

Poetičen in barvit svet moderne

Theresa Plut se uvršča med najuspešnejše pevke opere in samospeva, kar jih deluje pri nas.

Za seboj ima številne nastope po Evropi, Aziji in Kanadi, odkar živi v Sloveniji pa redno nastopa z najboljšimi tukajšnjimi ansambli, kot so Orkester Slovenske filharmonije in Simfonični orkester RTV Slovenija. Nastopa tudi na različnih festivalih (Festival Ljubljana, Kogojevi dnevi, Slovenski glasbeni dnevi). Je nagrajenka več mednarodnih tekmovanj in prejemnica mnogih štipendij. Takoj po študiju v Zürichu in Stuttgartu je postala članica solističnega ansambla



Nemške opere na Renu v Düsseldorfu, kjer je debitirala kot Kraljica noči v Mozartovi *Čarobni piščali*, nato je nastopila v vlogah Walterja v operi *La Wally*, Blonde v *Begu iz Seraja*, Rosine v *Seviljskem brivcu*, Casilde v *Gondoljerjih*, Serpette v *La finta giardiniera*, Metke v *Janku in Metki*, Olympie v *Hoffmannovih pripovedkah* itd.

Z italijanskim pianistom **Giacomom Battarinom**, ki je svoje koncertne izkušnje izbrusil v sodelovanju z nekaterimi vodilnimi pevci samospevov, bosta izvedla dela dveh sodobnikov, Clauda Debussyja in Richarda Straussa. Ta dva skladatelja sta vsak skozi svojo prepoznavno glasbeno prizmo risala barvit in dekadentni *fin de siècle*.

Svež repertoar pod vodstvom nevsakdanjega klarinetista

Komorni orkester Sinfonietta iz Amsterdama deluje od leta 1988, od leta 2003, ko je vodstvo prevzela violinistka Candida Thompson, pa širi svoj mednarodni ugled kot ansambel, ki vzpostavlja buden ustvarjalni odnos do najrazličnejše glasbe in načinov njene interpretacije.

Glasbeniki pogosto predstavljajo nepričakovane kombinacije skladb, ki neredko vključujejo naročila novih del ali priredb.

Ob ustaljenih koncertnih turnejah po najpomembnejših prizoriščih Nizozemske redno nastopajo tudi drugod po Evropi. Zaradi svežih idej in pristopov k muziciranju z orkestrom radi sodelujejo nekateri najvidnejši solisti, kot denimo Janine Jansen, Maksim Vengerov, Thomas Hampson, Sergej Kačatrjan, Håkan Hardenberger, Julian Rachlin, Sol Gabetta, James Gilchrist, Natalia Gutman, Isabelle van Keulen ter **Martin Fröst**, eden gotovo **najmarkantnejših klarinetistov našega časa**.

Ta švedski glasbenik redno nastopa kot solist z vodilnimi svetovnimi orkestri in dirigenti, leta 2011 pa je posnel zgoščenko z Avstralskim komornim orkestrom. Skupaj z drznimi glasbeniki iz Amsterdama bo izvedel raznolik spored, ki bo združil strasti in moči obeh polov: zvedav odnos do redkeje izvajanega repertoarja in željo po žanrski širini. Tako se nam med drugim obeta vrhunska izvedba Coplandovega koncerta za klarinet, ki velja za enega najboljših za to glasbilo in nekaj



foto: M. Baeker

priredb skladb, ki so izvirno nastale za različne sestave ali prilike.

Godalni kvartet Quartissimo

Quartissimo je klasični godalni kvartet, ki ga sestavljajo štirje uveljavljeni mladi glasbeniki: Žiga Cerar in Matjaž Bogataj, violini, Luka Dukarič, viola in Tilen Artač, violončelo.

Člani so svoje znanje pridobili na Akademiji za glasbo v Ljubljani in na tujih visokih šolah za glasbo, ali



pa so končali podiplomski študij v tujini. Vsak izmed njih se je uveljavil kot solist in prejel na tekmovanjih vrsto visokih nagrad. Danes delujejo kot člani orkestra Slovenske filharmonije in se ukvarjajo s pedagoškim delom. Godalni kvartet Quartissimo je nastal leta 2007 iz godalnega okteta Octissimo. Za njim je veliko uspešnih koncertov, tako doma kot tudi v tujini. Njihov program sega od baroka do sodobne glasbe, preizkusili pa so se tudi v popularni glasbi in leta 2009 zmagali na tekmovanju Ema ter zastopali Slovenijo v Moskvi. V učni uri Spoznavajmo glasbene zasedbe bodo mladi publiki predstavili godalni kvartet z deli Bacha, Boccherinija, Mozarta in Dvořáka, spored pa bo povezoval Tilen Artač, ki ga poznamo tudi kot izvrstnega komika.

GLASBA

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Dobrodelni koncert

ISKRICE UPANJA

četrtek, 11. april, 19.00

za IZVEN

Nastopajo: Eva Boto, Oto Vrhovnik & Salon orkester, Adi Smolar, Irena Vrčkovnik, skupina Pajdaši, Brin Bernatovič (harfa) s pevko, Boštjan Bračič, Kontra kvartet, Ansambel Klapovūhi, Stane Kocutar (moderator)

Organizator: Lions klub Maribor

Cena vstopnic: 20,00 € (prodaja vstopnic: uro pred koncertom)



Boštjan Bračič

DVORANA UNION

4. koncert »Komornega cikla«

THERESA PLUT, sopran; GIACOMO BATTARINO, klavir

torek, 16. april, 19.30

za IZVEN in abonente

Spored:

Claude Debussy: *Štiri pesmi o mladosti, Melodije o mladosti, Tri melodije*

Richard Strauss: *Samospevi op. 29 (1–3), Ofelijine pesmi op. 67, Brentanove pesmi op. 68 (1–5)*

Cena vstopnic: 14,00 €; 13,00 € – upokojenci; 11,00 € – invalidi; 8,00 € – mladina

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Jazz v Narodnem domu

PAOLO ANGELI (ITA)

petek, 19. april, 20.30

za IZVEN

Paolo Angeli, preparirana sardinska kitara, glas

Cena vstopnic: 9,00 €; 7,00 € – študentje

DVORANA UNION

5. koncert »Orkestrskega cikla«

SINFONIETTA IZ AMSTERDAMA

sreda, 24. april, 19.30

za IZVEN in abonente

Solist: Martin Fröst, klarinet

Spored:

Gustav Mahler: *Adagietto iz Simfonije št. 5*

Aaron Copland: *Koncert za klarinet, godalni orkester, harfo in klavir*

Johannes Brahms: *Madžarski plesi za klarinet in godala (prir. Göran Fröst): št. 12, 13, 1 in 21*
Ljudska: *Klezmer plesi za klarinet in godalni orkester (prir. Göran Fröst)*

Ludwig van Beethoven: *Godalni kvartet št. 11 v f-molu, op. 95, »Quartetto Serioso«* (prir. Gustav Mahler)



Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina

Generalni pokrovitelj Orkestrskega cikla



GLEDALIŠČE

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

TAŠČA.COM 4 – KUKAFCA

sreda, 3. april, 18.00

četrtek, 4. april, 18.00

za IZVEN

Avtor teksta: Tonček Žumbar

Organizator: KUD Veseli oder Ptuj

Cena vstopnic: 10,00 €

V četrtem delu komedije se tašča Julia vrne v Prlekijo. Sceno blokovskega stanovanja tako zamenja idilična podoba neokrnjene narave, kjer Julia živi sama in daleč od ljudi. Njen mir pa nekega pomladnega dne zmoti obisk družine Preprih iz Maribora. Tašča in zet se kaj hitro zapleteta v besedne konflikte, ob katerih se boste od srca nasmejali. Na obisk pride tudi sosed iz bloka, prileten vdovec Hanzek, ki še vedno goji simpatije do Jule. Predstavo tudi tokrat izvajajo v spevnem prleškem narečju.

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla »Komedija«

Vinko Möderndorfer: NEŽKA SE MOŽI

sobota, 6. april, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

nedelja, 7. april, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 7. april, 20.00

IZVEN in red NEDELJA

Drama SNG Ljubljana

Igrajo: Nina Valič, Bojan Emeršič, Jurij Zrnec/Valter Dragan

Režiser: Jaka Andrej Vojevec

Dramaturginja: Eva Kraševc, lektor: Arko, scenografinja: Nataša Černoša, kostumografinja: Tina Kolenik, skladateljica: Nataša Vester Trseglav, oblikovalec luči: Milan Podlogar

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla »Komedija«

Vinko Möderndorfer: LIMONADA SLOVENICA

petek, 12. april, 20.00

za IZVEN in red PETEK

Prešernovo gledališče Kranj

Igrajo: Aljoša Ternovšek, Miha Rodman k. g., Vesna Jevnikar, Tine Oman k. g., Helena Vesna Pernarčič, Borut Veselko, Darja Reichman, Peter Musevski, Matjaž Višnar, Vesna Slapar

Režiser: Vinko Möderndorfer

Dramaturg in lektor: Blaž Lukan, scenograf: Jože Logar, kostumograf: Alan Hranitelj, skladatelj:

Bojan Jurjevčič - Jurki, svetovalka za briški dialekt:

Neda Rusjan Bric, oblikovalec svetlobe: Drago Cer-

kovnik, oblikovalec maske: Matej Pajnar

Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €



foto: M. Mutić

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Komedija

SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž

torek, 16. april, 20.00

(nadomestna predstava za predstavo, ki je odpadla 21. marca 2013)

sreda, 17. april, 20.00

za IZVEN

Špas teater

Igrajo: Lado Bizovičar, Gašper Konec, Miha Debevec

Režija: Lado Bizovičar

Avtorja: Lado Bizovičar, Jure Karas, avtor glasbenih aranžmajev: Gašper Konec

Cena vstopnic: 18,00 €; 16,00 €

Lado Bizovičar poje, pleše in vas nasmeje do solz v novi komediji!

Slovenci nimamo Leksikona slovenske glasbe.

Nič hudega, Lado Bizovičar vas bo popeljal skozi abecedo od Avsenika do Žagarjeve, od popa do rocka, od »fuzbal« napevov do himne..., od Laibachov do Molarja ... katerega Molarja? Adis Molarja! Eden in edini, neponovljivi Lado Bizovičar se vrača z izjemno zabavno glasbeno predstavo. Združil je moči z odličnimi glasbeniki in ustvaril parodijo na slovensko glasbo, ob kateri se vam bo ježila koža, usta raztegnila do ušes, mogoče pa pade tudi kaka solzica... od smeha, seveda!



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
Predstava cikla »Komedija«

Ken Ludwig:
SLEPARJA V KRILU

ponedeljek, 22. april, 20.00
za IZVEN in red KOMEDIJA

torek, 23. april, 20.00
za IZVEN in red ZELENi

SLG Celje
Igrajo: Pia Zemljič, Andrej Murenc, Vid Klemenc, Nina Rakovec, Bojan Umek, Anica Kumer k. g., Igor Žužek, David Čeh
Režiser: Boris Kobal
Prevajalka: Tina Mahkota, dramaturginja: Tatjana Doma, scenograf: Branko Hojnik, kostumografinja: Maja Ballund, skladatelj: Bojan Jurjevčič - Jurki, lektor: Jože Volk, koreografa: Cvetka Špiljar, Boštjan Špiljar, oblikovalec luči: Pascal Mérat
Cena vstopnic: 17,00 €; 15,00 €

Prva slovenska uprizoritev
Brezposelna angleška igralka Jack in Leo se znajdeti v ameriškem mestu, kjer poskušata preživeti s preigravanjem prizorov iz Shakespeara. Ko že skoraj popolnoma obupata nad življenjem, jima pride na uho, da bo stara in zelo bogata gospa iz Yorka kmalu umrla, premoženje pa bo zapustila svojim v otroštvu izgubljenima nečakoma, ki sta se odselila v tujino. Jack in Leo se domislita načrta, ki bi jima končno prinesel veliko denarja; odločita se, da se bosta stari bogatašinja predstavila kot njena nečaka in pobrala dediščino. Stvari se zapletejo, ko izvešta, da gospa ne išče nečakov, temveč nečakinji, za dodatne zaplete pa poskrbi še Leo, ki se zagleda v Meg, živahno, duhovito in nadvse privlačno nečakinjo stare gospe, zaročeno z lokalnim pastorjem.



foto: U. Hočevar

Tudi Megino življenje se obrne na glavo, ko spozna sestrčni »Maxine« in »Stephanie«. Ljubezenske dogodivščine, komični in nepričakovani zapleti dveh moških, preoblečenih v ženski, duhoviti dialogi v briljantni komediji, ki združuje čare gledališča z vsakdanjim življenjem.

ZA MLADE

DVORANA UNION
5. koncert »Cikla za mlade«

GODALNI KVARTET
QUARTISSIMO

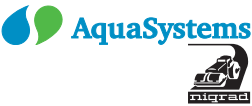
četrtek, 4. april, 15.00
za IZVEN in red FURIOSO 1

četrtek, 4. april, 18.00
za IZVEN in red FURIOSO 2

Spoznavajmo glasbene zasedbe
Žiga Cerar, violina; Matjaž Bogataj, violina; Luka Dukarič, viola; Tilen Artač, violončelo, govorec
Spored:
Johan Sebastian Bach: Arija iz Suite št. 3 v D-duru, BWV 1068

Luigi Boccherini: La Musica Notturna delle Strade di Madrid (Nočna glasba madridskih ulic), op. 30, št. 6
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenada št. 13 za godala v G-duru, KV 525, »Mala nočna glasba«
Antonín Dvořák: Godalni kvartet št. 12 v F-duru, op. 96, »Ameriški kvartet«
Cena vstopnic: 5,00 €

Pokrovitelj reda Furioso 2
Pokrovitelj reda Furioso 1



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA
6. predstava cikla »Kekec«

TROGLAVI ZMAJ
IN PRINCESKE

nedelja, 21. april, 17.00
za IZVEN in red KEKEC

Mini teater
Igrajo: Katja Povše, Saša Pavlin Stošič, Klemen Janežič/Robert Korošec
Režija: Petronela Dušová
Likovna zasnova: Miroslav Duša, glasba: Peter Tarkay
Cena vstopnic: 6,50 €



Po predstavi Kekčeve poustvarjalnice: otroške kreativne delavnice na temo predstave!

Po motivih pravljice Milade Mašatove napisala Petronela Dušová.
Nekoč je živel kralj, ki je imel tri neporočene hčere. Prva je bila princesa Jera, ki je cele dneve kričala, tulila in se pritoževala. Druga je bila princesa Bistra, ki je bila odločna kot general in pametnejša kot sam kralj. Tretja, princesa Mila, je bila dobra princesa in zares mila. Nekega dne je v kraljestvo priletel troglavi zmaj in prosil kralja za roko njegove hčerke ...



foto: M. Fras

MALI ODER NARODNEGA DOMA MARIBOR
Kulturni dnevnik

LUTKOVNA PREDSTAVA
PEPELKA

sreda, 3. april, 14.00
RDEČI RED

Lutkovno gledališče Maribor, Pavel Polák po motivih bratov Grimm
Delavnice: lutkovna delavnica

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR,
POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR, PIONIRSKA
KNJIŽNICA ROTOVŽ, KNJIGARNA ZALOŽBE
LITERA
Kulturni dnevnik

KROŽNI OBISK USTANOV,
OGLED ZBIRK

torek, 9. april, 11.00
RUMENI RED

torek, 16. april, 11.00
ZELENi RED

Delavnice: likovna, arheološka in literarna poustvarjalnica

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR,
MUZEJ NO MARIBOR, ZAVOD ZA VARSTVO
KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE
Kulturni dnevnik

KROŽNI OBISK USTANOV,
OGLED ZBIRK

četrtek, 11. april, 13.00
RDEČI RED

četrtek, 18. april, 13.00
MODRI RED

Delavnice: likovna, arheološka in literarna poustvarjalnica



RAZSTAVA

NARODNI DOM
Razstava

RAZSTAVA ROČNIH DEL
22. do 28. april

Razstavljajo: člani Društva invalidov Maribor in društev invalidov podravskega območja: Lenart, Slovenska Bistrica, Ptuj, Majšperk, Črešnjevce, Ormož
Vstopnine ni!

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union. Telefon: (02) 229 40 11, 229 4050, 031 479 000, 040 744 122
vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic: http://nd-mb.kupikarto.si/

VEČER

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

JAZZ V NARODNEM DOMU

Paolo Angeli

Z združevanjem tradicionalne sardinske glasbe, improvizacije ter skladb raznovrstnih avtorjev kot sta denimo Fred Frith ali Björk, je Paolo Angeli razvil tako edinstveno samosvoj slog, da ga preprosto ni moč primerjati z nikomer. Impresiven je že njegov inštrument: tradicionalna sardinska kitara ima kar 18 strun, ozaljšana je s številnimi kladivci, pedali in »propelrčki«. Izmenoma funkcionira kot bas, viola oziroma violončelo in celo kot perkusivni inštrument; torej kot glasbilo, ki nosi melodijo ali spremljavo, kakor se Angeliju pač zahoče.

Njegovo glasbo je skoraj nemogoče opisati, saj si je težko predstavljati enega samega človeka, kako na odru zveni kot cel orkester, zato je bolj primer- no izreči zgolj povabilo na koncert! Besedo raje prepuščamo legendarnemu Patu Metheneyu: »Ko sem prvič slišal Paola Angelija, mi je postalo jasno,



foto: N. Angeli

da je to, kar ponuja s svojim glasbilom, pomemben in izzivalen pristop h kitari. Njegov koncert je impresiven ne le zaradi edinstvenega zvoka, temveč tudi zaradi surove energije; njegova glasba pa je občudovanja vredna in ponosen sem, da sem tudi sam sodeloval pri razvoju njegove nove kitare.«

KOMEDIJA V NARODNEM DOMU

Nežka se moži

Že naslov najnovejše igre Vinka Möderndorferja Nežka se moži (2009) kaže na to, da je avtor dobil navdih pri znamenitem delu Antona Tomaža Linhartar Ta veseli dan ali Matiček se ženi. Iz klasičnega Matička so vzeta tudi imena nastopajočih oseb (Matija, Neža, Tonči) in ena najbolj znanih komičnih situacij. Toda moderni Matiček ni mlad grajski služabnik, temveč slavist v zrelih srednjih letih, ki si služi kruh kot srednješolski učitelj slovenščine. Z malce mlajšo Nežo sta sveže zaljubljen par, ki se

veseli raznovrstnih vidikov skupnega življenja, od kulinarčnih do posteljnih. Njuno srečo zmoti Nežin bivši, uspešen trgovec z avtomobili, ki se nekega popoldneva, ko je Neža za hip sama doma, pojavi pri nji in zahteva svojo ljubo nazaj ...

Duhoviti dialogi, iskriv (ljubkovalni in erotični) besedni zaklad in nepričakovani komični obrati odlikujejo to sodobno ljubezensko travestijo, ki je zmagala na natečaju za najboljšo izvirno slovensko komedijo v okviru celjskega festivala Dnevi komedije 2010.



foto: P. Uhan

DOBRODELNI KONCERT

Iskrice upanja

S koncertom, ki bo 11. aprila v Narodnem domu, želijo člani Lions kluba Maribor zbrati sredstva za pomoč 9-letni Larisi iz Maribora, osnovnošolki, ki ji je zaradi glavkoma zelo opešal vid. Z zbranimi sredstvi želijo pomagati tudi drugim slepim in slabovidnim, invalidom, socialno šibkim dijakom in posamezni-

kom, otrokom s posebnimi potrebami, osebam brez urejenega zavarovanja ter socialno šibkim družinam, ki jim denarna pomoč predstavlja izjemno potrebno in dobrodošlo osnovo za preživetje.

Po koncertu bo družabno srečanje nastopajočih in poslušalcev.



VEČER



RTS

VEČER

Razstava ročnih del

Ustvarjalna delavnica pri Društvu invalidov Maribor, ki deluje že od leta 2006, na pričujoči razstavi predstavlja dela svojih članic. Pridružila pa se bodo tudi društva invalidov podravskega območja: Lenart, Slovenska Bistrica, Ptuj, Majšperk, Črešnjevec in Ormož.



Društvo invalidov Maribor in partnerji podravskega območja razstavo prirejajo prvič v takšnem obsegu. Prikazali bodo izdelke, ki so jih izdelali v preteklem obdobju: poslikavo svile, oblikovanje steklenih predmetov, izdelke iz umetnih mas, bogat izbor vizitk, rezbarske izdelke in ostalo.

Na razstavi bo sodelovala tudi gospa Angela Medved, ki svoja likovna dela ustvarja z nogami.

ABONMA KOMEDIJA V APRILU

Vinko Möderndorfer: NEŽKA SE MOŽI

sobota, 6. april, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

nedelja, 7. april, 17.00 – za IZVEN in red

POPOLDANSKI

nedelja, 7. april, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

Vinko Möderndorfer: LIMONADA SLOVENICA

petek, 12. april, 20.00 – za IZVEN in red PETEK

Ken Ludwig: SLEPARJA V KRILU

ponedeljek, 22. april, 20.00 – za IZVEN in red

KOMEDIJA

torek, 23. april, 20.00 – za IZVEN in red ZELEN



foto: U. Hočevar

KAJ KJE KDAJ 4/2013

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov

Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor, telefon: (02) 229 40 00, telefaks: (02) 229 40 55, e-pošta: nd@nd-mb.si

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Barbara Švrljuga, David Braun, Tina Vihar, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija:

Grafični atelje Visočnik

Tisk: Eurograf d.o.o.



◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶
www.nd-mb.si