

## Rubatong

Kakšna skupina! Basist Luc Ex je ustanovitelj ene najbolj legendarnih punk skupin, že 35 let delujočega neprekosljivega nizozemskega kolektiva The Ex. Bolgarsko tolkalco Tatiano Kolevo odlikuje preciznost klasične glasbenice, saj sodi v vrh evropskih tolkal.



Luc Ex

Je večkratna nagrajenka in članica tako renomiranih zasedb, kot so Asko Ensemble, Schönberg Ensemble in musikFabrik. Thijs Elzinga je rosno mlad kitarist, ki se navdušuje nad tradicijo ameriškega bluesa, Han Buhrs pa sodi med najbolj izrazne pevce Evrope, ki s svojim raskavim grlenim petjem in s šarmatnim angleško-nizozemsko-francoskim naglasom vdihne življenje v klasike sodobne poezije kot tudi v lastna dela.



Tatiana Koleva

S tako raznovrstnimi talenti med seboj reagirajo kot ogenj in bencin. Za središče svojega glasbenega sveta so si izbrali pesmi, kratke »songe«, umeščene in prepletene v rockovske ritme ter občasne improvizacije. Njihove pesmi so blues za 21. stoletje; filmska glasba za trilerje, v katerih nastopajo Tom Waits, Bertold Brecht in Johnny Rotten. Zveni zanimivo!

## Violončelo in klavir

Natalie Clein poznamo kot eno najimpresivnejših britanskih glasbenic. V glasbeno orbito sta jo kot šestnajstletno dekle izstrelili zmaga na evrovizijskem tekmovanju za mlade glasbenike in tekmovanje za BBC-jevega mladega glasbenika leta.

Kritik revije *Gramophone* je ob poslušanju njenega posnetka zapisal, da »ustvarja osupljiv barvni razpon in priključuje najširšo paleto izraznih slogov«, kritik *Time-*



Natalie Clein

foto: S. Ahlburg

sa pa je svoje vtise preprosto povzel takole: »Natalie Clein vse igra s strastjo«. Ob intenzivnem nastopanju in številnih turnejah se kot profesorica na Kraljičinem glasbenem kolidžu posveča tudi pedagoškemu delu, širino in zagnanost svojega ustvarjalnega duha pa razgrinja tudi kot kuratorica koncertov za BBC. Pri nas bo nastopila z mlado nordijsko zvezdo, norveškim pianistom Christianom Ihlejem Hadlandom, aktivnim na malodane vseh področjih, kjer se lahko udej-

stvuje klasični glasbenik. Nosilec številnih nagrad igra kot solist in v komornih skupinah, gostuje na koncertih širom sveta in skupaj s švedskim klarinetistom Martinom Fröstom vodi Festival komorne glasbe Stavanger. Na našem koncertu bomo pričeli prav takšnemu živemu duhu njunega partnerstva. Glasbenika sta namreč zasnovala spored, ki črpa najboljše iz repertoarja za violončelo in klavir, ne oziraje se na časovne in slogovne omejitve. Vsako delo s sporeda nam v lastnem jeziku govori nekaj izvirnega: poleg skladb madžarskih



Christian Ihle Hadland

foto: S. Eide NRK

skladateljev Kurtága in Kodályja ter sonate Prokofjeva bomo lahko slišali tudi eno zadnjih del, ki jih je Debussy dokončal, trpeč zaradi v prvi svetovni vojni razpadajočega sveta, ki ga je imel tako rad, ter prvo od petih Brittnovih del, posvečenih Mstislavu Rostropoviču.

## KONCERTNA POSLOVALNICA 70

# 70 let mariborske Koncertne poslovalnice ...

... in 2400 glasbenih dogodkov s 1258 solisti in 500 dirigenti; 1047 komornih, 668 orkestrskih, 202 vokalna koncerta, 318 predstav in koncertov za mlade, 83 jazz koncertov in celo plesne predstave (njih 23) ter 2 operi in 1 opereta, poleg 2400 dogodkov pa na podlagi obstoječega gradiva ocenjujemo, da je bilo v 40-ih letih delovanja Glasbene mladine Maribor izvedenih tudi 1380 dogodkov za mlade!

### Razstavi v mestu in dvorani Union

Sedem desetletij delovanja je za seboj pustilo močne odtise in prenekatero čudovite vtise. Najboljše izmed njih bomo predstavili na kar dveh razstavah. Prva, od 19. aprila v preddverju dvorane Union, bo na ogled postavila najzanimivejše vsebine iz zgodovine koncertnega delovanja, od izbranih fotografij, posvetil izvajalcev,

najstarejših koncertnih listov, plakatov in programskih knjižic. Z drugo pa pridemo v središče mesta, na Trg Leona Štuklja, kjer bomo na velikih city light panojih v Maribor ponovno privabili največja in najbolj priljubljena imena svetovnega glasbenega ustvarjanja. Na ogled bodo med 16. majem in 15. junijem 2016.

# GLASBA

## Odraščanje

Koncert

Mali oder Narodnega doma

sobota, 9. april, 19.00

za IZVEN

Glasbena predstava glasbenikov DKV Krog: Klemen Bojanovič-Kema, harmonika, brač; Klemen Knuplež, diatonična harmonika, berda; Boštjan Vodnik, berda, bugarija; Dorotea Pittner, klarinet, bisernica; Onja Livič, violina, bisernica; Katarina Kulovec, violina, brač; Gregor Pittner, piščal

Vstopnine ni!



Glasbena zasedba mladih ljudskih godcev, ki delujejo pod Društvom za kulturno vzgojo Krog iz Maribora, se trudi slediti poustvarjanju slovenske ljudske glasbe na čim bolj avtohton način. Kljub temu, da je Slovenija z vidika kulturne dediščine zelo raznolika, se glasbeniki ne ustrašijo izvajanja ljudske glasbe iz vseh pokrajin te lepe dežele. Preko njih je moč slišati glasbo, ki so jo v večjem delu izvajali ljudje, ki so bivali izven mest, s pesmijo pa so si krajšali čas in lajšali težko kmečko življenje. Tako pa v njihovem repertoarju najdemo od Čardaša iz Prekmurja, Mazurke iz Štajerske, Reja iz Koroške, kola iz Bele Krajine, Polke iz Gorenjske, Štajeriša iz Primorske regije, in še druge manj znane ljudske pesmi, ki so jih potegnili na plano, da te ne bi šle v pozabo.

Da je njihovo poustvarjanje ljudske dediščine res čim bolj pristno, pa zraven svojih osnovnih inštrumentov in petja poprimajo tudi za tambure in druge ljudske inštrumente. Skupino vodi Klemen Bojanovič-Kema.

## Zapeti so neti Andreja Tirška

Koncert

Mali oder Narodnega doma

torek, 12. april, 20.00

za IZVEN

Andrej Tiršek, vokal, kitara

Vstopnine ni!



Avtorski večer, po katerem se ne bomo več spraševali, ali so neti zapeti, ampak bomo lahko rekli ZAPETI SO NETI Andreja Tirška.

*V resnici sem čisto navaden dedec,  
krasijo me navadne le navade,  
mal bolj navajen sem le marmelade,  
sicer pa sem čisto navaden jedec.*

## Nuška Drašček: Sprehod po West Endu

Večer muzikala

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 13. april, 20.00

za IZVEN

Nuška Drašček, vokal; Simon Dvoršak, klavir;  
Ilij Pušnik, bas; Vid Ušeničnik, tolkala

Cena vstopnic: 15,00 € (predprodaja);  
18,00 € (na dan koncerta), prodaja <http://mojekarte.si>



foto: A. Bravničar

Nuška Drašček, ki je v lanskem letu blestela v oddaji Znan obraz ima svoj glas, se po daljšem času ponovno vrača na mariborski oder s samostojnim projektom. Na tokratnem koncertu se bo naša odlična in vsestranska vokalistka Nuška Drašček posvetila muzikalu. Ob spremljavi dirigenta, pianista in dobrega poznavalca muzikala Simona Dvoršaka ter spremljevalnih glasbenikov se bo podala na glasbeni sprehod po West Endu. Prisluhnil bomo lahko izbranim pesmim iz znanih in tudi manj znanih muzikalov, ki so bili ali so še na repertoarju v londonskih gledališčih West Enda. Projekt je bil z velikim uspehom premierno predstavljen leta 2013 v Ljubljani.

## Rubatong (NED)

Jazz v Narodnem Domu

Mali oder Narodnega doma

četrtek, 14. april, 20.30

za IZVEN



Tatiana Koleva

Han Buhrs, vokal; Thijs Elzinga, kitare; Luc Ex, ak.  
bas kitara; Tatiana Koleva, vibrafon, tolkala

Cena vstopnic: 10,00 €; 8,00 € – študentje

**si** RADIO **si**

## Natalie Clein, violončelo Christian Ihle Hadland, klavir

5. koncert Komornega cikla

Dvorana Union

torek, 19. april, 19.30

za IZVEN in KOMORNI CIKEL



foto: S. Ahlburg

Spored:

Claude Debussy: *Sonata za violončelo in klavir*

György: *Znaki, igre in sporočila za solo violončelo*

Benjamin Britten: *Sonata za violončelo in klavir v C-duru, op. 65*

Zoltán Kodály: *Sonatina za violončelo in klavir*

Sergej Prokofjev: *Sonata za violončelo in klavir v C-duru, op. 119*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokoenci;  
11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

# GLEDALIŠČE

## Moški so z Marsa, ženske so z Venere

Komedija

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 1. april, 20.00

za IZVEN

Igra: Denis Avdič

Režija: Gašper Tič

Avtor teksta: Paul Dewandre, priredba teksta:

Gašper Tič, Denis Avdič

Ekskluzivna prodaja: Špas teater, produkcija:

Bastard 9

Cena vstopnic: 20,00 €; 18,00 €



Saj poznate tisti občutek, ko ste prepričani, da partner govori vam nerazumljiv jezik? Govorite, razlagate, se trudite ... a ne gre in ne gre. Zakaj ne gre in kako naj bi šlo nam je razjasnil John Gray, svetovni zvezdnik na področju partnerskih odnosov. Jasno, moški so z Marsa in ženske so z Venere.

## Moška copata

Monokomedija

Velika dvorana Narodnega doma

sreda, 20. april, 20.00

za IZVEN

Igra: Ranko Babić

Špas teater

Čemu se boste nasmejali do solz?! Vsi moški so copate. A le pravi moški si to upa povedati na glas! In če se bosta po predstavi v postelji 'zložila v žličko' in se med smehom zazibala v ... khm ... Za posledice ne odgovarjamo! Resnica namreč še nikoli ni bila tako zabavna kot v tej komediji, ki se brez izjem in dlake na jeziku (no, mogoče pa tudi) dotika prav vsega: od spominov na izgubo nedolžnosti, do prvega skupnega dopusta s punco, rojstva prvega otroka in krutega spoznanja, da niso vsi dojenčki ljubi.

Cena vstopnic: 16,00 €



## Gašper Tič: Trio

Predstava cikla Komedijska

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 15. april, 20.00

za IZVEN in red PETEK

sobota, 30. april, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

Igrajo: Uroš Smolej, Danijel Dan Malalan, Rok Matek

Režiser, scenograf: Jaka Ivanc

Avtor besedil songov: Gašper Tič, avtor glasbe in glasbenih priredb: Davor Herceg, kostumograf: Leo Kulaš, koreograf: Miha Krušič, oblikovalec svetlobe: Jaka Varmuž

Gledališče Koper

Cena vstopnic: 17,00 €; 19,00 €



Donatella, Fiorella in Marija so sestre, ki jih v življenju poleg skupnega očeta (materji sta dve) družijo še ljubezen do popevk iz petdesetih let prejšnjega stoletja in nastopanje pod skupnim družinskim imenom Trio Novak. Za tokratni koncert se zdi, da bi lahko bil njihov zadnji skupni nastop, saj ta mineva v pričakovanju »izida« oporoke po očetovi smrti, od katere si (četudi obstaja možnost, da je oče del premoženja zapustil tudi materama in številnim ljubimicam) atraktivna in dominantna Primorka Donatella obeta največji delež ter z njim možnost za »osamosvojitve« in solistično kariero. Čakanje na oporoke med ne več prav mlade sestre vnese nemir, znova vzniknejo stare zamere in zdi se, da med seboj kar tekmujejo v »strupenosti« in v tem, katera bo katero bolj prizadela. Donatella neusmiljeno in žaljivo strelja z vsemi topovi, simpatična in obilna Fiorella, ki jo z Donatello družijo tudi skupna mati, ostaja ravnodušna in šaljiva, a je sposobna nasprotnico »zabit« v trenutku, konzervativna (in zato še vedno deviška) Korošica Marija pa se panično trudi miriti strasti ... vse dotlej, dokler vseh treh znova ne premaga sestrski ljubezen. Glasbena komedija za tri igralce (prav ste prebrali, za igralce), zabavna v rimanih in narečno obarvanih dialogih, predvsem pa všečna s priredbami znanih napevov in popevk od petdesetih let dalje, nadaljuje niz uprizoritev, s katerimi se Gledališče Koper v slovenskem gledališkem prostoru vse bolj uveljavlja kot glasbeno gledališče.

Predstava traja 1 uro in 25 minut.

## ZA MLADE

Eka in Brina Vogelnik:

## Mojca Pokrajculja

Predstava cikla Kekec

Velika dvorana Narodnega doma

nedelja, 3. april, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC



Nastopajo: Polonca Kores, Iztok Lužar, Matevž Müller, Klemen Janežič k. g

Režiser: Eka Vogelnik

Lutkovno gledališče Ljubljana

Cena vstopnic: 6,50 €

REVILJA  
ZMAJČEK  
Z KORO DO ZNAMILA

## Spoznavajmo glasbila: Ustna harmonika

5. koncert Cikla za mlade

Dvorana Union

četrtek, 7. april, 15.00

za IZVEN in red FURIOSO

Ansambel ustnih harmonik Sorarmonica (Maja Nemanič, Mira Vidic, Polona Jeršin, Simona Perme, Andrej Primc, Dinko Hrabrić, Valentin Bogataj), umetniški vodja: Vladimir Hrovat

Cena vstopnic: 5,00 €

AquaSystems

## Krožni obisk ustanov, ogled zbirk

Kulturni dnevnik

UGM

ponedeljek, 4. april, 11.00

RUMENI RED

ponedeljek, 11. april, 11.00

MODRI RED

Delavnice: likovna poustvarjalnica

Pionirska knjižnica Rotovž, Mestna knjigarna Maribor, UGM, Pokrajinski muzej Maribor

torek, 12. april, 10.00

ZELENI RED

torek, 19. april, 11.00

RUMENI RED

Delavnice: literarna, likovna poustvarjalnica

in delavnica ustvarjanja z glino

Muzej NO Maribor, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, UGM

četrtek, 14. april, 10.00

MODRI RED

četrtek, 21. april, 11.00

RDEČI RED

Delavnice: oblikovna, likovna in arheološka poustvarjalnica

## OSTALO

## Pink Day

1. mednarodni festival rose vina

Narodni dom

četrtek, 7. april, 12.00–19.00

Organizator: Zavod za turizem Maribor - Pohorje

Cena vstopnic: 25,00 € (prodajna mesta: TIC Maribor, Hiša stare trte, na dan dogodka – Narodni dom Maribor)

Projekt je nastal v sodelovanju z združenjem WOW (Woman on Wine) iz Hrvaške in ima za glavni cilj druženje žensk, spoznavanje vinskega sveta ter povezovanja v različne oblike sodelovanja, tako v vinskem svetu kot na poslovnem področju.

Ob predstavitvi mednarodnih vinarjev smo na festivalu »Pink Day Maribor« pripravili pester spremljevalni program, in sicer v obliki raznih delavnic ter izobraževanj, ki bodo namenjena vsem obiskovalcem, ne le ženskam. Pink Day je tudi humanitaren dogodek, zato bo 6. aprila 2016 v Hiši Stare trte v Mariboru potekala dražba posebnih vin in slikarskih del, katere izkupiček bo namenjen društvu socialno ogroženih in občutljivih skupin.



mednarodni festival  
rose vina

## Večer v živo: Sanja Lončar

Pogovor

Velika dvorana Narodnega doma

petek, 8. april, 18.00

za IZVEN

Organizator: Večer d.o.o.

Cena vstopnic: 8,00 €, za naročnike Večera v predprodaji 6,00 €.



Vstopnice si zagotovite v prizidku Večera ali jih naročite po telefonu 02 23 53 326 oz. e-pošti vzivo@vecer.com. Število vstopnic je omejeno.

## INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: <http://nd-mb.kupikarto.si/>

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor [www.nd-mb.si](http://www.nd-mb.si).

VEČER  
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

SPOZNAVAJMO GLASBILA

# Sorarmonica

Ustna harmonika, pravimo ji tudi orglice, je glasbilo, ki spada med pihala in se v zabavni glasbi največkrat uporablja pri bluesu ter v zvrsteh, kot so folk, jazz, country, rock'n'roll in pop glasba.



Tudi v literaturi resne, klasične glasbe poznamo veliko primerov uporabe tega inštrumenta. Najznamenitejše delo zanj je Koncert za ustno harmoniko in orkester v a-molu Heitorja Ville-Lobosa. V Sloveniji je na področju resne glasbe najvidnejši poznavalec tega glasbila Vladimir Hrovat, akademski glasbenik, violinist in skladatelj, ki z ansamblom

Sorarmonica izvaja glasbo različnih obdobij in zvrsti vse od renesanse, baroka, klasicizma, romantizma in impresionizma do sodobne glasbene ustvarjalnosti. Sorarmonica je vodilni slovenski sestav ustnih harmonik, ki je s svojim načinom podajanja glasbe, njenim izborom in priredbami dosegel mednarodno prepoznavnost in priznanost.

## Večer v živo: Sanja Lončar

Raziskovalka, iskalka naravnih rešitev, predavateljica, avtorica

### Čas je, da poskrbimo zase!

»Ne čakajmo, da na vrata potrka bolezen, takrat bo treba hitro teči, zgolj počasni koraki ne bodo več dovolj!« opozarja Sanja Lončar, avtorica priročnikov Zamolčane zdravilne moči začimb, Resnice in zmote o holesterolu, Vojna ali mir z bakterijami in drugih.

Je vodja projekta Skupaj za zdravje človeka in narave, najpomembnejšega nevladnega projekta na področju ozaveščanja o naravnih rešitvah glede zdravja, prehrane in bivanja. Pogovarjali se bomo:

- o petih najhujših strupih in povzročiteljih bolezni, to so jeza, žalost, strah, skrb in pohlep;
- o tem, kako izboljšamo imunost na naraven način;
- o začimbah, ki so najmočnejša zdravila, kar jih poznamo, če jih le znamo uporabiti;
- o tem, kako bi 50 m<sup>2</sup> zemlje lahko prehranilo štiričlansko družino;
- o nujnosti samooskrbe na vseh področjih življenja.

Pogovor s Sanjo Lončar bo povezoval Bojan Tomažič, novinar Večera.



LUTKOVNA PREDSTAVA

## Mojca Pokrajculja

Mojca Pokrajculja je naša stara, med otroki najbolj priljubljena ljudska pripovedka, ki izžareva duh časa in naše korenine.

Prvič je v knjižni obliki izšla leta 1954. Nedorčni zajec je bil v njej po krivem obsojen in do konca preganjan, ker je najmanjši in najšibkejši v družbi. Zvita lisica pa vse ogoljufa in za to nič ne odgovarja. Pred nami je sodobna Mojca, ki v odnosih zrcali današnji duh časa. Odnosi so pomembni in prav je, da povemo svoje mnenje ter se zavzamemo

za resnico in pravico. Tako se naš pogumni zajček postavi zase, Volk in Medved pa mu ob tem stojita ob strani. Nepoštena Lisica spozna, da je njeno dejanje nekoga prizadelo in po pogovoru sklene, da bo drugič spoštljivejša do drugih. Sploh pa je veliko bolj prijetno deliti lonček medu z drugimi in pri tem uživati s svojimi prijatelji.



foto: U. Bojčkovac

ABONMA KOMEDIJA V APRILU IN JUNIJU

### Gašper Tič: Trio

petek, 15. april, 20.00 – za IZVEN in red PETEK  
sobota, 30. april, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

### Iztok Mlakar: Pašjon

nedelja, 12. junij, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI  
petek, 17. junij, 20.00 – za IZVEN in red PETEK  
sobota, 18. junij, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA  
nedelja, 19. junij, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA  
ponedeljek, 20. junij, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA  
torek, 21. junij, 20.00 – za IZVEN in red ZELENI

AvtoKoletnik  
Vedno v prednosti



KAJ KJE KDAJ 4/2016

Brezplačen izvod, naklada 2600 izvodov  
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor  
Urednik: Boris Črnič  
Besedila: Tadeja Kristovič, David Braun, Boris Črnič  
Lektoriranje: Alenka Klemenčič  
Foto: arhiv Narodnega doma Maribor  
Oblikovna zasnova: Didi Šenekar  
Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik  
Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana