

CAMERATA BERLINSKE FILHARMONIJE



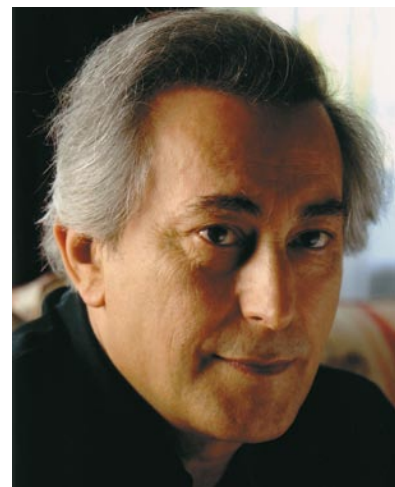
»Prepričljivost glasbenega argumenta« je slogan, s katerim zasedba opisuje svojo zavezanost osebni noti in družnemu muziciranju. Camerata, najmlajši komorni sestav Berlinskih filharmonikov, je bila ustanovljena leta 2001, vodi pa jo koncertni mojster Berlinske filharmonije Thomas Timm. Stremijo k simfonični globini navkljub majhnosti zasedbe, hkrati pa skušajo pričarati intimnost komorne glasbe, kadar le-ta to dovoljuje.

Tako samostojno kot tudi z mnogimi solisti (Albrecht Mayer, Keisuke Wakao, Mischa Maisky, Tatjana Vassiljeva, Wenzel Fuchs, Paul Meyer, Gabor Tarkóvi, Paolo Restani in Sandro de Palma) se je Camerata že večkrat predstavila na koncertih po Japonskem, Franciji, Italiji in Nemčiji.

V torek, 20. januarja, bomo v mariborski Dvorani Union lahko ob Mozartovem Divertimentu prisluhnili tudi Mendelssohnovemu mladostnemu delu, njegovemu oktetu v Es-duru, ki je nastal jeseni leta 1825, ko je bilo skladatelju komaj 16 let. Slovita Ozarjena noč je najbolj poznano delo Arnolda Schönberga, vsestranskega avstrijskega umetnika, slikarja in skladatelja, očeta 12-tonske tehnike in vodje Druge dunajske šole.

MOJSTER ČRNO-BELIH TIPK

Že prvi koncert v letu 2009 bo zagotovo eden izmed vrhuncev sezone komornega cikla, saj bomo imeki čast prisluhniti enemu izmed svetovnih mojstrov pianistov, Olegu Maisenbergu. Iskrivost in izrazito svojstven ter svež pristop so odlike, s katerimi se je prebil v sam vrh mojstrov črno-belih tipk. Svojo glasbeno pot je pričel pri petih letih v domači Odesi, izobraževanje pa nadaljeval na velikih glasbenih akademijah ruskih univerzitetnih mest – Moskve in Kišinjeva – in kot solist začel najprej nastopati z Moskovskim filharmoničnim orkestrom in drugimi priznanimi orkestri nekdanje Sovjetske zveze. Od leta 1981 živi na Dunaju, deluje kot profesor klavirja na tamkajšnji Akademiji za glasbo in upodabljajoče umetnosti. Za svoje delo je prejel veliko nagrad, med drugim je tudi »častni član« dunajske družbe Konzerthaus, leta 2005 pa je prejel tudi avstrijsko častno odlikovanje prvega reda na področju znanosti in kulture. Na recitalu v Mariboru se bo 8. januarja predstavil z deli treh postromantičnih skladateljev oziroma mojstrov modernizma s preloma 20. stoletja: z Debussyjevimi Bakrorezi, Ravelovimi Ogledali in s Slikami z razstave Musorgskega.



5MOŠKIH.COM – poslovilna turneja

Bodo odnosi med moškim in žensko
sploh kdaj razjasnjeni?

Najuspešnejša predstava zadnjih dveh let 5moških.com se od gledaliških odrov poslavlja. To bodo odlični igralci naredili tako, kot se za priljubljeno zasedbo spodobi. Veličastno! Poslovilna turneja bo potekala od januarja do marca 2009 v enajstih slovenskih krajih. Nobena slovenska predstava do zdaj še ni v gledališča pritegnila toliko Slovencev, kot ravno 5moških.com. Predstavo si je v 350-tih ponovitvah ogledalo že 120.000 obiskovalcev. Še vedno je razprodana in vse kaže, da bi tako lahko ostalo v nedogled. Edinstvenost zadnjim predstavam poslovilne turneje bodo dale pečat velike dvorane v Mariboru, Velenju, Laškem, na Ptuj, v Čatežu, Kopru, Sežani, Ajdovščini, Kranju in v Murski Soboti. Zadnja predstava pa bo v Hali Tivoli v Ljubljani.

