

# KAJK JEK DAJ

← NARODNI DOM MARIBOR →  
HTTP://WWW.ND-MB.SI

## KONTRABAS IN ZGODBA O CHARLIEJU MINGUSU



Cikel za mlade vsako sezono mladim poslušalcem med drugim ponuja tudi predstavitev posameznih glasbil in glasbenikov, ki so posebej povezani z določenim instrumentom. V tretjem abonmanskem koncertu bomo podrobneje spoznali kontrabas – kakšne so njegove značilnosti, razvoj glasbila skozi stoletja in njegovo današnjo vlogo v glasbi. Ob tem se bomo posvetili še izjemno zanimivi in pestri življenjski zgodbi enega pomembnejših glasbenikov jazza, zgodbi Charlesa Mingusa, ki je bil virtuoz na kontrabasu, pianist, vodja glasbenih skupin in odličen skladatelj. V avtorskem projektu Mateja Hotka (v zasedbi Matej Hotko – kontrabas, Lovro Ravbar – alt saksofon, Blaž Trček – tenor saksofon, Rok Lopatič – klavir, Gašper Peršl – bobni) bomo slišali nekaj Mingusovih skladb, prirejenih za našo zasedbo. Program bo povezovala Tina Princ.



## MESEC SMEHA V NARODNEM DOMU Komedije, musical, kabaret ...



*Božični večer, Stevardese pristajajo, Laži, ampak pošteno, Prava dekleta, Vladimirjev magični kabaret, Ona + on, Hrup za odrom, 5zensk.com*

### BOŽIČNI VEČER – komična srhljivka



Foto: R. Čok

Hitro odvijajoča se kriminalno smešno srhljiva drama neresničnega sveta, kjer ne manjkata tudi Božiček ali dva, nam dokazuje, da v tem življenju ni nič tako, kot je videti. V podeželski vili ekscentrične in zapite angleške igralske legende se zapleta in razpleta zgodba med njo in njenim zaročencem Tomom, mladim, bolešno ambicioznim ameriškim režiserjem ter njeno zagrenjeno posvojenko Lauro. Toplina in ljubeznivo vzdušje božičnega večera, ki ga praznuje ta patološka družinica, sta zgolj navidezna. V ozadju se skrivajo travme in globoko medsebojno sovraštvo, in prva izbira, kako razrešiti težavne odnose, je smrt vsaj enega izmed njih. Kakšna je druga možnost, kdo v resnici drži s kom, kdo želi koga spraviti s sveta in komu to uspe, in navsezadnje, kdo je v resnici kdo, izvemo šele na koncu. Absurdnost okoliščin, v katerih se zgodba odvija, nas opominja na pogosto absurdnost in naključnost bivanja ter da je le-to samo po sebi komedija, če ga opazujemo od zunaj in da smo v svoji ranljivosti, v svojih iluzijah,

strahovih in nerealnih strasteh vsi po vrsti sila zabavni junaki iger, ki si jih izmišlja usoda. Seveda le za tiste, ki v njih ne sodelujejo. Krstna uprizoritev.

### STEVARDESE PRISTAJAJO

Bernard je arhitekt, ima kar tri ljubice, stevardese, ki letijo za različne letalske družbe in na različnih progah, zato ni nobene nevarnosti, da bi se kdaj srečale v njegovem stanovanju – dokler letalske družbe ne uvedejo hitrih boeingov, s čimer se Bernardov skrbno sestavljen urnik popolnoma poruši. Ko se Američanka, Nemka in Francozinja znajdejo v stanovanju, pa ga obišče še njegov stari prijatelj Robert in kaos je popoln, katastrofa pa neizbežna.



Najboljša komedija leta 2002 po izboru občinstva, žlahtna komedijantka – Ljerka Belak.

### PRAVA DEKLETA – musical

Zagotovo ste v medijih zasledili skupino TurboFantasy, ki je v zadnjem času močno razburkala domačo javnost. Brez skrbi, ne gre še za eno nizkocenovno zasedbo, kajti Mojca, Vlasta, Marjana in Polona so v resnici karakterji mjuzikla Prava dekleta, katerega avtorica je igralka Tina Gorenjak, z režijo pa se je prvič spopadla Zvezdana Mlakar. Ker je po mnenju številnih umetnikov trenutno stanje

na domači estradi dokaj klavrno, smo se odločili narediti rahlo kritičen poizkus. Zanimalo pa nas je, ali lahko štiri ženske, ki prepevajo v mjuziklu originalno verzijo pesmi Dekleta, uspejo tudi z lahkotno, »turbo« obliko te iste skladbe in s temu primernim izgledom. Sodeč po odzivu publike, je skupina TurboFantasy dosegla svoj namen, v izogib kritiziranju drugih izvajalcev pa so ta ista dekleta pripravila glasbeno-plesno-igralski projekt, ki združuje vse komponente kvalitetne odrske predstave v dodelano celoto.

Prava dekleta so komične in še kako resnične zgodbe štirih deklet, ki se trudijo uspeti v bleščečem svetu »šobvznisa«. V uri in pol vas bodo z dobro glasbo, atraktivnimi kostumi in zapeljivo koreografijo zagotovo prepričale.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
2. abonmajnska predstava cikla »Komedija«  
**ponedeljek ob 20.00** – red KOMEDIJA in izven

# 1. Desaj Muck, Jure Ivanušič: BOŽIČNI VEČER

Gledališče Koper  
Režija: Katja Pegan  
Dramaturginja: Marinka Postrak  
Scenograf: Marco Juratovec  
Kostumografinja: Ana Matijević  
Avtor glasbe: Mirko Vuksanović  
Igrajo: Desa Muck, Vojko Belšak, Ajda Toman, Žiga Saksida, Jaša Jamnik  
Cena vstopnic: 14,00 €



Foto: R. Čok

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
2. abonmajnska predstava cikla »Komedija«  
**torek ob 20.00** – red ZELENi in izven

# 2. Desaj Muck, Jure Ivanušič: BOŽIČNI VEČER

Gledališče Koper  
Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR  
3. abonmajnski koncert »Cikla za mlade«  
**četrtak ob 14.00** – red PIZZICATO in izven  
**ob 18.00** – red FURIOSO in izven

# 4. Spoznavajmo glasbila – KONTRABAS

Zgodba o Charlieju Mingusu  
Avtor projekta: Matej Hotko  
Matej Hotko – kontrabas, Lovro Ravbar – alt saksofon, Blaž Trček – tenor saksofon, Rok Lopatič – klavir, Gašper Peršl – bobni  
Povezovalka programa: Tina Princ  
Program: Charles Mingus

Cena vstopnic: 3,00 €

Po predstavi ob 14.00 Pizzicato poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice glasbil in zvočni eksperimenti!



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
2. abonmajnska predstava cikla »Komedija«  
**petek ob 20.00** – red PETEK in izven

# 5. Desaj Muck, Jure Ivanušič: BOŽIČNI VEČER

Gledališče Koper  
Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
2. abonmajnska predstava cikla »Komedija«  
**sobota ob 20.00** – red SOBOTA in izven

# 6. Desaj Muck, Jure Ivanušič: BOŽIČNI VEČER

Gledališče Koper  
Cena vstopnic: 14,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
2. abonmajnska predstava cikla »Komedija«  
**nedelja ob 17.00** – red POPOLDANSKI 1 in izven  
**ob 20.00** – red NEDELJA in izven

# 7. Desaj Muck, Jure Ivanušič: BOŽIČNI VEČER

Gledališče Koper  
Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR  
**nedelja ob 19.00** – za izven

# 7. Bachov Božični oratorij ter druge božične skladbe

Solisti: Nilda Luketič, Irena Petkova, Marko Mandir, Martina Ledinek Nikič, Majda Švagan, Jernej Luketič, Olga Pečeny, Robert Mracsek – klavir, Matej Luketič – orgle, klavir, Tamara Bakardžieva – violina, Trio Luketič, Damski godalni kvartet (T. Bakardžieva, J. Mracsek Nanut, N. Smolina, S. Klacsman), Komorni zbor DGUM (umetniški vodja Nada Canjko)  
Spored: J. S. Bach, E. Grieg, C. Franck, F. Gruber, zbirka Cithara octochorda, F. Menedlsohn-Bartholy idr.

Organizator: Društvo glasbenih umetnikov Maribor v sodelovanju z Narodnim domom Maribor in Opero SNG Maribor  
Vstop prost, zbirajo se prostovoljni prispevki za DGUM

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR  
Koncert

**ponedeljek ob 19.30** – za izven

# 8. KOMORNI ZBOR AVE

Dirigentka: Martina Batič (kot gostja)  
Klavir: Jelena Boljubaš  
Program: Robert Schumann, Johannes Brahms, Uroš Krek, Nana Forte, Luigi Dallapiccole, Per Nørgård

Cena vstopnic: 8,00 €



Eden najboljših slovenskih zborov, ki je svojo kakovost že večkrat dokazal z visokimi uvrstitvami na velikih mednarodnih tekmovanjih (zadnji uspeh je letošnja zmaga v Spittalu, v obeh kategorijah – seveda s svojim dirigentom Andražem Hauptmanom), se bo tokrat predstavil z gostujočo dirigentko Martino Batič. Dirigentka Batič, ki sicer vodi zbor ljubljanske Opere, je z zmago na mednarodnem tekmovanju mladih zborovodij Eric Ericson Award leta 2006 postala ena najbolj iskanih zborovodkinj pri nas. S poklicnimi zbori je pripravila že več odmevnih koncertov (Švedski radijski zbor, Projektni zbor RTVS).

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
**ponedeljek ob 20.00** – za izven

# 8. Marc Camoletti: STEVARDESE PRISTAJAJO

Špateater  
Režija: Vinko Möderndorfe  
Kostumi: Alenka Bartl  
Scena: Andrej Stražišar  
Glasba: Magnifico  
Igrajo: Borut Veselko, Sebastijan Cavazza, Ljerka Belak, Nina Ivanič, Magdalena Kropiunig, Mateja Pucko

Cena vstopnic: 15,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
5. mednarodni bobnarski festival  
**ob 20.30** – za izven

# ETNO MALESH (MAK)

Miljaim Destanovski (zurla), Ervin Destanovski (zurla), Djafer Destanovski (tapan), Nehru Demirovski (tapan)  
Organizator: ZULK – Združenje ustvarjalnih ljudi na področju kulture  
Cena vstopnic: 7,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

DVORANA UNION MARIBOR  
Koncert ob 40-letnici umetniškega delovanja

**sreda ob 20.00** – za izven

# 10. OTO PESTNER – 40 LET

Oto Pestner & Primož Grašič Quartet  
Primož Grašič – kitara, Aleš Avbelj – bas, Blaž Jurjevčič – klaviature, Ratko Divjak – bobni

Cena vstopnic: 18,00 €



Legenda slovenske zabavne glasbe Oto Pestner prav v letošnjem letu praznuje svojo 40-letnico umetniškega delovanja. Posnel je že več kot 40 solističnih albumov, plošč in CD-jev ter sodeloval z vsemi pomembnimi glasbeniki našega področja. Svoje prve posnetke je Oto Pestner naredil že pri dvanajstih letih, leta 1971 pa s petnajstimi leti zmagal na Slovenski popevki s pesmijo Trideset let. Od takrat dalje je redno sodeloval in pobiral nagrade na vseh pomembnejših festivalih. Od leta 1970 do 2008 je bil član in umetniški vodja znanega New Swing Quarteta in z njim nastopal po vsem svetu ter posnel 40 zgoščenk z gospeli in spirituali. Z letom 2008 se Oto Pestner povsem posveča solističnemu udejstvanju. Aktiven je kot pevec, aranžer in producent. Na tokratnem koncertu v Mariboru, ki je del letošnje jubilejne turnee po Sloveniji, se bo Oto Pestner predstavil s kvartetom Primoža Grašiča, v katerem igrajo poleg Primoža Grašiča še Aleš Avbelj, Ratko Divjak in Blaž Jurjevčič. Vsi so člani Big Banda RTV Slovenija, Primož Grašič pa velja za vodilnega slovenskega jazzovskega kitarista. Na koncertu boste lahko prisluhnili uspešnicam Ota Pestnerja, jazzovskim standardom ter seveda gospelom.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
5. mednarodni bobnarski festival

**četrtak ob 20.30** – za izven

# 11. PT. SURESH TALWALKAR IN PRIJATELJI (IND, AUT, SLO)

Organizator: ZULK – Združenje ustvarjalnih ljudi na področju kulture  
Cena vstopnic: 7,00 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
2. abonmajnska predstava cikla »Komedija«**nedelja ob 17.00** – red POPOLDANSKI 2 in izven**ob 20.00** – red MODRI in izven**Desa Muck, Jure Ivanušič:  
BOŽIČNI VEČER**

Gledališče Koper

Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
Monokomedija**torek ob 20.00** – za izven**16. Karsten Kaie: LAŽI,  
AMPAK POSTENO**Režija: Karsten Kaie  
Prevod: Mojca Kranjc  
Igra: Borut Veselko

Cena vstopnic: 14,00 €

Resnica je v škripcih. Pobegnili  
je iz mesta. Šušlja se, da je  
gola, utopljena kot začimba v  
golažu laži ...Se vedno odklopljeni Borut Ve-  
selko nam bo v svojem knjižnem prvencu razkril kruto  
resnico o laganju. Vroča berlinska uspešnica v režiji  
avtorja Karstna Kaieja, vrhunskega nemškega igralca  
z več kot 1.500 odigranimi predstavami svetovne  
uspešnice Jamski človek.

Naučite se lagati in ostati pošteni, da laž ne bo bolela.



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

TRG SVOBODE  
Kulturni dnevnik**četrtek ob 14.00****18. PLESNA PREDSTAVA**Plesna izba Maribor  
Delavnice: plesne delavnice

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
Musical**petek ob 20.30** – za izven**19. PRAVA DEKLETA**

KUD Teater G., Showart Company

Sedilo in ideja: Tina Gorenjak  
Režija: Zvezdana Mlakar  
Glasba: Rudolf Gas  
Koreografija: Anja Robida  
Dramaturgija, lektura: Ana Kržišnik  
Kostumografija Ivona Stanič  
Igrajo: Tina Gorenjak, Anja Robida,  
Katja Šantl, Lea Sobočan / Maja Martina  
Merljak, Kristijan Guček  
Cena vstopnic: 15,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Magična predstava**sobota ob 20.00** – za izven**20. WLADIMIRJEV  
MAGIČNI KABARET**

Cena vstopnic: 10 €

Avtor, scenarist, režiser in nastopajoči akter je sam  
Wladimir, predstava pa je prirejena za gledališki oder  
in uspešno polni vse dvorane po Sloveniji in Avstriji.  
Je izrazito zabavnega značaja s prefinjenim čutom za  
humor in parodijo ter polna domiselnih in originalnih  
šal, ki razpoložijo še tako zavrto občinstvo. Vsebuje  
elemente stand-up komedije, kabaretizma, iluzioniz-  
ma, ventriložije in pantomime.Wladimir je eden najbolj priznanih umetnikov s  
področja moderne magije v Evropi, kar med drugim  
dokazuje naslov svetovnega podprvaka na sve-  
tovnem tekmovalstvu čarobnikov 1991 v švicarskem  
mestu Lausanne, to pa je do sedaj tudi najvišja  
uvrstitev slovenskih čarobnikov. Njegove prese-  
netljive spretnosti navdušujejo najbolj elitne kroge  
po vsej Evropi. V Sloveniji je poznan predvsem kot  
organizator velikega tradicionalnega mednarodnega  
kongresa čarobnikov MAGIBOR, ki se odvija kot  
bienale v Mariboru, pa tudi z malih zaslonov se ga  
mnogi še spominjajo kot duhovitega sodelavca oddaje  
Planet In ...

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
2. abonmajnska predstava cikla »Kekec«**nedelja ob 17.00** – za red KEKEC in izven**Hans Christian  
Andersen: GRDI  
RACEK**

Mini teater

Režija: Robert Waltl

Glasba: Tamara Obrovac

Likovna podoba: Ben Cain, Tina Gverović

Kostumografija: Ana Savič-Gecan

Koreografija: Natalija Manojlovič

Avtor songov: Andrej Rozman Roza

Igrajo: Nika Rozman, Peter Harl, Anže  
Ževnik

Cena vstopnic: 6,30 €

Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške  
kreativne delavnice na temo predstave

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Magična predstava**nedelja ob 20.00** – za izven**21. WLADIMIRJEV  
MAGIČNI KABARET**

Cena vstopnic: 10 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Magična predstava**ponedeljek ob 20.00** – za izven**22. WLADIMIRJEV  
MAGIČNI KABARET**

Cena vstopnic: 10 €



KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
Magična predstava**ponedeljek ob 20.00** – za izven**22. Rob Becker:  
JAMSKI CLOVEK**Gustav film, Theater Mogul  
Režija: Nataša Barbara Gračner  
Prevod: Lija Pogačnik  
Glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar  
Igra: Uroš Fürst  
Cena vstopnic: 14,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

MALI ODER NARODNEGA DOMA  
Magična predstava**torek ob 20.00** – za izven**23. WLADIMIRJEV  
MAGIČNI KABARET**

Cena vstopnic: 10 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
Magična predstava**torek ob 20.30** – za izven**23. ONA + ON**Gustav film  
Režija: Matevž Luzar  
Igrata: Pia Zemljič, Primož Pirnat  
Cena vstopnic: 14,00 €

Recepti za dober zakon?

Ona + On je komedija Gustav filma o dveh zakoncih  
– Petri in Petru. Njun zakon po desetih letih pride na  
preizkušnjo. Vse se začne nekega dne, ko Petra vidi  
svojega moža z žensko. Namesto praznovanja de-  
sete obletnice poroke, postane »pekel« v hiši. Petra  
se odloči, da mu bo dala »lekcijo«. In tako Peter, ničhudega sluteč, pride domov. Petra ga pričaka in nju-  
na komedija zmešnjav in pripetij se začne. Namesto  
na svečani večerji, skupaj končata pri zakonskem  
svetovalcu.Jima bo lahko pomagal? Kako ostati srečen in poro-  
čen? Recepti za dober zakon?Ona + On je tretja komedija Gustav filma o medse-  
bojnih odnosih in je logično nadaljevanje prejšnjih  
predstav. Prvi je bil Jamski človek, ki je predstavil  
moški pogled na odnose. Nato Kolumbovo jaj-  
ce – ženski pogled. Sedaj pa predstava Ona + On  
preizkusi njuno teorijo v praksi. In kmalu se vidi, da je  
teorija drugačna od prakse.Za predstavo stoji zagotovo najobetavnejši mladi  
slovenski scenarist in režiser, letošnji nominiraneec  
za nagrado Oscar, Matevž Luzar. V novi komediji o  
žensko moških odnosih bosta nasvete za dober za-  
kon delila Pia Zemljič, glavna igralka v filmu Petelinji  
zajtrk in Primož Pirnat, član igralskega ansambla  
SNG Nova Gorica.

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
Magična predstava**četrtek ob 20.00** – za izven**25. BOŽIČNI PLES**Natopajo: Duo Platin, plesalci Plesne šole  
PingiOrganizator: Plesna šola Pingi (informacije:  
(02) 250-80-00, 041 606-111, info@pingi.si)

Cena vstopnic: 55,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
Magična predstava**petek ob 20.00** – za izven**26. Več avtorjev:  
5ŽENSK.COM**Špas teater  
Prevod: Lija Pogačnik  
Režija: Tijana Zinjajić  
Igrajo: Katarina Čas, Marijana Breclj / Iča  
Putrih, Mirjam Korbar Žlajpah / Nataša  
Barbara Gračner, Tina Gorenjak, Janja  
Majzelj / Mojca Funkl, Zvezdana Mlakar  
Cena vstopnic: 15,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA  
Magična predstava**ponedeljek ob 20.00** – za izven**29. Michael Frayn:  
HRUP ZA ODROM**Špas teater  
Prevod: Alja Predan  
Režija: Jaša Jamnik  
Scenograf: Andrej Stražičar  
Igrajo: Jaša Jamnik, Boris Kobal, Nataša  
Tič Ralijan, Marijana Breclj, Dare Valič,  
Vojko Belšak, Alida Bevk, Blaž Valič,  
Gregor Geč, Alenka Kozolc  
Cena vstopnic: 15,00 €

KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ KAJ KJE KDAJ

**Informacije  
in prodaja vstopnic:**

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

Informacijska pisarna, Ulica kneza Koclja 9,  
vsak delavnik od 8.30 do 18.00, v soboto od  
9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo; za  
prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo  
na blagajni Unionske dvorane.Telefon: (02) 229 40 11, 229 40 50, 040 744 122,  
031 479 000

E-pošta: info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si

Teletext RTVS: stran 460

Medijski pokrovitelji

K  
K  
K  
K

# FESTIVAL **LENT** 2009

## RAZPIS ZA SODELOVANJE V PARKU DOŽIVETIJ IN ART KAMPU

Vljudno vabimo razna društva, zavode, kulturne in izobraževalne ustanove, podjetja ter posameznike, da prijavijo svoje predloge za sodelovanje v Parku doživetij ali v Art kampu, ki bosta v okviru Festivala Lent 2009 potekala med 26. junijem in 11. julijem 2009, v Mestnem parku Maribor.

### PARK DOŽIVETIJ

Program delavnic je tematsko razdeljen na naravoslovje (tehnika, fizika, ekologija, biologija), družboslovje (zgodovina, geografija, sociologija), stare obrti, šport in igre, animacijo, sejme ter ustvarjalne delavnice – ustvarjalnice.

Poudarki ustvarjanja v parku so:

- prosti čas pod krošnjami - preživljanje kvalitetnega časa v naravi,
- ustvarjalno lenarjenje (branje, igranje družabnih iger ...),
- meditativno ustvarjanje(mozaik, slikarstvo, ples, glasba, stara obrt ...),
- ustvarjalno ozaveščanje (reciklaža oblačil, igrač, odpadne embalaže ...),
- izobraževanje na zabaven način (fizika, tehnika, geografija ...).

Zaželeni so zaokroženi programi, primerni za vse generacije. K sodelovanju vabimo različna društva, zavode, kulturne in izobraževalne ustanove, podjetja ter posameznike.

### ART KAMP

Teme: slikarstvo, kiparstvo, etnološka raziskovanja, arhitektura in prostorsko oblikovanje, glasba, ples, artistični nastopi in delavnice, fotografija, film, gledališče, lutke, animacijske, stripovske, pesniške in druge ustvarjalnice.

K sodelovanju vabimo umetnike, razna kulturna društva ter kulturne in izobraževalne ustanove. Sodelujete lahko s programi, usmerjenimi v kulturno izobraževanje ali s programi prikaza umetniškega ustvarjanja.

### PRIJAVA

Sodelujete lahko s programi, ki trajajo dalj časa (do 16 dni) in s kratkimi, enkratnimi dogodki. Zaželeni so zaokroženi programi, primerni za vse generacije.

Prijava mora vsebovati:

- predlog programa delavnic (vsebinski, časovni in finančni),
- imena in kratke biografije sodelujočih mentorjev,
- nekaj fotografij izvajanja dejavnosti (v elektronski obliki),
- ime kontaktne osebe, naslov in telefonsko številko.

Navedite tudi zelene termine delavnic (med tednom, čez vikend ...) in časovni obseg trajanja. Sodelujete lahko z daljšimi programi, ki trajajo do 16 dni ali s krajšimi, tudi enkratnimi dogodki, kar bomo upoštevali v okviru naših možnosti. Dobrodošli so tudi podatki o tehničnih podrobnostih izvedbe vaših delavnic ter vsi potrebni podatki za pripravo pogodb.



Prosimo, da zainteresirana društva, zavodi, kulturne in izobraževalne ustanove, podjetja ter posamezniki, pošljete prijave najkasneje do 15. januarja 2009, na naslov:

Narodni dom Maribor  
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor  
s pripisom »Za Park doživetij« ali »Za Art kamp«;  
Prijave lahko pošljete tudi na elektronski naslov:  
urska.kosica@gmail.com

Izbiro izvajalcev in programa bo opravila komisija, o izboru pa bomo kandidate obvestili najkasneje do 1. marca 2009.

Dodatne informacije v zvezi z razpisom:  
tel. 040 500 388; urska.kosica@gmail.com



## KULTURNI DNEVNIK

### Imeli smo pujsje

Pipi in Melkijad sta legendarna pujsa.

Za vse, ki še niste poznali zgodbe o dveh znamenitih pujsih, smo uprizorili gledališko predstavo o Pipiju in njegovem starejšem bratu Melkijadu. Njune prigode so bile smešne in zabavne, najbolj pa Pipijeve domislice.

Po predstavi sta odpujsala domov, mi pa smo se jim pridružili na pujsjem potepu in odpujsali v svet pristne pujsje domišljije ...

Pred dvorano nas je čakala knjižnica s pujsjimi slikanicami, ki so jih pripravili prijazni knjižničarji iz Mariborske knjižnice. Za spomin na predstavo smo oblikovali majhne pujske za srečo, izdelali lutko in v Zmajčkovem kotičku ustvarjali kolažno sliko. Na koncu pa nas je pri izhodu čakalo presenečenje. Pravi pujs! Pravzaprav pujska, po imenu Juicey (Džusi). Ugotovili smo, da so njene ščetine čisto drugačne na otip kot pasja dlaka in da je pujska neverjetno požrešna. Nazadnje pa je tudi Juicey skupaj z nami odpujsala domov.



## Grdi raček

Predstava Grdi raček, ki je nastala po pravljici vélikega otroškega pisatelja Hansa Christiana Andersena, rekonstruirana znano zgodbo – zgodbo o nesrečnem račku, ki ga nihče ni maral, ker je bil tako grd – in jo uvrsti v sodoben gledališki svet naracije, fizičnega performansa in vizualnih umetnosti. Trije igralci igrajo vrsto likov, in tako se večplastno in raznovrstno pre-izprašujejo medsebojni odnosi med njimi. Živali, ki jih predstavljajo, so personifikacija različnih tipov ljudi in medsebojnih odnosov. Predstava je v bistvu namenjena najmlajšemu občinstvu, vendar jo bodo sprejeli tudi odrasli, saj izpostavlja vprašanje lepote, notranje lepote, ki je pomembnejša od zunanje, raziskuje pomen družine in zaveznitva ter prinaša močno in sodobno sporočilo, da je prava tista družina, v kateri je nekdo odrasel, in ne naravna, s katero nima stika. To posvojenim otrokom tudi olajša sprejemanje resnice o lastnem poreklu, v trenutku, ko so soočijo z njo. Predstava razbija strahove otrok pred



drugačnostjo, pred izolacijo, skozi katero morajo, dokler ne postanejo dovolj samozavestni. Omenimo tudi vprašanja o samokontroli in vladanju na eni ter o iskreni ljubezni in prijateljstvu na drugi strani. Grdi raček je Andersenova avtobiografska transpozicija v mediju pravljice za otroke. Iskreno, nedolžno, majhno bitje bo zaradi preprostosti povzročilo bistveno spremembo v srcih drugih, omahljivih likov, sebe pa spremenilo v lepo, zrelo osebnost oziroma umetnika.



www.festivalmaribor.si

PLINARNA MARIBOR



PIVOVARNA  
**LAŠKO**  
1825

