

Črta pod leto 2013

Zadnji dan leta bomo v Narodnem domu Maribor s Tadejem Tošem skupaj potegnili črto pod leto 2013.



Toševe predstave so ruska ruleta za vse, ki se znajdejo v dvorani, nikoli se ne ve, kdaj in kje bo padlo ter po kom.

Njegov svojevrstni smisel za humor (ptujski) je običajno sprejet odprtih rok – oster in pisan kot mavrica, v glavnem pa nekje med romantično ironičnim in nesramno ciničnim; naslonjen na primitivnost in vulgarnost človeške biti ...

Toš se v svojih šovih posmehuje in norčuje tudi iz najbolj resnih situacij v življenju – to je po njegovem mnenju eden od načinov, s katerim se je moč ubraniti pred avtomatizacijo in brezčutno robotizacijo življenja.

Pridite, pogledajte na življenje z distance in sproščeno skočimo v novo leto.

In še nasvet: otroci naj ostanejo doma.

VILINSKO MESTO

Vilinsko mesto je združena urbana zgodba, ki bo ponovno oživila ulice v središču Maribora in prebivalce povabila k srečevanju, izmenjavi zgodb, skupnemu krašenju, pogovoru, obisku kulturnih programov, soustvarjanju in jim ponudila z ljubeznijo ustvarjene predmete. Več kot mesec dni programa smo oblikovali z mislijo na vse generacije obiskovalcev, zaključili pa ga bomo z otroškim silvestrovanjem.

Skupaj z vami želimo spremeniti sedanjo podobo centra s številnimi izpraznjenimi lokali ter mesto ponovno napolniti z življenjem – s pomočjo sodelovanja, povezovanja, tkanja novih zgodb, odkrivanja dobrih vil ustvarjalnosti, ki se skrivajo v vseh nas in ki lahko pripomorejo k hranjanju ognja življenja. Povrh vsega pa december vedno bolj postaja mesec solidarnosti in dobrodelnosti, zato želimo tudi mi prispevati svoj košček pogače in z ustvarjalnim duhom omogočiti preživljanje hladnih decembrskih dni v »Vilinskem mestu«, kjer se bodo odvijale brezplačne prireditve in ustvarjalne delavnice za vse generacije.

Vilinska dvorišča, trgi in ulice

Živa dvorišča se bodo v predbožičnem in božičnem času prelevila v vilinske prostore s spremljevalnim programom pripovedništva, božičnih koncertov / kolesovanja in družinskih sobot. Tako se bodo odvijali projekti alternativnega okraševanja mesta Vilin klobčič, pripovedovanje Živih zgodb iz vsakdana Mariborčanov, obisk Ane Mrzle na ulicah Maribora in koledovanje zborov.

Vilinski dvor

V letošnjem letu bo največje živo dvorišče in s tem srčika dogajanja prav dvorišče Vetrinjskega dvora, ki



bo prepleteno z zgodbami vseh vrst in z najrazličnejšimi vsebinami za obiskovalce vseh generacij. Umetniški sejem, pravljичne urice, ustvarjalne delavnice in raznovrstne prireditve, tako glasbene kot gledališke, bodo obiskovalcem brezplačno na voljo vsak dan med 10. in 20. uro. Poskrbljeno bo tudi za toplo pijačo in jedačo, za obilo zabave in plesa!