Na poslovilni turneji bodo nastopali: Lado Bizovičar, Boris Cavazza/ Sebastijan Cavazza, Matjaž Javšnik, Rado Mulej, Matjaž Tribušon in Jurij Zrnec.

30. 1., Dvorana Tabor, Maribor



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

3. abonmajski koncert »Komornega cikla«

četrtek

ob 19.30 – za abonente in izven

8.

OLEG MAISENBERG

– klavir

Spored:

Maurice Ravel: Miroirs (Ogledala), 1904–1905

Claude Debussy: Estampes (Bakrorezi), 1903

Modest Musorgski: Slike z razstave

Cena vstopnic: 14,00 €; 11,25 € – upokojenci;

6,00 € – mladina

avstrijski kulturni forum



Iskrivost in izrazito svojstven ter svež pristop so odlike, s katerimi se je Oleg Maisenberg prebil v sam svetovni vrh mojstrov črno-belih tipk. Avstrijski pianist židovskega porekla se je izobraževal na glasbenih akademijah ruskih univerzitetnih mest – Moskve in Kinisheva – in kot solist začel najprej nastopati z Moskovskim filharmoničnim orkestrom in drugimi priznanimi orkestri nekdanje Sovjetske zveze. Danes je »častni član« dunajske družbe Konzerthaus, leta 2005 pa je prejel tudi avstrijsko častno odlikovanje prvega reda na področju znanosti in kulture. V preteklih sezonah je veliko časa posvetil recitalom. V dunajskem Musikvereinu je pred nedavnim nastopil s štirimi solorecitali, posvečenimi ruski klavirski glasbi, v pretekli sezoni pa cikel recitalov ponovil še v Konzerthausu. Na Dunaju živi že od leta 1981 in je profesor klavirja na tamkajšnji Akademiji za glasbo in upodabljajoče umetnosti. Je stalni član žirije različnih mednarodnih tekmovanj (Clara Haskil Vevey, Géza Anda Zürich, ARD München, Sviatoslav Richter Moskva idr.) in redno nastopa s komornimi sestavi, kot so Komorni orkester Orpheus iz New Yorka, Evropski komorni orkester, Nemška komorna filharmonija Bremen, Dunajski virtuoz (člani Dunajske filharmonije) in Litvanski komorni orkester. Na recitalu v Mariboru se bo predstavil z deli treh postromantičnih skladateljev oziroma mojstrov modernizma s preloma 20. stoletja. Impresionistična glasba je povezovala francoska skladatelja; Debussyjeva skladba Bakrorezi (1903) je evokativno delo, ki nas popelje v eksotične kraje, Ravelova Ogledala (1904) pa so eno najbolj poznanih in kompleksnih skladateljevih del, napisana za soloklavir, ki od izvajalca zahtevajo vrhunsko virtuoznost, te pa Maisenbergu gotovo ne manjka. Recital bo zaključil s slavno desetstavčno klavirsko suito skladatelja Modesta Musorgskega, ki jo je član Ruske peterke napisal leta 1874.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

3. abonmajska predstava cikla »Komedija«

petek

ob 20.00 – red PETEK in izven

9.

Michael Frayn:

HRUP ZA ODROM

Špas teater

Režija: Jaša Jamnik

Igrajo: Jaša Jamnik, Boris Kobal, Nataša Tič Ralijan, Marijana Breclj, Dare Valič, Vojko Belšak, Alida Bevk, Blaž Valič, Gregor Geč, Alenka Kozolc

Cena vstopnic: 14,00 €

Politična seksualna odrska farsa

Ste že slišali hrup, ki se dogaja v tišini?

Špasov Reality Show brez dlake na jeziku in skrivnostnih tančic.

Teater je oder, je predstava, so igralci. Vloge so razdeljene, vrhunci in zapleti zrežirani. Gledalec v dvorani se potopi v igro in zgodbo. Pozabi na realnost v prostoru in času. Zato so teatri! Kaj se medtem dogaja v zakulisju in zakaj se nikoli ne zgodi, da ga kanček uide tudi na oder? Je kdaj dogajanje za odrom bolj zabavno od predstave na odru?



Besede, kretnje, dejanja, ki se zgodijo izključno za zavesami, v garderobah, na stopnicah in pred ogledalom bo Špas teater postavil direktno pred gledalčevo obličje. Igra brez igre, komedija o komediji, prizor iz garderobe in ne kot je v tekstu zapisano, opravljanja igralskih kolegov in za piko na i še več iskrene opolzlosti in človeške privoščljivosti, boste lahko videli v predstavi Hrup za odrom. Najnovejša uspešnica Špas teatra Hrup za odrom neposredno odgovarja na vaša, do zdaj neuslišana vprašanja.



