

Narodni mladinski orkester Nemčije

Narodni mladinski orkester Nemčije uvrščajo med najboljše svetovne mladinske orkestre. Leta 1969 ga je ustanovil Nemški glasbeni svet. Orkester omogoča najbolj nadarjenim mladim nemškim glasbenikom med 14. in 19. letom, da skozi skupno igranje razvijajo svoj talent. Na koncertih doma in v tujini igrajo pod vodstvom velikih dirigentov, kot so Kurt Masur, Gerd Albrecht, Dennis Russell Davies, Andris Nelsons in Gustavo Dudamel. Glasbeniki se ponavadi zberejo trikrat letno in medtem pod vodstvom mentorjev pripravijo zahtevne sporede ali posebne projekte (leta 2010 je orkester celo nastopil s pop zvezdo Stingom v sklopu spremljajočega kulturnega programa svetovnega nogometnega prvenstva v Južni Afriki). V Mariboru bodo gostovali z dirigentom **Michaelom Sanderlingom**, ki sicer deluje tudi kot šef dirigent Dresdenskega filharmoničnega orkestra. Kot solist bo nastopil pianist **Markus Schirmer**, ki je že pritegnil našo pozornost z nastopom v dvorani Union na recitalu leta 2010, ko je na povsem svojevrsten način – z značilno kombinacijo izrazne dovršenosti, energičnosti in drznosti – izvedel izbor Beethovnovih sonat. Mladi glasbeniki bodo tokrat pokazali svojo širino in slogovno prilagodljivost z izvedbo tako za solista kot za orkester zahtevnega programa, in sicer virtuoznega Brittnovega edinega Klavirskega koncerta, ki ga bo kronala bleščeča baletna glasba Petruška I. Stravinskega.



Dunajski dečki po 43 letih ponovno v Mariboru – tudi s slovensko glasbo

Zbor dunajskih dečkov slovi kot eden od zborov z najdaljšo in najbolj znamenito tradicijo. Njegovi začetki segajo v srednjeveški čas na dunajski dvor, uradno pa je bil ustanovljen ob koncu 15. stoletja, in sicer z dunajskim škofom slovenskega rodu **Jurijem Sladkonjo** kot direktorjem.

Z zborom so skozi njegovo zgodovino sodelovali mnogi pomembni glasbeniki, kot so Heinrich Isaac, Johann Joseph Fux, Christoph Willibald Gluck, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Salieri in Anton Bruckner. Skladatelji Jacobus Gallus, Franz Schubert in brata Michael in Joseph Haydn ter dirigenti Hans Richter, Felix Mottl in Clemens Krauss so bili tudi sami pevci v zboru. Zbor, ki je stoletja deloval kot eden izmed cesarskih ansamblov, je danes zasebna neprofita organizacija, ki jo sestavlja okoli 100 pevcev med desetim in štirinajstim letom. Dečki formirajo štiri zборе, ki se občasno tudi sočasno podajo na turneje ter tako skupaj izvedejo okoli 300 koncertov na leto pred skoraj pol milijonskim občinstvom. Še danes skupaj s člani Dunajskih filharmonikov in z zborom Dunajske državne opere ohranjajo staro tradicijo dvornih glasbenikov ter izvajajo glasbo za nedeljsko mašo v Dunajski dvorni kapeli. Repertoar Zbora dunajskih dečkov je izredno širok in obsega različna vokalna in vokalno-instrumentalna dela, od srednjega veka do sodobnosti, vključno z ljudsko glasbo. Do različnih glasb sveta in tradicij drugih držav gojijo poseben odnos in v svoje sporede redno vključujejo tudi glasbo skladateljev držav, v katerih gostujejo. Tovrstno presenečenje bodo pripravili tudi za nas: na sporedu bodo poleg del D. Buxtehudeja, A. Caldare,

J. Haydna, F. Schuberta, R. Schumanna, C. Orffa in J. Straussa mlajšega tudi priredbe ljudskih pesmi različnih narodov ter del našega Jacobusa Gallusa in Jurija Fleišmana.



Živalski karneval in Kraljestvo glasbe

Cikel za mlade bo januarja ponovno živahen in pester. Ob slikoviti pripovedi govorca Tilena Artača in bleščečim zvokom trobil zasedbe Festine Brass, v sestavi od velike tube do pikolo trobente, bodo abonenti reda Pizicato in Crescendo spoznali zvočno prispodobo živali iz znamenitega Saint-Saënsovega Živalskega karnevala. Abonenti reda Furioso 1 in Furioso 2 bodo poslušali Bachovo Toccato in fugo v d-molu ter Brandenburški koncert št. 3, za zaključek pa še Schnyderjev Trobilni kvintet v petih stavkih v izvedbi zasedbe Festine Bras. Novembrska predstava v Kraljestvu glasbe je bila predstavljena, zato jo bodo najmlajši videli v januarju. Pevska šola CS z orkestrom Chorus Instrumentalis bo otrokom predstavila projekt, kjer se bodo skozi pra-

vlični in domišljjski način seznanili z osnovnimi pojmi in znaki glasbene teorije.



GLASBA

DVORANA UNION

3. koncert »Orkestrskega cikla«

NARODNI MLADINSKI ORKESTER NEMČIJE

ponedeljek, 14. januar, 19.30

za IZVEN in abonente

Michael Sanderling, dirigent; Markus Schirmer, klavir

Spored:

Ludwig van Beethoven: Uvertura k scenski glasbi *Egmont*, op. 84

Benjamin Britten: *Klavirski koncert*, op. 13

Igor Stravinski: *Suita Petruška*



Michael Sanderling

foto: M. Borggreve

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokoenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina



MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

CARLOS BICA & AZUL (POR, GER, USA)

sreda, 16. januar, 20.30

za IZVEN

Carlos Bica, kontrabas; Frank Möbus, kitare; Jim Black, bobni

Cena vstopnic: 9,00 €; 7,00 € – študenti



DVORANA UNION

Koncert za izven

ZBOR DUNAJSKIH DEČKOV

sreda, 23. januar, 19.30

za IZVEN

Glasbe sveta

Spored: klasične zborovske in ljudske pesmi

Cena vstopnic: 30,00 €; 25,00 € – abonenti OC, KC in CM



foto: L. Beck

GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

3. predstava cikla »Komedija«

Ken Ludwig: SLEPARJA V KRILU

sobota, 19. januar, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

petek, 25. januar, 20.00

za IZVEN in red PETEK

SLG Celje

Igrajo: Pia Zemljič, Andrej Murenc, Vid Klemenc, Nina Rakovec, Bojan Umek, Anica Kumer k. g., Igor Žužek, David Čeh

Režiser: Boris Kobal

Prevajalka: Tina Mahkota, dramaturginja: Tatjana Doma, scenograf: Branko Hojnik, kostumografinja: Maja Ballund, skladatelj: Bojan Jurjevčič - Jurki, lektor: Jože Volk, koreografa: Cvetka Špiljar, Boštjan Špiljar, oblikovalec luči: Pascal Mérat
Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Prva slovenska uprizoritev

Brezposelna angleška igralca Jack in Leo se znajdet v amerškem mestu, kjer poskušata preživeti s preigravanjem prizorov iz Shakespeara. Ko že skoraj popolnoma obupata nad življenjem, jima pride na uho, da bo stara in zelo bogata gospa iz Yorka kmalu umrla, premoženje pa bo zapustila svojima v otroštvu izgubljenima nečakoma, ki sta se odselila v tujino. Jack in Leo se domislita načrta, ki bi jima končno prinesel veliko denarja; odločita se, da se bosta stari bogatašnji predstavila kot njena nečaka in pobrala dediščino. Stvari se zapletejo, ko izvešta, da gospa ne išče nečakov, temveč nečakinji, za dodatne zaplete pa poskrbi še Leo, ki se zagleda v Meg, živahno, duhovito in nadvse privlačno nečakinjo stare gospe, zaročeno z lokalnim pastorjem. Tudi Megino življenje se obrne na glavo, ko spozna sestrčni "Maxine" in "Stephanie". Ljubezenske dogodivščine, komični in nepričakovani zapleti dveh moških, preoblečenih v ženski, duhoviti dialogi v briljantni komediji, ki združuje čare gledališča z vsakdanjim življenjem.

Premiera 30. novembra 2012

Predstava traja 1 uro in 40 minut in nima odmora.

Sodobni amerški dramatik in režiser Ken Ludwig (1950) je z uspešnicami na Broadwayu, london-skem West Endu in drugod po svetu postal sinonim za sodobno komedijo. Pravo je študiral na Har-

vardu in na univerzi Cambridge. Glasbo je študiral na Harvardu pri skladatelju in dirigentu Leonardu Bernsteinu, v Cambridgeu pa še zgodovino gledališča. Nekaj let je delal kot odvetnik pri Steptoe & Johnson, kjer kljub velikemu uspehu na področju dramatike še vedno ostaja odvetnik-svetovalec. Njegova prva broadwayska uspešnica je bila komedija *Ti nori tenorji* (Lend Me a Tenor, 1989), tej je sledil nadvse uspešen mjuzikl *Crazy For You* (1992), ki so ga več kot štiri leta igrali na Broadwayu in v Londonu. Kar šest njegovih iger je bilo uprizorjenih na Broadwayu in enako število na West Endu, med drugimi je prejel tudi najuglednejšo britansko gledališko nagrado Laurence Olivier Award, več nominacij za Tony Award, dve nagradi Helen Hayes Award ter častni doktorat York College of Pennsylvania. Njegove igre so bile uprizorjene v več kot tridesetih državah in prevedene v več kot dvajset jezikov, leta 2006 pa ga je časopis The Times razglasil za »dobavitelja lahkotnih komedij«. Ken Ludwig je uspešen tudi kot režiser. Leta 2004 je v Alley Theatre v Houstonu režiral krstno uprizoritev svoje komedije *Sleparja v krilu* (Leading Ladies).



foto: U. Hočevar

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

3. predstava cikla »Komedija«

Vinko Möderndorfer: LIMONADA SLOVENICA

nedelja, 20. januar, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 20. januar, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 21. januar, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 22. januar, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

Prešernovo gledališče Kranj

Igrajo: Aljoša Ternovšek, Miha Rodman k. g., Vesna Jevnikar, Tine Oman k. g., Helena Vesna Pernarčič, Borut Veselko, Darja Reichman, Peter Musevski, Matjaž Višnar, Vesna Slapar
Režiser: Vinko Möderndorfer
Dramaturg in lektor: Blaž Lukan, scenograf: Jože Logar, kostumograf: Alan Hranitelj, skladatelj: Bojan Jurjevčič - Jurki, svetovalka za briški dialekt: Neda Rusjan Bric, oblikovalec svetlobe: Drago Cerkovnik, oblikovalec maske: Matej Pajnar

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Ena zelo hudobna komedija v treh aktih in z enim epilogom!

Slovenska politika je all time comedy. (»Slovenska politika ves čas afne gunca.«)

Parlament je v krizi. Razmerje moči med strankami je pripeljalo do pat pozicije. Edina možnost za rešitev situacije je novi kandidat za predsednika – ugleden profesor ekonomije, ki je ravnokar prišel iz Amerike ... Snov za dramo? Ne, za komedijo! Vinko Möderndorfer spretno prikroji dramo Za narodov blagor Ivana Cankarja za današnji čas, ki pa je v pozerstvu, navideznosti in naivnosti še napredoval

za nekaj krepkih korakov. Pa tudi politična situacija, ki si jo za snov jemlje Limonada slovenica, se je od nastanka besedila razvijala naprej in kar kliče po svežem komentarju v novi režijski postavitvi avtorja.



Besedilo Vinka Möderndorferja je leta 1999 na Dnevih komedije prejelo nagrado žlahtno komedijsko pero za najboljšo novo komedijo. V šolskem letu 2011/2012 je vključeno v program maturitene eseja.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Komedija

SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž

sreda, 23. januar, 20.30
RAZPRODANO

Špas teater
Igrajo: Lado Bizovičar, Gašper Konec, Miha Debevec
Režija: Lado Bizovičar
Avtorja: Lado Bizovičar, Jure Karas, avtor glasbenih aranžmajev: Gašper Konec
Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €

ZA MLADE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
3. predstava cikla »Kekec«

Maja Štromar: ČRKOLANDIJA

nedelja, 6. januar, 17.00
za IZVEN in red KEKEC

Igrata: Maja Štromar, Gregor Geč
Režija, kostumografija, scenografija: Maja Štromar
Cena vstopnic: 6,50 €
REVILJA
ZMAJČEK
Z KRO DO ZNANJA

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave



Bratec in sestra, Bine in Ana, se odpravljata spat. Pred spanjem vedno prebereta pravljico. A v pravljici se dogajajo čudne reči – abeceda je ponorela. Zato se odpravita na čudežno potovanje v Deželo črk – Črkolandijo, kjer poskušata urediti zmedo med črkami. In to jima na koncu tudi uspe. Črke se pobotajo, med njimi ponovno zavlada prijateljstvo in pravljica je rešena. Z zgodbo o bratcu in sestrici, ki uredita spor med črkami in tako rešita najboljšo knjigo na svetu, otroci spoznavaajo črke, njihovo uporabnost, ločevanje ter sestavljanje besed iz posameznih črk. Obenem jih predstava spodbuja k branju in pisanju slovenske besede.

DVORANA UNION
4. koncert »Cikla za mlade«

FESTINE BRASS: TROBILNI KRAVAL

četrtek, 10. januar, 14.00

za IZVEN, red CRESCENDO in Kulturni dnevnik, ZELENI RED in RDEČI RED
torek, 15. januar, 11.00
za IZVEN in red PIZZICATO in Kulturni dnevnik, RUMENI RED in MODRI RED

Jure Gradišnik, trobenta; Franc Kosem, trobenta; Mihajlo Bulajić, rog; Mihael Šuler, pozavna; Johannes Ogris, tuba; Tilen Artač, govorec
Spored: Camille Saint-Saëns / prir. Simon Wright: Živalski karneval, priredba za govorca in trobilni kvintet

Pred in po predstavi kreativna delavnica: izdelava prstnih lutk
Cena vstopnic: 5,00 €

DVORANA UNION
3. koncert »Cikla za mlade«

FESTINE BRASS

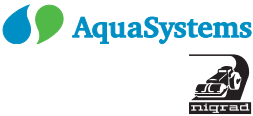
četrtek, 17. januar, 15.00
za IZVEN in red FURIOSO 1
četrtek, 17. januar, 18.00
za IZVEN in red FURIOSO 2



Jure Gradišnik, trobenta; Franc Kosem, trobenta; Mihajlo Bulajić, rog; Mihael Šuler, pozavna; Johannes Ogris, tuba; Tilen Artač, govorec
Spored: Johann Sebastian Bach/ prir. Canadian Brass: Toccata in fuga v d-molu, BWV 565

Johann Sebastian Bach/ prir. Canadian Brass:
Brandenburški koncert št. 3 v G-duru, BWV 1048
Daniel Schnyder: Trobilni kvintet v petih stavkih
Cena vstopnic: 5,00 €

Pokrovitelj reda Furioso 2
Pokrovitelj reda Furioso 1



DVORANA UNION
2. koncert »Cikla za mlade«

KRALJESTVO GLASBE

torek, 29. januar, 11.00
za IZVEN, red PIZZICATO, Kulturni dnevnik – ZELENI in RUMENI RED

Avtorica glasbe: Tadeja Vulc
Glasbeno vodstvo: Manja Gošnik Vovk
Izvajajo: Pevska šola CS, Orkester Chorus Instrumentalis
Koreografija in odrska postavitve: Mojca Kasjak, ton: Danilo Ženko, luč: Dorian Šilec Petek
Spored: Uvod, Notno črtovje, Violinski ključ, Princeska polovinka, Kraljica Korona, Celinka, Služabniki ena A, Tempo, Radovedne pavze, Dinamika, Tonaliteta, C-dur, Nasvidenje
Cena vstopnic: 5,00 €

Pred in po predstavi tehnična delavnica – izdelava glasbila, glasbena ustvarjalnica



Glasbeno scenski projekt Kraljestvo glasbe je didaktično delo za otroke v starosti od 5 do 10 let, pri katerem se bodo otroci lahko spoznali z osnovnimi pojmi in znaki glasbene teorije na bolj pravilčen in domišljjski način. Kraljestvo nam bo odprlo svoja vrata in spoznali bomo prijazne prebivalce, ki živijo v ritmu in harmoniji ter skupaj ustvarjajo glasbo. Na mlade obiskovalce tako čaka cikel pesmic, ki pa jih bodo slišali le, če bodo sodelovali in rešili uganke. Z vsako rešeno uganko pa bodo na oder privabili novega prebivalca kraljestva in ta se nam bo predstavil s pesmijo. Otroci bodo tako lahko spoznali Princesko polovinko, Kraljico Korono, noto Celinko, služabnike in še marsikoga drugega. Tako bo zaradi aktivnega sodelovanja otrok pri samem delu toliko bolj zanimivo in doživeto. Da bi lahko prisluhnili avtorskemu projektu skladateljice Tadeje Vulc, boste morali vstopiti v kraljestvo, ki pa se ne odpre kar tako. Potrebujete namreč poseben ključ – violinski ključ, ki ga bodo obiskovalci morali prinesiti s seboj. Kreativnost se bo tako začela že doma, končala pa se bo ob skupnem priklonu Pevske šole CS s povabljenimi glasbeniki.

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union. Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122
vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: http://nd-mb.kupikarto.si/

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

JAZZ V NARODNEM DOMU

Spet v polnem zamahu

Od januarja do maja 2013 boste ljubitelji jazza spet prišli na svoj račun.

Po uspešno izpeljanem jesenskem festivalu Izzven 2012 smo vam pripravili vsak mesec vsaj eno jazzovsko poslastico – skupaj 7 koncertov. Na naši spletni strani so na voljo dodatne informacije, še neobjavljen koncert pa bo na sporedu konec maja, o čemer vas bomo obvestili naknadno.

Vstopnice za posamezni koncert bodo po 9 € in 7 € (študentje), na voljo bodo tudi abonmaji po 54 € in 40 € (študentje).

Sreda, 16. januar 2013: CARLOS BICA & AZUL (POR, GER, USA) – Carlos Bica (kontrabas), Frank Möbus (kitare), Jim Black (bobni)

Sobota, 9. februar 2013: FRANK GRATKOWSKI QUARTET (GER, NED, USA) – Frank Gratkowski (saksofoni, klarineti), Wolter Wierbos (pozavna), Dieter Manderscheid (kontrabas), Gerry Hemmingway (bobni)

Petek, 1. marec 2013: MADE TO BREAK (USA, AUT) – Ken Vandermark (saksofoni, klarineti), Christof Kurzmann (elektronika), Devin Hoff (el. bas), Tim Daisy (bobni)

Torek, 12. marec 2013: MAYA HOMBURGER & BARRY GUY (GBR) – Maya Homburger (baročna violina), Barry Guy (kontrabas)

Petek, 19. april 2013: PAOLO ANGELI (ITA) – Paolo Angeli (preparirana sardinska kitara, glas)



foto: N. Angeli

Petek, 10. maj 2013: BAD BOOSH BAND (SLO, ITA) – Kaja Draksler (Fender Rhodes), Mattia Magatelli (kontrabas), Luca Marini (bobni)

Carlos Bica & Azul

Nas nemara že kar na začetku jazzovske sezone čaka eden njenih vrhuncev?

Koncert Carlosa Bice smo v Narodnem domu Maribor želeli slišati že nekaj let, vendar je ta portugalski basist le redko na turneji z lastno zasedbo. Ta trenutek smo zdaj dočakali in brez lažne skromnosti lahko zapišemo, da gre za edinstveno in popolnoma navdušujočo zasedbo! Carlos Bica je na kontrabasu domiselni melodik, njegove skladbe so v resnici pesmi brez besed. Kitarist Frank Möbus jih dopolnjuje na način, ki bi koga utegnil spomniti na Billa Frisella, bobnar Jim Black pa svoje genialne sposobnosti pokaže kot nežni kolorist (sicer je član zasedbe, kjer muzicirajo tudi Dave Douglas, John Zorn, Uri Caine in Laurie Anderson). Trio Azul postavlja novi mejnik na področju subtilnosti, idejne raznovrstnosti in emocionalne globine. Njihova glasba je konglomerat med indie-



-jazzom, lirčnim popom, decentnim pulzom rock glasbe ter folklornimi elementi Portugalske in Mediterana. V resnici pa je veliko več kot to. Koncert Carlosa Bice je slovenska premiera!

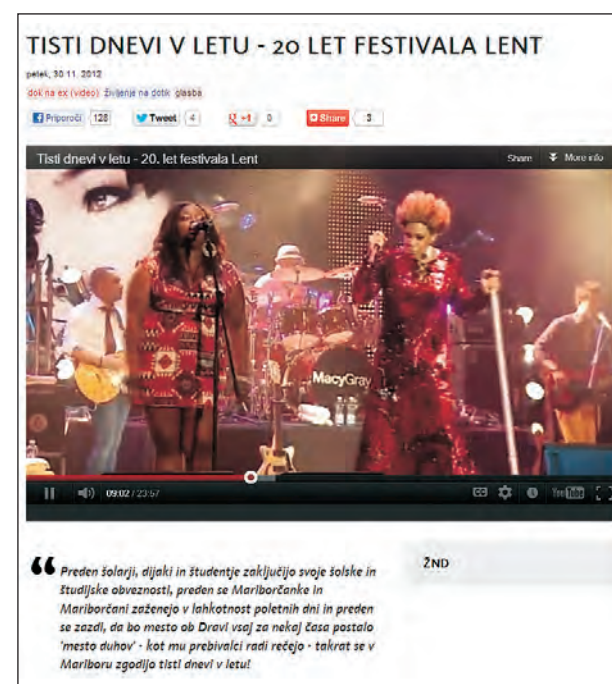


V letu 2013 naj vladajo zdrav razum in dobre misli.
Srečno!

Tisti dnevi v letu – 20 let Festivala Lent

Preden šolarji, dijaki in študentje zaključijo svoje šolske in študijske obveznosti, preden se Mariborčanke in Mariborčani zaženejo v lahkotnost poletnih dni in preden se zazdi, da bo mesto ob Dravi vsaj za nekaj časa postalo 'mesto duhov' – kot mu prebivalci radi rečejo – takrat se v Mariboru zgodijo tisti dnevi v letu ...

Dokumentarni video programskega sklopa Življenje na dotik, Maribor 2012 je zgodba o srečevanju, druženju, o izgubljenih priložnostih, o spominu na poletje, na »pravi obraz Maribora«, na brezskrbnost in lahkotnost ... video zapis ob dvajsetletnici Festivala Lent, kot ga je videla in doživela ekipa programskega sklopa Življenje na dotik, Maribor 2012.



Vabljeni k ogledu: www.nd-mb.si

KOMEDIJA V JANUARJU

3. predstava cikla »Komedijska«

Vinko Möderndorfer: LIMONADA SLOVENICA

nedelja, 20. januar, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 20. januar, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 21. januar, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 22. januar, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN

Ken Ludwig: SLEPARJA V KRILU

sobota, 19. januar, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

petek, 25. januar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

KAJ KJE KDAJ 1/2013

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Kocjla 9, 2000 Maribor,
telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55,
e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, David Braun, Tina Vihar, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija:

Grafični atelje Visočnik

Tisk: Eurograf d.o.o.



VEČER



RTS

VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si