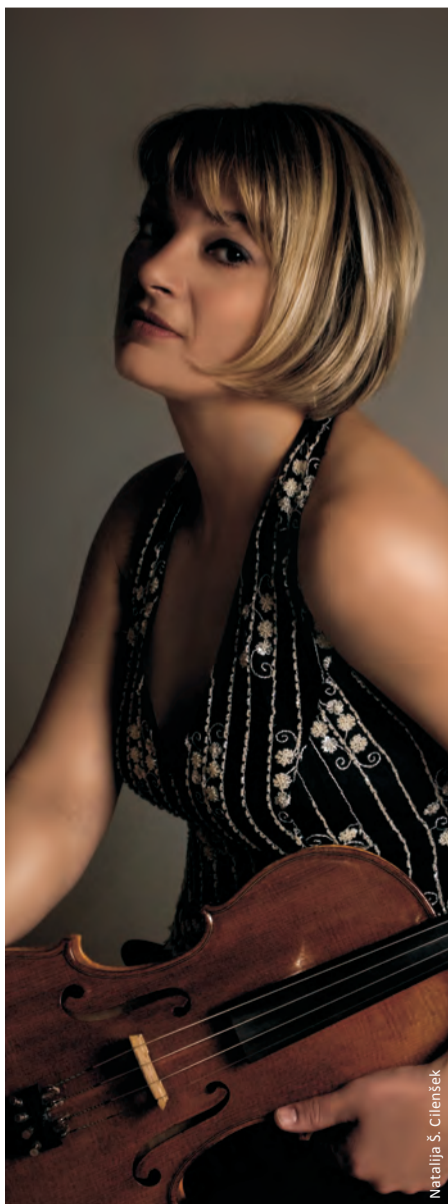


Glasbena pravljica

Harfiola

V zabavni glasbeni pravljici Harfiola Glasbenega gledališča Trubadur se srečamo z dvema glasbenicama: ena je hudo resna in brez smisla za šalo, druga pa brezskrbna in navihana. Zapleteta se v pogovor, ki je skorajda že prepri, kakšna glasba je boljša – resna ali zabavna. Tako ob izmenjavi mnenj ugotavljata, da stvari jemati preresno le ni preveč dobro. Sčasoma bo namreč hudo resno za nas postalo prav vse in za veselje ter zabavo ne bo več prostora. Prav tako ni dobro, če vse jemljemo prelahko. Zelo hitro se namreč lahko zgodi, da bomo zaradi brezskrbnosti in premalo preudarnosti marsikoga prizadeli. In če to prenesemo na glasbo – ali potem »resna« glasba ne more biti zabavna? In ali zabavna glasba ne more biti resna? Potrebno bo najti srednjo pot, raziskati razvoj resne glasbe in ugotoviti, po čem jo prepoznamo, kako se učimo igrati na glasbila in se ob vsem tem tudi zabavati.



Natalija Š. Cilensek

Komedijska v Narodnem domu

Sašo Hribar Show



Sašo se vam bo predstavil takšen, kakršnega mnogi še ne poznate.

Predstava je polna pronicljivega humorja, Sašu lastnega pogleda na življenje, ki ga živimo in njegovega odnosa do trenutkov, ko ugotovimo, da se lahko še tako resnim zadevam kasneje od srca nasmejemo. Predstava, v kateri boste ob zares prijetni življenjski zgodbi lahko poslušali tudi imitacije mnogih likov osebnosti, ki živijo v naši bližini. Obenem pa zgodbo povezuje

glasba, v kateri boste skozi imitacijo prepoznali mnoge znane domače in tuje pevce ter njihove hite.

Ogled predstave vam bo prihranil nekaj aspirinov iz domače lekarne, saj boste odšli domov nasmejeni in dobre volje. Dokaz za to so mnogi zadovoljni obiskovalci in aplavz, ki ga je Sašo doživel v preteklih predstavah.

Se sprašujete kaj počne Hribar v teatru? Ne pričakujte, da bo to nekakšen »remake« ukinjenega televizijskega Hri-bara, niti ne odrske različice Radia Ga-ga! Sašo Hribar, za nekatere živa legenda, za druge trn v peti, na odru preseneti z iskreno izpovedjo lastne življenjske zgodbe.

Vsebinsko svoje duše izlije s pomočjo akustične kitare in ob podpori »legendarnih glasbenih gostov« dokaže, da nima le izjemnega talenta za imitacijo, humor in satiro, ampak tudi glas, ob poslušanju katerega se marsikomu naježi koža.

