjamejo!  
V lepoto. Zato vsak dan odkrijejo kaj novega! V radovednost. Zato so vselej polni idej!  
V zvezde. Zato nikoli ne hodijo s sklonjeno glavo. V prijateljstvo. Zato se družijo!  
V dobro voljo. Zato vedo, da ni nič nemogoče!

**Bodimo vsi kot vile in vilinci! Verjemimo, da bo leto 2018 polno prijaznih zvezd, drznih idej, dobre volje, druženja in lepih trenutkov. In si ga skupaj ustvarimo!**

## GLASBA

### Schubertov oktet

3. koncert Komornega cikla

Dvorana Union

petek, 19. januar, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

Alexander Janiczek, violina; Tanja Sonc, violina; Ettore Causa, viola; Timo Veikko Valve, violončelo; Iztok Hrastnik, kontrabas; Maximiliano Martín, klarinet; Žarko Perišić, fagot; Boštjan Lipovšek, rog Spored:

Jean Françaix: *Oktet za klarinet, rog, fagot, violini, viola, violončelo in kontrabas*

Franz Schubert: *Oktet v F-duru za klarinet, rog, fagot, violini, viola, violončelo in kontrabas, D 803*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina



V sodelovanju s Cankarjevim domom, Kulturnim domom Nova Gorica in Zavodom Celeia Celje.

## GLEDALIŠČE

### Joe Orton: Dan norosti

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 5. januar, 20.00

za IZVEN in red PETEK

nedelja, 14. januar, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 14. januar, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

*Igrajo:* Nina Ivanič, Mirjam Korbar, Jaša Jamnik, Lojze Svete, Uroš Maček, Jernej Kuntner

*Naslov izvirnika:* *What the Butler Saw*

*Režija:* Boris Kobal

*Scenografija:* Damir Leventič, *kostumografija:*

Andrej Vrhovniko, *prevod:* Alja Predan

Špas teater

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

Pisalo se je leto 1997, prejšnje tisočletje ... in na toplo jesensko soboto 26. oktobra ... je padla nedolžnost. Začne se najbolj nora zgodba – o čem drugem kot o norosti. Skupaj z njo pa tudi dogodivščina špasnih komedij, ki traja že 20 let! Zakaj

je tako posebna? Ker vam pričara vse, kar gledališče zmore – strasti, dramo, ljubezen, skoke čez plot, norost, resnice in laži ... esenco teatra torej!

Dan norosti je komedija intimnega prijateljstva in zmešnjav. Navihana žena srednje složnega para zapelje moža druge žene in ko ta skoraj sočasno omreži še moža iz prvega para, se odnosi – milo rečeno – zapletejo. Na odru je napetost, ki se jo lahko vidi! In tako ...

*Doktor v psihiatrični bolnici sprejema novo tajnico, seveda ga zanimajo tudi njene druge kvalitete, znanja in sposobnost. Vstopi žena, ki jo sobar iz hotela izsiljuje s fotografijami ... le kakšnimi?*

*Sobarja išče policija ...*

*Preoblečjejo ga v tajnico ...*

*Kaj narediti s prvo ...*

*Najbolje je, da jo proglasijo za noro ...*

*Kdo?... Inšpektor, ki nadzoruje doktorje v bolnicah ...*

*Ti so ja še najbolj nori ...*

»Jasno, da smo vsi nori! Le tisti niso, za katere mislimo, da so!«



Foto: Dejan Nikolič

Primerno tudi za otroke, starejše od 12 leta.

Trajanje: 1 ura 25 min, brez odmora.