Kaj naredi igralec, ko gre v predstavi kaj narobe? Je premiera enaka 100-ti ponovitvi in/ali zakaj ne? Kako se igralec reši iz situacije, ko mu gre na smeh? Ko pozabi besedilo? Ko je lačen seksa? Pravo doživetje teatra, ki ga poznajo samo režiserji, igralci, scenografi, inspicenti... Napočil je čas, da ga vidite in slišite tudi vi!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

3. abonmajska predstava cikla »Komedija«

ponedeljek

ob 20.00 – za red KOMEDIJA in izven

12.

Michael Frayn:

HRUP ZA ODROM



Špas teater

Režija: Jaša Jamnik

Igrajo: Jaša Jamnik, Boris Kobal, Nataša Tič Ralijan, Marijana Breclj, Dare Valič, Vojko Belšak, Alida Bevk, Blaž Valič, Gregor Geč, Alenka Kozolc

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

4. abonmajski koncert »Cikla za mlade«

četrtek

ob 14.00 – red PIZZICATO in izven

15.

OD VAJE

DO PREDSTAVE –

MATICEK SE ŽENI

Gledališče za otroke in mlade Ljubljana
Režija in dramaturgija: Izток Valič
Scenografija in kostumografija: Incognito design
Lektor: prof. Mirko Mahnič
Oblikovanje luči: Srečko Brezovar
Igrajo: Jernej Kuntner, Nina Ivanič, Jan Bučar, Maja Martina Mravljak



Ste kdaj razmišljali, ko ste si v gledališču ogledali predstavo, kako je ta nastajala? Ste bili radovedni, kako potekajo bralne vaje, postavlitev scene, preizkušnja kostumov, postavljanje luči? Kaj pri vsem tem počne režiser? In igralci – kako se naučijo besedila, kako naštudirajo svoje vloge in kdo jim pove, kje in kako se naj pomikajo po odru? Kdo jim naredi frizure in jih naliči? Pa sredi predstave, če pozabijo besedilo – ali jim kdo pomaga? In kdo jim pove, kdaj so na vrsti, da gredo v določenem prizoru na oder? Tudi razne rekvizite, ki jih uporabljajo pri predstavi, jim nekdo mora pripraviti že prej. *Gledališče za otroke in mlade* bo natančno, korak za korakom prikazalo, kako nastaja gledališka predstava. Naši najmlajši bodo spoznali vse, kar se dogaja pred premiero, na koncu pa bodo videli še zaključni prizor veseloigre *Ta veseli dan ali Maticek se ženi*, ki jo je pred več kot 200 leti napisal Anton Tomaž Linhart.

Cena vstopnic: 3,00 €



Kulturni dnevnik: po predstavi Pizzicato poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave z društvom MARS



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

3. abonmajska predstava cikla »Kekec«

nedelja

ob 17.00 – za red KEKEC in izven

18.

Hans Christian Andersen: MALA

MORSKA DEKLICA



Mini teater
Režija: Ivica Buljan
Scena, kostumi: Ana Savić Gecan
Glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar
Igrata: Pia Zemljčič, Gregor Gruden

Društvo MARS vas po predstavi vabi na **KEKČEVE** **POUSTVARJALNICE**, kreativne delavnice – izdelava pripomočkov, igrač, umetniških del (likovnih, literarnih...) glede na tematiko predstave!

Pridružite se nam med 17.30 in 19.00.
Udeležba na ustvarjalnicah je brezplačna!



Predstava nastaja po predlogi pravljice danskega pisatelja in pesnika Hansa Christiana Andersena, z naslovom Mala morska deklica (1873). V pravljici morska deklica reši življenje princu, ki je doživel brodolom, in se odloči za tvegano dejanje – osvojiti njegovo ljubezen. Da bi lahko postala človek, se mora odreči svojemu glasu in plavuti. Poleg tega lahko postane človek samo, če jo bo princ ljubil in če se ne bo poročil s kakšno drugo žensko, sicer bo umrla s strtim srcem in se spremenila v morsko peno. Mala morska deklica očara princa, ki se pa ne zaljubi vanjo. Princ se poroči s princeso sosednjega kraljestva in Mali morski deklici stre srce. Kljub temu, da bi lahko ostala človek tako, da bi ubila princa, se ne odloči za to dejanje in se raje vrže v valove. Njeno telo se spremeni v morsko peno, a njena duša postane duh, hčer zraka.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
3. abonmajski koncert »Orkestrskega cikla«

torek ob 19.30, – za abonente in izven

20. CAMERATA BERLINSKE FILHARMONIJE



Spored:
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento v D-duru K 136
Felix Mendelssohn Bartholdy: Oktet za štiri violine, dve violi in dva violončela v Es-duru op. 20

