

## 7. Mariborska karnevalska noč

V soboto, 1. marca, bomo po dolgem času ponovno obudili tradicijo pustovanja v Narodnem domu. Za dobro razpoloženje bosta skrbela ansambla **Frajkinclarji in Karneval band**, najboljše maske pa bodo bogato nagrajene.

Pust je prastar praznik in poznajo ga mnoga ljudstva sveta. Že od nekdaj je bil to praznik, ki je imel namen počastiti prednike in izprositi dobro letino. Je čas obredov, ki naj bi iz dežele prepodili zle zimске duhove, »očistili« zemljo temnih demonskih sil in priklicali v deželo toplo pomlad.



Cela vrsta vraž zapoveduje, da je treba ob pustu dobro in močno jesti. Na mizi ne smejo manjkati mastne jedi, predvsem tolsta pečenka in krofi. Obilna pustna pojedina bo prinesla bogato letino; drevje bo dobro rodilo, kokoši bodo pridno nesle jajca in dekleta bodo našla ženina. Kdor se za pusta ne bo do sitega najedel, bo vse leto lačen, ali pa se mu bo godilo tako, kot šaljivcu v stari koroški narodni pesmi:

*Hopsasa, tralala, pustna nedelja,  
Lan sem bil krofov sit, letos pa zelja ...*  
Pustni ples je bil nekdaj poln čarodajnih prvin. Stara vera trdi, da »čim više bodo pri pustnem plesu skakali plesalci, tem više bo v tistem letu zrasel lan in čim više bodo frfotala krila plesalk, tem debelejša bo repa«.

Še nekaj starih vraž o pustu iz različnih krajev naše dežele:  
»Da bo debela repa in korenje, mora biti na pustni večer norenje!« pravi gorenjski pregovor.

»Na pustni torek pometi hišo, smeti pa vrzi na razpotja, da ne bo bolh pri hiši!«

»Ta dan ne dajaj kokošim nič zobati, da ne bodo potem vse leto požrešne!«

## Xavier de Maistre in Academy of St Martin in the Fields

Glasbeniki londonskega ansambla Academy of St Martin in the Fields so kmalu po svojem prvem nastopu v cerkvi sv. Martina v poljih leta 1959 postali eden od zaščitnih znakov britanske glasbe in ponos kraljice, ki jim je kot edinemu orkestru podelila nagrado za izvozne dosežke. S svojim ustanoviteljem, violinistom sirom Nevillom Marrinerjem, je Akademija postala ne le eden najprepoznavnejših komornih orkestrrov sveta, temveč se je uvrstila med orkestre, katerih umetniška vez z istim dirigentom predstavlja pomemben mejnik v zgodovini glasbenega poustvarjanja (čez 500 posnetkov!).

Nov muzikalni zamah danes vnaša Akademiji slavni ameriški violinist Joshua Bell, ki kot glasbeni direktor

nadaljuje tradicijo vodenja orkestra izza pulta koncertnega mojstra.

Posebnost pričujoče turneje orkestra je v tem, da prvič v središču sporeda stoji redko solistično glasbilo – harfa. Ta bo v rokah glasbenika, ki je usodno sprejmenil predstave o tem, kaj zmoreta harfist in njegov inštrument. Francoski virtuoz **Xavier de Maistre** je bil namreč prvi, ki je z neverjetno preciznostjo in lahko izvajal tudi precej kompleksna orkestrska dela, ki izvirno niso namenjena harfi. De Maistre, ki je med drugim dolgoletni solist Dunajskih filharmonikov, bo v Mariboru izvedel Mozartov klavirski koncert v lastni priredbi za harfo ter vratolomni *Concertino* slovitega angleškega harfista 19. stoletja E. P. Alvarsa.



Xavier de Maistre

foto: Felix Broede

## Otroško pustno rajanje

**Veselo otroško pustovanje v Narodnem domu že dolga leta navdušuje majhne in tudi malo starejše otroke. Poskočno rajanje, slastni krofi in še marsikaj vas čaka na pustno nedeljo, ob 11.00 in ob 15.00, v naši veliki našemljeni dvorani.**

Za plesne ritme in rime bo poskrbela Romana Krajncan z gosti (Žiga Kranjčan in Lutkovno gledališče FRU FRU). Za poslikavo obrazov bodo poskrbeli mentorji Zavoda MARS, da pa iz balona nastane rožica, klobuk, meč ali katera od ljubkih živali poskrbita navihana klovna brata Malek.

Imetniki abonmaja Kekec dobijo ob predložitvi abonentske kartice brezplačno vstopnico. **Prosimo, da jo dvignete najkasneje do petka, 21. februarja 2014.**





## GLASBA

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

### SHANIR BLUMENKRANZ' ABRAXAS PLAYS JOHN ZORN (USA)

sobota, 8. februar, 20.30

za IZVEN

Shanir Blumenkranz, gimbri, el. bas; Aram Bajakian, el. kitara; Eyal Maoz, el. kitara; Kenny Grohowski, bobni



Cena vstopnic: 9,00 €; 7,00 € – študentje

DVORANA UNION

3. koncert »Orkestrskega cikla«

### ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS in XAVIER DE MAISTRE, harfa

četrtek, 13. februar, 19.30

za IZVEN in abonente

Spored:

Edward Elgar: *Uvod in Allegro za godalni orkester, op. 47*

Wolfgang Amadeus Mozart (prir. X. de Maistre): *Koncert za harfo in orkester (priredba Koncerta za klavir in orkester št. 19 v F-duru, KV 459)*

Elias Parish Alvars: *Concertino za harfo in orkester v e-molu, op. 34*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Simfonija št. 17 v G-duru, KV 129*



Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokoženci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

**dem**  
dravske elektrarne maribor

KAJ KJE KDAJ:

**VEČER**

## GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

### Goran Vojnovič: TAK SI

nedelja, 2. februar, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 2. februar, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrata: Tadej Toš, Klemen Slakonja  
Režija: Aleksander Popovski  
Kostumi: Tina Pavlovič  
Scena: Urša Vidic, Meta Grgurevič  
Glasbena oprema: Dejan Batočanin  
Luč: David Andrej Francky  
Maska: Luka Mirjan Simšič  
Partner projekta: Radio Slovenija  
SiTi Teater BTC in Kreker

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €



Kaj se zgodi povprečnemu taksistu v slovenski prestolnici, ko v njegov taksij sedejo konceptualni umetnik, bivši gej, novopečeni vstajnik, brezposelni punker s kravato, duhovnik brez prakse, italijanski turist in dementni profesor marksizma? TAK SI je nestrpna komedija, ki na navidezno lahkoten način raziskuje, koliko predsodkov se skriva v našem smehu, v našem vsakdanjem neresnem izmenjavanju besed, koliko prikritega sovraštva je v nas in od kod vse to izvira. Taksist Roman je nezadovoljen s svojim življenjem, ki ga je zapeljalo v slepo ulico. Ko je zaradi finančne krize ogrožena tudi njegova eksistenca, se potlačene frustracije začnejo dvigovati, na plan pa jih povleče prav drugačnost njegovih naključnih sopotnikov. Konceptualni umetnik, vstajniški čefur, transvestit, brezposelni kravatar, neizkušeni duhovnik, italijanski turist in drugi potniki v Romanovem taksiju iz njega izvabljajo nestrpnost, a tudi vso jezo, žalost, ogorčenje in obup, ki se za to nestrpnostjo skrivajo. Mesto se je dvignilo na noge, na ulicah so protestniki, Roman pa brezciljno kroži naokoli in nima moči, da se jim pridruži. Kakor bi že opustil misel na boljše življenje. A nato mu eden njegovih sopotnikov zaupa, da pozna njegovo veliko skrivnost in Roman se zbudi. Predstava traja 90 minut in nima odmora.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

Ernst Lubitsch:

### KO SEM BIL MRTEV

ponedeljek, 10. februar, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 11. februar, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

Igrajo: Alojz Svete, Janez Škof, Jernej Šugman, Boris Mihalj, Jože Šalej k. g.  
Režiser, scenograf: Diego de Brea  
Kostumografinja: Bjanka Adžić Ursulov  
Avtor glasbe: Jože Šalej  
Oblikovalec luči: Milan Podlogar  
Drama SNG Ljubljana

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €

Odkritje Lubitscheve burleske *Ko sem bil mrtev* je bil velik dosežek na novo ustanovljene Slovenske kinoteke, s katerim je svoj profesionalni ugled utrdila tudi pred mednarodno filmsko javnostjo. Gre za enega prvih filmov slovitega nem-

škega režiserja Ernsta Lubitscha (med njegovimi najslavnejšimi filmi je med drugimi *Ninočka* z Greto Garbo iz leta 1939), ki je veljal za izgubljenega. Samo nekaj zgodovinskih virov je pričalo, da je veliki avtor leta 1916 posnel uspešno komedijo o bonvivanu, v kateri je sam tudi igral glavno vlogo. Leta 1994 pa sta Silvan Furlan in Lilijana Nedič v zapuščini Štefana Štekarja našla dotlej pozabljene filmske kolote, ki so se na Primorskem menda znašli v času soške fronte. Med njimi sta identificirala malo mojstrovino iz obdobja nemega filma. Rekonstruiran film so prvič predstavili naslednjega leta na filmskem festivalu v Pordenonu.



*Ko sem bil mrtev* je zasnovan na motivu moža, ki napove svojo smrt, potem pa izgine in se ponovno pojavi z lažno identiteto. V burleskni izpeljavi se zgodba seveda zasuče drugače kot v Pirandellovem slovitem romanu *Ranjki Matija Pascal*. Lubitschev junak je lahkoživ bonvivon, ki se ob večerih rad izmuzne od doma in predaja veselju s šahiranjem v radoživih moški družbi. Bolj kot ženo to moti njegovo taščo, ki mu lepega dne (pravzaprav sredi noči) zaklene vrata, nesrečni mož pa mora prespati na neudobnem stopnišču. Naslednjega dne napove samomor in izgine. Namesto v smrt se odpravi v svobodo samskega življenja. Domnevna vdova žaluje, mož pa se tudi kmalu naveliča postopanja. V svoj nekdanji dom in k ženi, ki jo vendar ljubi, se vrne v vlogi služabnika. A taščica že išče novega ženina za užaloščeno hčer. In ji ga tudi privede na dom. Kaj vse bo napletel lažni služabnik, da bo osmešil snubca, ponovno osvojil ženo in se končno tudi znebil tečne taščice! Predstava nima odmora.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

Vid Valič & Denis Avdič:

### UDAR PO MOŠKO 2!

sreda, 12. februar, 20.30

za IZVEN

Igrata: Vid Valič, Denis Avdič  
Špateater

Cena vstopnic: 19,00 €; 17,00 €



Vid Valič & Denis Avdič sta v preteklih dveh sezonah resnično nasmejala celo Slovenijo.



Občinstvo je dvournu predstavo pospremlilo z nasmehi, smehljaji in tudi gromkim smehom. Aplavz ob koncu predstave je vsakokrat pričal, da so se vsi odlično zabavali. Po odigranih 223 predstavah, ko sta nasmejala več kot 106.000 gledalcev, prihajata na odre z novimi duhovitimi šalami. Tako sta se Valič in Avdič odločila, da vam povesta še drugo poglavje njunega moškega udara. Še več politične kritike, še več družbene kritike in največ o moško-ženskih odnosih. Kaj se zgodi, ko se srečata slovenska in bosanska kultura, kako brezmadežno spočeti, kdaj bomo zares prilezli iz krize in kdaj se ne »štela« radia?! Udar po moško 2! Pripeljite še enkrat iste otroke, novih raje ne! Naj se smeh širi! Vedno in povesod.

## VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla **Komedija**

**Boris Kobal, Branko Završan:**

## PO MOJEM SLOVENCIM ...

**petek, 14. februar, 20.00**

za IZVEN in red PETEK

**sobota, 15. februar, 20.00**

za IZVEN in red SOBOTA

Igra: Boris Kobal

KUD Pod Topoli, Ljubljana

Glasbena spremljava: Polona Janežič (klavir)

Priredba besedil: Giorgio Gaber

Glasba: Giorgio Gaber, Polona Janežič

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €



»Slovenci in Slovenija ... ni nujno, da se ta dva pojma vedno ujemata. Med njima je vedno prihajalo do konfliktnih situacij. In to ne po krivdi Slovenije. Ona je tam od vedno, uradno šele dobrih dvajset let, nič hudega sluteč in ni Slovenija kriva, da je fasala Slovence. Ta narod, ki si želi biti po nemško discipliniran, po drugi strani pa balkansko razposajen. Ta narod zdaj ne ve, kaj bi sam s sabo. Po mojem Slovenci ..., Slovenci ne marajo Hrvatov, razen julija in avgusta. Po mojem Slovenci ..., Slovenci se v gostilni pogovarjajo kot najboljši politiki. Škoda, da se, ko pridejo v parlament, pogovarjajo kot v gostilni.«



Predstava *Po mojem Slovenci ...* je pripoved o človeku, ki trči v najrazličnejše situacije današnje stvarnosti. Skušaj razmisлити o našem vsakdanu in si ustvariti svoje mnenje, a se izkaže, da je to presneto težko delo, saj se znajde v labirintu kontradikcij in hudomušnih rezultatov.

## ZA MLADE

### VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

4. predstava cikla »Kekec«

## ZLATA PTICA

**nedelja, 16. februar, 17.00**

za IZVEN in red KEKEC

Igrajo: David Čeh, Marko Skok / Ivan Čanžek, Tomaž Urgl, Bojan Vister, Maja Eržen

Režija: Žiga Sedmak

Dramatizacija in priredba: Mirjam Sedmak, Žiga Sedmak

Scenografija: Ajda Primožič

Kostumografija: Bojan Vister

Šentjakobsko gledališče Ljubljana

Cena vstopnic: 6,50 €



Predstava Zlata ptica temelji na tematiki slovenskih ljudskih pravljic Zlata ptica in Zlato jabolko. Kljub temu, da se posamezne verzije omenjenih ljudskih pravljic glede na geografski izvor nekoliko razlikujejo, se osnovna motiva obeh pravljic tematsko ujemata in dopolnjujeta, prav tako tudi liki oziroma karakterji v njih. Tako skozi zgodbo treh bratov, kraljevih sinov, ki se vsak na svoj način (bolj ali manj) trudijo najti tatinsko ptico, ki vsak večer s kraljeve jablane ukrade zlato jabolko, na otrokom prijazen in razumljiv način spoznavamo in odpiramo večno aktualne teme o pohlepu in skromnosti, dobrem in zlem, materialnem in duhovnem ter o človeških vrlinah, vrednotah in slabostih nasploh.

Predstava je prvenstveno namenjena otrokom od četrtega do desetega leta starosti, zaradi uprizoritvene razgibanosti in zgoraj omenjene obče človeške tematike pa bo zagotovo zanimiva tudi za nekoliko starejše »otroke« oziroma njihove starše. Še toliko bolj, ker so uprizoritve slovenskih ljudskih pravljic v današnjem času sorazmerno redke.



Predstava traja 35 minut in nima odmora

**nigrad** REVILJA **ZMAJČEK**  
2. IZDANJE DO ZNAMENJA

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave!

### DVORANA UNION

Kulturni dnevnik

## SPOZNAVAJMO LJUDSKO IZROČILO: FOLKLORNI PLES IN FOLKLORNO PETJE

**torek, 4. februar, 10.00**

ZELENI RED, Cikel za mlade – red PIZZICATO

**torek, 4. februar, 11.00**

RUMENI RED, Cikel za mlade – red PIZZICATO

**četrtek, 6. februar, 10.00**

MODRI RED, Cikel za mlade – red CRESCENDO

**četrtek, 6. februar, 11.00**

RDEČI RED, Cikel za mlade – red CRESCENDO



AFS Študent Maribor

Delavnica: plesne in etnološke ustvarjalnice

## OSTALO

### VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

## SLOVESNOST OB PREŠERNOVEM DNEVU, SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

**četrtek, 6. februar, 18.00**

Program: dijaki III. gimnazije Maribor: »Poezije in popevčice«

Organizator: Mestna občina Maribor

Vstopnine ni!

### VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

## SREČANJE ZA BRALCE 7 DNI: ADRIAN P. KEZELE

**sreda, 19. februar, 17.00**

Cena vstopnic: 5,00 € – za naročnike tednika 7 dni; 10,00 € za izven

Prodaja vstopnic v prizidku malih oglasov Večera.



Adrian P. Kezele: utemeljitelj integralne meditacije, učitelj džotiša, avtor 36 knjig o duhovnosti, džotišu, ljubezni, življenju in smrti, bo spregovoril o letu 2014, o zdravju in preventivnih ukrepih, ki nam lajšajo življenje. Praktično boste preizkusili vajo, ki jo boste lahko nato uporabljali doma. Predavanje bo pretežno v hrvaškem jeziku.

### INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

**VEČER**

**KAJ KJE KDAJ:**



KAJ KJE KDAJ:

# Vilinsko mesto 2013

Vilinsko mesto je bil skupen projekt Društva Hiša!, Zavoda Mars, Artmarja in Narodnega doma Maribor s ciljem oživiti ulice mesta in povabiti prebivalce k srečevanju, pogovoru in obisku kulturnih programov.

Partnerji programa: Gledališče Ane Monro Ljubljana, Srednja šola za oblikovanje Maribor, Mikroubanika, Evropska prestolnica Mladih Maribor 2013, Zavod za Turizem Maribor, Snaga d.o.o. Maribor, Inicijativa mestni zbor in Guest Room Maribor, Nigrad in Društvo Spretni Prstki.



## Osnovni statistični podatki

### Vilinski dvor

Skupaj 207 prireditev (44 na odru Vilinskega dvora, 135 delavnic in 28 pravljičnih ur)

Število nastopajočih: 476

Aktivnih obiskovalcev: skupaj okoli 8.500

Organizator ocenjuje število naključnih obiskovalcev na okoli 8.000 (število obiskovalcev predstav: 5.550, ustvarjali na delavnicah: 1.809, vrtci – izdelava cofkov in okraševanje: 462 otrok in 42 vzgojiteljev, pravljične ure: 160, obiskovalci razstave: 450).

Število sodelujočih pri organizaciji:

organizacija: 5, tehnika in scena: 4, mentorji v delavnicah: 34, prostovoljci: 2, razstavljalci/prodajalci: 41.

Bar dvorec: organizirali so 27 dogodkov, ki se jih je udeležilo okoli 2.400 obiskovalcev

### Živa dvorišča, Ana Plamenita, Ana Mrzla

22 prireditev na živih dvoriščih in Grajskem trgu, 5 stalnih instalacij (med 20. 11. 2013 in 6. 1. 2014), 198 nastopajočih, okoli 3.200 obiskovalcev, 9 sodelujočih pri organizaciji

### Proračun Vilinskega mesta

Stroški izvedbe programov Vilinski dvor, Ana Plamenita, okraševanje Gosposke ulice in Ana Mrzla so znašali slabih 33.000 €.

Mestna občina Maribor je zagotovila 29.250 € (iz proračuna za programe Vetrinjskega dvora in za trajnostne programe EPK), 500 € je bilo sponzorskih sredstev, razliko pa je prispeval Narodni dom Maribor iz lastnih prihodkov.

Sredstva, pridobljena od donatorjev v brezplačnem materialu, storitvah, itd.: okoli 3.500 €.

Projekt Vilinski dvor smo pripravili z minimalnimi stroški in honorarji za nastopajoče in sodelujoče v projektu. Seveda so sodelovali redno zaposleni v Narodnem domu Maribor, katerih strošek dela ni zajet v omenjenih skupnih stroških izvedbe programa.

Stroški izvedbe programov Vilin klobčič, instalacije na živih dvoriščih, Žive zgodbe in Koledovanje so znašali 4.654 €.

Sredstva je zagotovila Mestna občina Maribor iz projektov razpisov oz. iz proračuna za trajnostne programe EPK.

### Donatorji Vetrinjskega dvora

Soven d.o.o., Albin promotion d.o.o., Superkem d.o.o., Gozdno gospodarstvo Maribor d.d., Print division d.o.o., Paloma d.d., Žito d.d., Energija Plus d.d., SNG Maribor, Multiprojekt d.o.o., Favni d.o.o., Minerva d.o.o., Poliplet d.o.o., Pošta Slovenije, Filc d.d., Tosama d.o.o., Biotehniška šola Maribor, Čebelarstvo (kmetije Veržej), Svečarstvo (kmetije Veržej), Meso, mesni izdelki, bučno olje (kmetije Veržej) in Mestna občina Maribor (EPM).

FESTIVAL  
LENT 2014

## Mladinin oder vabi glasbene ustvarjalce!

Med 20. junijem in 5. julijem 2014 bomo Mladinin oder že devetič zapored ustvarjali skupaj z vami. Naše poslanstvo je promocija mladih in še neuveljavljenih kvalitetnih in kreativnih glasbenih skupin, od lani pa v sodelovanju z ekipo Creative Underground tudi DJ-jev, VJ-jev in drugih elektronskih ustvarjalcev ter kolektivov.

Pošljite nam kratek opis in posnetek vaših najboljših stvaritev na elektronski naslov: mladinin.oder@gmail.com, z zadevo // Prijava Lent '14 – ime nastopajočega ali na naslov:

Narodni dom Maribor

Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

s pripisom: Za razpis LENT '14 – Mladinin oder.



Ne pozabite pripisati kontaktnih podatkov. Zadnji rok za oddajo prijave je 28. 2. 2014.

## ABONMA KOMEDIJA V FEBRUARJU

G. Vojnović:

TAK SI

nedelja, 2. februar, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 2. februar, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

E. Lubitsch:

KO SEM BIL MRTEV

ponedeljek, 10. februar, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 11. februar, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN

B. Kobal, B. Završan:

PO MOJEM SLOVENCU ...

petek, 14. februar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

sobota, 15. februar, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

### KAJ KJE KDAJ 2/2014

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Alenka Klemenčič, Barbara Švrjuga, Tadeja Kristovič, David Braun, Luka Kreže, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor, A. Borko

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Evrografis d.o.o., Maribor

## JAZZ V NARODNEM DOMU

# Shanir Blumenkranz' Abraxas

Abraxas ni le sijajen album Santane iz leta 1970, temveč tudi naslov zasedbe, v kateri Shanir Ezra Blumenkranz igra glasbo ključnega glasbenika newyorškega downtowna Johna Zorna.

Izvirni zvok skupine sestavljajo bobni, dve električni kitari ter lutnja severozahodnega afriškega ljudstva Gnawa, znana pod imenom gimbr ali sintir. Abraxas je ena najbolj energičnih plošč založbe Tzadik, ki jo napajajo divji in temačni rituali, sefardska tradicija in prvine težkokategornega rocka, zahvaljujoč pirotehniko dveh kitaristov, še posebej izvrstnega Arama Bajakiana (sicer člana zadnje zasedbe Lou Reeda) ter vratolomnemu bobnanju Kennya Grohowskega (Lonnie Plaxico, Felix Pastorius, Secret chiefs 3).

Ta neumoren kvartet uspe Zornovim skladbam iz kolekcije Masada vdahnuti novo življenje in jih preizkusiti na doslej še nedoživet način. Psihedelični židovski rock za 21. stoletje!



»Jimi Hendrix na počitnicah v Izraelu, s fezom na glavi.« (Bill Millkowski, Downbeat)

VEČER



VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶  
www.nd-mb.si