KAJ KJE KDAJ
NARODNI DOM MARIBOR
www.nd-mb.si
Poštnina plačana pri pošti 2108 Maribor.
1/2001

KONCERTNI ODMEVI

BOŽIČNI GALA KONCERT NAVDUŠIL

DVORANA LISINSKI NA NOGAH!

Božični gala koncert Mariborske filharmonije pod taktirko Lala Schifrina je ob Veliki dvorani SNG Maribor do zadnjega kotička napolnil tudi Gallusovo dvorano Cankarjevega doma in zagrebško dvorano Vatroslav Lisinski. Spored najbolj priljubljenih filmskih melodij je dodobra ogrel dlani obiskovalcev. V Zagrebu, kjer so mariborski filharmoniki nastopili prvič, pa jih je občinstvo nagradilo celo z ovacijami! Ob občinstvu pa so mariborski glasbeniki prepričali tudi strokovno javnost – tako so v treh najvidnejših hrvaških dnevnikih že izšle izredno ugodne kritike. Koncert sta v celoti posnela tudi RTV Slovenija in hrvaška nacionalna televizija HTV. Pa še to: po uspehu vseh treh koncertov je maestro Schifrin že potrdil, da se bo k nam še vračal in z veseljem ponovno vodil mariborske filharmonike!

MARIBORSKA FILHARMONIJA

SLOVENSKI KVINTET TROBIL

Slovenski kvintet trobil deluje na domačem in mednarodnem koncertnem prizorišču že več kot četrt stoletja, za svoje delo pa je prejel številne nagrade in priznanja, med drugim tudi Župančičevo nagrado in nagrado Prešernovega sklada, svojo kvaliteto pa je potrdil tudi na številnih mednarodnih tekmovanjih in koncertih. Kvintet povezuje odlične glasbenike, soliste in pedagoge.

ANTON GRČAR – trobenta, je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. S. Selaku, izpopolnjeval se je v Parizu pri prof. R. Delmottu. Leta 1968 je na tekmovanju v Ženevi prejel drugo nagrado, leta 1969 pa Prešernovo nagrado. Je redni profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani in solo trobentač orkestra Slovenske filharmonije.

STANKO ARNOLD – trobenta, je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. A. Grčarju, izpopolnjeval pa se je v Parizu, pri prof. R. Delmottu. Za svoje delo je prejel številne nagrade in priznanja (Zagreb, Toulon, Pariz…). Med leti 1968 in 1990 je bil solo trobentač orkestra Slovenske filharmonije, zdaj je redni profesor na Visoki šoli za glasbo v Gradcu in na ljubljanski Akademiji za glasbo.

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog, je svoje prve glasbene lekcije dobil od očeta in brata. Študij je nadaljeval in končal na ljubljanski Akademiji za glasbo pri prof. Jožetu Faloutu. Je član in soustanovitelj pihalnega kvinteta Ariart, solo hornist Simfonikov RTV Slovenija, od leta 1998 pa tudi asistent za rog na AG v Ljubljani.

STANKO VAVH – pozavna, je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. D. Miškoviću. Vrsto let je solo pozavnist mariborskega opernega orkestra in profesor na Srednji glasbeni šoli v Mariboru.

DARKO ROŠKER – tuba, je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani, tubo pri prof. J. Faloutu in kontrabas pri prof. L. Boletu. Vrsto let je bil tubist Simfonikov RTV Slovenija, zdaj pa je tubist mariborskega opernega orkestra in profesor na Srednji glasbeni šoli v Mariboru, Velenju in na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

KONCERT ZA IMETNIKE OBEH ABONMAJEV

V ZNAMENJU BACHA IN – BACHA!

Komorni ansambel Slovenicum, ki deluje pod umetniškim vodstvom Uroša Lajovica, je ena najbolj kakovostnih tovrstnih zasedb pri nas. Njihovi koncerti doma in v tujini vselej požanjejo ne le odobravanje občinstva temveč tudi strokovne javnosti. Zasedba je bila ustanovljena leta 1989, sestavljajo pa jo izbrani glasbeniki ljubljanskih orkestrov: Slovenske filharmonije, Simfonikov Radiotelevizije Slovenija in Opere Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani, doslej pa je z njimi nastopilo že več kot devetdeset solistov. Največ pozornosti posvečajo izvajanju glasbenih del 18. stoletja, redno pa izvajajo tudi naročena nova dela slovenskih skladateljev. Tokratni koncert bo obsegal dela Wilhelma Friedmanna Bacha – slišali bomo Simfonijo v F-duru in Koncert za čembalo v f-molu, Johanna Sebastiana Bacha Kantato BWV 209 »Non sa, che sia dolore« ter Suito št. 1 v C-duru.

IZ ČEŠKE

PREK MADŽARSKE DO RUSIJE

»Prisežem, nobene simfonije več,« je po globokem razočaranju, ki mu ga je prinesla praizvedba prve simfonije izjavil S. Rahmaninov. Na srečo je prisego prelomil in simfonija št. 2 v e-molu, prvič izvedena leta 1908 v St. Petersburgu – slišali jo bomo na januarskem koncertu Mariborske filharmonije pod taktirko Kirilla Petrenka – je danes eno najbolj priljubljenih del »poslednjega ruskega romantika« . Ob njej bomo na pričujočem slovansko obarvanem koncertu prisluhnili še uverturi Karneval A. Dvořaka ter novemu delu Frigyesa Hidasa. Leta 1928 v Budimpešti rojeni skladatelj velja za enega najplodovitejših (piše tudi za gledališče, film in televizijo) najpomembnejših in najpogosteje izvajanih sodobnih madžarskih skladateljev, njegovo ime pa najdemo na koncertnih programih različnih zasedb po vsem svetu. Qintetto Concertante, v katerem bodo kot solisti nastopili člani Slovenskega kvinteta trobil, bomo pri nas slišali prvič.

KOMEDIJA V NARODNEM DOMU

FRANCOSKI SKOPUH V SLOVENSKIH RAZMERAH

Molièrov Skopuh je tipična družinska komedija. Pri Molièru je namreč prav družina neke vrste družba v malem, kjer so odnosi jasno opredeljeni in tipi še kako prepoznavni. Na nek način je Molière pravzaprav v vseh svojih komedijah uspešno variiral preizkušen »družinski« obrazec. Na vrhu te družinske hierarhije kraljuje ponavadi z neko univerzalno človeško slabostjo obsedeni oče, okoli njega pa seveda družina, ki si skozi vrsto komičnih situacij prizadeva odpreti obsedencu in zaslepljencu oči. V Skopuhu je, tako kot v Tartuffu, očetova samovolja in zaslepljenost prignana do skrajnih meja, najhujše posledice pa na svoji koži občutijo njegova hči Eliza in sin Kleant, odkritosrčni stric Jakob in sluga Blisk. Seveda pa Molière ne bi bil Molière, če ne bi vsega dodobra zabelil še z ljubezenskimi strastmi in peripetijami okoli poroke. Namen ekipe ustvarjalcev, ki se je tokrat »spopadla« s »Skopuhom« , na čelu z režiserjem Vitom Tauferjem je bil namreč natanko v tem, da izlušči iz Molièrove komedije tisto univerzalno aktualnost apokaliptične slike skopuštva, ki direktno komunicira z današnjim časom in prostorom.
Predstava traja dve uri in ima en odmor.

KAKO POSTATI

5. FESTIVAL ZABAVNEGA UČENJA – DNEVI RADOVEDNOSTI 2001

Zato, da bi ljudje svoje delo opravljali z veseljem in tudi v njem našli smisel življenja, ne le obveznost, od katere je odvisno preživetje. Zato, da bi se mladi zavedli, da je treba »preživeti« tudi nekatere šolske ure in predmete, ki niso najbolj zabavni. Zato, da bodo vedeli, kaj lahko pričakujejo od svojega bodočega poklica. In predvsem zato, ker večina izmed nas pred pomembnimi odločitvami o študiju ali izbiri poklica ni imela možnosti srečati se z ljudmi, ki so opravljali naš »sanjski« poklic.
S festivalom bi radi mladim olajšali odločanje o izbiri poklica ali študija. Prireditev je namenjena osnovnošolcem in srednješolcem, njihovim staršem pa tudi študentom ter vsem tistim, ki se odločajo o poklicni poti.
Osrednji del festivala sestavljajo kratki pogovori, v katerih gostje predstavijo svoj poklic, interese, učno pot in delo, ki ga opravljajo. Predstavitve potekajo v obliki pogovora z voditeljico ali voditeljem.

DNEVI RADOVEDNOSTI 2001
PROGRAM

TOREK, 23. 1.

9.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Okrogla miza: Srednješolci za osnovnošolce Predstavitev medijskega tehnika – Srednja tekstilna šola
10.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev višjega sodnika Borisa Štamparja Predstavitev arheologa Borisa Kavurja
11.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev športnega psihologa Aleša Vičiča Predstavitev igralca Braneta Šturbeja
12.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo Predstavitev pisca oglasnih tekstov Igorja Medjugorca
13.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev kemika Bojana Pahorja Predstavitev borznega posrednika Darka Vuserja
14.00	Ogled Splošne bolnišnice Maribor	
15.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Delavnica waldorfske pedagogike Računalniška delavnica

SREDA, 24. 1.

9.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev Pedagoške fakultete Predstavitev meteorologa Andreja Velkavrha
10.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev arhitekta Dejana Štamparja Predstavitev novinarja Alija H. Žerdina
11.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev Ekonomsko-poslovne fakultete Maribor Predstavitev direktorja alpskih smučarskih reprezentanc T. Vogrinca
12.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev turistične vodnice Marinke Košar Predstavitev kriminalista Stanislava Ivanuše
13.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev športni novinar Igorja E. Berganta Predstavitev projekta FORMULA S, Fakulteta za strojništvo Maribor
14.00	Ogled Radia Maribor	
15.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Cvetličarska delavnica Maskerska delavnica

ČETRTEK, 25. 1.

9.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev Študentskega informacijskega centra Predstavitev direktorice Poslovne šole Bled Danica Purg
10.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev vodje izobraževalnega centra za jedrsko tehnologijo pri IJS Andreja Stritarja Predstavitev Srednje gradbene šole Maribor
11.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev režiserja Bojana Laboviča Predstavitev poslovne sekretarke Tatjane Regent
12.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev pilota Sandija Slodeja Predstavitev župnika Andreja Firbasa
13.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Predstavitev univerzitetne profesorice Mance Košir Predstavitev industrijskega oblikovalca pri VW Roberta Lešnika in oddelka za oblikovanje Fakultete za strojništvo
15.00	KIBELA Klub Narodnega doma	Frizerska delavnica Delavnica Zveze prijateljev mladine
17.00	Ogled VEČERA	

MULTIMEDIJSKI CENTER KIBLA, Telefon: 02/ 229 40 12, 02/229 40 22, faks: 02/ 229 40 20, e-pošta: dneviradovednosti@ kibla.org
http://fdr.slovenija.net

JANUAR V NARODNEM DOMU

SOBOTA, 6. 1. OB 11.00
NARODNI DOM MARIBOR
TOVARIŠKO SREČANJE OB 57. OBLETNICI USTANOVITVE ZIDANŠKOVE BRIGADE

PETEK, 12. 1. OB 19.30
UNIONSKA DVORANA MARIBOR
4. abonmajski koncert ciklusa
Mariborska filharmonija
SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE
Dirigent:
Kirill PETRENKO
Solisti:
Stanko ARNOLD – trobenta, Anton GRČAR – trobenta, Boštjan LIPOVŠEK – rog, Stanko VAVH – pozavna, Darko ROŠKER – tuba
Spored:
A. DVOŘAK: *Karneval, uvertura, v A-duru, op. 92*, F. HIDAS: Quintetto concertante, S. RAHMANINOV: *Simfonija št. 2 v e-molu, op. 27*
Za abonente Mariborske filharmonije in izven

PONEDELJEK, 15. 1. DO ČETRTKA, 18. 1.
NARODNI DOM MARIBOR
RAZSTAVA »MARIBOR ALPSKO MESTO 2000«

SREDA, 17. 1. OB 18.00
NARODNI DOM MARIBOR
ZAKLJUČNA PRIREDITEV »MARIBOR ALPSKO MESTO 2000« IN PREDAJA NAZIVA ALPSKO MESTO BAD REICHENHALLU (Nemčija)

MARIBOR alpsko mesto leta 2000

TOREK, 23. 1. OB 19.30
UNIONSKA DVORANA MARIBOR
5. abonmajski koncert ciklusa
Mariborska filharmonija in 3. abonmajski koncert komornega ciklusa
KOMORNI ANSAMBEL SLOVENICUM
Umetniški vodja:
Uroš LAJOVIC
Spored:
W. F. BACH: *Simfonija v F-duru Falck 67, Koncert za čembalo v f-molu,*
J. S. BACH: *Non sa che sia dolore, kantata BWV 209, Suita št. 1 v C-duru, BWV 1066*
Solisti: Luca FERRINI – čembalo, Vlatka ORŠANIĆ – sopran
Za abonente Mariborske filharmonije, Komornega ciklusa in izven!

Komorni ansambel Slovenicum, ki deluje pod umetniškim vodstvom Uroša Lajovica, je ena najbolj kakovostnih tovrstnih zasedb pri nas. Njihovi koncerti doma in v tujini vselej požanjejo ne le odobravanje občinstva, temveč tudi strokovne javnosti. Zasedba je bila ustanovljena leta 1989, sestavljajo pa jo izbrani glasbeniki ljubljanskih orkestrov: Slovenske filharmonije, Simfonikov Radiotelevizije Slovenija in Opere Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani, doslej pa je z njimi nastopilo že več kot devetdeset solistov. Največ pozornosti posvečajo izvajanju glasbenih del 18. stoletja, redno pa izvajajo tudi naročena nova dela slovenskih skladateljev.

OD TORKA, 23. 1. DO ČETRTKA, 25. 1.
NARODNI DOM MARIBOR
DNEVI RADOVEDNOSTI 2001 – KAKO POSTATI
Organizator:
MULTIMEDIJSKI CENTER KIBLA
http://fdr.slovenija.net

PONEDELJEK, 29. 1. OB 20.00
NARODNI DOM MARIBOR
3. abonmajska komedija ciklusa »Komedija v Narodnem domu«
Jean Baptiste Poquelin Molière: SKOPUH
Prešernovo gledališče Kranj

Režiser: Vito Taufer, prevod: Janko Moder, scenografija: Marko Japelj, kostumografija: Alan Hranitelj, glasba: Igor Leonardi, igrajo: Janez Škof, Uroš Smolej, Vesna Slapar, Gregor Čušin, Mojca Partljič, Vesna Jevnikar, Tine Oman, Matjaž Višnar, Pavel Rakovec, Rok Vihar, Robert Kavčič
Za red KOMEDIJA in izven!

TOREK, 30. 1. OB 20.00
NARODNI DOM MARIBOR
3. abonmajska komedija ciklusa »Komedija v Narodnem domu«
Jean Baptiste Poquelin Molière: SKOPUH
Prešernovo gledališče Kranj
Za red ZELENI in izven!

Informacije in predprodaja vstopnic:
Narodni dom Maribor, Kneza Koclja 9, vsak delovni dan od 9. do 12. ure in od 15. do 17. ure, v soboto od 10. do 12. ure.
Informacije po telefonu:
(02) 229 40 11
http://www.nd-mb.si/
Teletekst RTVS: stran 254
E-mail: info@ nd-mb.si

Vljudno vabljeni!

KAJ-KJE-KDAJ namenja Narodni dom vsem, ki imajo radi kulturo in veselje. Urednik: Boris Črnič, foto: arhiv Narodnega doma, S. Zebec, oblikovanje: Didi Šenekar, računalniški prelom: Grafični atelje Visočnik, tisk: Leykam, sponzor: Neto d. o. o., Kulturno-prireditveni center NARODNI DOM, Kneza Koclja 9, p.p. 1631, 2001 Maribor, telefon: (02) 22 940 00, telefax: (02) 25 253 76, e-pošta: nd@ nd-mb.si. Sponzor številke