KOMORNI CIKEL

Godalni kvartet Kelemen



Godalni kvartet Kelemen je ustanovil eden najprodornejših madžarskih glasbenikov mlajše generacije, violonist Barnabás Kelemen, mednarodno priznani in iskani

solist, komorni glasbenik in pedagog. Zasedbo z glasbeniki, ki izhajajo iz Akademije Franza Liszta iz Budimpešte (poleg Kelemen so to violistka Katalin Kokas, violinist Gábor Homoki in violončelistka Dóro Kokas), je strokovna kritika kmalu po ustanovitvi leta 2009 prepoznala kot enega zanimivejših novih kvartetov. Po tekmovanju Paola Borcianija v Reggio Emilii leta 2011 je kritik revije Ensemble igro Kvarteta Kelemen opisal kot »ognjemet čustev, ki se bojujejo s čustvi glasbe« in označil kvartet za bržkone eno največjih odkritij tega tekmovanja sploh. Kvartet Kelemen danes niza debije v številnih pomembnih svetovnih dvoranah, kot so berlinska Filharmonija, Palača umetnosti v Budimpešti in Avditorij Louvra v Parizu. O zagnanosti in resnosti glasbenikov priča tudi dejstvo, da so tako oba violinista kot tudi violistka večji igranja obeh glasbil in da mojstrsko obvladujejo vse tri zgornje parte skladb, ki jih igrajo.

GLASBA

DVORANA UNION

2. koncert Komornega cikla

KVARTET KELEMEN

ponedeljek, 2. december, 19.30

za IZVEN in abonente

Barnabás Kelemen, violina; Gábor Homoki, violina; Katalin Kokas, viola; Dóra Kokas, violončelo

Sporod:

Leo Weiner: Godalni kvartet št. 3, op. 26 – »Pastorala, fantazija in fuga«

Béla Bartók: Godalni kvartet št. 5, Sz. 102

Ludwig van Beethoven: Godalni kvartet št. 14 v cis-molu, op. 131



Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedijska

Ernst Lubitsch: KO SEM BIL MRTEV

petek, 6. december, 20.00

za IZVEN in red PETEK

sobota, 7. december, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

Igrajo: Alojz Svete, Janez Škof, Jernej Šugman, Boris Mihalj, Jože Šalej k.g.

Režiser, scenograf: Diego de Brea

Kostumografinja: Bjanka Adžić Ursulov

Avtor glasbe: Jože Šalej

Oblikovalec luči: Milan Podlogar

Drama SNG Ljubljana

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €



Odkritje Lubitscheve burleske Ko sem bil mrtev je bil velik dosežek na novo ustanovljene Slovenske kinoteke, s katerim je svoj profesionalni ugled utrdila tudi pred mednarodno filmsko javnostjo. Gre za enega prvih filmov slovitnega nemškega režiserja Ernsta Lubitscha (med njegovimi najslavnejšimi filmi je med drugimi Ninočka z Greto Garbo iz leta 1939), ki je veljal za izgubljenega. Samo nekaj zgodovinskih virov je pričalo, da je veliki avtor leta 1916 posnel uspešno komedi-

jo o bonvivanu, v kateri je sam tudi igral glavno vlogo. Leta 1994 pa sta Silvan Furlan in Lilijana Nedič v zapuščini Štefana Štekarja našla dotlej pozabljene filmske kolute, ki so se na Primorskem menda znašli v času soške fronte. Med njimi sta identificirala malo mojstrovino iz obdobja nemega filma. Rekonstruiran film so prvič predstavili naslednjega leta na filmskem festivalu v Pordenonu.



Ko sem bil mrtev je zasnovan na motivu moža, ki napove svojo smrt, potem pa izgine in se ponovno pojavi z lažno identiteto. V burleskni izpeljavi se zgodba seveda zasuče drugače kot v Pirandellovem slovitom romanu Ranjki Matija Pascal. Lubitschev junak je lahkoživ bonvivian, ki se ob večerih rad izmuzne od doma in predaja veselju s šahiranjem v radoživi moški družbi. Bolj kot ženo to moti njegovo taščo, ki mu lepega dne (pravzaprav sredi noči) zaklene vrata, nesrečni mož pa mora prespati na neudobnem stopnišču. Naslednjega dne napove samomor in izgine. Namesto v smrt se odpravi v svobodo samskega življenja. Domnevna vdova žaluje, mož pa se tudi kmalu naveliča postopanja. V svoj nekdanji dom in k ženi, ki jo vendar ljubi, se vrne v vlogi služabnika. A tašča že išče novega ženina za užaloščeno hčer. In ji ga tudi privede na dom. Kaj vse bo napletel lažni služabnik, da bo osmešil snubca, ponovno osvojil ženo in se končno tudi znebil tečne tašče! Predstava nima odmora.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedijska

V. Valič & D. Avdič: UDAR PO MOŠKO 2!

nedelja, 15. december, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 15. december, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrata: Vid Valič, Denis Avdič

Špasteater

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €

Vid Valič & Denis Avdič sta v preteklih dveh sezonah resnično nasmejala celo Slovenijo.

Občinstvo je dvourni predstavo pospremilo z nasmehi, smehljaji in tudi gromkim smehom. Aplavz ob koncu predstave je vsakokrat pričal, da so se vsi odlično zabavali. Po odigranih 223 predstavah, ko sta nasmejala več kot 106.000 gledalcev, prihajata na odre z novimi duhovitimi šalami.



Tako sta se Valič in Avdič odločila, da vam povesta še drugo poglavje njunega moškega udara. Še več politične kritike, še več družbene kritike in največ o moško-ženskih odnosih. Kaj se zgodi, ko se srečata slovenska in bosanska kultura, kako brezmadežno spočeti, kdaj bomo zares prilezli iz krize in kdaj se ne »štela« radia?! Udar po moško 2! Pripeljite se enkrat iste otroke, novih raje ne! Naj se smeh širi! Vedno in povsod.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedijska

Jens Roselt: TROJČEK

ponedeljek, 16. december, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 17. december, 20.00

za IZVEN in red ZELENi

Prevod, režija, scenografija: Samo M. Strelec

Igrajo: Vojko Belšak, Nataša Tič Ralijan, Andrej Murenc

Spočeto v Novem ZATO., produkcija v modusu PUM

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €



Predstavljaite si, da ravnokar ležite v postelji z ljubimcem, ki je – khm – najboljši prijatelj vašega moža. In predstavljajte si, da vaše postkoitusno blebetanje zmoti zvonec in da se vam bo čez nekaj trenutkov pridružil vaš mož, ki o ljubimkanju najbrž nima pojma. Kam zdaj? Zgrabi vas panika, ljubimca pa pogum, da bi razkril skrivnost. Po preverjeni logiki se skrijete pod posteljo, in to tik preden mož vstopi ...

Zgodba o ljubezenskem trikotniku in zapletu, ki v najbolj nemogočem trenutku sooči protagoniste, je sodobna tragi-komedijska bulvarskega tipa, s klasičnim ljubezenskim trikotnikom, ki elegantno žonglira s presenetljivimi zapleti, ironijo in grenko-sladkimi občutki v intimnem prostoru spalnice, kjer se na skrivaj počnejo prepovedane stvari.

Seksualno-aktualno-politično komedijo je napisal trenutno v Berlinu živeči profesor za gledališko teorijo in prakso na Univerzi v Hildesheimu, Jens Roselt (1968), ki je svoj največji uspeh doživel prav s Trojčkom (2002), prvič uprizorjenim na odru narodnega gledališča v Stuttgartu, pozneje pa na novo upodobljenim tudi na drugih nemških ter avstrijskih gledaliških odrih.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Silvestrska stand-up predstava

torek, 31. december, 19.00

za IZVEN

TADEJ TOŠ V ŽIVO!

