

Rade Šerbedžija

Rade Šerbedžija & Zapadni kolodvor & Jure Ivanušič

Rade Šerbedžija, nedvomno ena največjih igralskih osebnosti v prostoru bivše Jugoslavije, se zaradi natrpanega urnika snemanj lahko le redko poda na koncertna gostovanja. A prav zato je vsak njegov koncert še toliko večja poslastica, ki pritegne vse ljubitelje dobre glasbe in njegovih izjemnih interpretacij. Rade Šerbedžija s svojo nadarjenostjo in izjemno igralsko tehniko vse od začetka svoje kariere navdušuje režiserje in kritike ter gledališko, filmsko in televizijsko občinstvo. Za svoje igralske stvaritve je prejel številne prestižne nagrade, njegova sijajna igra pa je vzbudila zanimanje tudi med tujimi režiserji in tako se je na velikem platnu že večkrat znašel v družbi svetovno znanih igralskih imen, kot so Vanessa Redgrave, Tom Cruise, Clint Eastwood in Stanley Kubrick. Leta 2000 je na hrvaških Bri-



Rade Šerbedžija

onih ustanovil tudi gledališče Ulysses. Ob številnih filmskih, gledaliških in televizijskih vlogah je Rade Šerbedžija posnel tudi šest odmevnih glasbenih albumov. Njegovo interpretacijo bi lahko označili kot šanson, v skladbah pa se ta zliva in prepleta z različno glasbeno motiviko. V Sloveniji ga od nekdanj občudujejo vse generacije, saj je pesmim Barbara, Ne daj se Ines in številnim drugim s svojim neustavljivim šarmom vtisnil enkratni pečat. Velikega poeta in glasbenika bo na odru spremljala skupina Zapadni kolodvor, na klavirju pa se jim bo pridružil še Jure Ivanušič. Zagotovo se nam obeta enkratni in nepozaben umetniški večer z velikim poetom in glasbenikom.

Češki filharmonični mojstri

Več kot stoletna zgodovina orkestra Češke filharmonije je nedvomno ena najbolj znanih in razgibanih. Prvi koncert orkestra je vodil sam Antonín Dvořák, mednarodno slavo pa je orkester pridobil pod vodstvom ene najznamenitejših čeških osebnosti, dirigenta Václava Talicha, ki ga z nami veže skupna zgodovina: njegova prva dirigentska služba je bila namreč vodstvo Slovenske filharmonije.



foto: V. Jirásek

Prav s Češko filharmonijo je Gustav Mahler prvič predstavil svojo *Sedmo simfonijo*, orkester pa so od prepovedi pod Talichovim vodstvom vodili najboljši češki in tuji dirigenti, ki so ohranjali in nadgrajevali ugled orkestra kot enega najpomembnejših na svetu. Mednje sodi mojster Jiří Bělohlávek, izjemen in priznan češki glasbenik, z edinstveno mednarodno kariero, ki ga je med drugim vodila v London (kjer je bil šef dirigent Simfonikov BBC) in v newyorško Metropolitansko opero. Od čeških filharmoničnih mojstrov si verjetno vsak želi slišati, kako pod njihovimi prsti zvenijo velika češka dela. Zato bodo filharmoniki izvedli žlahten izbor iz svojega širokega repertoarja, v katerem najdemo predvsem glasbo Bedricha Smetane, utemeljitelja češke nacionalne šole in Antonina Dvořáka, ki je glasbo,

polno idiomov češkega ljudskega izročila, povzdignil na visoko umetniško raven. V večer nas bodo vpeljali z izborom iz ciklusa simfoničnih pesnitev *Moja domovina* Bedricha Smetane, ki skozi barvito glasbo živo pripoveduje velike zgodbe iz češke zgodovine. Smetanov mlajši rojak Dvořák je po drugi strani prepričal širši svet z lahkotnim spojem težko združljivega: emocionalne moči, priokusa po ljudskem in tehtnega kompozicijskega dela, zaradi katerega ga postavljamo ob bok Johannesu Brahmsu in drugim velikim simfonikom 19. stoletja. Kljub priljubljenosti skladatelja v najširšem poslušalskem krogu pa je še vedno premalo znano, da vrhunec njegovega simfoničnega ustvarjanja niso le najpogostejše izvajane zadnje tri simfonije, temveč tudi *Šesta simfonija*, prva Dvořáková izčiščena simfonična mojstrovina, ki nosi njegov nezamenljivi slog.

