

Pisana pustna nedelja

Veselo otroško pustovanje v Narodnem domu Maribor že dolga leta navdušuje majhne in tudi malo starejše otroke. Poskočno rajanje, majhne in velike šeme, čarodej s svojimi norimi spretnostmi, slastni krofi, poslikave obraza – in še marsikaj vas čaka na pustno nedeljo, v naši veliki našemljeni dvorani.



Za plesne ritme in rime bo tokrat poskrbela Damjana Golavšek. Njena igrivost in topel nasmeh sta že prav nalezljiva, ob njenih pesmih pa bo plesišče zaživelo. Med vsemi klovni, mucami, čebelicami, Pikami Noga-vičkami, vitezi in gusarji bomo lahko videli tudi pravega čarodeja Sama Sebastiana. Njegov hokus-pokus in čira-čara bo prevzel vse majhne radovedneže.

Pridite, spet bo veselo!

Trio Eggner

Avstrijski Trio Eggner predstavlja enega izmed izjemnih primerov izredno muzikalne družine. Sestavljajo ga namreč bratje Christoph, Georg in Florian Eggner, ki skupaj muzicirajo od leta 1997.

Že leta 1999 so osvojili prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju J. Brahmsa v Pörschachu, širše mednarodno priznanje pa so doživeli leta 2003 s prvo nagrado na uglednem mednarodnem tekmovanju za komorno glasbo v Melbournu. Odtlej redno nastopajo na vodilnih prizoriščih po domači Avstriji. V letih 2005 in 2006 so v

svojih domišljenih sporedov, ki rišejo ustvarjalne in tudi bolj skrite, osebne povezave med velikimi glasbeniki 19. stoletja. Clara je bila skupaj z možem Robertom Schumannom prva zagovornica tedaj mladega Johannes Brahmsa, s katerim jo je povezovalo dolgoletno prijateljstvo in spodbuden umetniški odnos vse do konca



okviru projekta »Vzhajajoče zvezde« nastopili v Palači lepих umetnosti v Bruslju, v Festivalni dvorani v Baden-Badnu, Simfonični dvorani v Birminghamu, Megaronu v Atenah, Concertgebouw v Amsterdamu, Cité de la musique v Parizu, dvorani Carnegie v New Yorku, v Glasbenem združenju na Dunaju, Münchnu, Kölnu in drugje. V Mariboru bodo člani Tria Eggner predstavili enega od

življenja. A. Copland je francoskega skladatelja Gabriela Fauréja nekoč poimenoval kar »francoski Brahms«. Mnogi so tega francoskega mojstra iz druge polovice 19. in prve polovice 20. stoletja povezovali z romantičnim nemškim izročilom in obenem avantgardo 20. stoletja, saj se je obeh dotaknil ne le s svojim dolgim življenjem, temveč tudi z ustvarjalno širino in odprtostjo.

Simfonični orkester iz Barcelone in Narodni orkester Katalonije



Pablo González

Simfonični orkester iz Barcelone in Narodni orkester Katalonije je osrednji orkester regije in izvaja serije koncertov v Barceloni ter sodeluje s tamkajšnjo operno hišo Gran Teatre del Liceu.

Orkester deluje od leta 1944 in je v svoji skoraj sedemdesetletni zgodovini izpeljal številne posebne projekte ter posnel več plošč za ugledne svetovne založbe, kot so Decca, EMI, Claves, Naxos, Telarc in BIS. Glasbeniki so večkrat osvojili »latinskega grammyja« za najboljši album klasične glasbe (2000, 2004 in 2006). Pred kratkim so s slavno mlado kitajsko kitaristko Xuefei Yang posneli Rodrigov Aranjueški koncert za založbo EMI. Katalonski orkester uspešno gostuje tudi v tujini, med drugim je nastopil v ugledni dvorani Carnegie v New Yorku in v Dvorani kralja Alberta v Londonu (v okviru festivala Proms). Španski dirigent Pablo González je glasbeni direktor orkestra od leta 2010.

Orkester iz Barcelone bo predstavil francosko-špansko navdahnjen spored, ki vključuje tudi delo Rodrigovega manj slavnega sodobnika, a kljub temu enega najpomembnejših katalonskih skladateljev 20. stoletja, Roberta Gerharda. Gerhard je glasbo študiral pri španskih velikanih E. Granadosu, I. Albénizu in M. de Falli, pozneje pa je glasbena obzorja širil pri A. Schönbergu, ki je pomembno vplival na njegov odnos do glasbeno novega. Gerhard je po vrnitvi v Španijo vse do španske državljanske vojne deloval kot pomemben zagovornik nove glasbe. Njegovi Albada, Medigra in Ples ostajajo kljub temu tesno zavezani značilnemu španskemu slogu, ki črpa iz bogatega ljudskega izročila.

GLASBA

DVORANA UNION

2. koncert »Komornega cikla«

TRIO EGGNER

torek, 5. februar, 19.30

za IZVEN in abonente

Christoph Eggner, klavir; Georg Eggner, violina;
Florian Eggner, čelo
Spored:
Clara Schumann: *Klavirski trio v g-molu, op. 17*
Gabriel Fauré: *Klavirski trio v d-molu, op. 120*
Johannes Brahms: *Klavirski trio št. 2 v C-duru, op. 87*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokoenci;
11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina



Foto: K. Saunders

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

FRANK GRATKOWSKI QUARTET (GER, NED, USA)

sobota, 9. februar, 20.30

za IZVEN

Frank Gratkowski, saksofoni, klarineti; Wolter Wierbos, pozavna; Dieter Manderscheid, kontrabas;
Gerry Hemingway, bobni

Cena vstopnic: 9,00 €; 7,00 € – študentje



DVORANA UNION

4. koncert »Orkestrskega cikla«

SIMFONIČNI ORKESTER IZ BARCELONE IN NARODNI ORKESTER KATALONIJE

sreda, 27. februar, 19.30

za IZVEN in abonente

Pablo Gonzalez, dirigent; Juan Manuel Cañizares,
kitara



Foto: A. Guillén

Spored:
Roberto Gerhard: *Albada, Medigra in Ples*
Joaquin Rodrigo: *Aranjueški koncert*
Claude Debussy: *Preludij k favnovemu popoldnevu*
César Franck: *Simfonija v c-molu*

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokoenci;
21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina



GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla »Komedija«

B. V. Zandt & J. Milmore: PAZI, MAIL!

sobota, 2. februar, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

nedelja, 3. februar, 17.00

za IZVEN in red NEDELJA

nedelja, 3. februar, 20.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

Špas teater

Igrajo: Nataša Barbara Gračner, Matjaž Tribušon,
Gojmir Lešnjak Gojc, Vesna Pernarčič, Mojca Fatur
Režija: Jaša Jamnik

Avtorja: Billy Van Zandt & Jane Milmore, prevod:
Lado Bizovičar, kostumografija: Alan Hranitelj,
scenografija: Ana Rahaela Klopčič, glasba: Davor Herceg

Cena vstopnic: 17,00€; 15,00 €

5 žlahtnih komedijantov pod taktirko žlahtnega režiserja v uspešnici iz Broadwaya: sex, laži & računalniki!

Briljantno napisana komedija za vse, ki iščejo zabaven večer, uro in pol neprekinjenega smeha in lekcijo o poznavanju komunikacij preko računalnika. Peter nagovarja svojo ljubico s pisanjem sočnih sporočil preko maila, v istem trenutku pa z dolgočaseno ženo tolaži, ker ga zvečer ne bo domov.

Ampak kaj, ko pomotoma zamenja naslove ...! Kaj bo ženi svetovala ljubosumna prijateljica, kako mu bo stal ob strani najboljši prijatelj? Se bodo sporočila zopet pomešala? Bodo uspešno rešili ljubezenske težave?



Foto: D. Nikolič

Računalniško situacijska komedija, kjer ponesrečeno ljubezensko afero rešujejo kar preko petih računalnikov, v odlični interpretaciji najboljših slovenskih komikov, je nepogrešljiva za vsakega, ki uporablja računalnik, ker pazite: LAHKO SE ZGODI TUDI VAM!

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla »Komedija«

Vinko Möderndorfer: NEŽKA SE MOŽI

ponedeljek, 4. februar, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 5. februar, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

petek, 15. februar, 20.00

za IZVEN in red PETEK

Drama SNG Ljubljana

Igrajo: Nina Valič, Bojan Emeršič, Jurij Zrnec/Valter Dragan

Režiser: Jaka Andrej Vojevec

Dramaturginja: Eva Kraševc, lektor: Arko, scenografinja: Nataša Černoša, kostumografinja: Tina Kolenik, skladateljica: Nataša Vester Trseglav, oblikovalec luči: Milan Podlogar



Foto: P. Uhan

Že naslov najnovejše igre Vinka Möderndorferja Nežka se moži (2009) kaže, da je avtor našel navdih pri znamenitem delu Antona Tomaža Linharta Ta veseli dan ali Matiček se ženi. Iz klasičnega Matička so vzeta tudi imena nastopajočih oseb (Matija, Neža, Tonči) in ena najbolj znanih komičnih situacij. Toda moderni Matiček ni mlad grajski služabnik, temveč slavist v zrelih srednjih letih, ki si služi kruh kot srednješolski učitelj slovenščine. Z malce mlajšo Nežo sta sveže zaljubljen par, ki se veseli raznovrstnih vidikov skupnega življenja, od kulinaričnih do posteljnih. Njunjo srečo zmoti Nežin bivši, uspešen trgovec z avtomobili, ki se nekega popoldneva, ko je Neža za hip sama doma, pojavi pri nji in zahteva svojo ljubo nazaj ...

Duhoviti dialogi, iskriv (ljubkovalni in erotični) besedni zaklad in nepričakovani komični obrati odlikujejo to sodobno ljubzensko travestijo, ki je zmagala na natečaju za najboljšo izvirno slovensko komedijo v okviru celjskega festivala Dnevi kome-
dije 2010.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Komedijska

SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž

četrtek, 21. februar, 20.30
za IZVEN

Špas teater
Igrajo: Lado Bizovičar, Gašper Konec, Miha De-
bevec
Režija: Lado Bizovičar
Avtorja: Lado Bizovičar, Jure Karas, avtor glasbenih
aranžmajev: Gašper Konec
Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €

Lado Bizovičar poje, pleše in vas nasmeje do solz v
novi komediji!
Slovenci nimamo Leksikona slovenske glasbe.
Nič hudega, Lado Bizovičar vas bo popeljal skozi
abecedo od Avsenika do Žagarjeve, od popa do
rocka, od »fuzbal« napevov do himne ..., od Laiba-
chov do Molarja ... katerega Molarja? Adis Molarja!
Eden in edini, neponovljivi Lado Bizovičar se vrača
na oder z izjemno zabavno glasbeno predstavo.
Združil je moči z odličnimi glasbeniki in ustvaril
parodijo na slovensko glasbo, ob kateri se vam bo
ježila koža, usta raztegnila do ušes, mogoče pa
pade tudi kaka solzica ... od smeha, seveda!
»Če radi poslušate slovensko glasbo, vam bo ta
predstava všeč, če slovenske glasbe ne marate,
vam bo ta predstava izredno všeč!« Lado Bizovičar
in glasbeniki.

ZA MLADE

NARODNI DOM MARIBOR
4. predstava cikla »Kekec«

OTROŠKO PUSTNO RAJANJE

nedelja, 10. februar, 11.00
za IZVEN in red KEKEC

Damjana Golavšek, Čarodej Sam Sebastian (Take
pustne, čarobni pustni cirkus)
Rajanje bodo popestrile Kekčeve poustvarjalnice:
pustne poslikave obrazov!

Cena vstopnic: 4,00 €

REVILIA
ZMAJČEK
Z KARD DO ZAVANJA

Imetniki abonmaja Kekec dobijo ob predložitvi
abonentske kartice brezplačno vstopnico!



UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR,
POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR, PIONIRSKA
KNJIŽNICA ROTOVŽ, MESTNA KNJIGARNA
MLADINSKE KNJIGE
Kulturni dnevnik

KROŽNI OBISK USTANOV, OGLED ZBIRK

torek, 5. februar, 10.00
ZELENI RED

torek, 12. februar, 10.00
RUMENI RED

Delavnice: likovna, arheološka in literarna pou-
stvarjalnica



UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR,
MUZEJ NO MARIBOR, ZAVOD ZA VARSTVO
KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE
Kulturni dnevnik

KROŽNI OBISK USTANOV, OGLED ZBIRK

četrtek, 7. februar, 13.00
MODRI RED

četrtek, 14. februar, 13.00
RDEČI RED

Delavnice: likovna, arheološka in literarna pou-
stvarjalnica

PLES

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Plesna predstava

EVERY MAN'S DREAM

četrtek, 14. februar, 20.00
za IZVEN

Ples: Pandora – Art of Pole
Glasba: PsychoLute
Organizator: Kulturno društvo Center plesa
Cena vstopnic: 12,00 €; 10,00 € – študentje in upokoenci
VALENTINOVA PLESNA PREDSTAVA
Prvi slovenski »pole dance show« Every Man's
Dream predstavlja večno, a neizrečeno dilemo
moškega sveta – koliko žensk je dovolj in katera je
prava?
Ženskam je odgovor jassen; moški pa ...
V njegovem sanjskem svetu mu šest Nimf izpolni
vse najbolj skrite želje – v sladkosti in sladostrastje
ga omamlja vsaka posebej in vse naenkrat, voljne
se mu predajajo in ga obožujejo ter se zapletajo v
strastna razmerja. Ponujajo mu skupen raj, čeprav
bi ga vsaka imela najraje samo v svojem. Začne se
zapletena čustvena igra.
Koliko uresničenih želja lahko prenese?



Ob nakupu dveh vstopnic v sklopu »Valentinove-
ga paketa« Center plesa in Pandora – Art of Pole
podarjata brezplačno učno uro plesa ob drogu
zanjo.

MALI ODER NARODNEGA DOMA
Plesna predstava

UNDRESSED

sobota, 23. februar, 20.00
za IZVEN

Kreacija, izvedba: Daniel Abreu, produkcija: CIA
Daniel Abreu (Španija)

Cena vstopnic: 5,00 €

Daniel Abreu je bil rojen na Tenerifih, od koder
tudi izvirajo njegova radovednost in zanimanje za
gib ter odrsko izraznost. Diplomiral je iz psihologi-
je na UNED v Španiji. Kot performer je sodeloval
z različnimi nacionalnimi plesnimi in gledališkimi
skupinami v Španiji, kot koreograf, plesalec in rež-
iser plesa pa je prejel več nagrad. Njegov kreativni
zagon ga je popeljal po Evropi, Ameriki in Aziji, kjer
je predstavljal svoje delo ter vodil delavnice in te-
čaje, na katerih je z ostalimi umetniki delil kreativni
in osebni pogled na sodobni ples.
Prodaja vstopnic: uro pred predstavo (udeleženci
28. Zimske plesne šole imajo prost vstop z identifi-
kacijsko kartico ZPŠ).



INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor:
vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00
do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.
Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo
na blagajni dvorane Union.
Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000,
040 744 122
vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:
http://nd-mb.kupikarto.si/

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

BAZA PODATKOV

Festival Lent od 1993 do danes na spletni strani

Spletna stran Narodnega doma Maribor (www.nd-mb.si) odslej omogoča tudi prost dostop do podatkovne baze prireditev Festivala Lent, ki jih je organizator festivala, Narodni dom Maribor, pripravil od leta 1993 do danes.

Na osnovi podatkov o prireditvah, ki smo jih zbrali in uredili ob 20. obletnici Festivala Lent (2012), smo naredili spletno aplikacijo »FESTIVAL LENT OD 1993 DO DANES«, ki omogoča prost dostop do baze podatkov, ki vsebuje 5599 zapisov koncertov in prireditev. Baza bo v nadaljevanju omogočala enostavno vzdrževanje, posodabljanje in analiziranje podatkov o prireditvah na Festivalu Lent. Osnovni namen je bil ustvariti bazo podatkov, ki bi služila kot pomoč pri delu v Narodnem domu Maribor, pa tudi kot vir podatkov muzikološkim, zgodovinskim,

Ajax, ki povečujejo interaktivnost, hitrost delovanja in uporabnost spletne strani. Spletno verzijo programa je izdelalo podjetje Alphito d.o.o. iz Maribora. Bazo podatkov bi želeli še izpopolniti, zato vabimo vse, ki nam lahko posredujete še kakšno uporabno informacijo ali manjkajoče podatke, da nam pišete na naš elektronski naslov: info@festival-lent.si. Vse predloge bomo preverili in umestne popravke vnesli v bazo. Prav tako bomo veseli opozorila na morebitne napake. Že vnaprej se vam zahvaljujemo za sodelovanje!



kulturološkim in drugim raziskavam. Osnova za pravo baze so bili arhiv Narodnega doma Maribor, obširna dokumentacija o festivalih, najave, kritike in odmevi časnika Večer ter drugih medijev.

Program je narejen kot razširitev CMS Typo3 (v odprtokodnem sistemu za urejanje spletnih vsebin) v programskem jeziku Php. Uporablja tehnologijo LAMP (Linux kot operacijski sistem, Apache kot spletni strežnik, MySQL kot podatkovno relacijsko bazo in Php – kot skriptni jezik) ter tehnologijo

Nekaj statističnih zanimivosti iz baze:

Festival Lent je od leta 1993 potekal 40 ponedeljkov, 40 torkov, 40 sred, 41 četrтков, 58 petkov, 59 sobot in 49 nedelj.

Na 2215 koncertih je igralo 1269 kitaristov, 364 kontrabasistov, 423 saksofonistov, 305 violinistov, 1016 bobnarjev ...

Na 189 prizoriščih je bilo izvedenih 37 muzikalov, 199 komedij, 928 predstav uličnega gledališča; 416 prireditev se je odvijalo na Glavnem odru na Dravi ...

FESTIVAL
LENT 2013

Mladinin oder na Lentu: razpis za nastopajoče

Letos bomo Mladinin oder skupaj z vami ustvarjali med 21. junijem in 6. julijem 2013, in sicer že osmič zapored. Naše poslanstvo je promocija mladih in še neveljavljenih kvalitetnih in kreativnih glasbenih skupin.

Pošljite nam kratek opis vaše skupine in posnetek vaših najboljših stvaritev na naslov:

Narodni dom Maribor
Ulica kneza Koclja 9
2000 Maribor

S pripisom: Za razpis LENT '13 – Mladinin oder

V pismu ne pozabite navesti naslova oziroma napisati kam in kako vas lahko kontaktiramo.

Zadnji rok za oddajo prijave je 28. 2. 2013.

Veselimo se vaših prijav!



ABONMA KOMEDIJA V FEBRUARJU

B. V. Zandt & J. Milmore:

PAZI, MAIL!

sobota, 2. februar, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

nedelja, 3. februar, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 3. februar, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

Vinko Möderndorfer:

NEŽKA SE MOŽI

ponedeljek, 4. februar, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 5. februar, 20.00 – za IZVEN in red ZELENI
petek, 15. februar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

KAJ KJE KDAJ 2/2013

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, David Braun, Katja Žižek, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija:

Grafični atelje Visočnik

Tisk: Eurograf d.o.o.



JAZZ V NARODNEM DOMU

Frank Gratkowski Quartet

Kljub trem desetletjem dela in več kot petdesetim posnetim albumom ostaja Frank Gratkowski še zmeraj »skrivni namig« novo-jazzovske scene.

Njegov rezek, oster ton saksofona, ki mahoma »zblazni« v iskrive prelete, ga postavlja ob bok velikim saksofonistom, skladateljem in improvizatorjem, kot so Evan Parker, John Zorn ali Anthony Braxton. Vez s slednjim je toliko bolj izrazita, če povemo, da je bil bobnar Gerry Hemingway član legendarnega Braxtonovega kvarteta. Frank Gratkowski Quartet predstavlja mogočno, silovito akustično jazzovsko zasedbo, ki spričo 15-letnega staža resnično deluje kot »celota«, kot »band«. Vsakega izmed njih odlikuje izviren pristop h glasbi-

lu, značilen zvok, trdno avtorsko jedro ter neusahljiv vir kreativnosti, saj so vsi aktivni še v kopici drugih aktualnih zasedb. Glasba Gratkovskega živi na stičišču improvizacije in kompozicije, ki prekalkjene četverice nikdar ne omejuje v neslutnih stampedih in solajah, pa tudi ne v bolj impresivnih trenutkih. Da bi dobili eno najbolj zrelih skupin sodobnega jazza, v kateri zmorejo vsi štirje igrati »kakor eden«, ni potrebno nič drugega kot izvrstna zasedba ter izviren vodja. In to je Gratkovskemu uspelo.

VEČER



RTS

VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si