

Monokomedija Fotr

Postati oče ni posebej zapleteno, se pa zaplete takoj za tem. Sveže pečeni oče prihaja z besedo na dan. Ni ati, ni oči, ni ata in ni tata ... Lado Bizovičar je FOTR!

Lado Bizovičar, ki se je na odrskih deskah odrezal že v predstavah 5moških.com ter Ženske&moški.com in Nataša Barbara Gračner, ki se je kot režiserka proslavila z uspešnico Jamski človek, sta se izkazala kot izvrsten tandem; monokomedijo islandskega avtorja Bjarnija Haukurja Thorssona sta predelala, ji vdahnili svežino lastnih starševskih izkušenj ter zabavnih anekdot prijateljev in znancev ter jo popestrila z družinskimi filmčkom, v katerem se v vlogi Ladove žene odlično znajde Katarina Čas. Nastala je duhovita izpoved o objemih in poljubih, majhnih in velikih odločitvah, testu nosečnosti z modrim rezultatom, ginekologu, požrešni ženi, velikem trebuhu, neopisljivem rojstvu ter neobhodnih



spremembah, ki sledijo – neprespanih nočeh, utrujenosti, umazanih plenica, dragih igračk in mulcu, ki si ga je kljub vsemu želel.

Za vse fotre in mame, bodoče, aktualne in ostale.

Uspešnica, ki je v slabih devetih mesecih doživela že 100 ponovitev!



Bernarda Fink prvič v Mariboru



Bernarda Fink se uvršča med najuspešnejše svetovne pevke slovenskega rodu. Kot hčerka slovenskih staršev je glasbeno izobraževanje pričela v rojstnem Buenos Airesu, vendar jo je poklicna pot kmalu popeljala v Evropo, kjer se je uveljavila kot ena najbolj iskanih in priznanih pevk. Danes redno nastopa z vodilnimi orkestri in dirigenti, kot so Nikolaus Harnoncourt, sir John Eliot Gardiner, Valerij Gergijev ter Dunajski filharmoniki, Orkester Concertgebouw in Berlinski filharmoniki. Kot izvajalko solističnih recitalov pa jo vabijo

v najprestižnejša glasbena središča, kot so Dunajsko glasbeno društvo, dvorana Concertgebouw v Amsterdamu, Wigmore v Londonu ali festival Schubertiade Schwarzenberg. Čeprav Slovenijo vedno rada obišče, je v Mariboru še nismo imeli priložnosti slišati. V posebno veselje nam je, da bo na svojem mariborskem debiju kmalu nastopila v dvorani Union. S pianistom Anthonyjem Spirijem se nam bo predstavila z mešanim izborom pesmi, ki bo vseboval tudi nekatere izmed najlepših slovenskih samospevov.

Slovenska ljudska pesem

V okviru Cikla za mlade smo želeli mladim predstaviti tudi del slovenske vokalne kulturne dediščine in zelo nas je razveselilo, ko so se našemu vabilu odzvale Kresnice. To uspešno vokalno skupino sestavlja devet pevk, umetniški vodja je Metka Potisk. Članice skupine so Irena Porekar Kacafura, Emica Ogrizek, Dana Kmetič, Zlatka Rashid, Metka Jauk, Majda Šoberl, Elica Frangeš in Manica Potisk. Sestavile so zanimiv in pester program, ki ga bodo v februarju izvajale za naše najmlajše, aprila pa še za višjo stopnjo osnovne šole in srednješolce. Na šestih koncertih, kolikor jih pripravljamo za vse rede Cikla za mlade, bodo predstavile ljudsko pesem za otroke in se z različnimi narečji sprehodile čez vso Slovenijo – od Porabja do Režije. Mlade poslušalce bodo vodile skozi delovno pesem jeseni, v času prve slane, miklavževanja in koledovanja s Tremi kralji, skozi zimo ob delu na toplem ob peči, prikazale ženitovanje pred pustom, odhod fantov na vojsko po mladi, Jurjevanje in Florijanovo obredje ter nazadnje



čarobno kresovanje. Predstave bodo tudi značilnosti slovenskega ljudskega petja, zlasti slovenskega večglasja ter opozorile na različne načine črpanja iz slovenskega ljudskega glasbenega izročila, ki se zrcali v sodobnih skladbah, različnih priredbah skladateljev, etno glasbi, narodno-zabavni glasbi in mnogih drugih zvrsteh umetnosti.

GLASBA

DVORANA UNION

4. abonmajski koncert »Komornega cikla«

petek, 18. februar, 19.30

za abonente in izven

BERNARDA FINK, mezzosopran ANTHONY SPIRI, klavir

Robert Schumann: *Sedem pesmi na besedila Friedricha Rückerta*

Lucijan Marija Škerjanc: *Jesenska pesem, Večerna impresija, Pesem*

Zorko Prelovac: *Prišla je jesenska noč*

Josip Pavčič: *Ciciban*

Anton Lajovic: *Mesec v izbi, Kaj bi le gledal*

Gustav Mahler: *Popotnikove pesmi*

Gustav Mahler: *Pet pesmi na besedila Friedricha Rückerta*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci;
11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina



MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

torek, 22. februar, 20.30

za izven

ERIK FRIEDLANDER: »TAKING TRIPS TO AMERICA« (ZDA)

Erik Friedlander, violončelo; Lee in Maria Friedlander, slike; Bill Morrison, film

Cena vstopnic: 7,00 €



GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

4. abonmajska predstava cikla »Komedijska«

petek, 4. februar, 20.00

red PETEK in izven

sobota, 5. februar, 20.00

red SOBOTA in izven

nedelja, 6. februar, 17.00

red POPOLDANSKI 1 in izven

nedelja, 6. februar, 20.00

red NEDELJA in izven

ponedeljek, 7. februar, 20.00

red KOMEDIJA in izven

torek, 8. februar, 20.00

red ZELENi in izven

nedelja, 13. februar, 17.00

red POPOLDANSKI 2 in izven

nedelja, 13. februar, 20.00

red MODRI in izven

Bjarni Haukur Thorsson: FOTR

Kreker, SiTiTeater BTC

Igra: Lado Bizovičar

Prevod: Lija Pogačnik

Režija: Nataša Barbara Gračner

Igra v spremljevalnem filmu: Katarina Čas

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €



MALI ODER NARODNEGA DOMA

Monokomedija

petek, 18. februar, 20.00

za izven

Geraldine Aron: MOJA BRILJANTNA LOČITEV

Režija in igra: Irena Mihelič

Cena vstopnic: 15,00 €

Gospa Angela lepega dne, ko se mož vrne iz »službenega« potovanja izve, da je njun zakon že leta čustveno mrtev. Z njegovim »čustvenim opustošenjem« se že nekaj časa zavzeto ukvarja njegova ljubica. Angela pa bo morala preko številnih preizkušenj ... da na koncu ugotovi, da le ni vse tako črno. Avtorica besedila Geraldine Aron se je rodila v Galwayu na Irskem. Njen največji hit je monokomedija *Moja briljantna ločitev* (2003), za katero je bila leta 2004 nominirana za nagrado Olivier Award, za najboljšo komedijo. Igra o razočarani, sveže ločeni Angeli, ki jo je posvetila »vsem«, ki so nepričakovano postali samski, je bila kot uspešnica uprizorjena v več kot 30 državah sveta. Za dramska dela je prejela številne nagrade.

Besedilo monokomedije *Moja briljantna ločitev* ponuja po tematski in uprizoritveni plati to, kar publika danes v gledališču išče – ljubezensko tematiko s ščepcem tragike, seksualne avanture, zdravniške zadrege, tragikomične družinske situacije in spomine na zakonsko življenje. Besedilo ponuja številne možnosti za jezikovno, situacijsko in interpretativno raznolikost kot tudi komičnost. Angela z iskrenim humorjem na svoj račun odpira

raznovrstne anekdote, ki se dotikajo vsakogar, v njenih komentarjih se prepoznavamo in na koncu ugotovimo, da ni vse tako črno, kot je videti na prvi pogled.



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

sobota, 26. februar, 20.00

za izven

5MOŠKIH.COM

Špasteater

Igrajo: Lado Bizovičar, Sebastijan Cavazza, Matjaž Javšnik, Rado Mulej, Matjaž Tribušon, Jurij Zrnec

Režija: Jurij Zrnec

Video: Dražen Štader, Igor Gajič

Cena vstopnic: 18,00 €

»Limited edition«

Kulturna predstava 5moških.com ponovno na odru!!!

Na željo obiskovalcev se vračajo na oder. Moški, ki znajo nasmejati (tako ženske kot moške)!

Moški, ki vam zaupajo, kaj mislijo oni in kako to razumejo one.

Moški, ob katerih ženske prikimavajo, moške pa se zamislijo.

Moški, ki si jih je ogledalo že več kot 191.000 gledalcev.

Moški, ki bodo odigrali omejeno število predstav za tiste, ki ste jih zgrešili, a jih nikakor ne bi radi zamudili, kot tudi za vse, ki si jih želite ponovno videti!

Moški vas vabijo, da si privoščite sproščen, zabaven večer!

Mislite, da ste jim kaj podobni? So vaši moški takšni kot oni? Prepričajte se!

Število ponovitev: 369, število obiskovalcev: 191.597

Trajanje predstave: 1 uro in 50 min (brez odmora)



KOMEDIJA SVOBODNI ZAKON GOSTUJE

1. februar – Sv. Duh pri Škofji Loki
2. februar – Mengeš
7. februar – Velike Lašče
15. februar – Litija
16. in 25. februar – Ljubljana



ZA MLADE

DVORANA UNION

4. abonmajška predstava »Cikla za mlade«

četrtek, 3. februar, 14.00

red PIZZICATO 1, Kulturni dnevnik red ZELEN I in izven

četrtek, 10. februar, 14.00

red PIZZICATO 2, Kulturni dnevnik red ZELEN II in izven

SLOVENSKA LJUDSKA PESEM – MAJHNA SEM BILA

Vokalna skupina Kresnice

Umetniška vodja: Metka Potisk

Sodelujejo učenci OŠ Slave Klavore

Povezovalka: Janja Pastirk

Avtorici: Metka Jauk in Janja Pastirk

Kulturni dnevnik – delavnica: Batik – vzorci iz slovenskega izročila

Cena vstopnic: 5 €



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

3. abonmajška predstava cikla »Kekec«

nedelja, 27. februar, 17.00

red KEKEC in izven

W. Busch: PICKO IN PACKO

Kulturni zavod KULT.

Igrajo: Andrej Murenc, Luka Cimprič / Jernej Čampelj, Saša Klančnik

Režija: Gregor Čušin

Prevod: Svetlana Makarovič

Scenografija in kostumografija: Tatjana Kortnik

Glasba: Benjamin Pirnat

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave

Cena vstopnic: 6,30 €

Kdo med nami ne pozna zgodbe o dveh mulcih, polnih neposredne, iskrive in nagajive energije, ki se neznansko zabavata ob zganjanju svojih norčij? Na tak način nam kažeta svet zanimiv, zabaven in tako blizu.

Če imamo domišljijo in polno glavo neumnosti, je lahko zabava zunaj, v resničnem svetu, veliko bolj nora kot pa za štirimi stenami z računalniško miško ali daljincem v roki. To se mnogim mladim danes zdi že skoraj nemogoče, zato je zgodbica še kako aktualna in tudi poučna, saj ljudje danes, v svetu elektronike, svojim zabavam ne znamo več postaviti meja resničnega sveta.

Predstava je igrano-lutkovna in je namenjena vsem otrokom od 3 do 99 let, predvsem za sprostitev in zabavo. Scena, lutke in kostumi so barviti, prepričljivi, enostavni, predvsem pa gledalcu dopuščajo ogromno domišljije in mu zanjo dajo tudi povod. Predstava, ki ruši starostne in domišljijske ovire, bo zaradi svojstvenega humorja in izvirnosti pri gledalcih vseh starosti izzvala veliko smeha, zabave in sprostitve. Otroci se bodo rade volje poistovetili z dvema junakoma, ki sta polna idej in ki jih tako z lahkoto in za zabavo uresničujeta. Odrasli pa bomo ob igrivosti glavnih junakov zopet odkrivali košček otroškega v sebi. Pomenila pa nam bo tudi korak več pri spoznavanju neizmerne domišljije, razigranosti in nagajivosti otrok, na katere se prevečkrat in po krivici razjezimo.



RAZSTAVA

NARODNI DOM MARIBOR

SLIKARSKA RAZSTAVA ALEŠA NAVRŠNIKA

Razstava bo odprta do 2. 2. 2011

Vstopnine ni!



FESTIVAL LENT

Razpis Mladinin oder

Zaradi izrednega zanimanja bo tudi v letu 2011 v okviru Festivala Lent deloval Mladinin oder. Z odrom za mlade, ki je namenjen še neopaženim, toda perspektivnim skupinam, glasbenikom in nasploh ustvarjalnim mladim, bomo nadaljevali že šesto leto zapored.

Mladi ustvarjalci se bodo tokrat lahko predstavili **med 24. junijem in 9. julijem 2011.**

Vabimo vas torej k sodelovanju; pogoj je le mladost, izvirnost in elan ter seveda želja po predstavitvi občinstvu. Obvezno pošljite vaše avdio in video posnetke, kratek opis vaše dejavnosti in točen naslov – kontakt.

Prijave bomo sprejemali do vključno **petka, 25. februarja 2011**, na naslov:

Narodni dom Maribor

Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

s pripisom »za Mladinin oder«.

Če posnetkov nimate, nam v pismu sporočite kraj in datum, kjer si lahko ogledamo vaš nastop. Vsi izbrani nastopajoči bodo tudi nagrajeni, saj bodo prejeli honorar v višini 200 €.

O izboru boste obveščeni v roku meseca dni po koncu razpisa!



INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor (vhod iz Svetožarevske ulice): vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Dvorana Union: uro pred vsako prireditvijo.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122,

www.nd-mb.si • vstopnice@nd-mb.si

Spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Obiščite nas na 

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

Pokrovitelji, bodite zraven!

Po raziskavah podjetja RM Plus v letu 2010 je Festival Lent daleč **najbolj poznan in obiskan večdnevni festival v Sloveniji**. Sponzorje opazi več kot 90% obiskovalcev, ki zelo visoko cenijo prispevek pokroviteljev k izvedbi festivala. Ponuja enkratno priložnost za posredovanje sporočil najširšemu krogu občinstva, saj ga obišče več kot 600.000 obiskovalcev. Organizatorji Festivala Lent že vrsto let sodelujemo z več kot 200 uspešnimi slovenskimi podjetji. Za pokrovitelje smo pripravili več paketov, ki vsebujejo ob klasičnih oblikah oglaševanja tudi bolj nenavadne, neustaljene, aktivne oblike sporočanja. Za sponzorske ponudbe in vse dodatne informacije smo vam na voljo na tel. št.: **02/ 229 4027** ali na naslovu elektronske pošte: **marketing@nd-mb.si**.

Prepričani smo, da se bo vaša investicija v sponzorstvo Festivala Lent zagotovo obrestovala. Vabimo vas, da se nam pridružite in postanete del uspešne festivalske zgodbe!

Izjave pokroviteljev



Zavarovalnica Maribor je že dve desetletji ponosen pokrovitelj Folkarta. Skupaj smo od rojstva naše zavarovalniške družbe in od rojstva največjega slovenskega festivala, Festivala Lent. Delimo uspešno preteklost in združujemo zadovoljne zavarovance ter navdušene obiskovalce festivalskega dogajanja. Soustvarjamo eno najuspešnejših zgodb tega prostora in z zadovoljstvom spremljamo navdihujočo rast. ZM je druga največja slovenska zavarovalniška hiša. Obstajamo, ker zagotavljamo varnost in pomemben del tega je odnos do okolja. Naši zaposleni in naši partnerji se vsak dan zavedamo pomena družbene odgovornosti. Zato s ponosom podpremo tiste, ki v resnici soustvarjajo prihodnost. Tradicionalno pokroviteljstvo Folkarta to dokazuje, hkrati pa kaže našo zavezanost skupnosti, ki nam daje in v katero vlagamo. Ta simbioza zagotavlja skupen napredek in z zaupanjem zremo v presežke ekipe Narodnega doma Maribor tudi v prihodnje.

Drago Cotar, predsednik uprave ZM



V **Pošti Slovenije** smo ponosni, da smo del zgodbe o največjem medkulturnem festivalu v Sloveniji, ki vsako leto odpre vrata poletju ter ponese ime mesta ob Dravi in celotne Slovenije širom sveta.

Sodelovati na Festivalu Lent je postalo malodane privilegij, saj je promocija in pojavljanje podjetja na tako živem kraju, kot je festival in vse dogajanje okrog njega, odličen način, da tudi v praksi in dejanjih dokazujemo tisto, o čemer običajno le prebiramo: da smo torej družbeno in širše odgovorno podjetje. Privilegij in velik ponos je tudi biti del uspeha festivala, ki že skoraj prekaša meje verjetnega: po številu dogodkov, prizorišč, nastopajočih in obiskovalcev.

Vlaganje v kulturo je tako danes in vse bolj ne le splošna, temveč tudi poslovna potreba. S podpiranjem tovrstnih kulturnih dosežkov in presežkov, s katerimi se nedvomno ponaša Festival Lent, upravičujemo naš ugled in poslanstvo širše družbeno in kulturno odgovornega podjetja. In, če bi morali izpostaviti še eno posebnost ali razlog, zakaj se odločamo za sodelovanje s Festivalom Lent, bi, poleg vsega naštetega, poudarili nudenje priložnosti mlajšim, manj uveljavljenim umetnikom, da se predstavijo publiki. Verjamemo, da tako, tudi z našo pomočjo ter z odličnim sodelovanjem z organizatorji festivala, rastejo in se razvijajo jutrišnji gostje največjih svetovnih odrov.

Pošta Slovenije, d.o.o.



Izjemna kulturna ponudba, premišljen in izviren program ter posebno razburljivo vzdušje, ki ga Festival Lent ustvari v začetku poletja, so glavni razlogi, zaradi katerih **Nova KBM** kot dolgoletni partner z veseljem in ponosom izkazuje podporo festivalskemu dogajanju. Teža festivala in njegova dodana vrednost se iz leta v leto nedvomno povečujeta. Tudi naše aktivnosti so v okviru prireditve vsako leto bolj raznolike, kar nas še tesneje povezuje z organizatorji in lokalnim okoljem. Predvsem pa s podporo



festivalu dvigujemo prepoznavnost naših storitev in bančne ponudbe, preko njega pa na poseben način krepimo naš odnos z obiskovalci. Prav njim želimo na dostopen način omogočiti stik s svetom slovenske in tuje kulture, kulturne dediščine, umetnosti in seveda sproščene zabave. Nova KBM je tudi sicer dovzetna za razvoj okolja, v katerem deluje in učinkovito izkazuje svojo družbeno odgovornost. Tako vzpodbujamo konstruktiven dialog in podpiramo kakovostne projekte po vsej Sloveniji, katerih cilj je izboljšati pogoje za poslovanje in bivanje ter uresničevanje vseh drugih potencialov.

*Klavdija Novak, pomočnica direktorja
v Sektorju marketinga in korporativnega
komuniciranja Nove KBM*



Z Narodnim domom že vrsto let odlično sodelujemo, saj njihov kakovosten program s številnimi prireditvami za vse okuse in generacije obljublja nepozabna doživetja. **Raiffeisen Banka** je že tradicionalni podpornik Festivala Lent, ki je prerasel v enega od pomembnejših mednarodnih poletnih festivalov. Kot generalni pokrovitelj Art Kampa in Parka doživetij smo vedno znova veseli zadovoljnih obrazov v Mestnem parku in zabave otrok, ki v ustvarjalnih delavnica odkrivajo svoje talente. Skupaj z Narodnim domom Maribor smo organizirali tudi številne aktivnosti za naše cenjene stranke in poslovne partnerje; se že veselimo naših prihodnjih skupnih dogodkov!

*Petra Ravnikar, Odnosi z javnostmi,
Raiffeisen Banka*

VEČER

ČZP Večer kot sopotnik slovenske kulture podpira mnoge kulturne prireditve, zlasti v severovzhodni Sloveniji, kjer je časnik Večer osrednji dnevni časopis. Zato nam dobro sodelovanje z Narodnim domom Maribor veliko pomeni, saj zna naše pokroviteljstvo njegovih kulturnih prireditev in dogodkov izpostaviti na način, ki prispeva h krepitvi zelenega imidža Večera. V času Festivala Lent, ki ga ekipa Narodnega doma Maribor vsako leto pripravi z velikim entuziazmom, se Večer z veseljem aktivno vključuje v festivalsko dogajanje. Smo ponosni pokrovitelji Večerovega odra na Lentu, kjer se vsako leto zvrstijo odlični koncerti rockovske glasbe.

ČZP Večer, d.d.

Erik Friedlander: »Taking Trips To America«



Na slovensko premiero prihaja Erik Friedlander, eden najbolj cenjenih violončelistov v svetu jazz glasbe, ki je znan predvsem po svojem sodelovanju z Johnom Zornom. Pomemben delež pa je med drugim prispeval tudi h glasbi Laurie Anderson, Courtney Love in Alanis Morissette.

V projektu »Taking trips to America« se Friedlander spominja '60-ih in '70-ih let, ko je prepotoval na tisoče kilometrov po ZDA, njegov oče – slovit fotograf Lee Friedlander – pa je prizore s potovanj ujel v fotografije. Glasba je kajpada čista »Americana«: v njej odzvanjajo osamele kitare, mandoline in banjo ameriških prostanstev, kot tudi nevrotičnost vele-mest. Prizori s potovanj so nadgrajeni s filmi legendarnega Billa Morrisona (Dacasia). Friedlanderjev multimedijski nastop je proslava ameriškega načina življenja iz zlatih časov arhetipskih »road moviejev«, z vsakim tonom svojega violončela pa odkriva skrivnosti izza naslednjega vogala kjerkoli v ZDA. Projekt je virtuozna mojstrovina, ki bo sčasoma postala klasika ameriške »strunarske« glasbe. NY Times je Friedlanderjev solo album izbral za najboljši album leta 2009 v kategoriji »violončelo«, a glasbo morda še najbolj opišejo pri reviji Pitchfork: »... v nekem trenutku igra kot Rostropovič, v naslednjem kot Rottweiler.«

Torej, če si želite popotovati po Ameriki v družbi odlične glasbe in imate časa le nekaj več kot dobro uro, vljudno vabljeni!

KAJ KJE KDAJ 2/2011

Brezplačen izvod, naklada 3500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, David Braun, Tina Vihar, Mirjana Mladič, Mojca Pušnik, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: Dejan Bulut, arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Averta d. o. o.