### Dave Simpson: Dekliščina

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

ponedeljek, 8. januar, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 16. januar, 20.00

za IZVEN in red ZELENI

petek, 19. januar, 20.00

za IZVEN in red PETEK

*Igrajo:* Urška Vučak, Sebastjan Starič, Nataša Tič Ralijan, Tadej Pišek, Jože Doberšek, Maja Martina Merljak, Lara Jankovič, Jernej Čampelj

*Režija:* Violeta Tomič

*Naslov izvirnika:* *Girl's Night Out*, *scenografija:*

Darjan Mihajlovič Cerar, *kostumografija:* Andrej

Vrhovnik, *koreografija:* Miha Lampič

Špas teater

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



## Dijaški dom za babice

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 18. januar, 17.00 in 19.30

za IZVEN

*Igrata:* Danica Cvetko, Tonček Žumbar

*Avtor teksta:* Tonček Žumbar

*Organizator:* Kulturno društvo Simon Gregorčič, Velika Nedelja

Cena vstopnic: 10,00 € (prodaja vstopnic: bencinski servisi Petrol, OMV, poslovalnice Pošte Slovenije, trgovine BIG BANG, Trafika 3DVA, Kompas, Mercator Hipermarket, Palma Maribor - Planet Tuš, M-Holidays in Eventim: www.eventim.si; na dan predstave od 16.00 dalje v avli Narodnega doma Maribor)



Sredi večjega mesta je dekliški dom, kjer živijo dekleta, ki nimajo svojih staršev ali so jih ti zapustili. Njihov vsakodnevni ritem zmoti poslovnež Janez Ftikač, ki v sosednji prazni zgradbi uredi dom za starejše. Ravnateljici dekliškega doma, Otiliji Stojkovič, to ni po godu in mu nagaja na vsakem koraku. Skupno bivanje mladih in starih na enem dvorišču pa prinaša izjemno veliko zdravega smeha, hkrati pa je njihov odnos človeško topel in ganljiv. Dekleta in starci so po letih daleč narazen, pa vendar delijo isto ali podobno usodo. Oboji so izgubili družine ali pa te niso sposobne skrbeti za njih. Zato se počasi zblížajo. Prav to pa prinaša še več smeha in srčne topline.

Ali bo torej ravnateljici Otiliji Stojkovič uspelo pregnati starce iz sosednje zgradbe ali pa bo vendarle zmagal Janez Ftikač? Bomo videli. Razplet, do katerega privede nenavadna osebna zgodba enega od varovancev, je presenetljiv. V komediji boste slišali tudi nekaj lepih slovenskih pesmi, ki jih v živo pojejo člani ansambla. Tekst je napisal Tonček Žumbar, avtor uspešnih komedij, ki ste jih na Vašem odru že videli (Tašča.com, Poštar Jakec, Rože za Pepco, Cilika in Drašek, Srečen zakon in druge). Smeh je torej zagotovljen. Izjemno zabavna in hkrati ganljiva zgodba vam bo razvedrila duha, ogrela srce in morda orosila tudi oko.

Predstava traja uro in pol.

## Willy Russell: Štefka Valentin

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

torek, 23. januar, 20.00

za IZVEN

*Igra:* Zvezdana Mlakar

*Režija:* Peter Srpčič

MG Ptuj

Cena vstopnic: 15,00 €

Štefka Valentin je zgodba o iskanju duše, je zgodba o popotovanju, ki ni samo popotovanje po resničnih pokrajinah, ampak je popotovanje, ki te na koncu pripelje do sebe. Mi vsi živimo svoj vsakdanjik, v katerem iz dneva v dan izgublamo svoj pravi jaz. Požira ga vsakodnevna rutina, v kateri postajamo uporabni predmet, ujet v nesmisle in izpraznjenost vsakdanjih odnosov. In pri tem pozabljamo nase, pozabljamo na svoje sanje, svoje hrepenenje in svoje življenje, ki ga neizživetega nosimo s seboj in ki nas kot vedno težji nahrbtnik vleče k tlom. Kot bi zaspali v tem vsakdanjiku in pozabili na svoje sanje ...

Ljudje nikoli tako ne obžalujemo tega, kar smo naredili, kot obžalujemo tisto, kar smo hoteli narediti, kar smo res želeli, pa si zaradi kakšnega nam takrat pametnega in razumnega razloga preprosto nismo upali ...

A sanje nikoli ne umrejo in Štefka se poda na pot iskanja svoje sreče – in jo tudi najde. In s tem najde sebe. Pri tem spozna, da sanje nikoli niso tam, kjer mislimo, da so.



Foto: Boris B. Voglar

V življenju ni naključij, so samo ključji, ki odpirajo vrata do skrivnosti življenja. Štefka Valentin je komedija za posebno igralko, ki se s humorjem in iskrenostjo poda na pot samospoznavanja. Pri tem pregleda svojo preteklost, da bi se iz nje česa naučila, spremeni svojo sedanjost in izbere ter ustvari svojo novo prihodnost. Saj ko nemo biti to, kar smo, lahko postanemo to, kar bi lahko bili. Ko damo stran to, kar imamo, dobimo to, kar potrebujemo. In edino, kar je stalno, je to, da se vse spreminja. Če hočeš spremeniti svet, spremeni sebe, bodi sprememba, ki jo želiš svetu. Štefka ne sodi, Štefka ne moralizira, Štefka izbere sebe in s tem spremeni svet. Zvezdana Mlakar je Štefka Valentin. S srčnostjo in pogumom se je podala na pot samospoznavanja. Kot prava ženska bojevnica spreminja sebe in spreminja svet okoli sebe. In pri tem je zabavna kot malokdo, saj je humor in pozitivizem stkan v njene haloške gene.

## ZA MLADE

Astrid Lindgren:

### Erazem in potepuh

Predstava cikla Kekec

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 7. januar, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Igrajo: Blaž Dolenc, Branko Završan, Jagoda, Minca Lorenci, Manca Ogorevc, Igor Sancin, David Čeh, Rastko Krošl, Mario Šelih

Režiserka: Ajda Valcl

Avtor dramatisacije: Staffan Götestam; avtorja songov: Astrid Lindgren, Staffan Götestam; prevajalec: Darko Čuden; avtorica priredbe songov: Ana Duša; dramaturginja: Tina Kosi; scenografinja: Mateja Kapun; kostumografinja: Mira Strnad; avtor glasbe: Anders Berglund; avtorji glasbe songov: Anders Berglund, Allan Edvall, Gösta Linderholm; koreograf: Tamás Tuza; oblikovalec luči: Nikola Zavišič; lektor: Jože Volk

SLG Celje

Cena vstopnic: 6,50 €

REVILJA  
**ZMAJČEK**  
Z IGRO DO ZNANJA



Foto: U. Hočevar

Erazem in potepuh je zgodba o devetletnem Erazmu, ki nima ne družine ne toplega doma, zato živi v sirotišnici, in o potepuhu Oskarju. Nad Erazmom bdi ne preveč prijazna gospodična Kraguljevka, ki fanta nadzoruje pri delu in ga pogosto krega in zmerja. Erazem tako zelo hrepeni po ljubeči družini in toplem domu, da neke noči pobegne iz sirotišnice. Na svoji poti sreča prijaznega in prisrčnega potepuha Oskarja, ki mu svetuje, naj se raje vrne v sirotišnico. Erazmu ta ideja ni všeč, želi ostati na svobodi in si poiskati novo družino. Kasneje si Oskar premisli in Erazmu dovoli ostati. Preživljata se s petjem in sekanjem drv starim gospem. Skupaj preživita veliko ne navadnih, nevarnih pa tudi zanimivih dogodivščin, sploh, ker pobeglega Erazma marsikdo išče. V mestu razkrinkata velika tatova Liifa in Liandra. Na koncu se vse dobro izteče in Erazem nepričakovano izve, da Oskar na svetu ni sam. Ima nekoga, ki ga čaka, medtem ko se on veselo potepa. Potepuh Oskar in njegova žena Martina z odprtim srcem sprejmeta Erazma v svoj dom in mu izpolnita največjo željo, da bi imel ljubečo družino.

Erazem in potepuh v ospredje postavlja osamljenega dečka, ki si nadvse želi ljubezni družine in prijateljev. Neomajno verjame vase in se pogumno poda na popotovanje. Zgodba o iskanju ljubezni, pripadnosti in družine je vpeta v napeto, skoraj detektivsko zgodbo o dogodivščinah Erazma in Oskarja, ki jo je pisateljica začinila s svojim značilnim humorjem. Predstava traja 1 uro in 10 minut in nima odmora.

**Opozorilo: v predstavi se uporablja svetlobni učinek – stroboskop!**

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave. Izvaja jih Zavod MARS Maribor.

## Spoznavanje kulturnih ustanov

Kulturni dnevnik



ZVKDS – OE Maribor, Pokrajinski arhiv Maribor, Muzej NO Maribor, MMC Kibla

sreda, 10. januar, 10.00

za ORANŽNI red

UK Maribor, MKC, GT22

četrtek, 11. januar, 10.00

za MODRI red

Pokrajinski muzej Maribor, CJKD Sinagoga, UGM, Pionirska knjižnica Rotovž

torek, 16. januar, 10.00

za ZELENI red



Muzej NO Maribor, MMC Kibla

sreda, 17. januar, 11.00

za VIJOLIČNI red

UK Maribor, MKC, GT22

četrtek, 18. januar, 11.00

za RDEČI red

UGM, Pionirska knjižnica Rotovž

torek, 23. januar, 10.00

za RUMENI red



ZVKDS – OE Maribor, Pokrajinski arhiv Maribor, MMC Kibla

sreda, 24. januar, 11.00

za VIJOLIČNI red

Pokrajinski muzej Maribor, CJKD Sinagoga, UGM, Pionirska knjižnica Rotovž

četrtek, 25. januar, 10.00

za BELI red



## OSTALO

### Pravni nasveti za vsakogar

Večer v živo

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 25. januar, 18.00

Lidija Pratnemer, upokojena sodnica, prostovoljka

Organizator: Časnik Večer

Cena vstopnic: 8,00 €, za naročnike Večera v predprodaji 6,00 € (prodaja vstopnic: prizidek Večera 02 23 53 326, vzivo@vecer.com)

## INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor [www.nd-mb.si](http://www.nd-mb.si).

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

# Mladinin oder Festivala Lent vabi mlade glasbene ustvarjalce

Mladinin oder bo na Festivalu Lent 2018 že trinajstič zapovrstjo predstavljal najobetavnejše, sveže, inovativne in ustvarjalne glasbene ustvarjalce.



Vabimo zainteresirane glasbene skupine, elektronske producente, live-acte, DJ-je in VJ-je! Izpolnijo naj prijavni obrazec na spletni strani mladininoder.eu in se s tem približajo izjemni priložnosti nastopiti na enem največjih festivalov v Sloveniji.

Posnetke, predstavitve, fotografije, linke in kontaktne podatke nam lahko pošljete tudi na [razpis@mladininoder.eu](http://razpis@mladininoder.eu) ali po pošti na: Narodni Dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, s pripisom »Za Mladinin oder«. Rok za prijave: 5. marec 2018.

## VEČER V ŽIVO

### Pravni nasveti za vsakogar

Lidija Pratnemer, upokojena sodnica, prostovoljka • Katere pravice imamo, pa ne vemo zanje?



Lidija Pratnemer je bila sodnica na sodišču v Slovenskih Konjicah. Vseskozi je spremljala tudi življenje invalidov, sedaj je predsednica Sveta za invalide v občini Slovenske Konjice. Svoje bogato pravno znanje bo z veseljem delila z bralci Večera na srečanju Večer v živo. Med drugim bo predstavila odgovore na vprašanja s področja dedovanja in socialnih transferjev:

- Kaj moramo vedeti o dedovanju in zapuščinskem postopku?
- Kdo, kako in zakaj napiše oporoko?
- Kdo in kako lahko uveljavlja varstveni dodatek in socialno pomoč?
- Kako je s socialnimi transferji v zapuščinskem postopku?
- Komu pripada dodatek za pomoč in postrežbo?

## ABONMA KOMEDIJA V JANUARJU

**Joe Orton: Dan norosti**  
petek, 5. januar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK  
nedelja, 14. januar, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI  
nedelja, 14. januar, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA



**Dave Simpson: Dekliščina**  
ponedeljek, 8. januar, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA  
torek, 16. januar, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN  
petek, 19. januar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

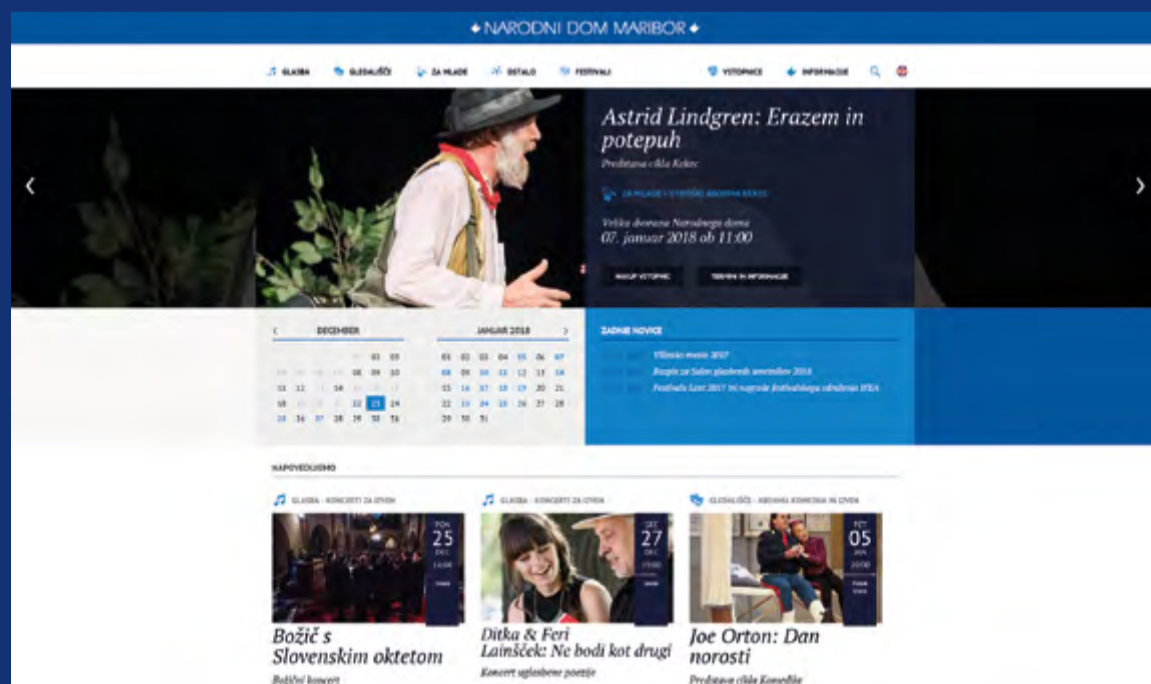
## KAJ KJE KDAJ 1/2018

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov  
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor  
Urednik: Boris Črnič  
Besedila: Barbara Švrljuga Hergovich, Žiga Brdnik, Boris Črnič  
Lektoriranje: Alenka Klemenčič  
Foto: arhiv Narodnega doma Maribor  
Oblikovna zasnova: Didi Šenekar  
Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik  
Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

## Prenovljena spletna stran

Ekipa Narodnega doma Maribor je prenovila spletno stran Narodnega doma Maribor, ki bo zaživela z novim letom.

Z njo vas želimo še bolj seznaniti s programom in z našim delom. Vabimo vas, da nas obiščete na [www.nd-mb.si](http://www.nd-mb.si)



VEČER

Terme Maribor  
PARTNER BIVANJA GLASBENIKOV

RADIO CITY

VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶  
[www.nd-mb.si](http://www.nd-mb.si)