Pustna nedelja z Romano

Pisana pustna nedelja, ko si otroci nadenejo pustne maske in nenavadna oblačila svojih junakov! Le kdo ne pozna veselega otroškega pustovanja v Narodnem domu?

Veselo otroško pustovanje v Narodnem domu Maribor že dolga leta navdušuje majhne in tudi malo starejše otroke. Poskočno rajanje, majhne in velike šeme, čarodeji s svojimi norimi spretnostmi, slastni krofi, poslikave obrazov in še marsikaj drugega vas čaka na pustno nedeljo, v naši veliki našemljeni dvorani! Rajali bomo z našo priljubljeno prijateljico Romano Krajncan, prepevali njene pesmice, plesali, se igrali in uganjali pustne norčije! Njeni Murenčki, pa Strašni gusarji, Račke in Tuba Luba so že prave ponarodele pesmice. **Rajanje bodo popestrile Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne pustne delavnice!**



GLASBA

Rade Šerbedžija & Zapadni kolodvor & Jure Ivanušič

Koncert
Dvorana Union

četrtek, 4. februar, 19.30

za IZVEN

Rade Šerbedžija, vokal; Zapadni kolodvor:
Marjan Krajna, harmonika; Mario Igrec, kitara;
Antun Stašič, violina; Pere Ištvančić, brač, bas;
Ranko Purić, bugarija; Jura Vrandečić, kontrabas;
gost: Jure Ivanušič, vokal, klavir



Rade Šerbedžija



Jure Ivanušič

Cena vstopnic: 18,00 € (predprodaja);
23,00 € (na dan koncerta)

Fire! (SWE)

Jazz v Narodnem Domu
Mali oder Narodnega doma

sreda, 24. februar, 20.30

za IZVEN

Mats Gustafsson, saksofoni, elektronika; Johan
Berthling, el. bas; Andreas Werliin, bobni, tolkala

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

Češka filharmonija

Dirigent: Jiří Bělohlávek

3. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

petek, 26. februar, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Spored:

Bedřich Smetana: *Višegrad, Vltava* in *Šarka* iz cikla
Moja domovina

Antonín Dvořák: *Simfonija št. 6 v D-duru, op. 60*

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi;
17,00 € – mladina



Jiří Bělohlávek

foto: P. Hajská

GLEDALIŠČE

Yasmina Reza: Art

Predstava cikla Komedija
Velika dvorana Narodnega doma

torek, 2. februar, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

Igrajo: Tadej Toš, Kristjan Ostanek, Vojko Belšak



Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

Art je igra o moškem prijateljstvu v tisti točki, ko se začne
krhati in razkrivati svojo pravo naravo. Čisto navadni moški
brez velikih problemov se pokažejo kot občutljivi, ranljivi,
preobremenjeni in nervozni sodobni ljudje, ki si v vsakodnev-
ni naglici prizadevajo urediti življenje, najti svoj mir, oporo in
podporo. Namesto tega pa v sporu, ki ga sproži nakup slike,
poglobljajo medsebojne prepade in spore ter izgubljajo drug
drugega.

Cilika in Drašek

Komedija
Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 11. februar, 17.00 in 19.30

za IZVEN

Avtor teksta: Tonček Žumbar

Organizator: KUD Veseli oder, Ptuj

Cena vstopnic: 10,00 €

Predprodaja vstopnic: www.eventim.si, Petrolove črpalke,
hiša vstopnic Eventim SI – Europark Maribor, Pošta Slovenije,
Big Bang, Trafika 3DVA, Kompas, Hipermarket Mercator, M
Holidays in Svet knjige. Na dan predstave prodaja vstopnic
poteka od 16.00 do 19.30 v avli Narodnega doma Maribor.

Komedija ima tri dejanja in z odmori traja uro in pol.

Miro Gavran: Sladoled

Predstava cikla Komedija
Velika dvorana Narodnega doma

petek, 12. februar, 20.00

za IZVEN in red PETEK

Igrata: Iva Krajnc, Zvezdana Mlakar

Režija: Samo M. Strelec

Kostumografija: Mateja Benedetti

Narodni dom Maribor, Novi Zato.

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



foto: M. Kristovič

Nežna, sentimentalna komedija o starševski ljubezni, odras-
čanju, družinah. Smešna igra o tem, kako je z malimi otroki
mali, z velikimi pa velik križi! Duhovito! Kakor v resničnem
življenju!

Sladoled je komedija o materi in hčeri. Spoznamo ju na terasi
slaščičarne, ko je mama še študentka, stara 26 let, hči pa
ima tri leta. Mama mora po porodniški v šolo, hčerkica pa v
vrtec ... in nato leta tečejo. In hčerka gre nekega dne v šolo ...
pa na faks ... pa v prvo službo.

Mama in hči se vedno znova vračata na teraso, vedno znova
najdeta čas, da gresta »na sladoled« – ki pa je samo izgovor
za srečanje, ko se morata pogovoriti o kakšni kočljivi ženski
zadevi ...

Desetletja kasneje je mama v domu za upokojence, hči pa je
zdaj mama svojih odraslih otrok.

Moški so z Marsa, ženske so z Venere

Komedija
Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 24. februar, 20.00

za IZVEN

Igra: Denis Avdič

Režija: Gašper Tič

Avtor teksta: Paul Dewandre; priredba teksta:

Gašper Tič, Denis Avdič

Špas teater, produkcija: Bastard 9



Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 €

Saj poznate tisti občutek, ko ste prepričani, da partner govori
vam nerazumljiv jezik? Govorite, razlagate, se trudite ... a ne
gre in ne gre. Zakaj ne gre in kako naj bi šlo nam je razjasnil
John Gray, svetovni zvezdnik na področju partnerskih odno-
sov. Jasno, moški so z Marsa in ženske so z Venere.

Boris Koba, Tin Vodopivec:

Staro za novo

Predstava cikla Komedija
Velika dvorana Narodnega doma

sobota, 27. februar, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

nedelja, 28. februar, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 28. februar, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrata: Boris Koba, Tin Vodopivec



Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

Predstavnika dveh generacij komikov iz oči v oči skupaj na
odru.

O staranju. O mladosti. O tehnologiji. O ljubezni. Kdo »se na
koga šlepa«? Kdaj lahko rečemo, da smo stari in do kdaj smo
mladi? Na kom zares stoji svet? Lahko stari in mladi sploh
živijo v sožitju?

Komedija se na sproščen in duhovit način loteva večne
tematike sinergije mladih in starih, (ne)sprejemanja moderne
tehnologije in (ne)soočanja s hitrim tempom življenja in več-
no aktualne teme – zapuščine ene generacije drugi.

Vsega je kriv Mario!

Komika sta se spoznala na snemanju oddaje Moja Slovenija,
kjer je Tin hotel duhovičiti, a ga je Boris hitro pospravil v žep.

Po daljšem prepričevanju in modri kuverti je Boris le privolil, da se Tinu pridruži na odru v avtorski predstavi, ki se je medila kar nekaj časa. Kljub temu, da je med njima 30 let razlike, drug na drugega gledata kot na konkurenco, občasno pa sta tudi prijatelja.

Kdo je Boris?