Obeta se vam zabaven in čustven večer, morda celo premislek o lastnem življenju, seveda z obvezno mero humorja in (samo)ironije.

Modrost in drznost

Godalni kvartet Tartini in Monika Leskovar

Godalni kvartet Tartini velja za vodilno slovensko tovrstno zasedbo. Kvartet je svojo pot začel kot Godalni kvartet Slovenske filharmonije leta 1983, ko so se vodje godalnih skupin orkestra odločili, da bogato glasbeno znanje preizkusijo v skupni komorni igri. Posebno vrednost programa na koncertih kvarteta Tartini daje stalna skrb članov za sodelovanje s priznanimi slovenskimi in tujimi glasbeniki, s čimer bogatijo svoj repertoar in obenem skrbijo za nenehno rast in prožnost zasedbe.

Tokrat se bodo predstavili s temperamentno mlado hrvaško violončelistko Moniko Leskovar, ki pri interpretaciji klasičnih del in v sodelovanju s podobno čutečimi umetniki zna dobro začutiti pravo mero spoštljivosti in muzikalne drznosti. O uspehu njenega pristopa pričajo redna sodelovanja z glasbeniki najvišjega ranga, kot so G. Sollima, G. Kremer, J. Bašmet, B. Berezovski, J. Rachlin, M. Majski in S. Gubajdulina. Ne nazadnje pa je pravi pokazatelj uspeha tudi občudovanje, ki ga redno vzbuja pri občinstvu.



GLASBA

DVORANA UNION

2. koncert »Komornega cikla«

sobota, 17. december, 19.30

za IZVEN in abonente

GODALNI KVARTET TARTINI

Monika Leskovar, violončelo

Spored:

Dmitrij Šostakovič: *Godalni kvartet št. 6 v G-duru, op. 101*

Claude Debussy: *Godalni kvartet v g-molu, op. 10*

Franz Schubert: *Kvintet v C-duru za 2 violini, violo in 2 violončela, op. 163, D 956*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina



GLEDALIŠČE

MALI ODER

Monokomedija za izven

sobota, 3. december, 20.00

TADEJ TOŠ V ŽIVO!!

Igra: Tadej Toš

Cena vstopnic: 15,00 €

Toša dobro poznamo.

Vemo, da je naš.

Vemo, da govori hitro in veliko.

Vemo, da se zmeraj nagovori do mokrega.

Vemo, da njegov dolgi jezik ne prizanaša nikomur – niti njemu samemu ne.

Stand-up oder je njegovo najljubše prizorišče.

In komaj čaka, da stopi na oder.

In še nasvet: otroci naj ostanejo doma!



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

2. predstava cikla »Komedija«

sobota, 3. december, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

nedelja, 4. december, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI 1

nedelja, 4. december, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 5. december, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 6. december, 20.00

za IZVEN in red ZELENI

nedelja, 11. december, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI 2

nedelja, 11. december, 20.00

za IZVEN in red MODRI

petek, 23. december, 20.00

za IZVEN in red PETEK (nadomestna predstava za 18. 11. 2011)

SAŠO HRIBAR SHOW

Avtorski projekt: Sašo Hribar

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

1. predstava cikla »Komedija«

petek, 9. december, 20.00

za IZVEN in red PETEK

MAKS SEKS ŠOP ali Ni meja za pimpe⁹ka

Narodni dom Maribor

Igrata: Jagoda Kralj Novak, Gojmir Lešnjak Gojc

Režija in scenografija: Samo M. Strelec

Kostumografija: Maja Ballund

Svetlobna podoba: David Orešič

Avtor glasbe: Bojan Jurjevčič Jurki

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

VENERA SHOP
Slovenija

FOTO
Slovenija

PRINT-DIVISION
Kreativne rešitve digitalnega tiska.

STY
Slovenija

DesignStudio
[inovativne rešitve digitalnega tiska]

FHM

Po gledališki igri Petra Turrinija Finžgar v sexšopu, nastali po gledališki igri Willarda Manusa Love Boutique prevedel Samo M. Strelec, priredila Jagoda Kralj Novak in Gojmir Lešnjak Gojc Slovensko-hrvaška komedija

V novem mariborskem kulturnem središču MAKŠ je prostora več kot dovolj. Tako tudi za seks šop, ki ga vodi gospod Maksimiljan, upokojeni šepetalec Slovenskega narodnega gledališča.