Igra: Tadej Toš

Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 €



KAJ KJE KDAJ:

VEČER

ZA MLADE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

2. predstava cikla Kekec

Roald Dahl: GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO

nedelja, 8. december, 17.00

za IZVEN in KEKEC

Igrajo: Gorazd Žilavec, Dunja Zupanec, Boris Kos
Gledališče Ptuj

Režiserka: Ivana Djilas

Prevajalka: Petra Pogorevc

Avtorica priredbe, dramaturginja: Tatjana Doma

Lektor: Arko

Scenografka: Petra Veber

Kostumografka: Jelena Prokovič

Skladatelj: Boštjan Gombač

Oblikovalec posebnih učinkov: Tomislav Magi



Cena vstopnic: 6,50 €

nigrad REVILJA ZMAJČEK
Z IGRO DO ZNAMKA

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške
kreativne delavnice na temo predstave!

Gregorjevo čudežno zdravilo je zgodba o zopni omi, ki rada ukazuje, o očetu znanstveniku, o Gregorju, ki se na smrt dolgočasi, in predvsem o čudežnem zdravilu. Kadar sta oma in Gregor sama, se oma zabava predvsem s tem, da terorizira Gregorja, ga pošilja sem in tja, ga nadzira, mu ukazuje in pri-diga ter mu ne da miru, da bi se lahko posvetil svojim igram. Da bi malo ponagajal tečni stari coprnici, se Gregor domisli, da ji bo zamešal novo, čudežno zdravilo. Ko oma spije novo zdravilo se izkaže, da je Gregorju uspelo zamešati pravi čude-žni napoj, ki povzroči nenavadne spremembe.



Predstava Gregorjevo čudežno zdravilo bo mlade po letih in mlade po srcu očarala z obilo humorja in z nenavadnimi, vendar čisto pravimi čarovnijami, kakršnih na našem odru še nismo videli. Strogo odsvetujemo mešanje in uživanje čudežnega zdravila doma!

DVORANA UNION

2. koncert Cikla za mlade

SPOZNAVAJMO GLASBILA: HARFA

torek, 10. december, 15.00

za IZVEN in red FURIOSO

Avtor: Dalibor Bernatović

Harfa: Katarina Kolar, Brin Bernatović, Sara Briški
Cirman

Tanja Vogrin, mag. solopetja in harfistka baročne
harfe

Bojan Marošević, dramski igralec SNG Maribor

Dalibor Bernatović, prof. harfist

Spored:

Marcel Grandjany: Dober dan, gospod Rameau

Jacques Offenbach: Barcarolla, duet iz operete

Hoffmannove pripovedke

Albert Heinrich Zabel: Vir

Auguste Durand: Prvi valček

David Watkins: Ognjeni ples, tretji stavek iz Male
suite



Brin Bernatović

Cena vstopnic: 5,00 €

AquaSystems

Harfa je eno najstarejših glasbil z izjemno zanimivo zgodovi-no, ki sega vse tja do četrtega tisočletja pred našim štetjem. Poznali so jo vsi kulturni narodi antike, v teku časa pa ji je vselej pripadalo ugledno mesto med glasbili. V času baro-ka in renesanse so skladbe za harfo začeli zapisovati, pravi razcvet pa je to brenkalo doživelo v 19. stoletju. V 20. stoletju se je uveljavila kot pomembno solo, komorno in orkestrsko glasbilo. S tehnološkim napredkom je napredovala tudi harfa; danes jo tako lahko slišimo tudi v električni obliki. Za našo učno uro je prof. Bernatović s sodelavci pripravil poučen in zanimiv vpogled v skrivnosti tega čarobnega glasbila.

DVORANA UNION

Kulturni dnevnik

SPOZNAVAJMO GLASBILA: HARFA

torek, 3. december, 10.00

ZELENI RED, Cikel za mlade – red PIZZICATO

torek, 3. december, 11.00

RUMENI RED, Cikel za mlade – red PIZZICATO

četrtek, 5. december, 10.00

MODRI RED, Cikel za mlade – red CRESCENDO

četrtek, 5. december, 11.00

RDEČI RED, Cikel za mlade – red CRESCENDO

Delavnica: tehnična ustvarjalnica

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacije in prodaja vstopnic:

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor:
vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00
do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve
v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagaj-
ni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000,
040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:
http://nd-mb.kupikarto.si/

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

ViLiNSKO MESTO

VETRINJSKI DVOR, GOSPOSKA ULICA, GRAJSKI TRG

Predstave, pripovedovanja, instalacije, delavnice, sejem ...