Od kultnega TV Popra do soustvarjanja udarnih nedeljskih TV-šovov, od gledališča do stand-up komedije. Desetletja na sceni. Dobitnik več nagrad v pikadu.

Kdo je Tin?

Resno, kdo je Tin? Nastopal je po Ameriki in okrog po Evropi, v republikah bivše Juge, večkrat osvojil okroglo dvorano Cankarjevega doma, je tudi rekorder v dotikanju plošče z roko – tapkanju.

Gašper Tič: Trio

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

ponedeljek, 29. februar, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

Igrajo: Uroš Smolej, Danijel Dan Malalan, Rok Matek

Režiser, scenograf: Jaka Ivanc

Avtor besedil in songov: Gašper Tič; avtor glasbe

in glasbenih priredb: Davor Herceg; kostumograf:

Leo Kulaš; koreograf: Miha Krušič; oblikovalec

svetlobe: Jaka Varmuž

Gledališče Koper



Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

Glasbena komedija za tri igralce (prav ste prebrali, za igralce), zabavna v rimanih in narečno obarvanih dialogih, predvsem pa všečna s priredbami znanih napevov in popevk od petdesetih let dalje, nadaljuje niz uprizoritev, s katerimi se Gledališče Koper v slovenskem gledališkem prostoru vse bolj uveljavlja kot glasbeno gledališče. Predstava traja 1 uro in 25 minut.

ZA MLADE

Otroško pustno rajanje

Pustovanje (4. predstava cikla Kekec)

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 7. februar, 11.00 in 15.00

za IZVEN in red KEKEC

Nastopajo: Romana Krajncan z gosti, mentorji Zavoda MARS s poslikavo obrazov in delavnicami

Cena vstopnic: 5,00 €

REVIJA
ZMAJČEK
Z IGRO DO ZNANJA



Romana Krajncan

S prsti in lokom po strunah

4. koncert Cikla za mlade

Dvorana Union

četrtek, 4. februar, 15.00

za IZVEN in red FURIOSO

Brin Bernatović, harfa; Živa Krajnc, harfa;

Godalni kvartet Feguš (Filip Feguš in Simon Peter

Feguš, violini; Andrej Feguš, viola; Jernej Feguš,

violončelo); Darko Kovačič, kontrabas



Živa Krajnc

Cena vstopnic: 5,00 €

AquaSystems

Prva strunska glasbila so se pojavila približno 60.000 let pred našim štetjem. Glasbila, podobna sodobni kitari, pri katerih je vrat ločen od resonatorja (trupa), zasledimo pri različnih ljudstvih šele v 5. oziroma 4. tisočletju pred našim štetjem. Eden vodilnih slovenskih godalnih kvartetov, ki ga sestavljajo bratje Feguš, se je za našo mladinsko predstavo povezal z dvema izvrstnima mladima harfistoma, Brinom Bernatovićem in Živo Krajnc. Skupaj bodo predstavili dve skupini pomembnejših strunskih glasbil: godala in brenkala. V učni urici z zgovornim naslovom S prsti in lokom po strunah se bodo sprehodili po zgodovini, skladbah, zanimivostih in značilnostih teh glasbil.

S prsti in lokom po strunah

Kulturni dnevnik, Cikel za mlade – spoznavajmo glasbila

Dvorana Union

torek, 2. februar, 10.00

ZELENI RED in red PIZZICATO

torek, 2. februar, 11.00

RUMENI RED in red PIZZICATO

četrtek, 4. februar, 10.00

MODRI RED in red CRESCENDO

četrtek, 4. februar, 11.00

RDEČI RED in red CRESCENDO



Godalni kvartet Feguš

Brin Bernatović, harfa; Živa Krajnc, harfa;

Godalni kvartet Feguš (Filip Feguš in Simon Peter

Feguš, violini; Andrej Feguš, viola; Jernej Feguš,

violončelo); Darko Kovačič, kontrabas

Delavnica: tehniška delavnica, izdelava

enostavnega strunskega instrumenta

UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Jan Rozman: Senzasenso

2. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti

Nagib na oder

Mali oder Narodnega doma

sobota, 20. februar, 20.00

za IZVEN

Nastopata: Jan Rozman, Alja Ferjan

Dramaturgija, kostumi, oblikovanje luči:

Petra Veber; produkcija: Pekinpah Kink Kong;

koprodukcija: Qulanium; partnerji: Nagib,

Maribor, Bunker, Ljubljana, RedSapata Tanzfabrik;

organizacija: Društvo Nagib v sodelovanju

z Narodnim domom Maribor in 31. zimsko

plesno šolo (JSKD). Predstava je nastala v okviru

dvoletnega avtorskega projekta Kodeks Jana

Rozmana in je podprta s strani Ministrstva za

kulturo RS.



foto: M. Lukić

Cena vstopnic: 6,00 €; 5,00 € (dijaki, študenti, upokoenci, samozaposleni v kulturi), 2,00 € (s kartico 31. zimske plesne šole), za brezposelne vstop prost (s potrdilom)

Senzasenso je plesna predstava, ki ustvarja paralelni svet današnji naravni resničnosti. Predstava poizkuša ustvariti eko-futuristični prostor, kjer je človeško bitje umeščeno ob bok abstraktnim bitjem, ki vznikajo iz nastale pokrajine. Na humorno-metafizičen način se vprašuje o nastanku veselja iz nič, evoluciji življenja iz nežive materije ter (ne)zmožnosti pristnega sobivalnega razmerja med človekom in naravo. Rozman zavzame kritično, a produktivno stališče do vprašanj konstrukcije življenjskega sveta ter ovrednoti dosedanj razvoj človeštva s pomočjo metaforične transformacije, ki mrtvo pokrajino staplja z živimi organizmi. Predstava tako v isti sapi preklinja ponoreli svet (post)industrijske odtujenosti in se klanja vztrajnim spiralnim naporom humanističnega iskanja smisla v razmerju med človeškim in naravnim. To ne počne skozi prakticanje družbenega, ampak predvsem čutno-ekološkega pogleda na možnost vzpostavitve kontur nove človeške eksistence v današnjem »post-naturalnem« svetlu.

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:

http://nd-mb.kupikarto.si/

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Vilinsko mesto 2015

Vilinke in vilinci v številkah

V okviru Vilinskega mesta je **84 ljudi** zasnovalo, organiziralo in izvedlo več kot **465 ur** programa, v katerem je **689 nastopajočih** v **30 dneh** izvedlo **140 kulturnih in ustvarjalnih dogodkov** (89 delavnic, 21 koncertov, 10 uličnih predstav, 4 lutkovne predstave, 4 filmi, 3 gledališke predstave,

3 literarni dogodki, 2 plesni prireditvi, 2 razstavi in 2 umetniški postavitvi), ki jih je obiskalo **13.069 obiskovalcev**.

Hvala vsem, ki ste prišli in vsem, ki ste sodelovali! Vilinke in Vilinci pa obljublajo, da decembra spet pridejo.



Festival Lent 2016

Mladinin oder vabi mlade ustvarjalce

Mladinin oder bo tudi letos v sklopu Festivala Lent že enajstič zapovrstjo predstavljal svežino, inovativnost in ustvarjalnost najobetavnejših slovenskih bendov, DJ-ev in VJ-ev. Zainteresirane ustvarjalce vabimo, da izpolnijo prijavi obrazec na spletni strani **mladininoder.eu** in tako dobijo možnost za nastop na enem največjih festivalov v Sloveniji.

Zaradi novega načina prijave bomo letos prijave še naprej sprejemali na vseh dosedanjih kanalih. Posnetke, predstavitev in kontaktne podatke lahko pošljete tudi na elektronski naslov **razpis@mladininoder.eu** ali na naslov Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, s pripisom »Za Mladinin Oder«.

Rok za prijave: do vključno 6. marca 2016.

Večer v živo: Dejan Zavec

Mr. Simpatikus, ambasador ferpleja in pozitivnih vrednot o človečnosti, plemenitosti in lepoti življenja.

Tisti boksar, ki brez (boksarskih) rokavic z besedami razbija stereotipe o boksarjih. Po težkem otroštvu v Halozah se je dvignil v višave, postal izjemno uspešen športnik in ostal veliki človek. Poleg boksarskih lovorik je dobil tudi številna priznanja zunaj ringa, postal je slovenski športnik leta in predsednik RS ga je odlikoval z zlatim redom za zasluge. Kako razmišlja, kaj čuti, v kaj verjame? Govoril bo o direktnih, krošejih, aperkatih, ki jih je pretrpel v življenju. Kam vse so ga pripeljali in ga še bodo?

Večer v živo bo v **četrtek, 18. februarja ob 18.00 v dvorani Union** povezoval novinar Večera Bojan Tomažič.

Cena vstopnice je 7,50 €, za naročnike Večera v prodaji 6,00 €. Vstopnice si lahko zagotovite



v prizidku Večera ali jih naročite po telefonu 02 23 53 326 ali e-pošti **vzivo@vecer.com**. Število vstopnic je omejeno.

UGODNO PARKIRANJE

Vsi obiskovalci predstav in koncertov v Narodnem domu Maribor imajo v garažni hiši F-City vse dni v tednu med 16. in 24. uro možnost parkiranja po posebni ceni, in sicer samo 2,00 €.

Popust lahko uveljavite na blagajni garažne hiše s kuponom, ki ga prejmete pri receptorski službi Narodnega doma Maribor ob predložitvi dnevne ali abonentske vstopnice.

Fire!

Eksplוזija

električnega zvoka

Trio Fire!, ki smo ga v Mariboru slišali pred tremi leti, je trenutno najbolj vroč izstrek plodovite švedske scene, ki ga sestavljajo člani skupin The Thing, Wilbirds and peacedrums ter Tape. Že na začetku bi želeli razjasniti, da glasba skupine Fire! nikakor ni le še eden proizvod svobodno-jaz-zovskega tria, prej nasprotno: je eksplozija električnega zvoka, sodobno glasbeno požigalništvo prepolno energije, ki v ponavljajočih se upočasnitvah in pospešitvah gradi svež pogled na glasbo. Mats Gustafsson se je vselej obdajal z glasbeniki, ki jim ni bilo mar za žanrske razlike in tako tudi



Fire! obenem črpajo svoj navdih iz jaza, garažnega rocka, elektroakustične glasbe, a tudi iz ropota resnično velikih kamionov.

Rezultat je zvočni plamen, ki zažiga tako v tišini kakor tudi v hrupu in je najbrž najbolj »dostopna« Gustafssonova zasedba doslej. Fire! so posneli šest albumov, med drugim tudi album z Jimom O'Rourkom, kitaristom skupine Sonic Youth. V zadnjih letih pa so se občasno razširili tudi do 30-članskega orkestra.

»Fire! is a biiiiiig, sloooow beast ...«
(Mats Gustafsson)

ABONMA KOMEDIJA V FEBRUARJU

Yasmina Reza: Art
torek, 2. februar, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN

Miro Gavran: Sladoled
petek, 12. februar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

Boris Kobal, Tin Vodopivec: Staro za novo
sobota, 27. februar, 20.00 – za IZVEN
in red SOBOTA
nedelja, 28. februar, 17.00 – za IZVEN
in red POPOLDANSKI
nedelja, 28. februar, 20.00 – za IZVEN
in red NEDELJA

Gasper Tič: Trio
ponedeljek, 29. februar, 20.00 – za IZVEN
in red KOMEDIJA

KAJ KJE KDAJ 2/2016

Brezplačen izvod, naklada 2600 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor,
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Tadeja Kristovič, David Braun, Tina Vihar, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana