

DECEMBER 2017

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

www.nd-mb.si

Vilinsko mesto

Več svetlobe, več – Maribora!

Pridite. Pridite – ustvarjajmo, spoznavajmo in družimo se! Počnimo to, kar bi morali več početi tudi, če ne bi bil december.

To je edini »več«, ki ga ne moremo kupiti, in edini »več«, ki nam ga vsem v resnici primanjkuje. Iz nič smo s pomočjo domišljije že petič zapored ustvarili Vilinsko mesto, mesto v mestu; mesto, ki obstaja samo v glavah in srcih. V njem smo dobrodošli prav vsi, bogati in revni, veseli in resni, družabni in samotarji, ni pa prostora za šund, kič, blišč in trušč praznih praznikov ter blesket reklam in kreditov.

Naj bo Vilinsko mesto tudi letos tisto mesto, kjer imamo ljudje čas drug za drugega, kjer veljajo pristni odnosi. Kjer si stvari povemo, a se ne jezimo. Kjer delamo napake, se opravičimo, odpustimo in poskusimo znova. Kjer se lahko ob ognju v miru in brez drenjanja pogovarjamo, plešemo, družimo, poslušamo glasbo. In ustvarjamo. Brez histeričnega nakupovanja, brez hitenja! Tako lagodno, mariborsko.

In to želimo predajati tudi otrokom, ki bodo Vilinsko mesto ustvarjali za nami, že čez nekaj let. **Vilinski dvor** v Vetrinjskem dvoru je prav zato v veliki meri namenjen predvsem njim, neutrudnim raziskovalcem in ustvarjalcem, ki bodo v družbi vrstnikov in družin pilili svoje talente ob gledanju, poslušanju, plesanju in ustvarjanju. A povsod nas bo polno, vilink in vilincev. Nova vila je **Ana Lumina**, ki je ognje zamenjala s svetlobnimi postavitvami na ulicah. Uličarka **Ana Mrzla** bo letos ambiciozno zasedla dva najbolj



spre gledana trga v Mariboru, Rotovškega in Slomškovega. In dobri sosedski odnosi bodo znova soustvarjali **Pravljčne ulice** in spremljevalni program. Zakaj? Zakaj pa ne? Ker lahko, ker moramo. Kajti, če lahko tako domišljijско mesto ustvarimo v svojih glavah in ga vsaj za nekaj dni prenesemo na mariborske ulice in trge, se bo morda uresničilo prej, kot pričakujemo. Morda si bomo nekoč, prav kmalu, skoraj potihoma in znova priznali: Maribor je pravljčno lepo, svetovljansko in prijazno mesto in takega ga delamo mi, njegovi prebivalci!

Dobrodošli v mestu, kot bi lahko bilo ... in bo!

Vse prireditve so bretzplačne in nadvse privlačne, za program obiščite www.vetrinjski-dvor.si ali www.nd-mb.si.

Vaše Vilinke in Vilinci

Animals & Friends: svetovne legende na odru Narodnega doma

Vrnitev v Hišo vzhajajočega sonca

Stvar je preprosta; ne glede na to, ali pripadate Woodstock, BandAid ali YouTube generaciji: 18. decembra morate biti v Narodnem domu Maribor!



Prvi zaradi nostalgije, drugi, ker ste dovolj zreli, da veste, kdaj je treba biti zraven, in tretji, ker boste iz prve roke izvedeli, kako se je rodil rock. Če zapišemo še **Animals & Friends**, je argumentov, da si **18. december** obkrožite v koledarju, povsem dovolj in vam (razen če sodite med YouTubovce) tega članka pravzaprav ni treba brati.

Kljub temu bomo za osvežitev spomina nametali nekaj dejstev: **Animals**, poredni otrok tako imenovanega »British Invasion« trojčka (kot veste, sta druga dva The Beatles in The Rolling Stones) so s svojo drzno, udarno kombinacijo rocka in rhythm'n'bluesa orali ledino vsem porednim fantom

glasbene scene. Izvorni bad-boysi rocka Eric Burdon (vokal), Alan Price (klaviature), Chas Chandler (bas), Hilton Valentine (kitara) in John Steel (bobni) so udarili tam, kamor ne Beatli ne Stonesi niso upali poseči. S svojimi socialno angažiranimi besedili, s katerimi so brez zadržkov razgaljali zevajoči prepad med razredi sodobne družbe, so zaznamovali cele generacije (glasbenih) upornikov, med drugim tudi velikanov, kot je Bruce Springsteen, ki javno priznava, da sta njegova hita Born To Run in Born in the USA zgolj blede variaciji legendarne uspešnice Animalsov **We Gotta Get Out of This Place**. Dodajmo še podatek, da so s svojo verzijo ljudske balade **House of the Rising Sun** velikega Boba Dylana navdušili do te mere, da jo je sam prenehal izvajati, saj je, kot je izjavil »za vselej pripadla Animalsom«. In prav ima: s tem, ko so besedilo spremenili, tako da namesto klasične zgodbe o prevaranem dekletu pripoveduje o propadu mladeniča, čigar otroštvo je zaznamovalo očetovo pijanstvo in kockanje ter dodali srce parajoče elektrokirarske rife, je skladba dobila novo življenje, ki jo je popeljalo med rockovske legende. Naštejmo še hite, kot so **It's My Life**, **I'm Crying**, **Don't Let Me Be Misunderstood** in **Boom-Boom** ter dejstvu, da so nanizali kar dvajset uspešnic, ki so posegle po najvišjih uvrstitvah globalnih lestvic in da je **House of the Rising Sun** absolutna rockovska klasika, med drugim uvrščena v **Rock and Roll Hall of Fame** kot pesem, ki je oblikovala rock'n'roll. Današnja zasedba, zbrana okoli **Johna Steela**, bo vse našteto ponudila z mojstrstvom prekaljenih mačkov in svežo energijo novega stoletja. In čeprav si upamo trditi, da odrski nastop ne bo vseboval legendarnih »živalskih« divjaških ekshibicij, smo prepričani, da vas bodo Animals & Friends vseeno nepozabno udarili: z glasbo!

GLASBA

Koraki za korakce

Dobrodelni koncert

Dvorana Union

sobota, 2. december, 19.30

za IZVEN

Oxana & La Banda: Oksana Pečeny Dolenc, violina; Jan Sever, klavir; Andraž Frece, harmonika; Žiga Trilar, kontrabas; Matic Dolenc, kitara
Gostje: Nina Dominko, sopran; *plesalca tanga:* Guillermo Berzins (Argentina), Chiara Angelica (Italija)
Organizator: Dobrodelno združenje Koraki za korakce

Cena vstopnic: 15,00 €



Oksana Pečeny Dolenc

Nov projekt vrhunske violinistke Oksane Pečeny Dolenc združuje pet profesionalnih glasbenikov, aktivnih na slovenski glasbeni sceni. Nadelo so si ime Oxana & La Banda. Njihov raznolik program obsega tango in etno glasbo (cigansko, romunsko, madžarsko, rusko glasbo). Z zbranimi sredstvi bodo pomagali pri nabavi klimatskih naprav v VDC Sonček Maribor.

Atom String Quartet (POL)

Koncert

Mali oder Narodnega doma

torek, 5. december, 20.00

za IZVEN

Dawid Lubowicz, violina; Mateusz Smoczyński, violina; Michał Zaborski, viola; Krzysztof Lenczowski, čelo

Organizator: Zavod Etnika

Cena vstopnic: 10,00 €, dijaki imajo prost vstop

Prodaja vstopnic: eno uro pred koncertom pred Malim odrom Narodnega doma Maribor, rezervacije vstopnic: zavod.etnika(at)gmail.com



Atom String Quartet sodi med vodilne jazz skupine na Poljskem, hkrati pa tudi med nekaj najbolj fascinantnih string kvartetov na svetu. Ansambel kombinira zmogljivosti komornega kvarteta godal z (jazz) improvizacijo. Štirje vrhunski mladi godci premorejo energijo v igranju, ki v popolnosti ustreza imenu, ki si so ga nadelo. Igrajo lahkotno, igrivo in virtuosno, vsi štirje so izvrstni improvizatorji. So prejemniki številnih domačih in tujih nagrad. Leta 2011 so za album »Fade in« dobili nagrado »Fryderyk«, ki jo podeljuje združenje poljskih proizvajalcev fonogramov v kategoriji »Jazz debitant leta«. Leto kasneje so za album »Places« prejeli enako nagrado v kategoriji »Jazz album leta«. Leta 2015 so na 9. tekmovalstvu »International Jazz Competition« v Bukarešti prejeli Grand Prix.

Shanir Blumenkranz' Abraxas Plays John Zorn (USA)

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

petek, 8. december, 20.30

za IZVEN

Shanir Blumenkranz, gimbri, el. bas; Aram Bakalian, el. kitara; Eyal Maoz, el. kitara; Kenny Grohowski, bobni

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

Si RADIO SI



Animals & Friends

Koncert

Velika dvorana Narodnega doma

ponedeljek, 18. december, 20.00

za IZVEN

John Steel, bobni; Mickey Gallagher, vokal, klaviatura; Danny Handley, vokal, kitara; Roberto Ruiz, vokal, bas

Cena vstopnic: 10,00 € (stojšče, predprodaja), 15,00 € (stojšče, na dan koncerta)



Ditka & Feri Lainšček: Ne bodi kot drugi

Koncert uglasbene poezije

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 27. december, 19.00

za IZVEN

Ditka, vokal, akustična kitara; Feri Lainšček, interpretacija poezije
Gorazd Čepin, klaviature; vokal; Jure Praper; el. kitara, Ilj Pušnik, kontrabas; Dani Hartman, tolkala, vokal

Organizator: Gogo Music, Gorazd Čepin s.p.



Foto: Miha Kolar

Cena vstopnic: 15,00 € (predprodaja), 18,00 € (na dan koncerta); prodaja vstopnic: Eventime

Mladosten glas, ki je našel tankočutni glasbeni izraz za liriko priljubljenega pesnika. To je opis glasbene pripovedi, s katero pevka, kitaristka in skladateljica Ditka ter pesnik Feri Lainšček navdušujeta poslušalce po vsej Sloveniji. Ditka in Gorazd Čepin sta uglasbila pesmi Ferija Lainščka in tako je nastal celovit pesniško-glasbeni projekt s prepoznavno avtorsko govorico. Tokrat se jima bodo na odru pridružili še člani spremljevalne zasedbe, ki so sodelovali tudi pri nastajanju albuma z naslovom Ne spreminjaj me.

GLEDALIŠČE

Brade

Stand up

Velika dvorana Narodnega doma

sobota, 9. december, 20.00

za IZVEN

Igrajo: Boštjan Gorenc - Pižama, Perica Jerković, Gašper Bergant
SiTi teater

Cena vstopnic: 19,00 €, 17,00 € (spletna prodaja); 15,00 € (skupine nad 30 obiskovalcev)



Nova komedija, ne zamudite prvih predstav!

A poznate tistega? Pridejo v bekstejdž Gorenc, Bosanc in tip iz neke štajerske vukojebine ... Ne, ne poznate! Ker se še ni zgodilo. Se bo pa kmalu.

Boštjan Gorenc - Pižama, Perica Jerković in Gašper Bergant v novem šovu ob obilju svežih šal prinašajo tudi ekskluzivni vpogled v zakulisje stand up scene. Seks v avtu, nenavadni tatui, vzgajanje otrok in resničnostni šovi bodo le nekatere izmed tem, ki se jih bo dotaknil bradati cvetober slovenske samostoječe komedije.

Najbolj kosmata komedija BRADE ponuja poldrugo uro smeha v razposajeni moški družbi brez dlake (zgolj) na jeziku. Pripravite se na zabavno mešanico skečev in stand upa, kot jih do sedaj na področju nekdanje Avstro-Ogrske še nismo videli!

Jera Ivanc: Še vedno mame

Predstava cikla Komedijs

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 10. december, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 10. december, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrajo: Vesna Pernarčič, Vesna Slapar/Mojca Fatur, Tijana Zinajčič/Leja Jurišič, Nina Valič/Barbara Medvešček, Ana Urbanc/Gorka Berden

Režija: Uroš Fürst

Kostumi: Nena Hribar, *scena:* Teo Kajzer in Sara Slivnik, *luč:* David Andrej Francky, *ton:* Gregor Mrežar, *koreografija:* Leja Jurišič, *glasbeno vodstvo:* Joži Šalej, *grafično oblikovanje:* bacinhos Kreker in SiTi Teater BTC

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



Foto: M. Delbello Očepek

Sedem let, ena kriza, dva bivša in trije novi, da o kilah niti ne govorimo. Ampak mame so še vedno mame. Mulčki so zrasli v mule in mulce, njihove mame pa najdejo čas – sicer komaj in stežka – da se dobijo vsaj enkrat tedensko. Ampak ne tako, kot smo jih vajeni, ležerno, v oblakih dima, čvek sem, drink tja ... ne, ne, tokrat gre zares. Pripravljajo se na glasbeno-plesno točko v okviru dobrodelnega koncerta, izkupiček katerega bodo namenile sirotišnici, od koder je vnukinja sestrične bivše tašče novega partnerja Irminega bivšega.

Do koncerta jih loči samo še pet vaj, od katerih se prav nobena ne odvije po načrtih. Jim bo uspelo?

Joe Orton: Dan norosti

Predstava cikla Komedijs

Velika dvorana Narodnega doma

ponedeljek, 11. december, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 12. december, 20.00

za IZVEN in red ZELEN

Igrajo: Nina Ivanič, Mirjam Korbar, Jaša Jamnik, Lojze Svete, Uroš Maček, Jernej Kuntner

Naslov izvirnika: What the Butler Saw

Režija: Boris Kobal

Scenografija: Damir Leventič, *kostumografija:* Andrej Vrhovnik, *prevod:* Alja Predan Špas teater

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



Pisalo se je leto 1997, prejšnje tisočletje ... in na toplo jesensko soboto 26. oktobra ... je padla nedolžnost. Začne se najbolj nora zgodba – o čem drugem kot o norosti. Skupaj z njo pa tudi dogodivščina špasnih komedij, ki traja že 20 let! Zakaj je tako posebna? Ker vam pričara vse, kar gledališče zmora – strasti, dramo, ljubezen, skoke čez plot, norost, resnice in laži ... esenco teatra!

Dan norosti je komedija intimnega prijateljstva in zmešnjav. Navihana žena srednje složnega para zapelje moža druge žene in ko ta skoraj sočasno omreži še moža iz prvega para, se odnosi – milo rečeno – zapletejo. Na odru je napetost, ki se jo lahko vidi! In tako ...

»Jasno, da smo vsi nori! Le tisti niso, za katere mislimo, da so!«

Predstava traja 1 uro in 25 minut, brez odmora. Primerno tudi za otroke, starejše od 12 let.

ZA MLADE

Loli, Boli in svet, poln čudes

Predstava cikla Kekec

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 3. december, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Avtorji: Vanja Korenč, Renata Vidič, Gregor Geč

Igrata: Vanja Korenč, Gregor Geč

Režija: Renata Vidič

Scenograf: Milan Percan, *kostumografinja:* Anja Ukovič, *avtor glasbe:* Klemen Bračko, *oblikovanje svetlobe:* Alen Hrvatin

Gledališče Koper

Cena vstopnic: 6,50 €

REVUJA
Z MAJČEK
Z IGRO DO ZAVANJA



Foto: Jaka Vermaz

Loli, Boli in svet, poln čudes je zabavna, zelo poučna gledališka uprizoritev, v kateri naslovna junaka, upokojeni morsk volk Boli ter njegova zvedava vnukinja Loli otroke seznanjata z osnovnimi geografskimi značilnostmi Slovenije, Zemlje in vesolja. S songi prepleteno besedilo, ki je bilo v lanski sezoni najprej uprizorjeno kot mini gledališka nanizanka, je zdaj strnjeno v samostojno predstavo. Otroke najprej seznani z domačim okoljem, spozna jih s smermi neba, jih nauči osnov za branje zemljevidov in odgovori na vprašanje, zakaj imamo v Kopru napise v slovenščini in italijanščini. Nato jih popelje na potep po Sloveniji in na najvišji slovenski vrh Triglav, od koder domišljija naslovna junaka popelje na vseh pet celin. Tam spoznata različne kraje in kulture, za konec pa Boli svojo vnukinjo odpelje še v vesolje, kjer skupaj odkrivata planetarne skrivnosti našega osončja.

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave. Izvaja jih Zavod MARS Maribor.

Amy

3. predstava Cikla za mlade

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 14. december, 15.00

za CIKEL ZA MLADE

Glasbena izvedba: Tretja špila!, *Amy:* Maja Selinšek *Mentorji:* Vid Turica, Filip Vadnu, Žan Hauptman; *video projekcija:* Špela Štručl; *scenarij:* Alja Šulič, Minca Lorenci; *mentorica za igro:* Minca Lorenci *Produkcija:* Tretja gimnazija Maribor



Cena vstopnic: 5,00 €

AquaSystems

Glasbeno scenska predstava Britansko pevko Amy Winehouse po glasbenem talentu, izjemnih glasovnih zmognostih in pomenu za razvoj popularne glasbe primerjajo z največjimi jazz pevkami, kot so Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Dinah Washington in Sarah Vaughan. Navdušuje nas tako s svojo glasbo kot z besedili, ki so osebna in izpovedna do te mere, da z njimi pravzaprav pripoveduje svojo življenjsko zgodbo. Zelo mlada se je Amy povzpela med glasbene zvezde, potem pa se je zaradi neizkušenosti, čustvene krhkosti, fizične izčrpanosti ter neprestane izpostavljenosti medijskim pritiskom začela vse bolj umikati in iskati uteho v alkoholu ter drogah. Umrla je pri sedemindvajsetih letih zaradi posledic zastrupitve z alkoholom. Tretja špila! je skupina dijakov iz III. gimnazije Maribor, ki v glasbenih delavnicah izvajajo pop-rock priredbe, ustvarjajo pa tudi svojo avtorsko glasbo. Zgodbo o Amy Winehouse nam pripovedujejo mladi glasbeniki, ki pojejo njene pesmi, katere v dramaturško zaočroženo celoto povezuje izpoved o pevkinem življenju.

VILINSKO MESTO

Vilinsko mesto

Festival svetlobe, druženja in ustvarjanja!

Vetrinjski dvor

do 29. decembra



Organizator: Narodni dom Maribor, koprodukcija: Društvo Hiša!, soorganizator: Zavod MARS Maribor Program: www.vetrinjski-dvor.si • www.nd-mb.si

Vstopnine ni!

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union. Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122 vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/> Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

Razpis za Salon glasbenih umetnikov

Vabimo mlade komorne zasedbe in komorne glasbenike, da se prijavijo na Salon glasbenih umetnikov, ki bo v okviru Festivala Lent 2018 predvidoma potekal med 22. junijem in 30. junijem 2018 v dvorani Union.

Navedite tudi želeni termin koncerta, kar bomo, v kolikor bodo dopuščale možnosti, tudi upoštevali. Zaželeno so še tehnične podrobnosti izvedbe vašega koncerta ter vsi potrebni podatki za pripravo pogodb. Pri izbiri bomo prednostno obravnavali vse popolne in v roku oddane prijave, posebno naklonjenost pa bomo izkazali mladim in obetavnim

slovenskim glasbenikom. Zainteresirani komorni glasbeniki in glasbenice ter komorne skupine naj svoje prijave pošljejo najkasneje do 31. decembra 2017.

Podrobnosti razpisa na www.nd-mb.si/razpisi/razpis-salon-glasbenih-umetnikov-na-festivalu-lent-2018/



Abraxas

Abraxas ni le sijajen album Santane iz leta 1970, temveč tudi naslov zasedbe, v kateri Shanir Ezra Blumenkranz igra glasbo ključnega glasbenika newyorškega downtowna, Johna Zorna.



Izvirni zvok skupine ustvarjajo bobni, dve električni kitari ter lutnja severozahodnega afriškega ljudstva Gnawa, znana pod imenom gimbri ali sintir. Abraxas je ena najbolj energičnih plošč založbe Tzadik, ki jo napajajo divji in temačni rituali, sefardska tradicija in prvine težkokategornega rocka, zahvaljujoč pirotehnik dveh kitaristov, še posebej izvrstnega Arama Bajakiana (sicer člana zadnje zasedbe Louja Reeda) ter vratolomnemu bobnanju Kennya Grohowskega (Lonnie Plaxico, Felix Pastorius, Secret chiefs 3).

Ta neumoren kvartet uspe Zornovim skladbam iz kolekcije Masada vdahnuti novo življenje in jih preizkusiti na doslej še nedoživet način. Psihedelični židovski rock za 21. stoletje!

»Jimi Hendrix na počitnicah v Izraelu, s fezom na glavi.« (Bill Millkowski, Downbeat)

Nove obleke

Hostesna služba Narodnega doma Maribor vas bo decembra pričakala v novih, s.Oliver oblekah.

Podjetju s.Oliveru se zahvaljujemo za podporo in pomoč.
www.soliver.si

s.Oliver

ABONMA KOMEDIJA V DECEMBRU

Še vedno mame

nedelja, 10. december, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 10. december, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

Dan norosti

ponedeljek, 11. december, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 12. december, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN

petek, 5. januar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

KAJ KJE KDAJ 12/2017

Brezplačen izvod, naklada 2700 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Tina Vihar, Maja Pirš, David Braun, Marko Brumen, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

VEČER V ŽIVO

Ne pustimo se peljati žejne čez vodo!

Velika dvorana Narodnega doma, sredo, 13. decembra, 18.00

Naravovarstvenik Anton Komat je svobodni raziskovalec, sinonim za sobivanje z naravo, pobudnik in sokreator velikih naravovarstvenih akcij, predavatelj in kolumnist, ki opozarja in skrbi za ekološko opismenjevanje ljudi.

Na srečanju bo govoril o:

- lažeh, ki škodijo našemu zdravju,
- naravnih zakonih, ki so koristnejši od zakonov industrije,
- posledicah vsiljenega koncepta neomejene rasti,
- kmetijstvu, ki zavezuje človeka k spoštovanju naravnih zakonov, močnejših od zakonov industrije,
- krizi kot priložnosti za človeka, ki bo za svojega zaveznika na Zemlji spet vzel naravo,
- o prednostih razcveta inženirskega duha.



Anton Komat

Organizator: Časnik Večer

Cena vstopnic: 8,00 € do 6,00 € (prodaja vstopnic: prizidek Večera 02 23 53 326, vzivo@vecer.com)