Arnold Schonberg: Ozarjena noč op. 4

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
3. abonmajska predstava cikla »Komedija«

sobota ob 21.00 – za red SOBOTA in izven

24. Michael Frayn: HRUP ZA ODROM

Spas teater
Režija: Jaša Jamnik
Igrajo: Jaša Jamnik, Boris Kobal, Nataša Tič Ralijan, Marijana Breclj, Dare Valič,

Vojko Belšak, Alida Bevk, Blaž Valič,
Gregor Geč, Alenka Kozolc

Cena vstopnic: 14,00 €



Predstava bo izjemoma ob 21.00.
Hvala za razumevanje!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
3. abonmajska predstava cikla »Komedija«

nedelja ob 17.00 – red POPOLDANSKI 1 in izven

ob 20.00 – red NEDELJA in izven

25. Marko Pokorn: KDO VAM JE PA TO DELU?

Cafe Teater
Režiser: Jaša Jamnik
Scenograf: Andrej Stražičar
Igra: Boris Kobal

Cena vstopnic: 14,00 €

Politična satira – monokomedija

Tekoča voda v bivališču že od antike predstavlja civilizacijski standard. Življenjski »lajtmotiv« Joško Duše, najboljšega filozofa med vodoinštalaterji in najboljšega vodoinštalaterja med filozofi je, da voda iz pip po Sloveniji nemoteno teče in da odtoki niso zamašeni in je tako vodi omogočeno njeno dialektično kroženje. Zavezan etiki svojega poklica se takoj



odzove klicu na pomoč. Svoje delo opravlja vestno in natančno, vedno je pripravljen pomagati, zato so med njegovimi strankami številne znane Slovenke in Slovenci. V predstavi z naslovom »Kdo vam je pa to delu?« Joško Duša medtem, ko pri stranki popravlja vodovodno napeljavo, pripoveduje o sebi in svojem delu in pri tem opiše nekaj najbolj zanimivih doživetij s prehojene poklicne poti. Skladno z duhom sedanjega trenutka je njegova pripoved sproščena in uravnovežena, v njej nastopajo filozofi, umetniki in politiki tako z leve kot desnice, največ pa jih je s politične sredice. Tako Joško Duša pripoveduje, kako je zamenjal bojler pri Slavju Žižku, zakaj Borut Pahor ne uporablja stranišča, kakšno keramiko ima v kopalnici kardinal Rode, zakaj ima minister Rupel slab spomin in zakaj se pri predsedniku Türku nikoli nič ne zamaši. Nenazadnje uspešno reši koncertno zagato v Cankarjevem domu ter da kopico koristnih nasvetov zaskrbljenim staršem zaljubljene mladenke. Tako kot Joško Duša v svoji zgodbi poskrbi, da voda na koncu le priteče, bo Boris Kobal v vlogi vodoinštalaterja poskrbel, da bo predstava nemoteno pritekla do konca.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
3. abonmajska predstava cikla »Komedija«

torek ob 20.00 – red ZELENi in izven

27. Marko Pokorn: KDO VAM JE PA TO DELU?

Cafe Teater
Režiser: Jaša Jamnik
Igra: Boris Kobal

Cena vstopnic: 14,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

NARODNI DOM MARIBOR,
LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR
Kulturni dnevnik

četrtek ob 14.00

29. LUTKOVNA VZGOJA



Ogled in lutkovna delavnica
Društvo MARS in Lutkovno gledališče Maribor

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA TABOR MARIBOR

petek ob 20.30 – za izven

30. 5MOŠKIH.COM

Špasteater
Režija: Jurij Zrnec
Igrajo: Lado Bizovičar, Boris Cavazza/Sebastijan Cavazza, Matjaž Javšnik, Rado Mulej, Matjaž Tribušon, Jurij Zrnec

Cena vstopnic: 25,00; 22,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije in prodaja vstopnic:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

Informacijska pisarna, kneza Koclja 9, vsak delavnik od 8.30 do 18.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo, za prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union. telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 040 744 122, 031 479 000 E-pošta: info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si Teletext RTVS: stran 460 Medijski pokrovitelji



PISANI DECEMBER ZA OTROKE 2008



NAPOVEDUJEMO:

