Poštnina plačana pri pošti 2113 Maribor • Postage paid

VEČER
nov dan. nov večer.

APRIL 2017

KAJ KJE KDAJ:

NARODNI DOM MARIBOR

www.nd-mb.si

Štirje saksofoni

Po natanko 40. letih delovanja je Rova pojem za zvok saksofonskega kvarteta. Skupaj so natanko toliko časa kot legendarni World Saxophone Quartet, vendar se njihov zvok napaja iz bistveno bolj raznovrstnih virov, in sicer iz avantgarde 20. stoletja, minimalizma, zvoka tradicionalnih godb Afrike, Indije in Azije ter seveda iz ustvarjalnega dela jazzovskih velikanov, kot so Sun Ra, Ornette Coleman ali John Coltrane.

foto: M. Boisen

Njihovo delo je zapisano na več kot tridesetih albumih in sega od glasbe Steva Lacya, do sodelovanja z Anthonyem Braxtonom, Fredom Frithom, Johnom Zornom in kitaristom Nelsom Clineom (Wilco), vse do razširitev v orkester (denimo Ascension, poklon Johnu Coltraneu). Posebej za njih so glasbo pisali tako raznovrstni glasbeniki, kot sta Jack DeJohnette ali Terry Riley.
Skupina je v štirih desetletjih razvila telepatsko komunikacijo in sposobnost prilagajanja svojih skladb in improvizacij prostorom, kjer igrajo. Rova so danes prvo ime v žanru saksofonskih kvartetov. V njihovem brenčečem kozmosu saksofonskih zvokov je slišati celotno družino pihal, od baritonskega saksofona do pritlikavega sopranina in tako rekoč vse, kar je bilo za zvok saksofonov ustvarjenega v zadnjih nekaj desetletjih. Ob 40. obletnici njihovega delovanja bodo v Mariboru nastopali prvič.

Sijaj s severa

Kmalu po tem, ko smo se z obžalovanjem morali sprijazniti z odpovedjo evropske turneje Jeruzalemskega simfoničnega orkestra, nam je s severa zasijala razveseljiva novica – na voljo za koncert v Mariboru je bil eden najzanimivejših švedskih orkestrov, Simfonični orkester iz Norrköpinga.

foto: E. Lindblad

Vzhodnošvedsko mesto, ki je po svoji velikosti in industrijski zgodovini primerljivo z našim Mariborom, zaznamuje dolga in bogata kulturna dediščina, ki dandanes živi v simbiozi z ostanki norrköpinške industrijske ere. Eden najlepših primerov je impresivna koncertna dvorana Louisa de Geerja, preurejena iz nekdanjega mlina za papir, kjer domuje naš gostujoči orkester. Zgodovino orkestra zaznamujejo same mlade sile – pri njem so svoje kariere pričeli nekateri največjih dirigenti našega časa, in sicer Herbert Blomstedt ali Franz Welser-Möst. Orkester še danes vzdržuje svoj visok profil tudi z vrhunskimi gostujočimi glasbeniki, zaradi katerih se lahko upravičeno ponaša s slovesom enega vodilnih orkestrov severne Evrope.

Glasbeniki iz Norrköpinga prihajajo k nam z že napovedanima dirigentom in solistom ter zgolj rahlo spremenjenim sporedom. Pod taktirko avstrijskega dirigenta Floriana Krumpöcka, ki je sicer glavni dirigent in umetniški vodja Simfoničnega orkestra iz Liechtensteina, bodo glasbeniki vpeli moči v Mahlerjevo *Prvo simfonijo;* mladega violinista Emmanuela Tjeknavoriana, ki je leta 2015 prejel drugo nagrado Sibeliusovega tekmovanja in tako postal opazen člen mednarodne glasbene skupnosti, pa bomo spoznali skozi sloviti *Violinski koncert* F. Mendelssohna-Bartholdyja. Tudi prizorišče ostaja nespremenjeno, in sicer Velika dvorana SNG Maribor.

Trideset let delovanja

Ob njegovi trideseti obletnici delovanja bomo po sedemnajstih letih v Mariboru ponovno gostili Godalni kvartet Nove Zelandije.

Kvartet s svojim neposrednim in intenzivnim pristopom ohranja tesne vezi z najrazličnejšim občinstvom in podaja prepričljive interpretacije širokega klasičnega repertoarja ter glasbe domačih skladateljev. Razen tega se ti glasbeniki enako domače počutijo tudi v jazzu, improvizirani glasbi in glasbi sveta. Prva violinistka Helene Pohl, druga violinistka in nova članica kvarteta Monique Lapins, violistka Gillian Ansell in violončelist Rolf Gjelsten imajo svoj urnik koncertov doma nenehno natrpan, hodijo na turneje po celem svetu in snemajo plošče. Na tokratni evropski turneji kvarteta bomo med drugim slišali nekaj zanimivih novozelandskih del. Gareth Farr je kontroverzen glasbenik, čigar glasbo zaznamuje izrazit tolkalni utrip, ki se rojeva po navdihu glasbe indonezijskega tolkalnega orkestra gamelana. O Farrovem ugledu na južni polobli priča dejstvo, da so za olimpijske igre leta 2000 v Sydneyju pri njem naročili novo delo za Simfonični orkester Nove Zelandije, ki je nastopil s slovito tolkalko Evelyn

Glennie. Indonezijska glasba, ki se ji je Farr približal kot tolkalec, je prav tako globoko zaznamovala delo lani preminulega skladatelja Jacka Bodyja, ki je gamelan poglobljeno raziskoval tudi iz znanstvenega, etnomuzikološkega izhodišča. Kot vodja javanskega gamelanskega orkestra Viktorijine univerze v Wellingtonu je dal Body pobudo za nastanek novih skladb, v katerih se zven indonezijskih tolkal prepleta s klasičnimi zahodnoevropskimi glasbili in glasbenimi prijemi.

GLASBA

Godalni kvartet Nove Zelandije

4. koncert Komornega cikla

Dvorana Union

torek, 4. april, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL

Spored:

Wolfgang Amadeus Mozart: *Godalni kvartet št. 16 v Es-duru, KV 428*

Gareth Farr: *Kvartet »Te Tai-O-Rehua«*

Jack Body: *Tri transkripcije*

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Godalni kvartet št. 3 v D-duru, op. 44, št. 1*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

Simfonični orkester iz Norrköpinga

Florian Krumpöck, dirigent

Emmanuel Tjeknavorian, violina

4. koncert Orkestrskega cikla

Velika dvorana SNG Maribor

ponedeljek, 24. april, 19.30

za IZVEN in ORKESTRSKI CIKEL

Spored:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Koncert za violino in orkester v e-molu, op. 64*

Gustav Mahler: *Simfonija št. 1 v D-duru*

V koprodukciji s SNG Maribor

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

Abonenti lahko svoje vstopnice dvignete v Informacijski pisarni Narodnega doma ali na dan koncerta v preddverju SNG Maribor od 18.30 naprej. Za vstop bodo seveda veljale tudi vstopnice, ki ste jih že dvignili za Jeruzalemski simfonični orkester.

dem
dravske elektrarne maribor

Rova Sax Quartet: »Sound in space« (USA)

Jazz v Narodnem domu

Klub Wetrinsky – Vetrinjski dvor

sreda, 26. april, 20.30

za IZVEN

Bruce Ackley, saksofoni; Larry Ochs, saksofoni; Jon Raskin, saksofoni; Steve Adams, saksofoni

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

Si RADIO Si

GLEDALIŠČE

Cucki

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

sobota, 8. april, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

CJ Johnson: Pasji dnevnik

Igrajo: Gojmir Lešnjak Gojc, Klemen Slakonja, Nenad Nešo Tokalić

Režiser: Matjaž Latin

Prevajalec: Tomaž Onič, *scenografka*: Mateja Kapun, *kostumografka*: Mira Strnad, *koreograf*: Sebastjan Starič, *skladatelj*: Sebastijan Duh; *lektor*: Simon Šerbinek

Mestno gledališče Ptuj

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

Ste se morda kdaj vprašali, o čem razmišlja vaš pes? Ste morda svoje življenje kdaj primerjali s pasjim? Pasje življenje je prav tako bogato in ustvarjalno kot naše. Psi prav tako razglabljajo o ljubezni, spolnosti, prijateljstvu, maščevanju, nasilju. V predstavi se pojavljajo slikoviti pasji liki, ki publiki skozi monologe predstavljajo svoje življenjske zgodbe. Vsi pasji liki izražajo glavne značilnosti človeškega značaja. Predstava je edinstvena mešanica humorja, tragedije, ostrine, nežnosti in romantike.

foto: B. B. Voglar

Predstava traja 1 uro in 50 minut ter nima odmora.

Branislav Nušić:

Žalujoča družina

Predstava cikla Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 14. april, 20.00

za IZVEN in red PETEK

nedelja, 23. april, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 23. april, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

ponedeljek, 24. april, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 25. april, 20.00

za IZVEN in red ZELENI

Igrajo: Peter Musevski, Borut Veselko, Aljoša Ternovšek, Blaž Setnikar, Darja Reichman, Aljoša Koltak, Andrej Murenc, Lučka Počkaj, Pia Zemljič, Barbara Medveščček, Liza Marija Grašič

Režiser: Igor Vuk Torbica, *prevajalka*: Aleksandra Rekar, *dramaturginja*: Katarina Pejovič, *scenograf*: Branko Hojnik, *kostumografinja*: Jelena Proković, *avtor glasbe*: Drago Ivanuša, *lektor*: Jože Volk, *oblikovalec svetlobe*: Bojan Hudernik, *oblikovalec maske*: Matej Pajntar

SLG Celje in PG Kranj

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €

foto: J. Babnik

Mojster karakterne komedije Branislav Nušić je v svojem strupenem delu Žalujoča družina kritično ost usmeril v pokvarjeno, sprenevedavo in povampirjeno družbo oziroma družino, ki se po stričevem pogrebu zbere na njegovem domu in v kateri je vsak od tako imenovanih »sorodnikov« prepričan o tem, da je prav on neizpodbitno upravičen do dediščine.

Nušićeve komedije so danes prav tako aktualne kot ob nastanku pred več kakor sto leti, in prav zato se je ta najbolj znani srbski komediograf zapisal med nesporne klasike. Bitka za dediščino je tudi v Sloveniji postala nekakšen nacionalni »šport« oziroma arhetip, skozi katerega se zrcalijo moralna sprevrženost, pohlep, dvoličnost in lakomnost, zato je *Žalujoča družina* idealna priložnost, da preko komedije kritično prikažejo tudi stanje v slovenski družbi in odnose v slovenski družini.

Predstava traja 90 minut ter nima odmora.

ZA MLADE

Butalci vračajo udarec

5. koncert Cikla za mlade

Dvorana Union

četrtek, 6. april, 15.00

za IZVEN in CIKEL ZA MLADE

Dirigent: Tadej Kušar

Sodelujejo: Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška, Maribor

Orffovi skupini (mentorica Nina Lorber)

Otroški pevski zbor s solisti (mentorici Nina Lorber in Simona Raffanelli Krajnc)

Harmonikarski orkester (mentor Dominik Cvitanič)

Kitarski orkester (mentor Damjan Stanišić)

Plesalci baletnega oddelka (mentorja Olivera Ilić in Stefan Ion Banica)

Godalni in pihalni orkester (mentor Tadej Kušar)

Cena vstopnic: 5,00 €

AquaSystems

Glasbena predstava

Ambiciozno zastavljeni glasbeni projekti, ki jih vsako leto pripravijo oddelki Glasbene in baletne šole Antona Martina Slomška, so zasnovani z željo, da bi mlade skozi glasbo in ples povezali v realnem svetu, onkraj poplave virtualnih družbenih omrežij, in jim odprli razgled v svet umetnosti. Naj gre za glasbeno pravljico, balet, koncert ali predstavo, imajo mladi ob pomoči mentorjev glavno besedo in svoje na novo pridobljene veščine ter znanje z velikim entuziazmom pokažejo svojim vrstnikom. V Ciklu za mlade bodo svoj celoletni trud strnili v komično glasbeno predstavo, v kateri se bodo zgodbe o Butalcih prepletale s skladbami iz znanih muzikalov in filmsko glasbo, s pridihom aktualne filmske uspešnice Vojna zvezd.

Jaka Ivanc: Mali medo

Predstava cikla Kekec

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 9. april, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

Igrata: Gorazd Žilavec, Gašper Jarni

Režija: Jaka Ivanc, *avtor glasbe*: Davor Herceg, *scenograf:* Tomaž Štrucl, *kostumografinja:* Barbara Stupica, *oblikovalec luči:* Siniša Milić, *asistentka scenografa:* Inti Šraj

Gledališče Koper

REVIJA ZMAJČEK Z IGRO DO ZNANJA

Cena vstopnic: 6,50 €

Ko medvedji radio objavi, da morata pred prihajajočo zimo po medvedjih brlogih zavladati red in disciplina, se očetovsko pokroviteljski Veliki medo ter neugnani, predvsem pa medvedje neizkušeni Mali medo, lotita nabiranja ozimnice, pospravljanja brloga, umivanja ter vsakršnih priprav na zimsko spanje. Veliki medo od malega neugnanca, ki ga preudarno navaja k redu zahteva, da naj pred zimskim spanjem pospravi tudi plišastega zajca in ga zamenja s plišastim medvedom. Toda Mali medo se temu odločno upre.

VEČER
nov dan. nov večer.

Zajec je njegov prijatelj, ki mu pomaga premagovati strah pred temo v brlogu, nenavadnimi šumi in strašljivimi zvoki, in zato se Mali medo čuti varnega le v zajčevi družbi.
Avtor v verzih napisane otroške igrice vé, da se pravo življenje in njegove resnice vedno skrivajo v preprostih in vsakdanjih, na prvi pogled celo nepomembnih dogodkih in odnosih. Zato v njej razkriva želje, strah in čustva, predvsem prijateljska, ki si jih vsak otrok nabira ob svojih prvih korakih na življenjski poti.
Predstava traja 30 minut

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik

Pokrajinski muzej Maribor, Pionirska knjižnica Rotovž, Mestna knjigarna, UGM

torek, 4. april, 11.00
za RUMENI RED

torek, 11. april, 10.00
za ZELENI RED
Poustvarjalne delavnice: izdelava oblačil s polstenjem, literarna in likovna poustvarjalnica

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik

Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, CJKD Sinagoga, Muzej NO Maribor, MMC Kibla

sreda, 5. april, 10.00
za ORANŽNI RED

sreda, 19. april, 11.00
za VIJOLIČNI RED

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik

MKC Maribor, GT22, Univerzitetna knjižnica Maribor, Pokrajinski arhiv Maribor

četrtek, 13. april, 10.00
za MODRI RED

četrtek, 20. april, 11.00
za RDEČI RED

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik

Umetnostna galerija Maribor

torek, 18. april, 10.00
za ZELENI RED
Poustvarjalne delavnice: likovna poustvarjalnica

Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik

Pokrajinski muzej Maribor

torek, 18. april, 11.00
za RUMENI RED
Poustvarjalne delavnice: izdelava oblačil s polstenjem

UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Poíesis sebstva

Plesna predstava sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder

Mali oder Narodnega doma

sobota, 22. april, 18.30 in 20.30
za IZVEN
Soustvarjalca in izvajalca: Snježana Premuš, Rok Vevar
Koncept in režija: Snježana Premuš; *besedila:* Rok Vevar, Snježana Premuš; *scensko in svetlobno oblikovanje:* Miha Horvat / Sonda; *zvok za zvočno instalacijo:* Boštjan Perovšek; *produkcija*: Zavod Federacija Ljubljana; *koprodukcija*: Bunker, Ljubljana; *rezidenca 2016:* Tanzfabrik Berlin; *organizacija v Mariboru:* Društvo Nagib v sodelovanju z Narodnim domom Maribor v času Zimske plesne šole (JSKD)

Cena vstopnic: 6,00 €; 5,00 € (dijaki, študenti, upokojenci, samozaposleni v kulturi), 2,00 € z identifikacijsko kartico Zimske plesne šole, za brezposelne vstop prost (s potrdilom)!

Za predstavo so nujne predhodne rezervacije na info@nagib.si, saj je število vstopnic omejeno.

Nadomestna predstava za odpadlo predstavo 24. 2. 2017!

Grška beseda poíesis je v klasični dobi grške antike pomenila rokodelsko dejavnost: izdelovanje, za katerega je bila potrebna določena veščina, spretnost ali technē.
Sebstvo je vsota odnosov-podob, ki niso nič drugega kot naše telo, »telo kot podoba, ki se ponuja drugemu telesu«. *(Jean--Luc Nancy: Corpus)*

OSTALO

Večer v živo: Vstanimo, v suženjstvo zakleti!

Pogovor

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 12. april, 18.00
za IZVEN
Pater Karel Gržan, duhovnik, publicist, zgodovinar, pisatelj
Organizator: Časnik Večer, d.o.o.

Cena vstopnic: 8,00 €–6,00 € (prodaja vstopnic: prizidek Večera 02 23 53 326, vzivo@vecer.com)

Metamorfoze 3

Večer poezije, glasbe in kratke proze

Mali oder Narodnega doma

četrtek, 20. april, 19.30
za IZVEN
Idejna zasnova: Andrea Birmanac, Nejc Kovač; *zvočna podlaga:* Nejc Kovač; *grafična podoba:* Zmago Kovač; *projekcije*: Nejc Kovač
Program:
Nejc Kovač, »Elegija«, *glasba*
Daniel Marinič, »Sen o samoti«, *glasba*
Andrea Birmanac, »Dokument 9«, *kratka zgodba*
Daniel Marinič, »Interludij«, *glasba*
Nejc Kovač, *izbrana poezija*
Daniel Marinič, »Tango«, *glasba*
Andrea Birmanac, *izbrana poezija*
»Dekle brez imena«, Barbara Izlakar, vokal; Daniel Marinič, harmonika; Nejc Kovač, klavir; Nejc Kovač, kompozicija; Andrea Birmanac, besedilo, *glasba*
Nejc Kovač, »In aeternum«, *glasba*
Organizacija: Kulturno-umetniško društvo Odsev peresa, v sodelovanju z Narodnim domom Maribor

Cena vstopnic: 5,00 € (prodaja vstopnic: KUD Odsev peresa in uro pred prireditvijo v avli Narodnega doma)

Ciklus Metamorfoze je prostor, v katerem se predstavijo avtorji različnih umetniških področij. Tretje Metamorfoze se bodo odvijale v znamenju poezije, glasbe in tokrat tudi kratke proze.

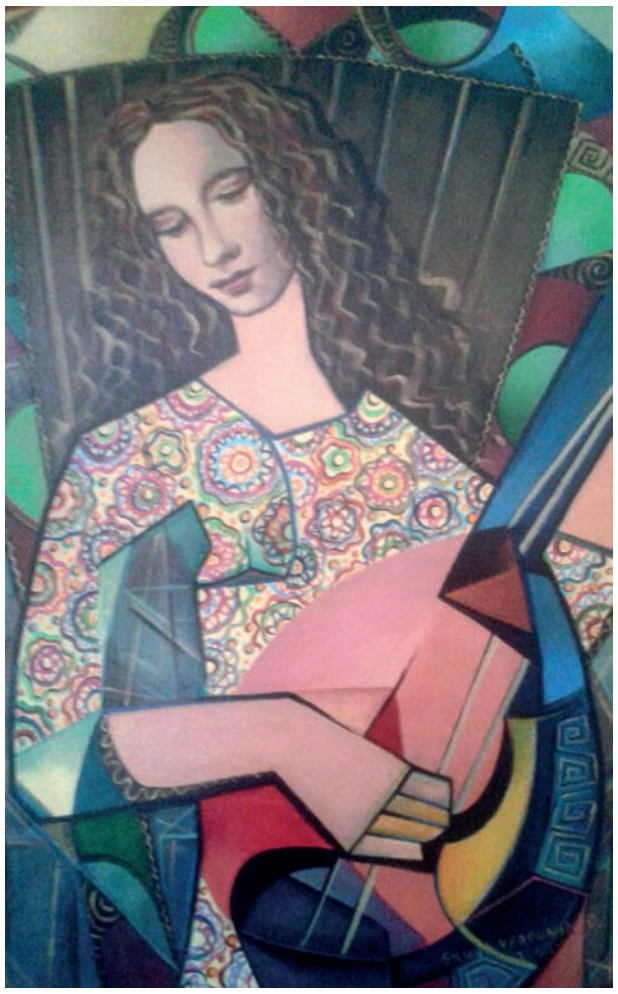
RAZSTAVA

Razstava Silvije Verovnik

Slikarska razstava
Narodni dom

ponedeljek, 3. april
Razstava bo odprta do petka, 21. 4. 2017, ob delavnikih med 9.00 in 16.00.

Vstopnine ni!



»Slikarstvo Silvije Verovnik je razpeto med dva pola. Prvi je slikarstvo realizma, drugi pa predstavlja slikarsko raziskovanje, ki se ga avtorica oklepa na še vedno prepoznaven način, usmerjen k človeku. Slikarka s svojo natančnostjo in vnemo oblikuje podobe iz okolja, kateremu pripada, v slikovno polje pa skuša ujeti del tistega, čemur bi lahko rekli »minljivo«. Slikarska dela predstavljajo študijsko raziskovanje z željo po doseganju obrtniškega znanja.
Pri njenem delu prevladujejo krajine, tihožitja in mestne vedute, njena največja moč pa se vendarle pokaže pri že omenjenem raziskovanju, ki se odraža v nekakšnih zgodbah oziroma pripovedih, polnih lirike in romantike«. (Zapis njenega likovnega kritika, prof. mag. Alena Krajnca.)

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.
Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122
vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: http://nd-mb.kupikarto.si/
Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si.

KAJ KJE KDAJ:

24 Lentov, 117 sodelujočih držav, 2680 koncertov …

Festivalska doživetja resda težko sporočamo skozi gole številke, a v 24. letih smo našteli toliko zanimivega, raznovrstnega in tudi edinstvenega ter nepozabnega – in to v res pisani in mnogoštevilni družbi tako nastopajočih kot obiskovalcev!

24 festivalov se je zvrstilo od prvega Festivala Lent, tistega daljnega poletja leta 1993. Danes, neposredno pred petindvajsetim Festivalom Lent, smo pobrskali po dogodkih, številkah, statističnih podatkih ter spletni festivalski bazi – in tokrat predstavljamo nekaj najzanimivejših.

Koliko je pravzaprav vseh prireditev, ki so se odvile pod okriljem festivala? Spletna festivalska baza nam jih našteje kar 7.057! Začeli smo z 79 prireditvami leta 1993, ta številka pa je pridno naraščala vse do leta 2012, ko smo kulturno »eksplodirali« s kar 603 prireditvami v letu Evropske prestolnice kulture 2012. V letu 2016, ko smo Festival Lent strnili v devet dni, pa smo našteli 323 prireditev. Ker pa je Lent živopisen, pester, raznolik in vsestranski, so zelo zanimivi tudi podatki o tem, katere so zvrsti dogodkov, ki številčno prevladujejo. Zanimive pa so tudi zvrsti, ki so najredkeje zastopane.

Na daleč najvišjem mestu so koncerti – njihovo število se je povzpelo na zavidljivih 2.680 koncertov, kar je več kot 110 koncertov na festival! Na drugem mestu, s prav tako veliko prednostjo, najdemo dogodke uličnega gledališča, teh je bilo 1.054. Sledijo športne prireditve, v skupnem številu 939.

Med zvrstmi prireditev na Festivalu Lent pa najdemo tudi posebnosti, ki so redkeje organizirane, a prav zato toliko bolj posebne: 4-krat smo soorganizirali letalski miting, po 10-krat predstave pantomime in tudi opere, 6-krat smo gostili karneval in 3-krat cirkus. Nikakor pa ne moremo spregledati tudi 224 folklornih prireditev, 206 komedij, 49 muzikalov in 31 kabaretov.

Eno od vodil festivala skozi vsa leta ostaja oživljanje mesta, oživljanje njegovih trgov, ulic, dvorišč in tudi skritih kotičkov. Doslej smo dogodke festivala priredili na kar 118 različnih prizoriščih po Mariboru.

Festival Lent si vseskozi prizadeva tudi za široko mednarodno zastopanost nastopajočih, saj je tudi to eden izmed razlogov, da festival ostaja vsebinsko pester, vsestranski in zmeraj svež. V 24 letih smo tako gostili umetnike iz kar 117 držav sveta!

SPOMLADANSKI KONCERT

Slovenski oktet

petek, 19. maj, 20.00, dvorana Union

Program: slovenske tradicionalne ljudske pesmi (Mojcej, Katrca, Nocoj, oh nocoj, Ribnčan, Večerni zvon …)

Informacije: Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor

foto: J. Kotar

Večer v živo: Vstanimo, v suženjstvo zakleti!

»Stop smrtonosni igri polov! Čas je, da razkrijemo zver, preoblečeno v ovčjo kožo (ekonomije), ki zajeda ljudi in stvarstvo za korist izbrancev!« **sporoča v svojih dveh novih knjigah Karel Gržan, duhovnik, publicist, zgodovinar, pisatelj.**

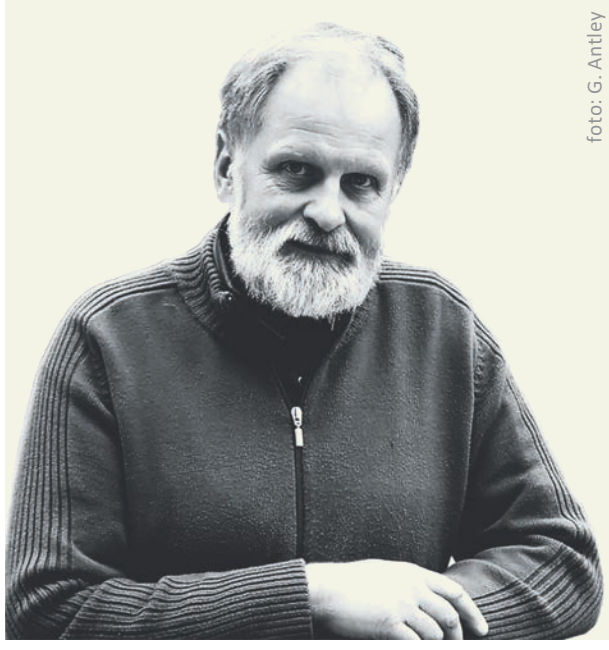


foto: G. Antley

Če vam ni vseeno za prihodnost, se nam pridružite na srečanju, na katerem bo gost spregovoril med drugim o temah:

- Vrojeni smo v svet dvojnosti – v neizbežno napetost med dobrim in hudim, med »našimi« in »nenašimi«.
- Kako izkoristiti napetost polarizacije za evolucijski premik in kako preraščati njeno sproščanje v nekonstruktivni konfliktnosti (dvo-bojevanju)?
- Slovensko večglasje: priložnost ali spotika? Če lahko štirje Slovenci pojemo štiriglasno v harmoniji – kdo so naši »zborovodje«, da delujemo tako razglašeno?

Prihodnost temelji na sleherniku – tudi na tebi!

ABONMA KOMEDIJA V APRILU

Cucki

sobota, 8. 4., 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

Žalujoča družina

petek, 14. 4., 20.00 – za IZVEN in red PETEK
nedelja, 23. 4., 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI
nedelja, 23. 4., 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA
ponedeljek, 24. 4., 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA
torek, 25. 4., 20.00 – za IZVEN in red ZELENI

KAJ KJE KDAJ 4/2017
Brezplačen izvod, naklada 2700 izvodov
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor
Urednik: Boris Črnič
Besedila: David Braun, Tina Vihar, Tadeja Kristovič, Barbara Švrljuga Hergovich, Petra Hazabent, Boris Črnič
Lektoriranje: Alenka Klemenčič
Foto: arhiv Narodnega doma Maribor
Oblikovna zasnova: Didi Šenekar
Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik
Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

VEČER nov dan. nov večer.
Terme Maribor PARTNER BIVANJA GLASBENIKOV
RADIO CITY
VEČER nov dan. nov večer.
NARODNI DOM MARIBOR www.nd-mb.si