



NARODNI
DOM
MARIBOR

www.nd-mb.si

Kaj? Kje? Kdaj?

FEBRUAR
2022

Narodni dom Maribor za otroke, mlade in vedno radovedno Vojko v meni



»Rodil sem se na oblaku in začel padati. Nato sem zaspal. Ko sem se zbudil, sem srečal vesoljca in ga vprašal, ti tudi padaš?« To je čudovita kratka zgodba, ki se mi je za vedno vtisnila v spomin. Napisal jo je osemletnik na delavnici kreativnega pisanja Jaz, snežinka,

Marsove Čitalnice na dvorišču za Kulturni dnevnik. Srečna mentorica! Upam, da ga občutki lahкости, padanja, čudenja in srečanje z vesoljci nikoli ne spustijo. Ta vesela drobtinica je le ena mnogih iz mojega življenja, ki je povezano z Narodnim domom Maribor.

Vse skupaj se je začelo lepega poletnega dne, ko sta me Urška in Mišel povabila, »daj, pridi delat zmaje z mulci v park. Saj nas je že kar nekaj, samo ne folgamo.« V vojaškem šotoru na takrat še Otroškem Lentu sem potem šestnajst dni v delavnici izdelovala vetrnice in neskončno uživala v ustvarjanju priložnosti za nepozabna druženja. Srčni Marsovcji Urška, Mišel, dva Simona, Neva, Katja, Mojca, Igor in jaz, gibki, prožni, vsega zmožni, smo zasejali za celo njivo idej. In ker so padle na rodovitna tla Narodnega doma Maribor, so zrastle v bilke, ki jih še danes žanjejo mariborski otroci in mladi. Pa tudi tisti od drugod.

V parku se je razcvetel Art kamp, festival ustvarjalnosti, stkan iz starodavnih znanj, iz ljubezni do kulture, umetnosti, znanosti, športa, rekreacije in zabave. V sožitju z naravo vse poletje plešemo, pojemo, rišemo, merimo, gnetemo, režemo, pišemo, kuhamo, gledamo, poslušamo, vidimo in slišimo, pletemo nova prijateljstva, gradimo vredna znanja in varjemo verovanja. Kako me osreči, ko srečam najstnika, ki mi pravi, »a se me spomnite iz delavnice lutk? Takrat sem jih imel osem.« In že seže po čopiču, da naslika pozdrav iz zelene dnevne sobe.

Zimski čas pripelje vilinskost v vas. Vilinskost je nekaj pravljicega, nekaj svetlega, nekaj krilatega. In tako je Vilinsko mesto. Ponudi topla naročja ustvarjalnosti, lepote, norčavosti in krila. V zavetju tople Čitalnice igralnice najraje berem pravljice. Kako se vilincem svetijo svetle očke in kako zardevajo od lepega v hruškasta lička. Radost!

Kulturni dnevnik je en »fajn« abonma. Mariborske osnovnošolce in osnovnošolke pelje v skoraj vse ustanove, ki se v mestu poklanjajo kulturi, umetnosti in zgodovini. Koliko razgretih glav je z nami prestopilo vrata pomembnih hiš, ki dajejo identiteto mestu! Koliko njim bo razgrela srce vsakič, ko jih bodo prestopali! Vse življenje.

Tudi na Kekca in Kekčeve poustvarjalnice imam same lepe spomine. Ko smo čisto prvič pripravili delavnice po predstavi, sem ustvarila power point projekcijo o živalih, ki se zvalijo iz jajca. Ob krokodilih sem zapisala del besedila otroške pesmi, »krokodili, bejžte, damice grejo, torbice si bodo iz vas naredle«. Mislim, da je gospod v krokodiljih čevljih kar nekaj časa gledal v tla.

Ha! Nепреštetó zgodb! V tridesetih letih se jih nabere. Kar sprehodite se po mestu in povprašajte kogarkoli, pocukajte jih za rokav. Verjemite mi, da je prav vsak in vsaka, morda zdaj že odrasla, del kakšne zgodbe iz Narodnega doma Maribor. Jaz sem spletena iz njih. In tudi zato tako navdahnjena, srčna in navihana.

Za kulturo!
Vaša Vojka Miklavc



Festival Maribor se lahko kot edini festival klasične glasbe pri nas pohvali z občinstvom v pleničkah. Redno namreč prireja koncerte za malčke, ki tako v stik z živo klasično glasbo pridejo še preden naredijo prve korake.



Mladinski cikel prireja koncertne abonmaje, prilagojene trem starostnim skupinam osnovnošolcev. Otrokom prve triade je namenjen red Pizzicato, druge red Crescendo, otroci tretje triade pa uživajo v redu Furioso.



Vilinsko mesto je zimska čarovnija za otroke in njihove starše, babice, dedke, tete in strice, ki na praznično okrašenem dvorišču Vetrinjskega dvora skupaj uživajo v brezplačnih lutkovnih in gledaliških predstavah, koncertih in plesu.



Tudi notranjost Vetrinjskega dvora se decembra prelevi v Vilinsko mesto. Festival vsako leto pripravi množico

brezplačnih prireditev za otroke vseh starosti, ki tako predpraznične dneve preživijo ob spoznavanju kulture, umetnosti in ljudskega izročila, ob bralnih uricah ali ustvarjanju v najrazličnejših delavnicah.



Art kamp je malim in velikim otrokom namenjena zelena poletna oaza radovednosti in ustvarjanja, kulture in umetnosti, igre in sprostitev v objemu Mestnega parka.



Koncerti Mladinskega cikla so lahko tudi odlična učna ura fizike. Harmonikar Janez Dovč je z glasbenim projektom Tesla (2019) navdušil srednješolce.

Wild Strings Trio

Koncert

Mali oder Narodnega doma
sreda, 2. februar, 20.30
za IZVEN

Petra Onderufova, violina
Toby Kuhn, violončelo
Aleksander Kuzmič, kitara

Koprodukcija: KUD Adapter, Narodni dom Maribor
Cena vstopnic: 8,00€

»Trio divjih strun« (Wild Strings Trio) je nastal leta 2014 kot plod sodelovanja med slovaško jazz violinistko Petro Onderufovo, francoskim klasičnim čelistom Tobym Kuhnom in slovenskim etno kitaristom Aleksandrom Kuzmičem. Botrovala mu je skupna strast ustvarjati unikaten zvok v svojstveni izvedbi, pospremljen z mikavnim izzivom mešanja in poudarjanja različnih glasbenih žanrov. Rezultat je navdušujoča mešanica balkanskih, keltskih, jazzovskih in klasičnih zvenov s pridihom flamenka, ki poganja korenine v ljudsko glasbeno tradicijo in improvizacijo ter se prepleta okrog progresivnih aranžmajev in kompleksnih ritmov.

Vse to se odraža tudi v glasbeni ponudbi aktualnega albuma Bendjistan (Založba Celinka, 2019), ki poslušalca popelje v čudovito mitsko deželo širnih obzorij, kjer je čisto vse glasba. Ob unikatnem akustično-orkestralnem zvoku je posebnost albuma tudi virtuozna improvizacija, ki ohranja zapletene, nepredvidljive in energične aranžmaje. Album, ki je bil posnet v studiu GAM v Belgiji, je plod skupinskega dela producentov – Leandera Meurisa, Toona Develterea in Wild Strings Tria ter oblikovalca zvoka Leszeka Kamińskiego (LK Studio Warsaw, Poljska). Rezultatu izvrstne mednarodne ekipe bomo prisluhnili tudi na pričujočem koncertu – seveda v živo.

Cortex

Jazz v Narodnem domu
Mali oder Narodnega doma
sreda, 9. februar, 20.30
za IZVEN

Thomas Johansson, trobenta
Kristoffer Berre Alberts, saksofoni
Ola Høyer, kontrabas
Dag Erik Knedal Andersen, bobni, tolkala

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje



foto: T. Berger Myhre



Wild Strings Trio (foto: J. Prpič)

gledališče

Avdicija

Komedija

Dvorana generala Maistra
sobota, 12. februar, 20.00
red IZVEN

Igrajo: Miha Brajnik, Dejan Krupič,
Aleksandar Rajaković, Mario Čulibrk,
Jernej Kogovšek, Alojz Svete
Režiser: Jurij Zrnec
Besedilo: Jurij Zrnec in igralci
Glasbena oprema: Nejc Škofic
Špas teater

Cena vstopnic: 21,00 €

Kaj vse ste pripravljene narediti, da bi postali slavni?

Za vas ne vemo, vemo pa, kaj so za uresničitev svojih sanj pripravljene narediti bodoči študenti igre v uspešnici Avdicija. Dali bodo vse od sebe, pa naj jih stane kar hoče – tudi dostojanstva. Saj so vendar pred veliko priložnostjo, ki jim bo odprla vrata zvezdniške kariere! Če ste torej mislili, da so le starlete tiste, ki so za slavo pripravljene storiti ... hm ... marsikaj, se presneto motite. Ob vsem tem pa morajo bodoči igralci obvladati tudi besedila, pa govor, pa gib, pa ... Ah, pot do slave je res trnova. In še kako smešna. Za gledalce, se razume. Zato na tej avdiciji ne smete manjkati. Če boste, vam sicer ne bo ušla slava, boste pa zamudili priložnost za prvovrstno zabavo.



Avdicija

Ljubezen gre skozi želodec

Komedija

Dvorana generala Maistra
ponedeljek, 14. februar, 19.00
za IZVEN

Igrajo: Urška Vučak Markež, Saša Klančnik, Maja Martina Merljak
Avtor in režiser: Jernej Čampelj
Dramaturgija: Simona Hamer,
kostumografija: Tina Bonča,
koreografija: Anja Robida, glasbena in zvočna oprema: Dejan Markič,
skladba v predstavi: 24000 poljubov (Magnifico)
Smejmo se & Jernej Čampelj

Cena vstopnic: 16,00 €

Sreča v soju lučke hladilnika

Živimo v času, ko je za uspešen lov na partnerja potrebnega precej truda. Zasipane z bleščečimi podobami zvezdnic in vplivnic se samske gospodične mučijo z dietami, hodijo na jogo in v lepotne salone, najbolj zagrizene celo pod kirurški nož. Nič lažje ni gospodom, ki se potijo v fitnessih in goltajo proteine. Ko parčkanje uspe, perfektneži skupno srečo seveda proslavijo s fotografijami, posnetimi ob sončnih zahodih na eksotičnih lokacijah, s kozarci šampanjca v rokah. Trideset-in-nekajletnica Meta takšnih fotk nima. Kako bi jih? Nima partnerja, nima družabnega življenja, ne ukvarja se s športom, niti z jogo ... Njena mama pravi, da je edina stvar, ki jo

Meta ima – višek kilogramov. Nato pa se v njenem življenju pojavi Bojan. Ločenec, ki začne novo življenje in si v njem želi le dvojega: miru in dobra napolnjenega hladilnika.

Sliši se obetavno, kajne? Jima bo uspelo? Ne izdajmo! Bo pa v vsakem primeru zelo zabavno.



foto: J. Čampelj

Predstava traja 80 minut in nima odmora.

Mali otroci, veliki problemi

Stand-up komedija

Dvorana generala Maistra

sobota, 19. februar, 20.00

Igrata: Uroš Kuzman, Aleš Novak



foto: M. Pušnik

Cena vstopnic: 15,00 € (predprodaja);
17,00 € (na dan dogodka)

Gajaš, brez maske

Monodrama

Dvorana generala Maistra

ponedeljek, 21. februar, 19.00

za IZVEN

Igra: Vlado Novak

Avtor besedila: Feri Lainšček

Režija in scenografija: Samo M. Strelec

Mestno gledališče Ptuj

Cena vstopnic: 15,00 €



foto: S. Zebec

Tadej Toš: V živo

Stand-up komedija

Dvorana generala Maistra

petek, 25. februar, 19.00

za IZVEN

Igra: Tadej Toš

Cena vstopnic: 15,00 €

Toš. Terapija.

Nenehno razprodane vstopnice za gostovanja Tadeja Toša, ki je kot lock-down-clown bistveno prispeval k ohranjanju kolikor toliko normalnega mentalnega zdravja v kavč-arest prisiljenih Slovencev, so podatek, ki zgovorno priča o tem, da je bila naša diagnoza postavljena pravilno. Med Slovenci se namreč vsaj tako kot omikron širi tudi virus fukjenitisa.*

Na podlagi relevantnih podatkov o razprodanih predstavah lahko celo postavimo trditev, da se epidemija te, med Slovenci očitno izjemno nalezljive bolezni, približuje svojemu vrhu in opozorimo, da



bo naslednjih štirinajst dni ključnih. Zato je Toš terapija kot edino doslej odobreno in preverjeno učinkovito zdravilo nujno potrebna.

* *fukjenitis: Diagnoza. Opis je predolg in prezapleten za opombo, zato zapišimo le, da je to zahrbtno in hudo nalezljivo bolezen odkril Tadej Toš, ki jo tudi najučinkoviteje in najuspešneje zdravi. In ja, terapija je potrjena. In testirana. In varna. In brez stranskih učinkov.*



za mlade

Otroško pustovanje z Romano

Pustovanje

Dvorana generala Maistra

nedelja, 27. februar, 15.00

za IZVEN

Romana Krajncan, Muca Potepinka, Žigan Krajncan

Cena vstopnice: 6,50 €

REVILJA
ZMAJČEK
Z IGRO DO ZNAHLJA

Najboljša pustna zabava v mestu!

Pomlad sicer že srmežljivo trka na vrata, a zima se ne da, saj nas še zmeraj prebuja v mrzla in siva jutra ter nas v (pre)zgodnjih, v temo zavitih večerih podi domov, na toplo. Kako jo pregnati?

Pustni čas je tisti čas v letu, ko lahko vsi skupaj verjamemo v čudeže, poletimo med oblake ali premikamo gore, odkrivamo nove planete ali očaramo princa. In se ob tem seveda imenitno zabavamo. In to na najbolj radostnem, najbolj sproščenem pustovanju – tradicionalnem Otroškem rajanju na pustno nedeljo v Narodnem domu. Tudi tokrat ga bo s svojimi otroškimi uspešnicami pospremila Romana Kranjcana, ki male in velike pustne šeme mimogrede premami v ples in glasno prepevanje, tradicionalno pa ga bodo popestrile Kekčeve poustvarjalnice z otroškimi kreativnimi pustnimi delavnicami.

INFORMACIJE

INFORMACIJSKA PISARNA NARODNEGA DOMA MARIBOR

🕒 Informacijska pisarna je odprta od ponedeljka do petka, od 10.00 do 13.00.

📞 02 2294050, 02 2294011 in 031 479 000

✉ vstopnice@nd-mb.si

🌐 nd-mb.mojekarte.si/

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si, na družbenih omrežjih in v časniku Večer.

Za nakup vstopnic in ogled dogodkov velja PCT pogoji.



Otroško pustovanje z Romano (foto: D. Bulut)

Cortex – glasbena Wim Hof terapija

Norveško četvorko, ki nas je s svojim sijajnim in eksplozivnim nastopom navdušila tik preden smo zdrsnili v koronsko mrtvilo, je težko popredalčkati.



»Jasne temeljne linije ritmične sekcije spominjajo na energičnost rocka, struktura dialoga med melodičnima glasbiloma pa na starojazzovske mojstre. A improvizacijske bravure vsakega člana posebej se pogosto spogledujejo s freejazzovskimi pristopi, prepletena celota pa daje občutek razigrane duhovitosti. (...) Slabo uro in pol trajajoč koncert v Narodnem domu je tako požel nedeljeno navdušenje.« Darinko Kores Jacks, Večer, 4. 1. 2020

V duhu severnih pionirjev namreč uspešno ustvarjajo lastno glasbeno govorico, ki sicer nedvomno korenini v jazzovski tradiciji, a je s svojo drznostjo, svežino in samoniklostjo brez dvoma unikatna. Poslušalce vselej znova postavlja pred »aha!« momente, kritike pa v zadrego pri iskanju oznak, ki bi jim jih prilepili. »Akcijski jazz«, ki zori v prefontalnih skorjah trobentača Thomasa Johanssona, saksofonista

Kristofferja Berre Albertsta, kontrabasista Ole Høyera in bobnarja ter tolkalista Daga Erika Knedala Andersena, je namreč tu in tam resda svobodnjaško neukročen, a ga možganske vijuge izvrstnih instrumentalistov pretkano prelijejo v prefinjeno melodičnost ter na videz preproste vrhunske aranžmaje, podložene z boben-bas sekcijo, v kateri odseva sijaj zlatega obdobja swinga in groowa.

Stand up komedija o težavah, izzivih in radostih starševstva.

Starševstvo je za crknit. Od smeha.

»Mali otroci, mali problemi, veliki otroci, veliki problemi«, pravi pregovor. Pa je res tako? Je uvertura v starševstvo res preprosta in težavnost tega poklica zraste šele z leti?

Starši najstnikov bi gotovo pritrdili in zadevo argumentirali s sklicevanjem na (vsakodnevne) prepire z (na ves svet) jeznimi mladeniči, mukami ob prvih randijih hčera, ki so bile še včeraj zaljubljene v atije, pa grizenja nohtov ob prvi predaji ključev družinskega avtomobila v roke sveže pečene mlade voznice ali voznika.

A so res že pozabili na muke staršev začetnikov? Na neusmiljene nočne budnice vsakih nekaj ur, pa zadrege ob mesečnih obiskih pediatrov? Da ušesa parajočih siren ob prvih zobkih, pa strahu ob prvi otroški bolezni in kregarije ob tem, kdo je na vrsti za že sedmo servisiranje pokakane ritke ta dan sploh ne omenjamo.

Vse te in podobne starševske zadrege bosta tehtala mlada očka Uroš Kuzman in Aleš Novak, prvi z dvema šoloobveznima pretepačema in drugi s sveže pokakano plenicco v rokah.



foto: M. Pušnik

Čigavi problemi so večji? Ne vemo. Vemo pa, da sta oba vesela priložnosti, da lahko za poldrugo uro smeha pobegneta v vašo družbo. Obstaja namreč tudi rek, s katerim se strinjajo starši obeh taborov. »Ko imaš enkrat otroke, je vsak izgovor dober, da greš z doma!«

Ko v tem genialnem bandu zazvenita saksofon in trobenta, človek nehote pomisli na številne referenčne dvojice, kot so Dizzy Gillespie in Charlie Parker, Don Cherry in Ornette Coleman ali Dave Douglas in John Zorn (Masada). Od sodobnih brantrancev velja omeniti skupine The Thing, Atomic in Aaly trio, pa še kakšno, ki jazz iz hladnega severa pripelje do nebrzdanega vrelca. Tudi naša koncertna temperatura bo zelo blizu vrelišča ali – če gre soditi po premiernem nastopu pred dvema letoma – še za kakšno vročično jazzovsko stopnjo višja. Obeta se torej izjemna budnica koronsko otopelih možganov in uspanih srčnih utripov, tako rekoč glasbena Wim Hof terapija, ki nam bo z virtuosno ledeno kopeljo zakurila kožo in poskrbela za eksplozijo endorfinov. Adijo, postpraznična januarska depra, pozdravljen prešerni dan kulture, ozaljšan z ognjemetom »avantgardne party glasbe«, kot se je ob zgoraj omenjenih zadregah z žanrskim predalčkanjem Cortexovcev zapisalo reviji Jazzwise.

Narodni dom dobiva dvigalo

Še lažje in hitreje do kulture



Kot že veste, Narodni dom Maribor v letošnjem letu slavi tridesetletnico svojega delovanja. In ker pravo slavlje ne sme miniti brez daril, smo poskrbeli tudi zanje. Z njimi bomo seveda obdarili vas, naše obiskovalce. S tokratnim še posebej tiste, ki vam hoja po stopnicah povzroča težave. Če vam je doslej naše resda čudovito, a dokaj naporno stopnišče pokvarilo (ali celo preprečilo) obisk predstave ali koncerta, temu kmalu več ne bo tako. Po letih prizadevanj smo namreč končno dočakali pričetek gradnje dvigala v Narodnem domu, ki vas bo popeljalo vse do balkona Dvorane generala Maistra. Prizadevni delavci so že krepko zavihali rokave, o čemer priča velika luknja, ki je zazijala med nadstropji dvonadstropne lepote arhitekta Jana Veyricha. Prepričani smo, da bi gradnjo dvigala, za katerega načrtujemo, da bo prve obiskovalce popeljalo že pomladi, češki arhitekt pozdravil z navdušenjem.



MLADIM
dajemo KRILA

KAJ KJE KDAJ
2/2022

Brezplačen izvod, naklada 2500 izvodov
Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor • Urednik: Boris Črnič • Besedila: Maja Pirš • Lektoriranje: Alenka Klemenčič • Oblikovna zasnova: Studio 8, d. o. o. • Prelom in priprava za tisk: Grafični atelje Visočnik • tisk: Collegium Graphicum d. o. o.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



VEČER

RADIO CITY