

DECEMBER 2016

KAJ KJE KDAJ:

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

www.nd-mb.si

Orkester Slovenske filharmonije

Orkester Slovenske filharmonije bo ob izteku leta simbolično zaključil praznovanje 70. obletnice delovanja Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor.



Osrednji slovenski orkester, ki je reden gost našega mednarodno zaznamovanega abonmajskega cikla, se enakopravno kosa z uglednimi tujimi gosti. Tokrat bo nastopil pod vodstvom svojega šefa dirigenta Uroša Lajovca. Prav Lajovic, ki ima velike zasluge za ustanovitev »druge« Mariborske filharmonije leta 1993, predstavlja povezovalno nit med Koncertno poslovalnico in Slovensko filharmonijo, med Mariborom in Ljubljano, pa tudi z Dunajem, kjer deluje kot profesor na tamkajšnji Visoki šoli za glasbo in gledališko umetnost, in s tem širšo mednarodno glasbeno sceno.

Kot solist bo nastopil avstrijski glasbenik, solo flautist Münchenskih filharmonikov Martin Michael Kofler, ki je dandanes eden najbolj iskanih solistov na flauti. O tem pričajo njegova sodelovanja z dirigenti, kot so James Levine, Lorin Maazel, sir Neville Marriner, Fabio Luisi, Herbert Blomstedt, Frans Brüggen, Marko Letonja, Milan Horvat, Pavel Kogan, Dimitrij Kitajenko, Ton Koopman, Jonathan Nott in Hans Graf, ter z orkestri, kot so Academy of St. Martin in the Fields, Avstralski komorni orkester, Komorni orkester Amadeus, Amsterdam Sinfonietta ter simfonični in filharmonični orkestri iz Münchna, Prage, Moskve, Tokia, Osake, Kjota, Tel Aviva, Varšave, Beograda in drugi.



Iskrivo mesto, danes in jutri

Ideja festivala, da bi lahko Maribor za mesec dni simbolično in dejansko spremenili v pravljično vilinsko mesto z vilinkami in vilinci, v mesto ustvarjalne iskrivosti, v mesto idej, v mesto sodelovanja, je bila pred tremi leti morda res zelo pogumna. Danes je še kako živa in iskriva!

Vilinsko mesto je tako v treh letih s sodelovanjem še kako raznolikih organizacij postalo praznična stalnica, festival s tako raznolikimi obiskovalci, kot je njegov program sam. Je festival, ki redno ustvarja prihodnost. Družinam nudi prijetno, sproščeno zavetje in zanimive prireditve. Organizatorji vedno bolj prižigamo ustvarjalno željo v očeh tistih, ki bodo ustvarjali jutri, večere pa namenjamo zabavnemu in kulturnemu druženju tistih malo starejših, ki ustvarjamo že danes.



Med 25. novembrom in 30. decembrom 2016 Vilinsko mesto vabi na ulice, trge, dvorišča mesta, ki jih odene-mo v vilinskost, kjer nas druži iskrivost ljudi in trenutkov. Z Ano Plamenito ognjevito otvarjamo festival! Ustvarjalnosti v Vilinskem dvoru ni konca ne kraja, za



foto: Blaž Črnič

najmlajše, neugnane, in za odrasle, predane umetnosti. Povabljeni ste tudi na ples in pravljice, predavanja in filmske večere, otroške predstave, dopoldanske godbe, večerne koncerte in zabave. Vi ste tisti, ki pišete zgodbe! Pravljične ulice bodo zavite v pesmi kolednikov, a radosti bomo odkrivali v majhnih pozornostih. Za sladek konec nas obišče še nagajiva Ana Mrzla in njeni ulični gledališčniki. Za slovo pa bomo prižgali iskrico ter skupaj zaiskrili mesto in nebo. Vse podrobnosti o programu najdete na spletnem naslovu www.vetrinjski-dvor.si.

Pridite, družite se, ustvarjajte, sodelujte, si med seboj pomagajte, predvsem pa si predstavljajte mesto takšno, kot bi ga želeli videti in v kakršnem bi želeli živeti!

Dobrodošli v Mariboru, vilinskem mestu – mestu idej in dobrih ljudi!

GLASBA

Raoul Björkenheim's eCsTaSy (FIN)

Jazz v Narodnem domu

Mali oder Narodnega doma

četrtek, 1. december, 20.30

za IZVEN

Raoul Björkenheim, el. kitara, viola da gamba;
Pauli Lyytinen, saksofoni; Jori Huhtala, kontrabas;
Markku Ounaskari, bobni

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

si RADIO Si

Piazzolleky Quintet 10 let

Koncert

Dvorana Union

petek, 2. december, 19.30

za IZVEN

Piazzolleky Quintet: Matjaž Antončič, violina;
Davorin Mori, klavir; Timi Krajnc, kitara; Rok
Hozjan, kontrabas; Matjaž Balažic, bandoneon;
gostja: Ana Bezjak, vokal

Cena vstopnic: 10,00 €



Čutnost in erotika, tišina, žalost, brutalnost.

Te in številne druge plati življenja je mogoče slišati v tangu, kjer je občinstvo priča poteku zgodovine tanga na koncertih kvinteta Piazzolleky.

S strastjo Tanguerosa, balkanskim temperamentom in z občutenim ter prefinjenim pristopom izobraženega glasbenika, Tango Nuevo in Tango Tipico dobita novo dimenzijo. V mnogih državah Evrope, v velikih koncertnih dvoranah kot tudi v klubih – od koder tango izvira – so dokazali svoj občutek za to glasbeno vrsto ter izkazali visoko raven interpretacije, ki jih naredi edinstvene.

Ob svoji deseti obletnici vas Piazzolleky vljudno vabijo na koktejl obeh tangov, novega in starega, brutalnega in nežnega, modernega in nostalgичnega.

Orkester Slovenske filharmonije

Uroš Lajovic, dirigent

Martin Michael Kofler, flavta

2. koncert Orkestrskega cikla

Dvorana Union

torek, 6. december, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Spored:

Jurij Mihevec: *Vilinsko dete*

Bernhard Romberg: *Koncert za flavto, op. 17*

Ludwig van Beethoven: *Simfonija št. 3 v Es-duru, op. 55, »Eroica«*

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci;
21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina



Patetico

Koncert

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 8. december, 20.30

za IZVEN

Nika Perunović, vokal; Dejan Berden, klavir;
Tadej Kampl, kontrabas; Ciril Sem, bobni;
Rok Vilčnik, pero

Organizatorja: Narodni dom Maribor in Feki production



Cena vstopnic: 15,00 €; 10,00 € – predprodaja

Afro-American Christmas Gospel

Koncert

Minoritska cerkev

sreda, 21. december, 19.30

za IZVEN

A capella group Nobuntu: Heather Dube, Joyline Sibanda, Duduzile Sibanda, Thandeka Moyo, Zanele Manhenga (vokali, tolkala); Chanda Rule, vokal; Carlton Holmes, klavir; Paul Zauner, pozavna, vokal



Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

GLEDALIŠČE

Bunderla & Godler šov

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

četrtek, 1. december, 20.30

za IZVEN

Igrata: Klemen Bunderla, Jure Godler

Avtor in režiser: Jure Karas

Scenografija: Darjan Mihajlovič Cerar, oblikovanje

luči: David Andrej Francky, oblikovanje zvoka: Fedja

Juvan, kostumografija: Nadja Bedjanič, gib in ples:

Miha Krušič

Špas teater

Cena vstopnic: 18,00 €; 20,00 €

Dober glas seže v deveto vas, radio pa še malo dlje: ob zadnjem znaku bo ura za smeh!

Preveč lepa za radio, preveč glasna za televizijo in ravno prav nora za gledališče.

Odštekan radijski duet se znajde pred hudim izzivom: preživeti dan v etru brez posnetih plošč in reklam, brez gostov in opreme, z dvema mikrofonom in enim izjemno tečnim šefom na telefonski liniji.

Kako zvenijo različni svetovni hiti v izvedbi dveh svetovnih norcev, ali moraš biti za branje novic na tekočem zgolj z informacijami ali tudi s pijačo in ali res obstaja nekaj z imenom *fiju-gumb*? Vse boste izvedeli v neukrotljivi komediji dueta Bunderla & Godler.

Pridružite se jima v boju s časom, treznostjo in šefom, v maratonu glasbenih hitov, improviziranih reklam in resnično čudnih gostov na edinem radijskem šovu, ki se ga splača tudi gledati.



Premiera: 26. november 2016

Đurologija

Komedija

Dvorana Union

sobota, 3. december, 20.00

za IZVEN

Igra: Branko Đurić - Đuro

Cena vstopnic: 20,00 €

S svojim prepoznavnim bosanskim šarmom in dolgoletnimi igalskimi izkušnjami, ki jih je dosegal že s kulturnimi projekti »Top lista nadrealista« in »Audicija«, »Đurologija« prinaša novega, drugačnega, ampak spet prepoznavnega Đura, ki skozi 90 minut trajanja showa izvleče najboljše iz vsakega gledalca ter mu pričara nasmeh na obraz.



Predstava bo v bošnjaškem jeziku!

Hommage Édith Piaf

Monodrama *Kot jaz s klepetom ob biografiji Piaf, francoski mit* (posvečeno Édith Piaf in Larini Šmoni)

Velika dvorana Narodnega doma

ponedeljek, 5. december, 20.00

za IZVEN

Nastopajo: Lara Jankovič (igra in vokal), Marko Brdnik (harmonika), Maja Kraigher (klepeta o Édith Piaf)

Režija: Zijah A. Sokolović, asistentka režije: Simona Semenič, dramaturgija: Amelia Kraigher, prepesnitev: Tomaž Letnar, Janez Menart (*Harmonikar*)

Cena vstopnic: 15,00 €; 10,00 € – predprodaja



Po biografiji *Édith Piaf* avtorice Simone Berteaut in z mislijo na igralko ter šansonjerko Laro Jankovič je nastala predloga za predstavo *Kot jaz*. Celovečerna monodrama se sprehodi skoz izbrane postaje burnega življenja te velike dive francoskega šansona. Za kar najbolj razgiban prikaz njenih nena(va) dni vzponov in padcev v različnih ustvarjalnih obdobjih pa dramaturgija predstave sledi preverjeni logiki bliskovitih preobratov.

Miro Gavran: iLutka

Predstava cikla **Komedija**
Velika dvorana Narodnega doma

torek, 6. december, 20.00
za IZVEN in red ZELENi
ponedeljek, 12. december, 20.00
za IZVEN in red KOMEDIJA

nedelja, 18. december, 17.00
za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 18. december, 20.00
za IZVEN in red NEDELJA
Igrata: Tina Gorenjak, Gorazd Žilavec
Režiser: Samo M. Strelec

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



foto: D. Nikolič

Marko (Gorazd Žilavec) je 40-letni javni uslužbenec, ki ima za seboj 7-letno razmerje s »pravo žensko«. Kljub temu, da mu je njegova bivša zadnji dve leti poskušala razložiti, kaj v njunem razmerju »ne štima«, je začuden in razočaran, da ga je zapustila »tako na hitro«.

Na razpisu za poskusne lutke, ki so jih izdelali na Institutu Jožef Stefan, pa se mu končno nasmehe sreča. Za šest mesecev dobi v preizkus najnovejši model – lutko (Tina Gorenjak), ki bo v prihodnosti morda lahko odlična zamenjava za prave ženske. Lutka je res programirana za vse: kuha, lika, pere, sesa ... pa tudi na celoten repertoar seksualnih aktivnosti v institutu niso pozabili.