Nekega dne se v Maks seks šopu po naključju znajde tudi urednica hrvaške nacionalne televizije, ki poroča za HRT o dogajanju na mariborskem EPK. Morda pa njen obisk le ni tako nedolžen?

Gospod Maksimiljan (za prijatelje Maks) ji razkaže asortiman izdelkov, pouči o njihovem delovanju, uporabi in učinkovanju. Toda gospa urednica se ne zadovolji samo s teorijo ...

V igri videza in resničnosti, zbujanja aluzij in iluzij se razkrije marsikaj presenetljivega ...

Zabavno in žgečljivo!

Najbolj sexi predstava na slovenskih odrih.

Predstava ni primerna za mladostnike pod 15 let.



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Stand up komedija za izven

torek, 13. december, 20.00

VID VALIČ & DENIS AVDIČ: UDAR PO MOŠKO!

Špas teater

Igrata: Vid Valič, Denis Avdič

Cena vstopnic: 16,00 €

Ura in pol čistega smeha!

Kakšne izgovore imajo moški, ki so slabi v postelji?

Kaj delajo policaji med službo in jih mi še plačujemo za to! Kakšne težave imajo ljudje z velikimi nosovi in kakšni so naši politiki v postelji? Vse to zveste v predstavi, ki vas zagotovo ne bo pustila ravnodušnih. »V tej predstavi sva tako nezabavna, da bi lahko uspavala kravji stampedo. Ogleđ na lastno odgovornost, priporočava ga tako samskim dekletom, kot tudi otrokom v spremstvu neodgovornih staršev!«



To bo noč presežkov: Vid Valič in Denis Avdič. Vid Valič, znani voditelj Slovenija ima talent in Denis Avdič, dobitnik dveh Viktorjev, ki jih je prejel kot voditelj na Radiu 1, sta združila moči in udarila po moško! Šalam, ki sledijo druga drugi prekine le krohot publike v dvorani, kateremu ni videti konca ...

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija za izven

četrtek, 22. december, 20.00

BALKANSKA ŠPIJONKA

Špasteater

Igrajo: Ksenija Mišič, Brane Šturbej, Mustafa Nadarevič, Aleš Valič, Vesna Vončina

Režija: Mustafa Nadarevič

Kostumi in scena: Slavica Radovič

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €



Uspešnica Špas teatra zopet na odrih, tokrat v novi, drugačni izvedbi!

Tokrat smo se odločili za zamenjavo vlog in glavno špijonsko palico bo prevzela ženska ...

Milica (Ksenija Mišič) si domišlja, da je njen podnajemnik (Aleš Valič) špijon. Ker državni organi sedijo križem rok, se odloči, da ga bo razkrinkala sama. Zasleduje ga, opazuje, slika in se podaja v – za gledalce – zelo smešne situacije, ko pa ne zmore več sama, na pomoč pokliče brata Đura (Mustafa Nadarevič). Ob strani ji zvesto stoji mož (Brane Šturbej) ...

Slovenijo je treba rešiti!

V izvorniku Balkanski špijon, avtor teksta Dušan Kovačević.

Premiera: november 2011

ZA MLADE

DVORANA UNION

2. koncert »Cikla za mlade«

četrtek, 1. december, 14.00

za IZVEN, red CRESCENDO 1 in Kulturni dnevnik red MODRI

HARFIOLA

Glasbeno gledališče Trubadur

Napisala: Natalija Š. Cilenšek

Nastopata: Natalija Š. Cilenšek, violina, viola; Bronislava Prinčič, harfa

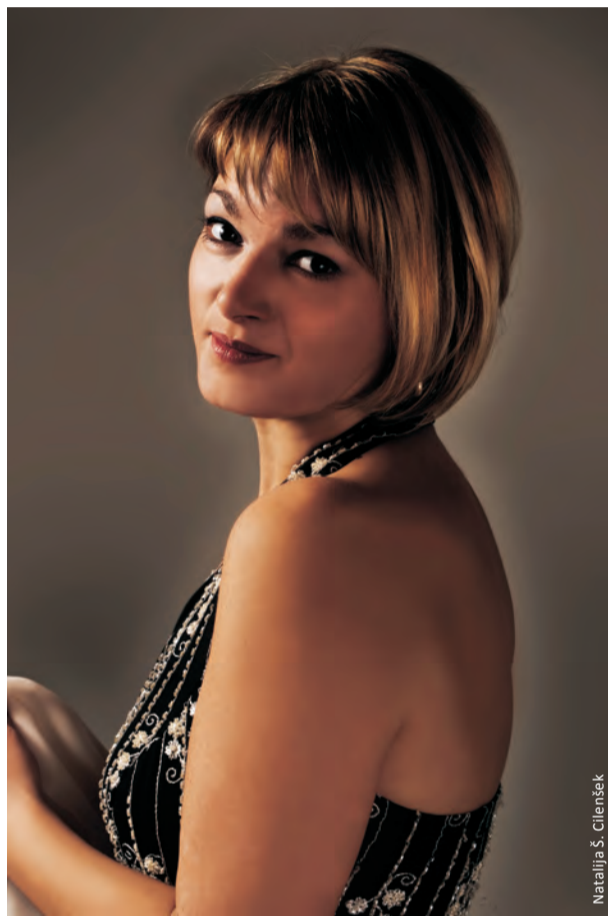
Cena vstopnic: 5,00 €

Po predstavi kreativne delavnice – Crescendo poustvarjalnice.

Avto Jarc

Glasbena pravljica

Če vse, kar doživljamo, vidimo, beremo ali slišimo, jemljemo preresno, ni preveč dobro. Sčasoma bo hudo resno za nas postalo vse in za veselje in zabavo ne bo več prostora. Prav tako ni dobro, če vse jemljemo prelahko. Zelo hitro se namreč lahko zgodi, da bomo zaradi brezobzirnosti in premalo preudarnosti komu zadali bolečine. Če to prenesemo v glasbo: ali »resna« glasba ne more biti zabavna, ali zabavna glasba ne more biti resna? Potrebno bo najti srednjo pot: raziskati razvoj resne glasbe in ugotoviti, po čem jo prepoznamo, kako se učimo igrati na instrumente, in se ob vsem tem tudi zabavati.



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

2. predstava cikla »Kekec«

nedelja, 18. december, 17.00

za IZVEN in red KEKEC

H. C. Andersen – A. Jaklič: SNEŽNA KRALJICA

Lutkovno gledališče Ljubljana

Režija: Tijana Zinajić

Cena vstopnic: 6,50 €

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave

REVILJA
ZMAJČEK
Z VGRD DO ZNAMKA

Dramska predstava

Pravljica Hansa Christiana Andersena, ki je hotel biti igralec, romanopisec in dramatik, postal pa je eden izmed najbolj priljubljenih avtorjev otroških pravljič, je zgodba o dveh prijateljih, zgodba o iskanju izgubljene polovice, o odpuščanju, odrešitvi, ljubezni in odraščanju.



Hudobni škrtat je izdelal zrcalo, ki je kazalo najgrše in najslabše plati ljudi. Odsev lepega se je spočil v grdo, resnica je postala laž, iz dobrote je velo sovražstvo. Zrcalo je poslal širom sveta in z njim kvaril ljudi, dokler se niso skoraj vsi zdeli sebi in drugim grdi, umazani in pokvarjeni. A to mu ni bilo dovolj, hotel je spriditi tudi nebo. V svojem pohlepu je dvi-goval zrcalo višje in višje, vse hitreje, vse močnejše, dokler se zrcalo ni raztreščilo na milijone, bilijone, kvadrilijone drobnih koščkov, ki so se razpršili po svetu. Še zdaj se koščki vrtinčijo po nebu in kadar se komu zarijejo v oko, ta ne vidi več lepega. Komur se zarijejo v srce, ta postane hudoben ...

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR,
ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE,
NARODNI DOM MARIBOR, PIONIRSKA
KNJIŽNICA ROTOVŽ, MESTNA KNJIGARNA MK

Kulturni dnevnik

torek, 6. december, 14.00

red RUMENI

četrtek, 8. december, 14.00

red ZELENi

četrtek, 15. december, 14.00

red MODRI

KROŽNI OGLED

Delavnica: likovna, arheološka in literarna poustvarjalnica



UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR

Kulturni dnevnik

torek, 20. december, 14.00

red RUMENI

četrtek, 22. december, 14.00

red ZELENi

KROŽNI OGLED

Delavnica: likovna poustvarjalnica

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor (vhod iz Ulice slovenske osamosvojitve):

vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto

od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo.

Dvorana Union: uro pred vsako prireditvijo.

Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122.

www.nd-mb.si • vstopnice@nd-mb.si

Spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Obiščite nas na

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

Smeh je odlično darilo!

Narodni dom Maribor vam v decembru ponuja obilico možnosti pri izbiri posebnega darila ob bližajočih se praznikih.

Izbirate lahko med monokomedijami *Čefurji raus!*, *Tadej Toš v živo!!* ali *Sašo Hribar Show*. Na voljo vam je komedija Špateatra *Balkanska špijonka* z vrhunsko igralsko zasedbo in stand-up komedija *Udar po moško* z udarnima Vidom Valičem in Denisom Avdičem. Ljubiteljem klasične glasbe pa v Komornem ciklu ponujamo koncert odličnega godalnega kvarteta Tartini z violončelistko Moniko Leskovar.

Na kakšen način?

Na razpolago so vam darilni boni Narodnega doma Maribor, ki jih lahko obdarovanci unovčijo za predstavo po lastni izbiri. Možen je tudi odkup vstopnic za posamezno predstavo v razpisanih terminih, kjer vam ponujamo količinske popuste na več kot 10 odkupljenih vstopnic. Morda pa bi želeli odkupiti kar celo predstavo? Ponujamo vam dve uspešnici; najboljšo komedijo leta 2010 *Svobodni zakon* ali našo novo produkcijo, ravno prav predrzno in aktualno komedijo *Maks Seks Šop*. Pokličite našo Informacijsko pisarno ali pišite na vstopnice@nd-mb.si in z veseljem vam bomo pomagali pri izbiri!



Naj bo pisani december poln smeha in veselega pričakovanja, novo leto pa čim bolj posejano s poslovnimi uspehi!

O reviji Zmajček

Zmajček je namenjen otrokom od tretjega do devetega leta. Revija je vsebinsko uglašena z aktualnim naravnim in družbenim dogajanjem ter vedno povsem sveža. Odlikuje jo raznovrstnost vsebin in oblik leposlovnega ustvarjanja, besedila pa se prepletajo in nadgrajujejo z ilustracijami uglednih domačih ilustratorjev.

Zmajček objavlja pravljice, pripovedke, zgodbe, uganke, dopolnjevanke, pesmi in druge vsebine. Obsežen del revije je namenjen didaktičnim nalogam, ki so nadgrajene s priloženimi nalepkami. Usklajene so z razvojnimi potrebami otrok in uglašene s programi vrtca in prve triade osnovne šole. Sredica revije je namenjena staršem, vzgojiteljem in učiteljem ter prinaša metode, nasvete in spodbude strokovnjakov, ki lahko olajšajo vzgojo otrok.

Snovalci revije s posebno pozornostjo sledijo izbiri vsebin, ki na otroku dostopen način nevsiljivo naglašajo spoznavni, etični in estetski vidik literature. Spodbujajo нравstveni čut, plemenitijo ter usmerjajo k resnično dobremu in lepemu.

REVIJA
ZMAJČEK
Z IGRO DO ZNANJA

V sprevrženih oblikah tržnega manipuliranja, ki s pomočjo agresivnih reklam otroke in starše zlorabljajo, ZMAJČEK vztraja na stališču Otona Župančiča, da je treba mladini ponuditi najboljše med najboljšim. Povezujoča nit revije pa tudi v prihodnje ostajajo univerzalne vrednote, ki jih čas ne zmore »povoziti«.

Komedija Maks seks šop gostuje

29. december 2011 – Sežana



Abonma Komedijska v decembru

Sašo Hribar show

sobota, 3. december, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

nedelja, 4. december, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI 1

nedelja, 4. december, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 5. december, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 6. december, 20.00 – za IZVEN in red ZELENi

nedelja, 11. december, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI 2

nedelja, 11. december, 20.00 – za IZVEN in red MODRI

petek, 23. december, 20.00 – za IZVEN in red PETEK (nadomestna predstava za 18. 11. 2011)



KAJ KJE KDAJ 12/2011

Brezplačen izvod, naklada 3500 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, Mirjana Mladič, Tina Vihar, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Anolis d. o. o.



Carmina Slovenica



Novoletni koncert Pevske šole CS • ZIMSKE URICE, 14. december, 18.00, Dvorana Union
Sodelujejo: Otroški zbor PU, zborovodkinja Marinka Šober • Otroški zbor Junior CS, zborovodkinja Manja Gošnik Vovk • Mladinski zbor Secunde CS, zborovodkinja Tadeja Vulc • Solopevski oddelek Pevske šole CS, mentorici Simona Raffanelli Krajnc in Nataša Trobentar

VEČER



RTS!

VEČER

← NARODNI DOM MARIBOR →
www.nd-mb.si