



NARODNI
DOM
MARIBOR

www.nd-mb.si

Kaj? Kje? Kdaj?

DECEMBER
2021

Decembrska koncertna poslastica

Ognjemet odličnosti in intenzivnosti

Mesec, ki je v znamenju daril, bo abonente Komornega cikla in ljubitelje glasbe obdaril z nastopom glasbenikov, ki jih po vsem svetu spremljata veliko zanimanje občinstva in medijev ter bleščeči sijaj žarometov, zaradi česar bi jim lahko mirno pripisali pridevnik zvezdniški.



Kvartet saksofonov Arcis, Ferhan in Ferzan Önder

foto: J. Knez

Takšno gostovanje, zaključku leta še kako primerno, nas čaka 8. decembra, na četrtem abonmajskem koncertu, ko bomo na našem odru prvič pozdravili **sloviti turški pianistki Ferhan in Ferzan Önder**. Karizmatični dvojčici slovita po svojih intenzivnih in energičnih interpretacijah, pri katerih poslušalce in kritike očara uglašena intenzivnost. Z zanj značilnim čutom za ritmično diferenciranost vsaki glasbi vlijeta nov zagon. Navdušujeta pa tudi s svojimi izvirnimi in drznimi glasbenimi sodelovanji. In prav takšnemu sodelovanju bomo pričala tudi mi – oder si bosta namreč delili z redko slišano, a zato še toliko bolj vznemirljivo zasedbo, s kvartetom saksofonov. Edinstvena pojavnost takšne zasedbe je na klasično-glasbenih koncertnih odrih vzcvetela tudi po zaslugi nemške zasedbe Arcis, ki podobno kot prej opisani zvezdnici navdušuje s prodornostjo, avtentičnostjo in karizmatičnim nastopom. Bolj posrečene umetniške naveze, kot sta dvojčici Önder in zasedba Arcis si tako skoraj ne bi mogli zamisliti.

3. abonmajski koncert, Komorni cikel

Zmagovita mladost, ki navdušuje z glasbeno zrelostjo

»Stil, energija in občutek za tveganje. Zaradi teh štirih mladih Francozov se je glasba smejala!« je o godalnem Kvartetu Van Kuijk zapisal kritik angleškega časnika Guardian.

Mlado francosko zasedbo je v soj žarometov izstrelila serija uspehov na prestižnih mednarodnih tekmovanjih – med drugimi se je uvrstila v čislano BBC-jevo shemo nove generacije umetnikov, prejela nagrado na mednarodnem tekmovanju za godalne kvartete koncertnega prizorišča Wigmore in zmagala na norveškem tekmovanju za komorno glasbo v Trondheimu. Pri nas ji bomo prisluhnili na koncertu s slovensko glasbeno zvezdnico, ki si je pot na največje glasbene odre utrla na podoben način. **Flavtistka Eva Nina Kozmus** je zablestela leta 2010, z zmago na prestižnem Tekmovanju mladih galsbenikov na Dunaju. Ta ji je na stežaj odprla vrata uspešni mednarodni karieri, ambiciozna mlada glasbenica pa je ob tem nanizala še



Eva Nina Kozmus (foto: Marinšek)

celo vrsto primerljivih uspehov. Sprejeta je bila na prestižni študij artist diploma (solistični doktorat) na CNSMD v Lyonu, v razred Juliena Beaudimenta, kjer je leta 2013 diplomirala in leta 2015 magistrirala pod dodatnim mentorstvom Joséja-Daniela Castellona. Bila je del oddaje Zvezde jutrišnjega dne na televizijskem programu Arte, v sodelovanju

z Rolandom Villazónom. S samostojnimi koncerti se je predstavila v številnih evropskih državah, v Rusiji ter Ameriki, ob tem pa je tudi redna gostja festivalov, kot so Next Generation festival v Bad Ragazu v Švici, Bell' Arte Frankfurt Rhein, Main Musik, Vzhajajoče zvezde v Kremlju, Messiaen v Franciji, Mecklenburg Vorpommern v Nemčiji in Alpenarte v Avstriji. Na slednjem je leta 2019 prvič nastopila tudi v vlogi umetniške vodje, kjer je krstno izvedla njej posvečeno skladbo »Eva«, irskega skladatelja Sama Perkina. Deluje kot solo flavtistka Opernega orkestra Limoges v Franciji, sodeluje pa tudi z orkestri, kot so Operni in Simfonični orkester Lyon, Simfonični orkester iz Bordeauxa, Orkester Capitole de Toulouse, Operni



Kvartet Van Kuijk

orkester iz Toulona, Simfonični orkester Gran Teatre del Liceu iz Barcelone, Gürzenich orkester Köln, Orkester Koncertne hiše iz Berlina ter Filharmonični orkester iz Osla. Še ne tridesetletna glasbenica se lahko torej pohvali z bleščečim nizom uspehov in zavidljivo mednarodno kariero.



glasba

Eva Nina Kozmus, Kvartet Van Kuijk

3. koncert Komornega cikla

Dvorana Union

sreda, 1. december, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

Eva Nina Kozmus, flavta; Kvartet Van Kuijk

Spored:

Amy Beach: *Tema in variacije za flavto in godalni kvartet, op. 80*

Joseph Haydn: *Divertimento v G-duru, Hob. II:G4 (Kvartet v G-duru, op. 5, št. 2, za flavto in godalni trio)*

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Godalni kvartet št. 2 v a-molu, op. 13*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Kvartet za flavto in godalni trio št. 1 v D-duru, KV 285*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € (upokoјenci); 11,00 € (študenti, invalidi)

(Nadomestni termin za koncert, ki je bil prvotno načrtovan za 1. december 2020.)

Kvartet saksofonov Arcis; Ferhan in Ferzan Önder

4. koncert Komornega cikla

Dvorana Union

sreda, 8. december, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

Kvartet saksofonov Arcis; Ferhan in Ferzan Önder, klavir

Spored:

Sergej Rahmaninov: *Simfonični plesi, op. 45 – I. Non allegro (prir. Miha Ferk)*

Sergej Prokofjev: *Suita iz baleta Romeo in Julija (prir. Miha Ferk)*

Aleksej Igudesman: *Ruska plesna suita* za kvartet saksofonov in klavirski duo

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € (upokoјenci); 11,00 € (študenti, invalidi)



(Nadomestni termin za koncert, ki je bil prvotno načrtovan za 12. februar 2021.)



gledališče

Ljubezen gre skozi želodec

Komedija

Dvorana generala Maistra

petek, 10. december, 19.00

za IZVEN

Igrajo: Urška Vučak Markež, Saša Klančnik, Maja Martina Merljak
Avtor in režiser: Jernej Čampelj
Dramaturgija: Simona Hamer,
kostumografija: Tina Bonča,
koreografija: Anja Robida, glasbena in zvočna oprema: Dejan Markič, skladba v predstavi: 24000 poljubov (Magnifico)
Produkcija: Smejmo se & Jernej Čampelj

Cena vstopnic: 16,00 €



Trideset-in-nekajletnica Meta nima partnerja, nima otrok, nima družabnega življenja, ne ukvarja se s športom, niti z jogo ... Po mnenju mame je edina stvar, ki jo Meta ima, višek kilogramov. Bojan, ki po ločitvi začenja novo življenje, si želi le dvoje – mir in poln hladilnik. Življenji dveh sorodno-dobrodušnih duš se začeta zabavno in obetavno prepletati. A kaj, ko se vanj z ene in druge strani »z najboljšimi namenik« vmešavajo še tisti tretji.

Mala terasa

Koncertna komedija

Dvorana generala Maistra

četrtek, 16. december, 19.00

za IZVEN

Igrajo: Gorka Berden, Eva Boto, Jaša Jamnik
Besedilo: Kamenko Kesar
Režija: Jaša Jamnik
Band: Eva Boto, Tomi Purič, Janez Skaza, Aleš Ogrin
Kostumografija, scenografija: Žiga Flajnik
Špas teater

Cena vstopnic: 23,00 €



Bi komedijo ali koncert? Kaj pa, če bi kar oboje? Ko se iskri in pikantna zakonska opažanja mojstra peresa Kamenka Kesarja združijo z glasbenimi vložki banda Tomija Puriča in Eve Boto, vse skupaj pa podpisuje Jaša Jamnik, je jasno, da bo »dva-v-enem« večer popoln uspeh.



za mlade

Vilinsko mesto 2021

Festival ustvarjanja, druženja in svetlobe.
do 28. decembra

Gledališki labirint

Kulturni dnevnik

SNG Maribor

četrtek, 2. december

9.00 in 10.00 – MODRI RED

11.00 – RDEČI RED

četrtek, 16. december

9.00 in 10.00 – MODRI RED

11.00 – RDEČI RED

četrtek, 23. december

9.00 in 10.00 – MODRI RED

11.00 – RDEČI RED

Izvajalca: SNG Maribor, Zavod MARS Maribor

Kure?!

Predstava cikla Kekec – družinski muzikal

Dvorana generala Maistra

nedelja, 26. december, 17.00

za IZVEN

Igrajo: Nuška Drašček, Srđan Milovanović, Maša Tiselj, Goro Osojnik, Leon Firšt, Ana Mezgec, Žiga Vešligaj, Janez Krevel, Gregor Hrovat
Po motivih Lile Prap, režija: Andrej Jus, glasba: Leon Firšt, scenarij, dramaturgija: Nuša Komplet Peperko
Hiša kulture Celje

Cena vstopnic: 5,00 – 6,50 €



Predstava traja eno uro.



razstava

Mi smo kultura

Avtorski fotografski projekt

Sodni stolp

ponedeljek, 6. december, 18.00 – otvoritev

Jernej Čampelj

Razstava bo odprta med 6. in 30. 12. 2021, od ponedeljka do petka med 17. in 19. uro ter ob sobotah med 10. in 12. uro. Ob nedeljah in praznikih zaprto.

Vstopnine ni.

Jože Kuhar Žuž: Okroglo

Razstava skulpto-slik

Sodni stolp

Razstava bo do 4. 12., vsak dan med 16.00 in 19.00. Vstopnine ni.

Kaj? Kje? Kdaj?



Vetrinjski dvor, Narodni dom Maribor, Kulturni inkubator, Lutkovno gledališče Maribor, Magdalenski park, Mestni park, Muzej NO Maribor, Benetke, Rajzefiber, Sodni stolp, Trg svobode, Vojaški trg, Umetnostna galerija Maribor in SNG Maribor • do 28. decembra 2021 • Organizator: Narodni dom Maribor, koprodukcija: Zavod MARS Maribor, Društvo Hiša! • www.vetrinjski-dvor.si

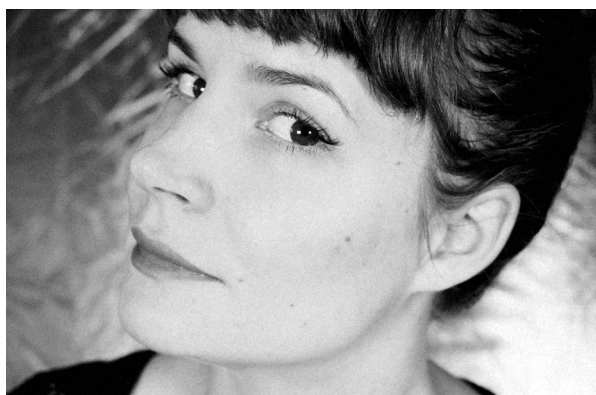
Glasba, druženje in ščepec vilinske čarovnije

Koncerti Vilinskega mesta 2021

Ob delavnicah in ustvarjalnicah, gledaliških, lutkovnih in filmskih predstavah, sprehodih po praznično okrašenem mestu, umetniških svetlobnih instalacijah Lumine in vragolijah uličnih gledališč Ane Mrzle, ter ob kopici drugih doživetij, ki jih boste odkrili z obiskom spletne strani Vilinskega mesta 2021, prinaša letošnji festival svetlobe, radovednosti in druženja tudi vrsto koncertnih poslastic. Tukaj smo jih zbrali le prgišče, za pokušino. Preostale boste našli na spletni strani, ali pa odkrili mimogrede, med sprehodom po mestu. Ko izza lesenih vrat Vetrinjskega, pardon, Vilinskega dvora zaslišite glasbo – brž noter! Prepustite se vilinski čarovniji.

Duo Pliš

Mehak objem nove slovenske popevke



Vokal Aleksandre Ilijevski, kitara Marka Gregoriča in besedila Roka Vilčnika bodo v petek, 3. decembra, od 18. ure dalje tkali prav poseben glasbeni večer. Topel, puhast, nežen. Kot plišast šal, ki prijetno poboža in pogreje, nas bo ujel v mehke gube kakovostnega lahkega popa – nove slovenske popevke. Prav gotovo imate ob branju teh vrstic že nekoga v mislih, s katerim bi se zavozljali v tople šal in skupaj predali temu glasbenemu ckrljanju, kajne? Pogumno z besedo na dan – temu povabilu se ne bo mogel/mogla upreti. Pa na šal ne pozabite.

Ana Bezjak

Čutno, prefinjeno, čarobno

Poznavalski nabor swing napevov, bossa nova balad in jazzovskih standardov ter žametni vokal

Ane Bezjak. To so sestavine recepta za glasbeno poslastico, ki bo pogrela kot tople kakav s cimetom in kot sveže pečen medenjake omamila vse čute ter klicala – še bi! Privoščite si to glasbeno uživanje – v petek, 10. decembra, ob 18. uri.



Zala in Gašper

Melanholično potovanje v skrite ktičke duše

Dvojca, ki je s svojim melanholičnim in zasanjanim elektro popom očaral Evropo, zagotovo ni potrebno posebej predstavljati. Zala in Gašper, ki sta lani pod okriljem založniškega velikana Universal Music Group izdala svoj debitanski album, navdušujeta z unikatno in prepoznavno glasbeno govorico. V petek, 17. decembra, si od 18. ure dalje dovolite pobjeg od predprazničnega hitenja – žametna

atmosfera in hipnotični Zalin vokal bosta umirila vaš utrip ter vas nežno spomnila, da so prazniki čas za sanjarjenje v objemu nekoga, ki ga imaš rad. Še en petkov večer torej, ki kliče po dvojini.



foto: U. Premik

INFORMACIJE

INFORMACIJSKA PISARNA NARODNEGA DOMA MARIBOR

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor je odprta od ponedeljka do petka, od 10.00 do 13.00.

02 2294050, 02 2294011 in 031 479 000

vstopnice@nd-mb.si

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si, na družbenih omrežjih in v časniku Večer.

Za nakup vstopnic in ogled dogodka velja PCT pogoji.



Lacha gostuje: 3:RMA

Glasba, ki ruši tabuje

Težke teme in nežne melodije. Na videz nepremostljiv kontrast zaznamuje projekt 3:RMA, s katerim se vokalistka Maša But in kitaristka Urška Supej angažirano lotevata rušenja tabujev. V nedeljo, 26. decembra, se bodo teme, kot so feminizem, brezizhodna razmerja ali vera, prelile v edinstveno glasbeno govorico, ki obenem zaziba in zatrese. Ter spodbudi k razmisleku. Zadetek v polno.

Ana Mrzla

Za ljubitelje uličnega gledališča

Ana Mrzla nas bo s svojimi artisti tudi letos obdариla s smehom in norčijami.

Na praznično okrašenem Vojašniškem trgu bomo plesali in noreli, se krohotali, občudovali vrtoglave salte in spretno žongliranje, seveda pa ne bo šlo brez ognja. Še sreča. V zimskih nočeh nič ne navduši bolj, kot iskrenje in sijaj ognjenih zubljev pod zvezdnim nebom.

Nedelja, 26. 12., ob 18.00

Circo Carpadiem: Sladkoslano

Dva peka, kuharska knjiga in cel kup nesoglasij v kuhinji – recept za zabavo. Bolj akrobatske, virtuosne, drzne in diš jemačoče peke kruha še niste videli. Spoznali bomo, da lahko kruh mesimo tudi med tem, ko lovimo ravnotežje na monociklu, posebej rahel pa bo, če s testom – žongliramo. Pripravite se na vrhunski obed za vso družino.

Enci benci Katalenci

Glasbeno-gledališka poslastica



foto: P. Uher

Skupina Katalena je navdih za projekt Enci benci Katalenci našla v izštevankah. Saj veste, tistih izrazito ritmičnih pesmi, polnih skrivostnih besed, s katerimi si otroci razdelijo vloge za začetek igre. Glasbene pripovedi ene najbolj čislanih glasbenih zasedb današnjega dne kar

same ustvarjajo prostor glasbenega gledališča – in že je tu vrhunska glasbena predstava, v kateri vsi (znova) postajamo in ostajamo otroci. Ne zamudite priložnosti. Se vidimo v ponedeljek, 27. decembra, ob 17. uri v Dvorani generala Maistra v Narodnem domu.



Ponedeljek, 27. 12., ob 18.00

KUD Ljud: Kar smo (bili)

Ples! Takšen divji, s hipnotičnim ritmom, ki omami. Takšen, ki združuje in osvobaja, kliče k razumevanju brez besed in k sprejemanju različnosti. Predstava, ki išče odgovore pod stopali in nad glavami. Zamigajmooooo!



foto: L. Daksobler

Torek, 28. 12., ob 18.00

KD Priden močic in Čupakabra: Sodrga

Mali uradnik, zaposlen na oddelku za napačno parkiranje, se v svoji izjemni delovni vnemi nekega dne znajde v deželi ognjenih škrtov. In spozna, da je podžiganje ognja nekaj, kar si je že dolgo želel. In že je tu gledališki ulični ogenj spektakel, kakršnega še niste videli. Zebe? Kje pa! Vroče bo.

Festival Lent 2022

Razpis za Salon glasbenih umetnikov

Vabimo mlade komorne zasedbe in komorne glasbenike, da se prijavijo na Salon glasbenih umetnikov, ki bo v okviru Festivala Lent 2022 predvidoma potekal med 24. junijem in 1. julijem 2022 v Dvorani Union v Mariboru.

Prijava naj vsebuje:

- predlog koncertnega programa, ki naj bo brez odmora in ne daljši od 50 minut (zaželeno so komorne skladbe, primerne za poletno festivalno vzdušje ter skladatelji iz vsega sveta)
- naziv (ime) zasedbe
- imena vseh članov zasedbe
- kratke biografije članov zasedbe
- nekaj kvalitetnih fotografij v elektronski obliki
- nekaj glasbenih posnetkov v elektronski obliki
- kontaktno osebo, njen naslov in telefonsko številko

Zelo pomembno je, da nam pošljete vse podatke za pripravo pogodb. Navedite želeni termin



koncerta, če bo le možno, bomo vašo željo tudi upoštevali. Prosimo, da nam pošljete tudi tehnične podrobnosti za izvedbo vašega koncerta.

Zainteresirani komorni glasbeniki in glasbenice ter komorne skupine svoje prijave pošljite najkasneje do **31. januarja 2022**, s pripisom »Za Salon« na elektronski naslov: tina.vihar@nd-mb.si ali po pošti na: **Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor**. Pri izbiri bomo prednostno obravnavali vse popolne in **v roku oddane prijave**, posebno naklonjenost pa bomo izkazali **mladim in obetavnim slovenskim glasbenikom**.

Kandidate bomo o izboru obvestili predvidoma **do 29. aprila 2022**.

Informacije: Tina Vihar, (02) 229 4014, tina.vihar@nd-mb.si