15. 1. 2009, od 14.00 do 16.00, Narodni dom
OD VAJE DO PREDSTAVE – MATIČEK SE ŽENI
 (gledališče)
 Delavnice: poustvarjalnice



29. 1. 2009, od 14.00 do 16.00, Narodni dom
LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR: OGLED
DELAVNIC IN SPOZNAVANJE RAZLIČNIH TI-
POV LUTK (lutkovna vzgoja)
 Delavnice: lutkovne delavnice

5. 2. 2009, od 14.00 do 16.00, Narodni dom
LITERARNA URICA S PESNIKOM: ANDREJ
ROZMAN ROZA (literatura, poezija)
 Delavnice: pesniška delavnica, knjigoveznica

19. 2. 2009, od 14.00 do 16.00, Narodni dom
PUSTNE MASKE NA SLOVENSKEM (etnologija)
 Delavnice: projekcija, izdelava tradicionalnih slo-
 venskih pustnih mask

5. 3. 2009, od 14.00 do 16.00, Dvorana Union
GLASBA DA BESEDO – BESEDA DA GLASBO
 (koncert)
 Delavnice: delavnice hip-hop glasbe, rap na znana
 besedila

19. 3. 2009, od 14.00 do 16.00, UGM, UKM, PK
Rotovž, Muzej NO
DELAVNICE: slovenske kiparke, kiparske delavni-
 ce, ogledi, pravljica ura, muzejske delavnice

2. 4. 2009, od 14.00 do 16.00, UGM, UKM, PK
Rotovž, Muzej NO
DELAVNICE: slovenske kiparke, kiparske delavni-
 ce, ogledi, pravljica ura, muzejske delavnice

16. 4. 2009, od 14.00 do 16.00, UGM, UKM, PK
Rotovž, Muzej NO
DELAVNICE: slovenske kiparke, kiparske delavni-
 ce, ogledi, pravljica ura, muzejske delavnice

7. maj 2009, od 14.00 do 16.00, SNG Maribor
GLEDALIŠKA PREDSTAVA
 Delavnice: poustvarjanje



PLINARNA MARIBOR



PIVOVARNA
LAŠKO
 1825

K
K
K
K

V sodelovanju z Zavodom za turizem, Narodnim domom in društvom MARS smo med 5. in 30. decem-
 brom organizirali otroške prireditve Pisani december. Potrudili smo se, da smo turobno sivo decembersko
 vreme vsaj malo obarvali, če že ne pregnali z druženjem na pisanih prireditvah v montažni dvorani na Trgu
 svobode.



Z barvito paletto šolskih produkcij in darilnih izdelkov so se nam predstavile šole, s katerimi že sodelujemo
 v projektu Kulturni dnevnik: OŠ Maksa Durjave, OŠ Prežihovega Voranca, OŠ Borisa Kidriča, OŠ Gustava
 Šiliha, OŠ Kamnica – 1.triada, OŠ Kamnica – 2.triada, OŠ Franceta Prešerna in OŠ Franc Rozman Stane.
 Svoj program so prispevali še učenci iz OŠ Martina Konšaka, dogajanje pa so nam pisano obarvali tudi
 Waldorfska šola, dom Dom Antona Skale, SONČEK in ZPM.

Ob programu je potekal bazar, ki so ga z izdelki – drobnimi umetninami in krasnimi darilci napolnili učenci.
 Društvo MARS, ZPM in sodelujoči mentorji so pripravili delavnice za otroke, starše, prijatelje in naključne
 obiskovalce.



Ob koncih tedna in med počitnicami smo skupaj z umetniki in različnimi društvi izvedli raznovrstne produk-
 cije oz. predstave: Glasbena šola B.A.S.E., Mladniski pevski zbor Secunde in PZ Vocalis so nas popeljali
 v čarobnost glasbenih užitkov, Plesna izba nas je očarala z revijo plesnih dosežkov, Animateka pa nas je
 obdarila s čisto svežimi slovenskimi avtorskimi risankami. Gostili smo čarodeja, razveseljevala pa so nas
 tudi različne lutkovne in gledališke skupine. Društvo CPM je organiziralo igralno druženje, dogajanje pa
 smo zaključili s klovneso Miko Mako in mehurčkarijado.

Od nas se je za eno leto poslovil Dedek mraz. Ker ste nas pridno obiskovali in uživali z nami, vam zagota-
 vljamo, da nas bo ponovno obiskal v decembru 2009 in nam zopet podaril poln koš pisanih presenečenj in
 dogodkov.

Urška Košica in ekipa društva MARS



www.festivalmaribor.si