In kje se zatakne? Pri človeškem faktorju! Kaj je tista popolnost, za katero stremimo pri našem partnerju-ki? Ali je to tisto, kar res potrebujemo?

Ali pa so presenečenja in raznolikost, nepredvidljivost in strast tisto, kar je pravzaprav popolno?

Predstava Mira Gavrana Lutka je izvajana po celem svetu, nazadnje je bila 30. aprila 2015 premierno uprizorjena v Los Angelesu.

Predstava traja 1 uro in 20 minut ter nima odmora.

Jonas Žnidaršič: Jonas

Komedija
Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 14. december, 20.00
za IZVEN
Igra: Jonas Žnidaršič
Režiser: Lado Bizovičar
Scenografija: Greta Godnič, *kostumografija:* Metka Albreht, *vizualne podobe:* Nejc Levstik, *zvočna podoba:* Gašper Konec, *komad Blefer:* Vlado Kreslin, *produkcija:* Špas teater

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



foto: M. Majcen

Najbolj zagonetni slovenski zvezdnik bo končno spregovoril ... o vsem, kar nas zanima, a ga nikoli nismo upali ali mogli vprašati. Vas zanima, kako je spreminjal življenja Slovencev? Kdo je Jonas? In kdo si ga to upa vprašati?

Pojdite z nami na potovanje skozi Jonasa, z Jonasom! Zago-tavljamo vam, da bo avantura zelo zanimiva. Nič čudnega! Saj verjetno veste, koliko Viktorjev ima Jonas? VSE!

Cucki

Predstava cikla **Komedija**
Velika dvorana Narodnega doma

petek, 23. december, 20.00
za IZVEN in red PETEK
CJ Johnson: Pasji dnevnik
Igrajo: Gojmir Lešnjak Gojc, Klemen Slakonja, Nenad Nešo Tokalič
Režiser: Matjaž Latin
Prevajalec: Tomaž Onič, *scenografka:* Mateja Kapun, *kostumografka:* Mira Strnad, *koreograf:* Sebastijan Starič, *skladatelj:* Sebastijan Duh, *lektor:* Simon Šerbinek
Mestno gledališče Ptuj

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



foto: B. Voglar

Ste se morda kdaj vprašali, o čem razmišlja vaš pes? Ste morda kdaj svoje življenje primerjali s pasjim? Pasje življenje je prav tako bogato in ustvarjalno kot naše. Psi prav tako razglablajo o ljubezni, spolnosti, prijateljstvu, maščevanju, nasilju. V predstavi se pojavljajo slikoviti pasji liki, ki skozi mo-nologe predstavljajo publiki svoje življenjske zgodbe. Vsi pasji liki izražajo glavne značilnosti človeškega značaja. Predstava je edinstvena mešanica humerja, tragedije, ostrine, nežnosti in romantike.

V njej boste našli odgovore na pasje življenje, ki ga živijo psi v pasjem zavetišču. Morda se boste prepoznali v zlatem pri-našalcu? Zakaj niso čustvovali s čivavo čili? Zakaj je ljubezen lahko pogubna? Kaj lahko psi zavohajo? Kakšne so mestne ulice? Kaj naj si mislimo o prišlekih: o angleškem hrtu, afgani-stanskem hrtu, nemški dogi, irskem setru, škotskem ovčarju, rodezijskem grebenarju in dalmatincu?

Morda nas prešine naslednja misel: »Moj cilj v življenju je biti enako dober, kot moj pes misli, da sem.« (Sigmund Freud)

Predstava traja 1 uro in 50 minut in nima odmora.

ZA MLADE

Kajetan Kovič, Jerko Novak:

Maček Muri

Predstava cikla **Kekec**
Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 4. december, 11.00 in 17.00
za IZVEN in KEKEC
Igrajo: Andrej Murenc/Kristijan Guček k. g., Manca Ogorevc, Bojan Umek, David Čeh, Igor Žužek, Minca Lorenci, Damjan M. Trbovc, Aljoša Koltak, Tanja Potočnik
Režiser: Matjaž Latin
Avtorica dramatisacije: Romana Ercegovič, *skladatelj:* Jerko Novak, *dramaturginja:* Tatjana Doma, *scenografinja:* Nataša Černoša, *kostumograf in oblikovalec maske:* Andrej Gabron, *avtor glasbenih aranžmajev in izvajalec glasbe:* Igor Leonardi, *gostujoči glasbenik:* Boštjan Gombač, *koreografinja:* Gordana Stefanovič Erjavec
SLG Celje

Cena vstopnic: 6,50 €



Le kdo ne pozna črnega simpatičnega mačkona Murija, ki se v svojem mačjem življenju spopada tudi z resnimi težava-mi, kot je zaljubljenost? Muri je prav po mačje zatrapan v najlepšo izmed vseh muc, Muco Maco. Kako osvojiti srce »prave mačje Parižanke«, predstavlja za Murija prav posebno trd oreh. Zgodba o ljubezenskih pripetljajih med Murijem in Maco se prepleta z zgodbo o mačjem roparju Čombi, ki s svojimi vragolijami ne da spati policajema Muclju in Maclju.

In ne samo to – Veliki Čombe prijateljuje z Muco Maco in dela Mačka Murija prav pošteno ljubosumnega. V predstavi bodo v živo odpeti songi Jerka Novaka, ki so danes skorajda že ponarodeli.



Predstava traja 1 uro in 15 minut ter nima odmora.

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik
Pokrajinski muzej Maribor, Pionirska knjižnica Rotovž, Mestna knjigarna, UGM
torek, 6. december, 11.00
za RUMENI RED
Poustvarjalne delavnice: izdelava oblačil s polstenjem, literarna in likovna poustvarjalnica

Žogica Marogica

Kulturni dnevnik
Lutkovno gledališče Maribor
torek, 13. december, 10.00
za ZELENi RED
Avtor: Jan Malík, *režiser:* Tine Varl
Lutkovno gledališče Maribor
Delavnice: izdelava lovilca sanj, tehnični izdelek, makrame

Guliverjeva potovanja

Kulturni dnevnik
SNG Maribor
sreda, 7. december, 10.00
za MODRI RED
ponedeljek, 19. december, 11.00
za RDEČI RED
Po predlogi Jonathana Swifta, *režija:* Matjaž Farič
Poustvarjalnica: Plesna Izba Maribor, Mojca Kasjak, osnove baleta, plesna delavnica

VILINSKO MESTO

Vilinsko mesto

Festival iskrivih ljudi in trenutkov
Vetrinjski dvor
do 30. decembra
Organizator: Narodni dom Maribor, koprodukcija: Zavod MARS Maribor, Društvo Hiša!
Vstopnine ni!
GENERALNI POKROVITELJ
Mercator

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagaj-ni dvorane Union.
Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122
vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: http://nd-mb.kupikarto.si/
Pridržujemo si pravico do spremembe programa.
Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.



KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Afro-American Christmas Gospel

V pravljičnem prazničnem času pripravljamo koncert, ki bo ogrel srce in nas zapeljal v svet gospela, soula in gracelanda, čutne afroameriške glasbene tradicije.

Skupina Nobuntu prihaja iz mesta Bulawayo, kulturne prestolnice Zimbabveja, kjer ohranja izročilo in soustvarja v središču za tradicionalno glasbo, ples, gledališče in upodabljajočo umetnost ljudstva Ndebele. Njihov edinstven način mešanja južnoafriških glasbenih ritmov z gospelom in afro-jazzom



Chanda Rule

ustvarja odlično izhodišče za koncert – še posebej v tem prazničnem času! Kot vokalistka bo zasedbo Nobuntu nastopila izjemna Chanda Rule, ena najaktualnejših pevk črne celine ter pianist Carlton Holmes in pozavnist Paul Zauner, redna gosta velikih zasedb gospela, jazz in soula.

