

SINFONIETTA CRACOVIA



Cikel orkestrskih koncertov »Mariborska filharmonija« 4. abonmajski koncert

KRZYSZTOF PENDERECKI – dirigent

Sobota, 17. februar 2007, ob 19.30, Dvorana Union Maribor

Maribor v mesecu februarju gosti enega najpomembnejših skladateljev našega časa. Njegov glasbeni izraz je samosvoj, pa vendar zelo priljuden, zato Krzysztof Penderecki sodi med tiste redke skladatelje tega časa, katerih dela so pri občinstvu izjemno priljubljena. V njegovih skladbah najdemo vso širino in zgodovinsko pogojeno dediščino, ki označuje slovansko dušo, najizrazitejša značilnost njegove glasbe pa je njena izrazna moč in neposredna veličina, primerljiva z Bachovimi mojstrovlinami. Kljub zahtevnosti izvedbe so vtisi, ki jih zapusti poslušalcu, enkratni in neponovljivi. Skladatelj v vlogi dirigenta redno sodeluje in koncertira s pomembnimi orkestri, med katerimi sta tudi Münchenska filharmonija in Londonski simfonični orkester, zelo plodno pa je njegovo sodelovanje s Sinfonietto Cracovia, ki velja za enega najpomembnejših poljskih orkestrów.

MILENA LIPOVŠEK – flavta IGOR MITROVIĆ – violončelo ALEKSANDAR SERDAR – klavir

Cikel komornih koncertov – 3. abonmajski koncert

Torek, 27. februar 2007, ob 19.30, Dvorana Union Maribor

Na tretjem abonmajskem koncertu Komornega cikla se nam bodo predstavili trije zanimivi glasbeniki. Oba domača izvajalca, Milena Lipovšek in Igor Mitrović, sedita na prvih pultih simfoničnega orkestra RTV Slovenija in sta obenem tako pri ljubljanskem kot tudi pri mariborskem občinstvu znana in priljubljena komorna glasbenika. Pianist srbskega porekla, Aleksandar Serdar, je študiral v Ameriki in kasneje v Rimu, od koder ga je pot ponesla v številne koncertne dvorane po svetu. Predstavili bodo pester, raznolik in na koncertnih odrih ne prav pogosto izvajan program.

GLAS

4. abonmajski koncert »Cikla za mlade«

Četrtek, 22. februar 2007, ob 18.00, Dvorana Union Maribor

Glasbeni performans za otroke Glas, katerega pobudnik je Peter Kus, je multimedijška predstava, v kateri se prepletajo elementi lutkovnega gledališča, glasbenega koncerta in video animacij. Poleg zanimive zgodbe in privlačnih gledaliških prizorov je v predstavi moč videti in spoznati vrsto različnih in zanimivih inštrumentov, med katerimi so mnogi izvirni ter izdelani posebej za to priložnost. Glas je poskus razvijanja glasbenega gledališča, v katerem bi glasbeni instrumenti na odru lahko postali tudi scenski rekviziti ali lutke, glasbeniki, ki nanje igrajo, pa igralci in animatorji.



Milena Lipovšek



Igor Mitrović



Aleksandar Serdar

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR
Koncert za izven

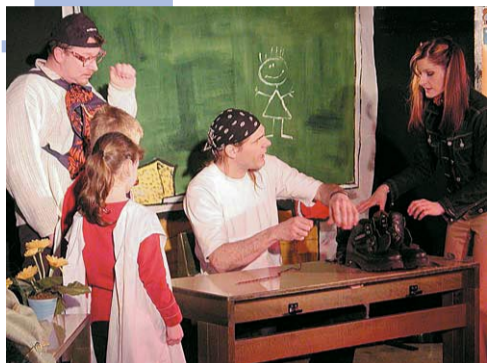
četrtek ob 16.30
Mladinski musical

1. Otroci imajo pravice, mar ne? (Kinder haben Rechte, oder?)

Pedagoško otroško in mladinsko glasbeno gledališče

V sodelovanju z Goethe Institutom v Ljubljani

Vstopnine ni!



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajska predstava cikla »Komedija«

nedelja ob 17.00 – red POPOLDANSKI 1 in izven

4. Iskra Ignis: Kolumbovo jajce

Gustav film d.o.o. in KUD Kreker
Režija: Uroš Fürst

Igra: Mojca Funkl

Avtorica songov: Saša Pavček

Glasba: Blaž Celarec, Marko Gregorič

Kostumografija: Jelena Prokovič

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

Odgovor sodobne ženske JAMSKEMU ČLOVEKU! Ženske si zagotovo želi razumeti vsak normalen moški, vendar priznajmo, le malokateremu to zares uspeva. Obratno je povsem enako. Tudi ženske ne razumejo moških, predvsem ne tistih, s katerimi so poročene. Razlog je povsem enostaven. Ženske so v vseh pogledih drugačne od moških: izgledajo drugače, mislijo drugače, delujejo drugače; so razlike med žensko in moškimi res nerešljiv problem?

O zakonu obstajajo številne teorije, in le dve praksi.

Ali gre ali pa ne gre.

Se vam mudi v zakon?

V ločitev?

Smem predlagati rešitev?

Predstava traja eno uro in dvajset minut.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajska predstava cikla »Komedija«

nedelja ob 20.00 – red NEDELJA in izven

4. Iskra Ignis: Kolumbovo jajce

Gustav film d.o.o. in KUD Kreker
Igra: Mojca Funkl

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajska predstava cikla »Komedija«

torek ob 20.00 – red ZELENI in izven

6. Eiphram Kishon: Bil je škrijanec

Špateater

Prevod: Andrej Rozman Roza

Režija: Boris Kobal

Kostumografija: Alan Hranitelj

Scenografija: Irena Pivka

Skladatelj: Uroš Rakovec

Igrajo: Vesna Pernarčič-Žunič, Gregor Čušin, Matjaž Tribušon

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

ROMEO IN JULIJA MALO DRUGAČE ali TUDI SHAKESPEARE JE LAHKO ZABAVEN!
Ena največjih romantičnih tragedij je o tista o nesrečni in usodni ljubezni med dvema najstnikoma iz sprtih družin, Shakespearjeva Romeo in Julija.

Za ljubitelje Shakespearea in za tiste, ki jim je do konca zoprni.
Za razčustvovane romantike in partnerske z dolgočasence.
Za ljubitelje ranega ptičjega petja in jutranje poležuhe.

Ste se kdaj vprašali, kaj bi se zgodilo z Romeom in Julijo, če ne bi tistega usodnega večera umrla ...? Bi tudi onadva bila še po tridesetih letih še vedno tako



zajubljena kot takrat, ali pa bi se soočala z enakimi težavami, kot vsak zakonski par?

Bil je škrijanec je izvrstna komedija za 3 igralce.

Klasična romanca med Romeom in Julijo nekoliko drugače, morda podobna običajnemu zakonskemu paru? Vsekakor je to zopet priložnost za uspešno in zabavno komedijo.

Ephraim Kishon jo je dopisal kot farso, dogajanje pa je postavil v čas trideset let kasneje, ko sta ljubimca, ki sta se za las izmuznila dvojnemu samomoru, že dodobra postarana in načeta od življenja, prepirljiva na tisti zoprni in glasen italijanski način, pa še vzgojne probleme s svojo najstnico imata. Ljubezen je pokvarljiva roba in noben še tako vznesen par ne zmore ohranjati njene bleščave; prešuštvo in naveličanost, mlahavost in z dolgočasnost, krčne žile in vetrovi, vsega tega se z leti na debelo nabere v zakonu, in zaljubljenca iz Verone nista pri tem nobena izjema. Vmešati se mora sam avtor, William Shakespeare, da bi stvari popravil. A kaj, ko je tudi njegov spomin krepko načet in luknjičav, njegovi nameni pa starčevsko sprevrženi, in zato nastane podivjana in neobvladljiva zmešnjava, v kateri se med drugim premešajo tudi časi in situacije iz Shakespearjevih dramskih del.

Predstava traja 90 minut (z odmorom).

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
četrtrek ob 20.00 – za izven

8. Jure Ivanušič, Marko Vezovišek: Prešern kabaret (CabareDrama)

Cabaredrama – prešerna Prešernova proslava

Režija: Jure Ivanušič

Igrajo: Jure Ivanušič, Marko Vezovišek, Jaki Jurgec, Boris Bobek (solo kitara), Matjaž Krivec (kontrabas), Nino Mureškič (tolkala)

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)



In kot posebni gostje: Prešeren, Kander, Ebb, Esmeralda, Mendel, Tito, Čajkovski, Weill, Gershwin, Urška, Ježek, Marieke, Brel, Jounnanest, Cefizelj, Jefferson, Mozart, Haendel, Krpan, Borge, Radetzky, Strauss, ml. in st., pa še Rossini, Di Capua, Kosmač, Kozina, Trubar, Cankar, Luka, Kardejl, Fritz, Alpert, Dassin, Potočnik, Zadosten, Monty, Trdina, Clinton, Kreft idr.

Nasvet: kljub ločenemu mnenju neoliberalnih makroekonomistov je obisk Prešernove proslave lahko zelo dobra naložba: zrecitiramo Prešernovo Vrbo in imamo potem celo leto mir pred kulturo! Neiztrohnjeno srčno!

Avtorja, ki se v Sloveniji pravzaprav edina že vrsto let sistematično ukvarjata z glasbeno dramo in kabaretom kot specifičnim umetniškim žanrom, sta v letu 2006 združila svoje ustvarjalne potenciale pri več projektih: 7. februarja s premiero uprizoritve Prešern kabaret (v okviru gledališča Kabaredrama), ki je bil po izboru selektorja Mateja Bogataja uvrščen v spremljevalni program letošnjega Borštnikovega srečanja, 25. septembra pa s krstno izvedbo koncerta za »klavir in anekdoto« z naslovom Od tišine do glasbe na festivalu Glasbeni september v Mariboru. Premiera celovečerca Lepo je biti Mozart, ki sta ga ustvarjala od sredine leta 2005 in katerega glavnina je bila posneta od 28. do 30. junija ter 5. septembra (studio) in od 2. do 5. julija (snemanje na terenu) je torej že tretja krstna izvedba v tem plodovitem letu.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajska predstava cikla »Komedija«

nedelja ob 17.00 – red POPOLDANSKI 2 in izven

11. Iskra Ignis: Kolumbovo jajce

Gustav film d.o.o. in KUD Kreker
Igra: Mojca Funkl

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajska predstava cikla »Komedija«

nedelja ob 20.00 – red MODRI in izven

11. Iskra Ignis: Kolumbovo jajce

Gustav film d.o.o. in KUD Kreker
Igra: Mojca Funkl

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
4. abonmajska predstava cikla »Komedija«

ponedeljek ob 20.00 – red KOMEDIJA in izven

12. Eiphram Kishon: Bil je škrijanec

Špateater

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA
KINO KLUB NARODNI DOM

sreda ob 20.00

14. Kratki predfilm The Circus

ob 20.30

The Circus

Kinotečni ciklus Charlesa Chaplina: celovečerni igrani film, ZDA, 1928, DVD, 71 min., scenarij in režija: Charles Chaplin, igrajo: Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy, Harry Crocker in drugi

Organizatorja: Društvo za razvoj filmske kulture iz Maribora in Narodni dom Maribor



Dodatne informacije na: www.filmsko.net
in www.zofijini.net

Vstopnine ni!

Charliev potepuh se tokrat, po tem, ko ga zamenjajo za žeparja, na begu pred policijo zateče v cirkus. Tam v njegovem spretnem izmikljanju policiji prepoznajo obetajočo komično točko, ki pa je smešna samo kadar je nenamerna. Med bivanjem v cirkusu se potepuh zagleda v prelepo lastnikovo hčerko. Vse je lepo in prav, dokler se ne pojavi konkurent, postavni snubec, s katerim se spopade za njeno pozornost. Leta 1929, na prvih nagradah Oskar, je film prejel častno nagrado za posebne dosežke. To je bil Chaplinov edini Oskar vse do častnega, ki ga je prejel leta 1972.



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

petek ob 21.00 – za izven

16. Več avtorjev: 5žensk.com

Spas teater
Prevod: Lija Pogačnik
Režija: Tijana Zinajić
Igrajo: Tina Gorenjak, Janja Majzelj,
Zvezdana Mlakar, Nataša Barbara
Gračner/Mirjam Korbar Žlajpah, Marijana
Brecelj, Katarina Čas

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

Komedija, 1. del trilogije NAVODILA
ZA UPORABO MOŠKIH V 5 DELIH

Vsaka ženska prikaže drugačen karakter ženske s povsem običajnim problemom oz. vprašanjem: Zakaj moški ne vzdržijo dolgo? Skozi zgodbe bodo igralke poskušale predstaviti navodila za uporabo moških. Iskale bodo možne odgovore na naslednja vprašanja. Ali bomo dočakali dan, ko se bosta moški in ženska zares razumela? Bo prinašalec pic podoben Georgeu Clooneyu? In če...? Predvsem pa, kaj si 5moških.com misli o vsem tem? Še bolj pomembno pa je to, ali bomo dobili inteligenten odgovor? Ali bomo odgovor na ta vprašanja našli v 5.moških.com?
Komedia 5žensk.com je največja uspešnica v Španiji, ki bo od tega trenutka naprej zagotovo uspešnica tudi v Sloveniji in v vašem kraju! Od premiere leta 2002 do danes si je 5žensk.com ogledalo že 800.000 gledalcev. Soočite se z realnostjo partnerskega odnosa, 5 žensk vam bo razkrilo vsakdanjik skupnega življenja!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

KLUB NARODNEGA DOMA

petek ob 18.00

16. Okrogli so neti

Predstavitve pesniške zbirke Andreja
Trška
Sodelujejo: Marko Radmilovič, Jože
Grobler, Mariborski oktet

Vstopnine ni!

Zbirko sestavljajo pesmi sonetoidne oblike, v katerih avtor s humorjem, satiro in avtoironijo predstavlja svoj pogled na svet.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

4. abonmajski koncert orkestrskega cikla
»Mariborska filharmonija«

sobota ob 19.30 – za abonente in izven

17. Sinfonietta Cracovia

Krzysztof Penderecki – dirigent
Spored: Witoslaw Lutoslawski: Muzyka
Zalobna (Pogrebna glasba za godala),
Gracyna Bacewicz, Koncert za orkester
(1948); Krzysztof Penderecki: Sinfonietta
za godala; Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Simfonija št. 3 v a-molu op. 56 (Škotska)

Cena vstopnic: 17,00 € (4073,90 SIT); 14,50 € (3474,50 SIT) – upokojenci; 9,00 € (2156,50 SIT) – mladina 9,00 € (2.156,50 SIT)



Krzysztof Penderecki

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

nedelja ob 11.00 in 14.00 – za izven

18. Otroško pustno rajanje

Nastopajo: Romana Krajncan in Plesni
klub Miki

Cena vstopnic: 4,20 € (1006,50 SIT)

Rajali bomo z našo priljubljeno prijateljico Romano Krajncan, prepevali njene pesmice, plesali, se igrali in uganjali pustne norčije... Da pa bo stvar bolj zanimiva, se ji bodo pridružili še plesalci plesnega kluba Miki.
Kdor hoče peti otrokom, mora imeti glas, ki gre čez do-re-mi in nazaj do mi-re-do. A sam glas še ni dovolj. Mora imeti tudi veliko in lepo srce, v katerega gredo vsi otroci od Anžeta do Žiga pa od Žive do Anke. Tak glas in srce, bi rekel, ima Romana Krajncan. Zato poje otrokom prave njihove pesmi. (Tone Pavček)

ZARADI OMEJENEGA ŠTEVILA VSTOPNIC VAS VLJUDNO PROSIMO, DA SI JIH ZAGOTOVITE V PREDPRODAJI! HVALA!

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA

KINO KLUB NARODNI DOM

sreda 20.00

21. Kratki predfilm

20.30

City Lights

Kinotečni ciklus Charlesa Chaplina:
celovečerni igrani film, ZDA, 1931,
DVD, 87 min., scenarij in režija: Charles
Chaplin, igrajo: Charles Chaplin, Virginia
Cherrill, Florence Lee, Harry Myers in drugi
Organizatorja: Društvo za razvoj filmske
kulture iz Maribora in Narodni dom Maribor
Dodatne informacije na: www.filmsko.net
in www.zofijini.net

Vstopnine ni!



»City Lights« ali »Luči velemesta« je Chaplinov prvi film v obdobju zvočnega filma, ki pa je zaradi znanega režiserjevega nasprotovanja zvočnemu filmu, brez ene same izgovorjene besede. To je ganljiva zgodba o ljubezni med potepuhom in slepo prodajalko cvetja, katere družina nima denarja, da bi plačevala najemnino. Potepuhovo navidezno prijateljstvo z ekscentričnim bogatašem mu omogoči, da postane njen dobrotnik, a tudi snubec. Chaplin je s tem filmom odgovoril na še svežo iznajdbo zvočnega filma in z ljubezensko zgodbo nemega potepuha in slepe prodajalke rož zasnoval eno najboljših zgovornih avdiovizualnih del 20. stoletja.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

4. abonmajski koncert »Cikla za mlade«

četrtek ob 18.00 – za abonente in izven

22. Glas

Idejna zasnova: Trio Kučma; režija:
Matevž Gregorič, Peter Kus; glasba: Andrej
Žibert; animirani filmi: Gorazd Bizjak;
izdelava izvornih glasbil: Peter Kus, Jurij
Kus, Darko Korošec; besedilo pravljice:
Matevž Gregorič; priredba besedila:
Boštjan Gorenc – Pižama; oblikovanje luči
in zvoka: Goran Završnik
Izvedba: Matevž Gregorič (12-strunska
kitara, otroški klavir in sintetizator, udu
drum, frame drum, teremin), Peter Kus
(Es, B in bas klarinet, xaphoone, pipofon,
piščali trstenke, kora, hupacikel), Andrej
Žibert (ukulele, akustična kitara, bum
bas, lončeni bas, tolkala, flowerpotophone,
stalin, žvižgači), R. V. Maček (glas /
pripovedovalec)

Cena vstopnic: 3,00 € (718,90 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

petek ob 20.30 – za izven

23. Toni Kitanovski & Cherkezi Orchestra (MKD)

Toni Kitanovski – kitara, Čerkez Rašid –
trobenta, Asan Rašid – trobenta, Ali Rašid
– altovski saksofon, Hamid Rašid – tuba,
Vilhen Memedov – tuba, Ivan Bejkov
– bas, Sefer Ismailov – tapan, Aleksandar
Sekulovski – bobni

Cena vstopnic: 10,00 € (2390,64 SIT)



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

4. abonmajski predstava cikla »Komedia«

sobota ob 20.00 – red SOBOTA in izven

24. Iskra Ignis: Kolumbovo jajce

Gustav film d.o.o. in KUD Kreker
Igra: Mojca Funkl

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

nedelja ob 20.00 – za izven

25. Rob Becker: Jamski človek

Theater Mogul in Gustav gleda išče
Režija: Nataša Barbara Gračner
Prevod: Lija Pogačnik
Glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar
Igra: Uroš Fürst

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT)

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR

3. abonmajski koncert »Komornega cikla«

torek ob 19.30 – za abonente in izven

27. Milena Lipovšek – flavta Igor Mitrović – violončelo Aleksandar Serdar – klavir

Spored: Carl Czerny: Fantasia
Concertante za klavir, flavto in violončelo
op. 256; Bohuslav Martinů: Trio za flavto,
violončelo in klavir H. 300; Carl Maria von
Weber: Trio v g-molu op. 63; Jean Michele
Damas: Trio za flavto, violončelo in klavir

Cena vstopnic: 12,50 € (2995,50 SIT); 10,50 € (2516,20 SIT) – upokojenci; 6,00 € (1437,80 SIT) – mladina

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

Informacije in prodaja vstopnic:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

vsak delovni dan od 9. do 17. ure,
v soboto od 10. do 12. ure ter uro
pred pričetkom na kraju prireditve.
<http://www.nd-mb.si/>
telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50,
040 744 122, 031 479 000

teletekst RTVS: stran 460

E-pošta: info@nd-mb.si

VEČER – prireditveni vodnik



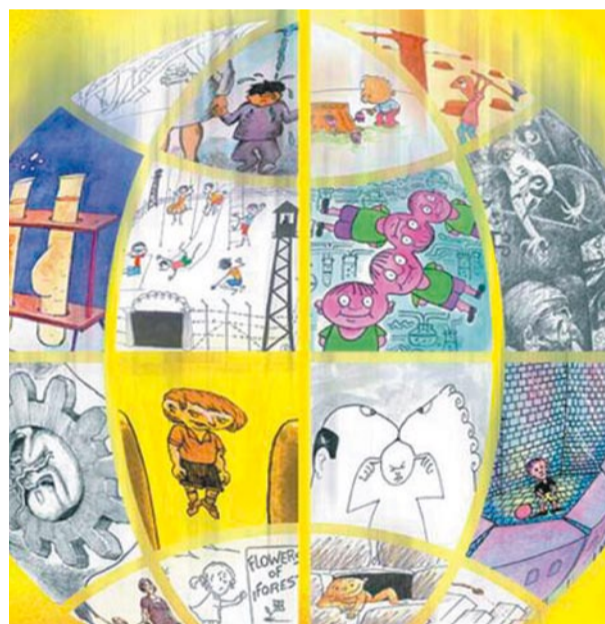
Otroci imajo pravice, mar ne? (Kinder haben Rechte, oder?)

Mladinski musical

Pedagoško otroško in mladinsko glasbeno gledališče

Četrtek, 1. februar 2007, ob 16.30, Dvorana Union Maribor

Musical z naslovom *Otroci imajo pravice, mar ne?* bo v Sloveniji predstavljen s pomočjo Goethe inštituta v Ljubljani kot uvod na natečaj »Wir können Deutsch« – najboljši od Rige do Beograda, v okviru katerega bodo nagrajeni najuspešnejši učenci ter učitelji nemškega jezika in tako povabljeni v Nemčijo ali Avstrijo. Predstava govori o deklici Leni, ki se s starši preseli v novo mesto, v svoje novo okolje pa s seboj prinese tudi »kovček otroških pravic« iz stare šole s katerim tudi doživi zanimive izkušnje prvega dne v novi šoli ter z novimi sošolci. Predstava bo v nemškem jeziku! Vstopnine ni!



»Kako pozabiti kar že vemo«

PLESNA IZBA MARIBOR IMPRO POSTAJA

Improvizacijski dogodki sodobne scenske umetnosti

Sobota, 17. februar 2007, ob 20.00,
petek, 16. marec 2007, ob 20.00,
sobota, 28. april 2007, ob 20.00,
sobota, 26. maj 2007, ob 20.00,
Mali oder Narodnega doma



Leto 2007 prinaša na Mali oder Narodnega doma novost. In sicer enkrat mesečno se bo prav tam zgodila »Impro postaja« – improvizijska delavnica, dogodek sodobne scenske umetnosti – produkt glasbene, gledališke in sodobne plesne dejavnosti, ki bo mladim ustvarjalcem in izvajalcem omogočil eksperimentalno platformo in interdisciplinarno sodelovanje. Namenjena je mladim kreativcem na področju plesa, glasbe in dramske igre. Vstopnine ni.

TONI KITANOVSKI & CHERKEZI ORCHESTRA

Četrtek, 23. 2. 2007, ob 20.30, Velika dvorana Narodnega Doma

Jazzovsko sezono leta 2007 odpiramo s pravo senzacijo: z vročično trobilsko bando, eno najbolj izpiljenih romskih skupin, ki združuje kar tri generacije odličnih solistov družine Čerkez. Najvidnejši med njimi, »oče« zasedbe, sedemdesetletni trobentač Čerkez Rašid, je na uspešno glasbeno pot pospremil mnoga vidna imena makedonske godbe,



foto: Žiga Koritnik

med njimi Esmo Redžepovo. Razvpiti režiser Emir Kusturica jih je vabil k snemanju svojih filmov, zvezdnik Manu Chao na svoje koncerte – a resnično vzcveteli so šele, ko so se srečali v čajnici skopskega starega bazarja s kitaristom Tonijem Kitanovskim, le malo pred tem nagrajenim s prestižno nagrado Mingus Prize univerze Berklee v ZDA. Naključje je porodilo eno najbolj razburljivih in veseljaških pleh-band Evrope, podžgano z izvirnimi skladbami in funk ritmi, ki na svojstven način spaja dve navidez nezdružljivi glasbeni tradiciji: romsko »trubaško« glasbo in jazz. Da obe tradiciji koreninita v koračicah je znano: prva v pleh-bandah New Orleansa, druga v turških vojaških orkestrih, ki so jih vodili pretežno Romi, a da je spoj obeh lahko tako ritmičen, vročekrven, plesen in vrh tega še zapisan raziskovanju novih poti in sodelovanj, si vse do trenutka, ko je Kitanovski s Čerkezi orkestrom osvojil evropske festivalske odre ni bilo moč zamisliti! Če je Balkan dom romskih trobilcev, potem ni dvoma da so Čerkezi prvi, ki dokazujejo da glasba nima meja: nič čudnega torej, če jih ponese še v clave ritme zahodne Afrike, Karibov, Južne Amerike ter seveda Turčije. Vsak nastop te nadvse energične skupne obeta noč svetovne godbe svetovnega formata, veseljaško vročico nadvse ritmične podstati, brezčasnih melodij in cvetobrom Orienta za tretje tisočletje, katerega premierni nastop v Mariboru vam najtopleje priporočamo v posluš!

Otroško pustno rajanje

Imetniki abonmaja Kekec lahko z abonentsko kartico dvignejo brezplačne vstopnice za OTROŠKO PUSTNO RAJANJE, ki bo v nedeljo, 18. 2. ob 11.00 in 14.00 v Veliki dvorani Narodnega doma.



Za obiskovalce Narodnega doma Maribor UGODNO PARKIRANJE V F•CITY GARAŽNI HIŠI

V sodelovanju z garažno hišo F City (v neposredni bližini Narodnega doma), smo se dogovorili za popust pri parkiranju ob obisku prireditev Narodnega doma Maribor.

F City – garažna hiša vsem obiskovalcem Narodnega doma Maribor v času prireditev nudi parkiranje po posebni ceni.

Parkiranje po posebni ceni velja od ponedeljka do petka, med 18.00 in 02.00 uro ter v soboto in nedeljo, med 16.00 in 02.00 uro.

Cena parkiranja za obiskovalce prireditev Narodnega doma Maribor je 1,50 € (359,46 SIT).

Popust lahko uveljavite s kuponom, ki ga prejmete pri receptorski službi Narodnega doma Maribor, in dnevno ali abonentsko vstopnico.



PIVOVARNA LAŠKO 1825!

Generalni pokrovitelj
Komedije 2006/2007.



Pokrovitelj CIKLA ZA MLADE

PLINARNA MARIBOR
Ustvarjamo toplino