3. do 31. december, 10.00–20.00

V okviru programa Živa dvorišča, organizator:
Društvo Hiša! v sodelovanju z Narodnim domom Maribor,
organizator in izvajalec delavnic: Zavod MARS Maribor,
ustvarjalni bazar: Artmar

Vstopnine ni!

KAJ KJE KDAJ:

Budimpešta in Vesela vdova čakata na vas!



V torek, 11. februarja 2014, bomo izžrebali srečneža, ki bo prejel potovanje na Madžarsko z ogledom baleta *Vesela vdova* v Budimpešti. Izžrebali bomo enega od abonentov, ki je v sezoni 2013/14 kupil abonma katerega izmed naših ciklov – Komornega, Orkestrskega ali Komedijo. Nekaj prostih sedežev je še na voljo, zato vljudno vabljeni, da se nam pridružite in tako sodelujete v nagra-

dni igri! Pravila in pogoji sodelovanja o nagradni igri so objavljeni na naši spletni strani. Nagrado prispeva turistična Agencija M iz Maribora. Več o programu potovanja najdete na njihovi spletni strani www.agencija-m.com, v zavihku »Razpisana potovanja«.

Agencija M

Vstopnica za kulturno prireditev je lepo darilo

Razmišljate, kako razveseliti poslovne partnerje ali zaposlene ob novem letu? V mesecu decembru ali januarju jih lahko presenetite s posebnim darilom – podarite jim koncert ali dobro predstavo! Za posamezno prireditev lahko odkupite vstopnice v razpisanih terminih. Ponujamo vam količinske popuste na več kot 10 odkupljenih vstopnic. Če želite obdariti svoje zaposlene in partnerje ter njim prepustiti izbiro prireditve, jih lahko razveselite z našimi darilnimi boni. Pokličite nas na telefonsko številko (02) 229 40 11 in z veseljem vam bomo pomagali izbrati pravo prireditev za vas!



DVE VSTOPNICI ZA CENO ENE

Darilo abonentom Narodnega doma Maribor

December je čas veselja in obdarovanja! Našim abonentom omogočamo nakup daril po še posebej ugodnih cenah.

Samo naši abonentom namreč lahko samo v mesecu decembru kupite 2 vstopnici za ceno 1* – in tako razveselite svoje bližnje z izvirnim darilom! Tudi sebi lahko na ta način privoščite novo kulturno doživetje, in sicer za polovično ceno. Prve prireditve

bodo na sporedu že v decembru: koncert Kvarteta Kelemen in odlični komediji *Trojček* in *Ko sem bil mrtev*. Ponudba zajema tudi prireditve v januarju in februarju 2014.

* V ponudbi 2 za 1 je vključenih 8 prireditev iz abonmajev Komedija, Orkestrski in Komorni cikel. Podroben seznam je na voljo v naši Informacijski pisarni in na spletni strani.

ABONMA KOMEDIJA V DECEMBRU

Ernst Lubitsch:

KO SEM BIL MRTEV

petek, 6. december, 20.00 – za IZVEN in red PETEK
sobota, 7. december, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

V. Valič & D. Avdič: **UDAR PO MOŠKO 2!**

nedelja, 15. december, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 15. december, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA



Jens Roselt: **TROJČEK**

ponedeljek, 16. december, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 17. december, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN



foto: Saša Huzjak

UBEŽNICI GOSTUJETA

14. december 2013 – Žalec

KAJ KJE KDAJ 12/2013

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Mojca Pušnik, Katja Beck Kos, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Evrografis d.o.o., Maribor

VEČER



VEČER

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si