Raoul Björkenheim's eCsTaSy

Raoul Björkenheim: »moč narave«, »šamanistična intenzivnost«, kitarska »brzoprstnost« in raznobarvno zvočno bogastvo; vse to so superlativi, s katerimi običajno opisujejo finskega kitarista, ki prihaja na slovensko premiero v Maribor.



Raoul Björkenheim

Glasbenik na meji med jazzom in rockom, čigar prispevek k današnji glasbi pogosto primerjajo z vlogo Jimija Hendrixa v šestdesetih letih, slovi po intenzivnih nastopih, ki jemljejo dih; in občinstvo – hote ali nehote – povežejo z njegovo spontano in ekstatično glasbo.

Najkasneje od zgodnjih osemdesetih, ko je ustanovil legendarno skupino Krakatau (založba ECM), je Raoul Björkenheim postal ena najbolj vznemirljivih glasbenih osebnosti odročnega severa. Diplomanta kolidža Berkeley so že zelo zgodaj pričeli ceniti jazzovski velikani, kot sta Edvard Vesala in Bill Laswell; kalil se je tako v kubanskih kot senegalskih zasedbah (tudi s pevko Gigi), kasneje pa sodeloval z glasbeniki, kot so Anthony Braxton, Elliott Sharp,

Toshinori Kondo, predvsem pa v zasedbah Scorch trio (Paal Nilssen-Love in Ingebrigt Håker Flaten), Blixt (Bill Laswell in Morgan Ågren), v triu z Williamom Parkerjem in Hamidom Drakeom, obenem pa je več let predaval na Sibeliusovi akademiji v Helsinkih.



Björkenheim v zasedbi eCsTaSy predstavlja tri nove finske komete kreativnega jazz in sorodnih orbit, ki v druženju vplivov Alberta Aylerja, Johna Coltranea, Mahavishnu Orchestra, Jimija Hendrixa in Fele Kutija igrajo z vsakim tonom edinstveno glasbo, ki je doslej rezultirala v dveh albumih za progresivno založbo Cuneiform Records.

Razpis za Salon glasbenih umetnikov na Festivalu Lent 2017

Vabimo mlade komorne zasedbe in komorne glasbenike, da se prijavijo na Salon glasbenih umetnikov, ki bo v okviru Festivala Lent 2017 potekal med 23. junijem in 1. julijem 2017 v dvorani Union.

Zainteresirani komorni glasbeniki in glasbenice ter komorne skupine naj svoje prijave pošljejo najkasneje do 31. decembra 2016, na naslov: Narodni dom Maribor
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
ali na elektronski naslov: [tina.vihar\(at\)nd-mb.si](mailto:tina.vihar(at)nd-mb.si) s pripisom »Za Salon«
Kandidate bomo o izboru obvestili najkasneje do 31. aprila 2017.
Podrobnosti razpisa na www.nd-mb.si/razpisi/razpis-salon-glasbenih-umetnikov-na-festivalu-lent-2017/

ABONMA KOMEDIJA V DECEMBRU

iLutka

torek, 6. december, 20.00 – za IZVEN in red ZELENI
ponedeljek, 12. december, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA
nedelja, 18. december, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI
nedelja, 18. december, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

Cucki

petek, 23. december, 20.00 – za IZVEN in red PETEK



Čudežna terapija

sobota, 7. januar, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

KAJ KJE KDAJ 12/2016

Brezplačen izvod, naklada 2700 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: David Braun, Tina Vihar, Tadeja Kristovič, Vojka Miklavc, Barbara Švrljuga Hergovich, Marko Brumen, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovna zasnova: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana